

Verlag Dohr Köln

# Gesamtverzeichnis



August 2024

# Vorbemerkungen

Redaktionsschluss dieses Verzeichnisses: 8. August 2024.

Sämtliche Preise sind in EURO angegeben und beinhalten die jeweilige deutsche Mehrwertsteuer. Mit Inkrafttreten dieses Gesamtverzeichnisses (8. August 2024) werden alle früheren Preisangaben ungültig. Noten und Bücher des Verlages Dohr unterliegen, soweit es sich um Kaufausgaben handelt, der Ladenpreisbindung.

Dieses Verzeichnis enthält alle lieferbaren Ausgaben; Bestellungen werden innerhalb von 24 Stunden nach Eingang beim Verlag bearbeitet und lieferbare Titel auf dem Postwege abgesandt; es erscheinen monatlich neue Titel. Über diese Neuerscheinungen informieren Sie unser NOVA-Dienst, unsere Website unter [www.dohr.de/nova.htm](http://www.dohr.de/nova.htm) und die IDNV.

Preisangabe: \*\*,-- = in Vorbereitung

Verlag Dohr im Internet: Das kontinuierlich aktualisierte Verlagsprogramm mit detaillierten Informationen zu vielen Werken und zu allen Autoren findet sich im Internet unter

[www.dohr.de](http://www.dohr.de)

ISBN-Stamm: 3-925366; 3-936655; 3-86846  
ISMN-Stamm: M-2020; M-50024  
Verkehrs-Nr.: 12827 BAG

Auslieferung an den Fachhandel durch

Verlag Christoph Dohr – „Haus Eller“  
Sindorfer Straße 19 – D-50127 Bergheim  
Tel.: +49 (0) 2271 / 70 72 05  
Fax: +49 (0) 2271 / 70 72 07  
Internet: <http://www.dohr.de>  
E-Mail: [info@dohr.de](mailto:info@dohr.de)

Exclusive distribution to UK and Ireland by UE London;  
non-exclusive distribution to all other non-German-speaking countries by UE London.

Der Bezug für den Fachhandel ist direkt bei der Auslieferung des Verlages Dohr, über die Musikgroßsortimente und MDS, aktuelle Buchtitel zudem über KNV möglich.

Bei Liefer- und Bezugsproblemen wenden Sie sich bitte unmittelbar an den Verlag Dohr. Wir liefern täglich aus. Preisänderung und Irrtum vorbehalten.

Redaktion: Christoph Dohr M. A.

Abkürzungen:

ChP	Chorpartitur
P	Partitur
KIA	Klavierauszug
SpP	Spielpartitur
St.	Stimme(n)
StP	Studienpartitur

# Gesamtverzeichnis Verlag Dohr August 2024

## **Tasteninstrumente**

Klavier zweihändig . . . . .	4
– vierhändig . . . . .	10
– sechshändig . . . . .	12
– achthändig . . . . .	12
Orgel . . . . .	12
Akkordeon . . . . .	28
Cembalo . . . . .	29
Klavichord . . . . .	30
toy piano . . . . .	30

## **Streicher**

Violine . . . . .	31
2 bis 4 Violinen . . . . .	35
Viola . . . . .	36
Violoncello . . . . .	38
2 bis 12 Violoncelli . . . . .	40, 44
Kontrabass . . . . .	45
Streichtrio . . . . .	41, 45
Klaviertrio . . . . .	45
Streichquartett . . . . .	46, 49
Klavierquartett . . . . .	51
Streichquintett . . . . .	51
Streichoktett/-ensemble . . . . .	52
Streichorchester . . . . .	52

## **Holzbläser**

Flöte . . . . .	55
2 bis 4 Flöten . . . . .	58
5 bis 8 Flöten . . . . .	59
Blockflöte . . . . .	59
Oboe . . . . .	60
Englisch Horn . . . . .	62
Klarinette . . . . .	62
Saxophon . . . . .	66
Saxophon-Quartett . . . . .	67, 70
Fagott . . . . .	70
Bläserquintett . . . . .	71

## **Blechbläser**

Horn . . . . .	72
Trompete . . . . .	74

Posaune . . . . .	76
Tuba . . . . .	78
Blechbläserquartett/-quintett . . . . .	78
größere Blechbläser-Ensembles . . . . .	78

## **Schlagzeug** . . . . . 79

## **Zupfinstrumente**

Harfe . . . . .	81
Gitarre . . . . .	82
Mandoline . . . . .	83
Zither . . . . .	84

## **Ensemblemusik** . . . . . 84 (ab 3 Instrumente in freier Kombination)

## **Orchesterwerke** . . . . . 87

## **Vokalwerke**

Gesang . . . . .	91
gemischter Chor geistlich . . . . .	99
gemischter Chor weltlich . . . . .	122
Männerchor . . . . .	124
Frauenchor . . . . .	125
Kinderchor . . . . .	126
Gemeindegesang . . . . .	126
Musiktheater . . . . .	127
Klavierauszüge . . . . .	127

## **Denkmäler Rheinischer Musik** . . . . . 239

## **Musikbücher**

Schumann-Briefedition . . . . .	128
Personen . . . . .	132
Systematisch . . . . .	136
Schriften-Reihen . . . . .	138
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte . . . . .	140

## **Dohr Compact Discs** . . . . . 144

## Register

Komponisten im Verlag Dohr – alphabetisches Register . . . . .	12x
Noten: Edition Dohr – numerisch (E.D. / ISMN) mit Kurztitel . . . . .	12x
Musikbücher im Verlag Dohr – numerisch (ISBN) mit Kurztitel . . . . .	1xx

# Tasteninstrumente

## Klavier zu zwei Händen

piano for two hands - piano à deux mains

### Clavierstücke der Mannheimer Schule

Werke von Cramer, Danzi, Vogler u.a.

M-2020-0884-3 . . . . . € \*\*,--

**Sonate italiane.** Werke für Tasteninstrument aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest

» Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini: 2 Divertimenti, F. Rugge: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 1–2)

M-2020-2364-8 . . . . . € \*\*,--

» Bd. II: F. Rugge: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande Militare e Menuetto, G. M. Rutini: Partita

M-2020-2365-5 . . . . . € \*\*,--

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

» Großer Mittag op. 16 (2010)

M-2020-2434-8 . . . . . € 7,80

» Une promenade à Paris op. 8 (2009)

M-2020-2443-0 . . . . . € 8,80

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

*Klavierkonzerte: siehe Cembalo*

**Bach, Johann Christian** (1735–1782)

» Menuetto con [8] Variazioni mit Gegenüberstellung von Manuskript-Faksimile und Übertragung

M-2020-0316-9 . . . . . € \*\*,--

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

» Jesus bleibt meine Freude BWV 147/10 (Bruckmann)

M-2020-0945-1 . . . . . € 6,80

**Bares, Peter** (1936–2014)

» Zwölf Miniaturen (1988) op. 1655

M-2020-0168-4 . . . . . € 6,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

» Fabula rasa (2006). Mosaik für Klavier. Auf der Suche nach Robert Schumann

M-2020-1343-4 . . . . . € 7,80

» Drei frühe Klavierstücke (1943–1960)

M-2020-0507-1 . . . . . € 8,80

**Bendix, Hermann** (1859–1935)

» Ball-Silhouetten op. 39. Drei Walzer (Joerg)

M-2020-3621-1 . . . . . € 8,80

» Ball-Silhouetten op. 50. Sieben Walzer (Joerg)

M-2020-1969-6 . . . . . € 9,80

» Drei frühe Klavierstücke (Joerg)

M-2020-4051-5 . . . . . € 14,80

» Frühlingszauber! op. 40 (Joerg)

M-2020-1991-7 . . . . . € 24,80

» Zwei Klavierstücke op. 6 (Joerg)

M-2020-3622-8 . . . . . € 9,80

» Zwei Klavierstücke op. 20 (Joerg)

M-2020-4071-3 . . . . . € 11,80

» Zwei Klavierstücke op. 25 (Joerg)

M-2020-4072-0 . . . . . € 11,80

» Zwei Salontänze op. 43 (Joerg)

M-2020-2665-6 . . . . . € 8,80

**Bertelsmeier, Birke J.** (\*1981)

» Knecht Ruprecht (1998)

M-2020-0643-6 . . . . . € 7,80

**Birk, Reinhold** (1923–2013)

» Capriccio (1990)

M-2020-0027-4 . . . . . € 6,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

» Barkarole (1988)

M-2020-0181-3 . . . . . € 9,80

» Capriccio (2006)

M-2020-1466-0 . . . . . € 12,80

» Fünf Kinderstücke (1974)

M-2020-0098-4 . . . . . € 9,80

» Nocturne (1998)

M-2020-0551-4 . . . . . € 12,80

» Stimmen im Ausklang (1982)

M-2020-0102-8 . . . . . € 9,80

**Bönn, Georg** (\*1965)

» Klaviersonate Nr. 1 (1987)

M-2020-0014-4 . . . . . € 11,80

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

» Blau (1994). Vier Stücke

M-2020-0191-2 . . . . . € 9,80

**Bosseljon, Bernhard** (1893–1977)

» Folge kleiner Tonsätze op. 35,1 (1947)

M-2020-0045-8 . . . . . € 8,80

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

Das Gesamtwerk für Klavier zu zwei Händen

» Albumblätter (1990). Vier Stücke.

M-2020-0005-2 . . . . . € 6,80

» Sechs Bagatellen (1952/1961)

M-2020-0765-5 . . . . . € 7,80

» Ein Kinderbuch (1953). Sieben Stücke.

M-2020-0114-1 . . . . . € 7,80

» Trois Pièces (1997)

M-2020-0433-3 . . . . . € 7,80

» Sonatine und Walzer (1952)

M-2020-0021-2 . . . . . € 8,80

» Vier Studien über B-A-C-H (1958)

M-2020-0260-5 . . . . . € 6,80

**Burgmüller, Norbert** (1810–1836)

- » Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 32)
- » Partitur (272 S.)  
M-2020-1906-1 . . . . . € 148,--
- » Klavier-Solostimme (DRM 32a)  
M-2020-1907-8 . . . . . € 24,80
- » Aufführungsmaterial (DRM 32b)  
M-2020-1908-5 . . . . . mietweise
- » Sämtliche Klavierwerke (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 30)  
Hardcover, mit Audio-CD (T. Koch)  
M-2020-1509-4 . . . . . € 49,80  
*Einzelausgabe/Auskoppelung:*
- » Rhapsodie h-Moll op. 13 (Kopitz)  
M-2020-1871-2 . . . . . € 6,80

**Cannabich, Johann Christian** (1731–1798)

- » Les Rendez-vous. Ballet de Chasse.  
Erstausgabe (Schweitzer)  
M-2020-0822-5 . . . . . € 12,80

**Connell, Adrian** (\*1964)

- » Six Easy Pieces (1990–2015)  
M-2020-9821-9 . . . . . € 8,80

**Cramer, Johann Baptist** (1771–1858)

- » Zwei Divertimenti (Les Menus Plaisirs,  
L'Ambigu) für Pianoforte  
M-2020-1261-1 . . . . . € 19,80
- » Grand March (Vitalis)  
M-2020-1246-8 . . . . . € 7,80

**Diemer, Christian** (\*1986)

- » Musik aus 1001 Tönen (1998)  
M-2020-0674-0 . . . . . € 7,80

**Dimov, Bojdar** (1935–2003)

Das Gesamtwerk für Klavier (ab 1975)

- » Franz Schubert Rituals (1986)  
M-2020-0210-0 . . . . . € 9,80
- » Ludwig van Beethoven Rituals (1987)  
M-2020-0207-0 . . . . . € 9,80
- » Aleksandr Skrjabin Rituals (1995)  
M-2020-0206-3 . . . . . € 9,80
- » Johannes Brahms Rituals (1996)  
M-2020-0385-5 . . . . . € 9,80
- » Claude Debussy Rituals (1998)  
M-2020-0640-5 . . . . . € 9,80
- » Igor Strawinsky Rituals (1998)  
M-2020-0641-2 . . . . . € 9,80
- » Polyelei (1979)  
M-2020-0221-6 . . . . . € 11,80
- » Drei Radierungen von Pablo Picasso  
(1997–2001)  
M-2020-0890-4 . . . . . € 9,80
- » Tangenten I (1984–1993). 5 Miniaturen  
M-2020-0233-9 . . . . . € 9,80
- » Tangenten II (2000)  
M-2020-0234-6 . . . . . € 9,80

**Dinescu, Violeta** (\*1953)

- » Akanua (1975)  
M-2020-0836-2 . . . . . € 7,80
- » Suita (1975)  
M-2020-0006-9 . . . . . € 8,80
- » Con Variazioni (1975)  
M-2020-0117-2 . . . . . € 10,80

**Franck, César** (1822–1890)

- » Quatre Mélodies pour le Piano. Deux Mélodies  
„À Félicité“ o. op.; Deux Mélodies op. 15.  
Erstausgabe (H. Koch)  
M-2020-2151-4 . . . . . 19,80
- » Souvenirs d'Aix-la-Chapelle op. 7 (H. Koch)  
M-2020-1501-8 . . . . . 26,80
- » Trois Petits Riens op. 16. Erstausgabe (H. Koch)  
M-2020-2224-5 . . . . . 14,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Cantus. Vier Tageszeiten (1989/1993)  
M-2020-0374-9 . . . . . € 12,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- » Candlelight Sonata (2008)  
M-2020-2811-7 . . . . . € 10,80
- » Chorale Sonata (2002)  
M-2020-2339-6 . . . . . € 9,80
- » Colour Box (2001). Piano Note-book  
for the Young  
M-2020-3456-9 . . . . . € 9,80
- » Four Stories (2013/2016)  
M-2020-2810-0 . . . . . € 12,80
- » Immersion. Meditation (1986)  
M-2020-2226-9 . . . . . € 8,80
- » Piano Album 2022 (2020/2021)  
M-2020-4766-8 . . . . . € 11,80
- » Return to the Grass of Childhood (1997)  
M-2020-2341-9 . . . . . € 7,80
- » Seven Landscapes (1985)  
M-2020-4697-5 . . . . . € 12,80

**Giesen, Tobias** (\*1970)

- » Neun Momente (1994/1995)  
M-2020-0407-4 . . . . . € 8,80

**Grütter, Martin** (\*1983)

- » Phantasie (1998) über ein Thema  
von Robert Schumann  
M-2020-0672-6 . . . . . € 8,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- » Sonatine (1999/2000)  
M-2020-0692-4 . . . . . € 8,80

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

- » Sieben Klaviersonaten (Hob. XVI: 2a–e, g–h).  
Neufassung der verschollenen Sonaten  
von Thomas Enselein anhand der überlieferten  
Incipits  
M-2020-3600-6 . . . . . € 39,80

## *Einzelausgaben:*

- » Sonate d-Moll Hob. XVI: 2a  
M-2020-3601-3 . . . . . € 8,80
- » Sonate A-Dur Hob. XVI: 2h  
M-2020-3602-0 . . . . . € 8,80
- » Sonate B-Dur Hob. XVI: 2d  
M-2020-3603-7 . . . . . € 9,80
- » Sonate e-Moll Hob. XVI: 2e  
M-2020-3604-4 . . . . . € 9,80
- » Sonate C-Dur Hob. XVI: 2g  
M-2020-3605-1 . . . . . € 8,80
- » Sonate A-Dur Hob. XVI: 2b  
M-2020-3606-8 . . . . . € 8,80
- » Sonate H-Dur Hob. XVI: 2c  
M-2020-3607-5 . . . . . € 9,80

## **Heilmann, Harald** (1924–2018)

- » Sonata I op. 105b (1975) für Klavier  
M-2020-4292-2 . . . . . € 10,80

## **Hemmis, Johann Conrad** (1727–1786)

- » Sechs Klaviersonaten. Faksimile des Erstdruckes mit krit. Bericht (Brusniak/Feuchtwanger)  
M-2020-0954-3 . . . . . € 19,80

## **Hensel, Fanny** (1805–1847)

- » Drei Klavierstücke (ca. 1829; Dicke)  
M-2020-0851-5 . . . . . € 10,80

## **Hiller, Ferdinand** (1811–1885)

- » Klaviersonaten (Drechsel): Sonate [Nr. 1] op. 47, Sonate Nr. 2 As-Dur op. 59, Sonate Nr. 3 g-Moll op. 78. Jugendsonaten G-Dur (1826), a-Moll (1826) und F-Dur (1827). Anhang: Sonate für Pianoforte As-Dur (= Frühfassung von op. 59) Hardcover, mit Audio-CD (DCD039; Drechsel) (= Denkmäler rheinischer Musik 35)  
M-2020-2254-2 . . . . . € 118,--
- » Klavierwerke Vol. 1 (Ilge): Acht leichte Clavierstücke op. 79; Sechs Sonatinen op. 95; Inventionen op. 163; Leichte Sonatine op. 196; Ghasele (HW 2.14.6); Pensiero Elegiaco (HW 2.14.15); Notturmo (HW 2.14.16); Elegischer Marsch [für König Friedrich Wilhelm IV.] (HW 2.15.9) (= Denkmäler rheinischer Musik 47)  
M-2020-3925-0 . . . . . € \*\*,--
- » Klavierwerke Vol. 2 (Ilge): Réveries op. 17; Zur Gitarre op. 97; Leichte Lieder und Tänze op. 117; Sechs Clavierstücke op. 130; Kleine Suite op. 197; Frühmorgens (HW 2.14.5); Presto (HW 2.14.11); Dithyrambe (HW 2.14.14) (= Denkmäler rheinischer Musik 48)  
M-2020-3926-7 . . . . . € \*\*,--

## **Hofmann, Dorothea** (\*1961)

- » Drei Lieder ohne Worte (2016/2018/2019)  
M-2020-3746-1 . . . . . € 10,80
- » Migration – Transformation

M-2020-3747-8 . . . . . € 9,80

## **Jarnach, Philipp** (1892–1982)

- » Sonatine für Klavier über Leonard Lechners „Gott bhüte dich“ (1945; Weiss)  
M-2020-0418-0 . . . . . € 14,80

## **Kallmeyer, Ulrich** (\*1963)

- » Acht kleine Vierteltonstücke (2007)  
M-2020-1599-5 . . . . . € 12,80
- » Gleitzeit (2010). 6 polymetrische Stücke  
M-2020-2277-1 . . . . . € 9,80
- » Nine Variations on J. P. Sousa's March „The Liberty Bell“ for piano. A tribute to „Monty Python's Flying Circus“ (2010)  
M-2020-2320-4 . . . . . € 8,80

## **Kemper, Hans** (1915–1998)

- » Souvenir (1998)  
M-2020-0566-8 . . . . . € 7,80
- » Sechs Stücke (1976–1997)  
M-2020-0503-3 . . . . . € 8,80

## **Kiel, Friedrich** (1821–1885)

### Klavierwerke in revidierten Neuausgaben:

- » Vol. 1: Bilder aus der Jugendwelt op. 1 (1850); Bolero o.op. (1875); Drei Romanzen op. 5 (1850); Walzer-Caprice o.op. („Albumblatt“, 1880)  
M-2020-0355-8 . . . . . € 14,80
- » Vol. 2: Große Polonaise C-Dur op. 14 (1858); Fantasie As-Dur op. 68 (1871)  
M-2020-0240-7 . . . . . € 14,80
- » Vol. 3: Melodien op. 15 (1858); Tarantelle op. 27 (1864)  
M-2020-0302-2 . . . . . € 12,80
- » Vol. 4: Drei Humoresken op. 59 (1870); Zwei Notturmos o.op. (1875)  
M-2020-0449-4 . . . . . € 12,80
- » Vol. 5: 15 Canons im Kammerstyl op. 1 (Vitalis)  
M-2020-1370-0 . . . . . € 26,80
- » Vol. 6: Suite pour le Piano op. 28 (Joerg)  
M-2020-1371-7 . . . . . € 16,80
- » Zwei Capricen op. 26 (1863)  
M-2020-0303-9 . . . . . € 9,80
- » Reiseerinnerungen (1865). Heft 1 (op. 38) und Heft 2 (op. 41).  
M-2020-0304-6 . . . . . € 9,80
- » Sechs Klavierstücke (1872) op. 72  
M-2020-0305-3 . . . . . € 9,80
- » Fantasie für Klavier und Orchester WoO (Erstdruck; Dohr)
- » Partitur. M-2020-0877-5 . . . . . € 44,80
- » Solostimme. M-2020-0878-2 . . . . . € 19,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-0879-9 . . . . . mietweise
- » Klavierkonzert B-Dur op. 30
- » Solostimme. M-2020-1197-3 . . . . . mietweise

- › Partitur. M-2020-1198-0 . . . . . mietweise
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1199-7 . . . . . mietweise
- Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)
  - › A favorite Rondo  
M-2020-0665-8 . . . . . € 8,80
  - › La Chasse F-Dur op. 5 (1781)  
M-2020-1352-6 . . . . . € 11,80
  - › Rondo Concerto Es-Dur (Poštołka IV:11)  
für Pianoforte (oder Cembalo) und Orchester.  
Erstausgabe (Owczarek-Ciszeweska)
  - › Partitur. M-2020-3472-9 . . . . . € 37,80
  - › Solostimme. M-2020-3473-6 . . . . . € 14,80
  - › Klavierauszug. M-2020-3475-0 . . . . . € 17,80
  - › Orchestertermaterial. M-2020-3474-3 . . mietweise
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
  - › Klavierbüchlein op. 3. Zehn kleine  
Stücke (1949)  
M-2020-0955-0 . . . . . € 11,80
- Kronbichler, Philipp** (\*1980)
  - › Vier Fugen (2006–2010)  
M-2020-3648-8 . . . . . € 14,80
- Laburda, Jiri** (\*1931)
  - › Sonatina d-Moll  
M-2020-0961-1 . . . . . € 6,80
- Lasch, Eugen** (1870–1911)
  - › Mazurka op. 3 (Joerg)  
M-2020-3394-4 . . . . . € 9,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)
  - › Fünf synkopische Stücke (1984)  
M-2020-0110-3 . . . . . € 7,80
  - › Gedanken über eine Sextakkordkette (2015;  
nach Beethoven, Sonate op. 2/3, 4. Satz)  
M-2020-3330-2 . . . . . € 8,80
  - › Klänge (1987–1990)  
M-2020-0276-6 . . . . . € 12,80
  - › Sieben frühe Stücke (1977)  
M-2020-0295-7 . . . . . € 8,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
  - › Drei Bagatellen (1978)  
M-2020-0421-0 . . . . . € 7,80
  - › Mitteilungen (1979). Sieben Stücke  
M-2020-0133-2 . . . . . € 7,80
  - › Musik in die Stille IV u. VII (1981/1995)  
M-2020-0387-9 . . . . . € 9,80
  - › Cinque Pezzi (1980)  
M-2020-0068-7 . . . . . € 6,80
  - › SPHINX (1978). Zwei Stücke  
M-2020-0122-6 . . . . . € 7,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)  
Das Gesamtwerk für Klavier:
  - › Suite minuscule  
M-2020-0721-1 . . . . . € 7,80
  - › Kleine Stücke für die Jugend (1)
- M-2020-0722-8 . . . . . € 10,80
  - › Kleine Stücke für die Jugend (2)  
M-2020-0723-5 . . . . . € 10,80
  - › Große Sonate  
M-2020-1320-5 . . . . . € 9,80
  - › 12 Sonatinen Vol. 1  
M-2020-0724-2 . . . . . € 11,80
  - › 12 Sonatinen Vol. 2  
M-2020-0725-9 . . . . . € 11,80
  - › 4 Größere Sonatinen Vol. 1 (g, c)  
M-2020-0731-0 . . . . . € 11,80
  - › 4 Größere Sonatinen Vol. 2 (a, g)  
M-2020-0732-7 . . . . . € 11,80
  - › Zwei Variationszyklen (Brahms/eig. Th.)  
M-2020-0727-3 . . . . . € 11,80
  - › Sechs Miniaturen  
M-2020-1281-9 . . . . . € 7,80
  - › Elf Skizzen  
M-2020-1317-5 . . . . . € 11,80
- Marschner, Heinrich** (1795–1861)
  - › Drei Rondos opp. 57, 58 und 71 (Vitalis)  
M-2020-2828-5 . . . . . € 24,80
  - › Grande Sonate [Nr. 1] F-Dur op. 6 (Vitalis)  
M-2020-2294-8 . . . . . € 14,80
  - › Rondo brillant D-Dur op. 79 (Vitalis)  
M-2020-2262-7 . . . . . € 12,80
  - › Trois Pièces faciles et agréables op. 77  
(Vitalis)  
M-2020-1264-2 . . . . . € 14,80
  - › Trois Rondeaux agréables et progressifs  
opp. 19–21 (Vitalis)  
M-2020-1899-6 . . . . . € 19,80
- Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)
  - › Zwölf Klaviersonaten (Thoene/Forst). Anhang:  
Neefes Selbstbiographie; zwei Audio-CDs  
(DCD026/027). Hardcover  
(= Denkmäler rheinischer Musik 10/11)  
M-2020-1347-2 . . . . . € 79,80
  - › Klavierwerke Vol. 2: Neue Sonaten,  
Fantasie und Variationen (Drechsel); mit Au-  
dio-CD (DCD041). Hardcover (= Denkmäler  
rheinischer Musik 33)  
M-2020-1909-2 . . . . . € 98,--
  - › Klavierwerke Vol. 3: Beiträge zu Periodika  
und Arrangements (Drechsel). Hardcover  
(= Denkmäler rheinischer Musik 45)  
M-2020-2968-8 . . . . . € 98,--  
*Einzelausgabe/Auskoppelung aus DRM 10/11:*
  - › Drei Sonaten (Nr. 3, 6 und 11)  
M-2020-1600-8 . . . . . € 9,80  
*Einzelausgabe/Auskoppelung aus DRM 33:*
  - › Marsch der Priester aus Mozarts Zauberflöte.  
Thema und Variationen  
M-2020-2390-7 . . . . . € 9,80
- Niehaus, Manfred** (1933–2013)
  - › Douze regards sur le cadavre de Satie (1994)  
M-2020-0250-6 . . . . . € 8,80

## Tasteninstrumente

- » Gedankenspiele – Tastenspiele (2008).  
Kurze Klavierstücke  
M-2020-1922-1 . . . . . € 8,80
- » Sonatine (2009) und Suite „1 2 3 4 7“ (2009)  
M-2020-2652-6 . . . . . € 8,80
- Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)
- » Klavierwerke Vol. 1 (Dohr): Andante avec  
Variations op. 15, Marche op. 12, Sei Walzer  
M-2020-1384-7 . . . . . € 22,80
- » Klavierwerke Vol. 2 (Dohr): Due Raccolte per  
Pianoforte  
M-2020-1385-4 . . . . . € 14,80
- » Klavierwerke Vol. 3 (Dohr): Siciliano avec Varia-  
tions op. 11, Contradanza Francesi Inglesi  
M-2020-1413-4 . . . . . € 19,80
- » „Sehnsucht“ für Pianoforte (um 1804; Joerg)  
in: M-2020-4050-8 . . . . . € 11,80
- Nopitsch, Christoph Fr. Wilhelm** (1758–1824)
- » Die sieben Namensbuchstaben des Ham-  
burgischen Herrn Kapellmeisters, Carl Filip  
Emanuel Bach. In einer Klavier Simfonie  
vorgestellt. Erstdruck (Brusniak)  
M-2020-1156-0 . . . . . € 11,80
- Peter-Horas, Thomas** (\*1959)
- » Das grüne Klavierbuch. 16 kurze Stücke  
M-2020-0956-7 . . . . . € 11,80
- » The Green Book. 16 short pieces  
M-2020-0959-8 . . . . . € 11,80
- » Petit livre vert pour piano. 16 petits morceaux  
M-2020-0960-4 . . . . . € 11,80
- » Piano Music (1992). Neun Klavierstücke zum  
Vorspielen und für den Unterricht.  
M-2020-1108-9 . . . . . € 9,80
- Reicha, Anton** (1770–1836)
- » Trente six Fugues pour le piano-forté com-  
posées d'après un nouveau system (36 Fugen  
für Pianoforte). Krit. rev. Neuausgabe (Noble),  
223 S., Hardcover  
M-2020-2622-9 . . . . . € 148,--
- Ries, Ferdinand** (1784–1838)
- » Fantasie Nr. 12 op. 134/1 über Themen aus  
Rossinis Oper „Semiramide“ (Joerg)  
M-2020-4073-7 . . . . . € 18,80
- » Fantasie Nr. 13 op. 134/2 über das englische  
Lied „The wealth of the cottage“ u. a. (Joerg)  
M-2020-4074-4 . . . . . € 18,80
- Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)
- » 30 Exercices à deux parties dans tous les tons  
op. 67 (Dohr)
- » Heft 1: C-Dur/a-Moll u. Kreuz-Tonarten  
M-2020-1066-2 . . . . . € 14,80
- » Heft 2: B-Tonarten  
M-2020-1067-9 . . . . . € 14,80
- » Variationen für Klavier (Dohr)
- » Vol. 1 (op. 39; „Freut euch des Lebens“; op. 44:  
„Das Vögelchen“; op. 61; „Brüder, lagert euch  
im Kreise“)  
M-2020-0644-3 . . . . . € 16,80
- » Vol. 2 (op. 51; „Zieht ihr Krieger, zieht von dan-  
nen“; op. 62; „Zu Steffen sprach im Traume“)  
M-2020-0666-5 . . . . . € 16,80
- » Vol. 3 (Andante con Variationi o. op.)  
M-2020-1097-6 . . . . . € 6,80
- Rossini, Gioachino** (1792–1868)
- » Petit Souvenir (10. Sept. 1843). Erstdruck (Joerg)  
M-2020-3229-9 . . . . . € 8,80
- » Valz (27. März 1834). Erstdruck (Joerg)  
M-2020-3540-5 . . . . . € 9,80
- » Vivace (1. Jan. 1846). Erstdruck (Joerg)  
M-2020-2672-4 . . . . . € 7,80
- Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)
- » Fünf Haiku (1990). Fsg. f. Klavier solo  
M-2020-0160-8 . . . . . € 12,80
- Schieffer, Eva** (\*1971)
- » Punkt (1989)  
M-2020-0011-3 . . . . . € 6,80
- Schmitt, Georg** (1821–1900)
- » Toccata für Klavier (Joerg)  
M-2020-1995-5 . . . . . € 7,80
- » Zwei Transkriptionen über Themen von  
Gioachino Rossini (1856): Caprice op. 24  
„Le Barbier de Seville“; Petite Fantaisie Facile  
op. 25 „Prière d'Othello“ (Joerg)  
M-2020-2263-4 . . . . . € 16,80
- Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)
- » Klavierstück I (1994) „Etüde“  
M-2020-0381-7 . . . . . € 9,80
- » Klavierstück II (1995)  
M-2020-0382-4 . . . . . € 10,80
- Schumann, Clara** (1819–1896)
- » Romanze a-Moll WoO 28 (Synofzik)  
M-2020-3968-7 . . . . . € 8,80
- » Soirées musicales op. 6 (Synofzik)  
M-2020-3628-0 . . . . . € 14,80
- » Variations de Concert op. 8  
Wiener Fassung 1837 (Synofzik)  
M-2020-4055-3 . . . . . € 15,80
- » Variations de Concert op. 8  
Pariser Fassung 1839 (Synofzik)  
M-2020-0401-2 . . . . . € 15,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
- Klavier-Werke von Robert Schumann.  
Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung  
versehene Instruktive Ausgabe, hrsg. von  
Clara Schumann. Reprint, kommentiert und  
herausgegeben von Thomas Synofzik
- » Variationen über den Namen „Abegg“ op. 1  
M-2020-2701-1 . . . . . € 7,80
- » Papillons op. 2



- M-2020-2702-8. . . . . € 9,80  
 » Studien nach Capricen von Paganini op. 3  
 M-2020-2703-5. . . . . € 16,80  
 » Intermezzi op. 4  
 M-2020-2704-2. . . . . € 14,80  
 » Impromptus op. 5 (Fassungen 1833 u. 1850)  
 M-2020-2705-9. . . . . € 15,80
- Siecke, Jakob** (\*1982)  
 » Winterszeit und Frühlingsgesang (1998)  
 M-2020-0673-3. . . . . € 7,80
- Spohr, Louis** (1784–1859)  
 » Sonate As-Dur op. 125 (Ilge)  
 M-2020-4258-8. . . . . € 22,80
- Staffel, Andreas** (\*1965)  
 » Illumination (1998)  
 M-2020-0537-8. . . . . € 7,80
- Ständer, Hatto** (1929–2000)  
 » Impressionen am Lake Almanor (1981).  
 M-2020-1206-2. . . . . € 7,80  
 » Fantasie f-Moll (1942)  
 M-2020-2404-1. . . . . € 14,80  
 » Kleine Klaviersonaten (Nr. I und II) und  
 Klavierstücke (1941–1944)  
 M-2020-2401-0. . . . . € 15,80  
 » Klaviersonate III „Eroica“ (1942)  
 M-2020-2402-7. . . . . € 15,80  
 » Klaviersonate IV (um 1942)  
 M-2020-2403-4. . . . . € 14,80  
 » Sonata capricciosa (1945)  
 M-2020-1204-8. . . . . € 7,80
- Stein, Gottfried** (\*1932)  
 » Tango etc. (1978)  
 M-2020-0265-0. . . . . € 9,80  
 » Variationen (1979)  
 M-2020-0419-7. . . . . € 8,80
- Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)  
 Gesamtausgabe der Originalwerke  
 (Öhm-Kühnle)  
 » Heft 1: Klavierwerke Vol. I (Sonate C-Dur)  
 M-2020-1251-2. . . . . € 19,80  
 » Heft 2: Klavierwerke Vol. II (Grande Sonate  
 [F-Dur]; Rondeau ou Caprice)  
 M-2020-1252-9. . . . . € 21,80  
 » Heft 3: Klavierwerke Vol. III (Grande Sonate  
 [Es-Dur]; XII Variaziones [Es-Dur])  
 M-2020-1253-6. . . . . € 25,80  
 » Heft 4: Klavierwerke Vol. IV (VIII Variations  
 sur l'Air Anglois „The Laß of Richmond Hill“;  
 VII Variations [G-Dur])  
 M-2020-1254-3. . . . . € 16,80  
 » Heft 5: Klavierwerke Vol. V (XII Variations  
 [G-Dur]; Exercice De Monsieur Streicher  
 [C-Dur]; Exercice pour le Forte=Piano [C-Dur];  
 12 Ländlerische)  
 M-2020-1255-0. . . . . € 19,80  
 » Heft 8: Das Bouquet. Eine allegorische Pan-  
 tomime auf das Namensfest unsers besten  
 Landes Vater [D-Dur]. Klavierfassung vom  
 Komponisten.  
 M-2020-1258-1. . . . . € 32,80  
 » Heft 9: Sinfonie aus der Opera: Castor und  
 Pollux von [Abbé] Vogler [D-Dur] (Bearb. für  
 Klavier: J. A. Streicher)  
 M-2020-1259-8. . . . . € 14,80
- Streicher, Anna Maria** (Nannette)  
 geb. Stein (1769–1833)  
 » Deux Marches (Öhm-Kühnle)  
 in: M-2020-1260-4. . . . . € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
 » Fünf Handstücke (1992)  
 M-2020-0251-3. . . . . € 7,80  
 » „O freudenreicher Tag“. Weihnachtslieder-  
 Album. 35 leichte Sätze für Klavier  
 M-2020-0661-0. . . . . € 14,80
- Swider, Józef** (1930–2014)  
 » [7] Klavierstücke (1988–1994)  
 M-2020-0132-5. . . . . € 14,80  
 » Perpetuum mobile (1992)  
 M-2020-0131-8. . . . . € 7,80
- Termöhlen, Nicola** (\*1979)  
 » Kinderfasching (2022)  
 M-2020-4746-0. . . . . € 8,80
- Thomas, Stefan** (\*1966)  
 » Vier Preludes (1990)  
 M-2020-0026-7. . . . . € 12,80
- Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)  
 » Epigramme (1985)  
 M-2020-0058-8. . . . . € 8,80  
 » Die Plejaden (1986). Acht Stücke  
 M-2020-0119-6. . . . . € 9,80  
 » Sechs kleine Miniaturen (1982)  
 M-2020-0298-8. . . . . € 7,80  
 » Trilogie (1987). Drei Klavierstücke nach  
 Gedichten von Edgar Platen  
 M-2020-0071-7. . . . . € 8,80
- Vogler, Georg Joseph** (L'Abbé; 1749–1814)  
 » Variations pour le Clavecin ou Pianoforte  
 (Schweitzer)  
 » Vol. 1 M-2020-0823-2. . . . . € \*\*,--  
 » Vol. 2 M-2020-0873-7. . . . . € \*\*,--  
 » Sinfonie aus der Oper „Castor und Pollux“.  
 Bearbeitung für Klavier von Johann Andreas  
 Streicher. (Gesamtausgabe der Originalwerke  
 Streichers [Öhm-Kühnle], Heft 9)  
 M-2020-1259-8. . . . . € 14,80

## Walter, Stefan Johannes (\*1968)

- » Kadenz (1995)  
M-2020-0772-3 . . . . . € 8,80

## Weinhart, Christoph (\*1958)

- » Drei Préludes (2008)  
M-2020-2426-3 . . . . . € 9,80
- » Zwei Klavierstücke (Leidenschaftliche  
Strukturen [1985], Die Anbetung der  
verminderten Quinte [1986])  
M-2020-1460-8 . . . . . € 9,80

## Welsandt, Manfred (1933–2010)

- » [16] Etuden für Klavier (1973).  
Erstdruck (Küpper/Kläsener)  
M-2020-2790-5 . . . . . € 16,80

## Werner, Philipp (\*1986)

- » Drei Ragtimes (2006)  
M-2020-1375-5 . . . . . € 7,80

## Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847)

- Das Klavierwerk (Drechsel):
- » Vol. 1: Sonate B-Dur op. 13 (1793)  
M-2020-1111-9 . . . . . € 16,80
  - » Vol. 2: Variationen Heft 1  
M-2020-1112-6 . . . . . € 16,80
  - » Vol. 3: Variationen Heft 2  
M-2020-1113-3 . . . . . € 16,80
  - » Vol. 4: Polonaise und Rondos  
M-2020-1114-0 . . . . . € 14,80
  - » Vol. 5: Variationen Heft 3  
M-2020-1115-7 . . . . . € 16,80
  - » Vol. 6: Sechs Sonatinen op. 16  
M-2020-1226-0 . . . . . € 12,80
  - » Vol. 7: Die Schlacht von Waterloo  
M-2020-1116-4 . . . . . € 16,80
  - » Vol. 8: Walzer  
M-2020-1117-1 . . . . . € 12,80
  - » Vol. 9: Variationen Heft 4  
M-2020-1118-8 . . . . . € 24,80
  - » Vol. 10: Variationen Heft 5  
M-2020-1119-5 . . . . . € 24,80
- Sammelbände im Rahmen der Reihe  
„Denkmäler rheinischer Musik“ (DRM):
- » Werke für Klavier solo, Bd. 1  
(= DRM Bd. 25), mit Audio-CD (DCD024)  
M-2020-1120-1 . . . . . € 79,80
  - » Werke für Klavier solo, Bd. 2  
(= DRM Bd. 26), mit Audio-CD (DCD029)  
M-2020-1240-6 . . . . . € 98,--

## Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809–1893)

- » Sämtliche Klavierwerke. Sonaten und Einzel-  
stücke (Joerg). 262 S., Hardcover  
M-2020-4341-7 . . . . . € 128,--  
Einzelausgaben:
- » Sonate Nr. 1 f-Moll op. 1 Nr. 1  
M-2020-4342-4 . . . . . € 19,80
- » Sonate Nr. 2 A-Dur op. 1 Nr. 2

- M-2020-4343-1 . . . . . € 19,80
- » Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 1 Nr. 3  
M-2020-4344-8 . . . . . € 20,80
- » Caprice E-Dur op. 6  
M-2020-4345-5 . . . . . € 12,80
- » Sonate [Nr. 4] Fis-Dur op. 7  
M-2020-4346-2 . . . . . € 18,80
- » Fantasia fis-Moll op. 10  
M-2020-4347-9 . . . . . € 19,80
- » Humoreske e-Moll op. 11  
M-2020-4348-6 . . . . . € 12,80
- » Drei Fugen o. op. (Erstdruck; Synofzik)  
M-2020-1593-3 . . . . . € 9,80

## Winter, Peter von (1754–1825)

- » Deux Rondeaux (ca. 1780)  
(Erstausgabe; Schweitzer)  
M-2020-0757-0 . . . . . € 8,80

## Klavier vierhändig

piano for four hands – piano à quatre mains  
auch zwei Klaviere vierhändig/achthändig

## Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Impressionen. 5 Stücke op. 54 (1991)  
M-2020-0953-6 . . . . . € 9,80

## Al-Odeh, Simon (\*1988)

- » Ravage élégant op. 20 (2011) für zwei Klaviere  
M-2020-2904-6 . . . . . € 14,80

## Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Polonaise op. 15 Nr. 1 (Joerg)  
M-2020-1820-0 . . . . . € 9,80
- » Zwei Klavierstücke op. 10 (Joerg)  
M-2020-4052-2 . . . . . € 18,80
- » Zwei Slavische Tänze op. 26 (Joerg)  
M-2020-2264-1 . . . . . € 7,80

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Capriccio (1979)  
M-2020-0115-8 . . . . . € 12,80

## Bonis, Mel (1858–1937)

- » Six Valses-Caprice op. 87 (Dohr)  
M-2020-2612-0 . . . . . € 16,80

## Bonnen, Dietmar (\*1958)

- » Matto (1989)  
in: M-2020-0191-2 . . . . . € 14,80

## Brinkmann, Bernd Erich (\*1945)

- » Encore (1996) für zwei Klaviere  
M-2020-0448-7 . . . . . € 7,80

## Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Konzertstück (1962)  
M-2020-0258-2 . . . . . € 8,80

- » Italienische Suite (1968)  
M-2020-0025-0. . . . . € 8,80
- Busoni, Ferruccio** (1866–1924)
- » Finnländische Volksweisen op. 27  
M-2020-1339-7. . . . . € 15,80
- Chaminade, Cécile** (1857–1944)
- » Pièces Romantiques op. 55 (Ilge)  
M-2020-3471-2. . . . . € 24,80
- Clementi, Muzio** (1752–1832)
- » Sonatinen op. 36 für Klavier mit hinzukomponierter zweiter Klavierstimme (Kolb; je 2 SpP)
- » Heft 1: Nr. 1 und 2  
M-2020-1539-1. . . . . € 19,80
- » Heft 2: Nr. 3 und 4  
M-2020-1540-7. . . . . € 22,80
- » Heft 3: Nr. 5 und 6  
M-2020-1541-4. . . . . € 24,80
- Connell, Adrian** (\*1964)
- » Evolving Blues (1990) for piano 4 hands  
M-2020-9802-8. . . . . € 7,80
- » Suite on a Jazz Theme (1989). Version for piano 4 hands (2015)  
M-2020-9824-0. . . . . € 14,80
- Dimov, Bojidar** (1945–2003)
- » Witten Rituals (1988). Fassung für Klavier zu vier Händen (1989)  
M-2020-0228-5. . . . . € 12,80
- Graap, Lothar** (\*1933)
- » Erde, singe, dass es klinge. Spielmusik in fünf Sätzen für zwei Tasteninstr. (2020). 2 SpP  
M-2020-3918-2. . . . . € 14,80
- » O du fröhliche. [17] Weihnachtslieder in Sätzen für Tasteninstr. 4hdg. (2003)  
M-2020-2248-1. . . . . € 8,80
- Heilmann, Harald** (1924–2018)
- » a tempo op. 204 (1998) für Klavier 4ms  
M-2020-4293-9. . . . . € 7,80
- Kiel, Friedrich** (1821–1885)
- » Vier Humoresken op. 42 (1865)  
M-2020-0547-7. . . . . € \*\*,--
- » [8] Leichte Clavierstücke op. 57 (1869)  
M-2020-0774-4. . . . . € 27,80
- » Ländler op. 66, Heft 1 und 2  
M-2020-1374-8. . . . . € 19,80
- » Zehn vierhändige Klavierstücke für die Jugend op. 74  
M-2020-1595-7. . . . . € 24,80
- » Leichte vierhändige Klavierstücke op. 13 (1856)  
M-2020-1369-4. . . . . € 16,80
- » Zwei kleine Sonaten (Sonatinen) op. 6 (1850)  
M-2020-0693-1. . . . . € 9,80
- » Variationen über ein eigenes Thema op. 23 (1861)  
M-2020-0671-9. . . . . € 12,80
- » Walzer Heft 1 op. 47 (1866)  
M-2020-0261-2. . . . . € \*\*,--
- » Walzer Heft 2 op. 48 (1866)  
M-2020-0262-9. . . . . € \*\*,--
- Kolb, Oliver** (\*1963)
- » Die Bremer Stadtmusikanten. Ein musikalisches Märchen für Klavier zu vier Händen und Sprecher nach dem Text der Gebrüder Grimm (2008)  
M-2020-1968-9. . . . . € 14,80
- » The Bremen Town-Musicians (2008). A musical fairy story for piano four-hands and narrator after the Brothers Grimm (transl. Hunt/Kolb)  
M-2020-2256-6. . . . . € 14,80  
*siehe auch Clementi*
- Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)
- » Duett for two performers on one pianoforte op. 8 (c. 1782)  
M-2020-0568-2. . . . . € 14,80
- » Une Sonate à quatre mains op. 10 (c. 1784) pour ... le Piano-Forte  
M-2020-0497-5. . . . . € 8,80
- » Sonatine à quatre mains C-Dur o. op. (Postolka XI:5)  
M-2020-1072-3. . . . . € 7,80
- Kronbichler, Philipp** (\*1980)
- » Danses (2009)  
M-2020-2977-0. . . . . € 14,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)
- » Drei Carillons (1995)  
M-2020-0294-0. . . . . € 8,80
- » Tríptico (2011)  
M-2020-2414-0. . . . . € 22,80
- Marschner, Heinrich** (1795–1861)
- » Sonatine [C-Dur] facile et agréable op. 91 (Vitalis)  
M-2020-2270-2. . . . . € 14,80
- » Trois Grandes Marches op. 16 (Vitalis)  
M-2020-2785-1. . . . . € 14,80
- Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)
- » Die Zauberflöte de M<sup>r</sup> Mozart. Sechs leichte Stücke arr. für Klavier zu vier Händen (Drechsel) = Einzelausgabe/Auskopplung aus: Neefe, Klavierwerke Vol. 3 (Denkmäler rheinischer Musik, Bd. 45)  
M-2020-2389-1. . . . . € 16,80
- Peter-Horas, Thomas** (\*1959)
- » 20 Finger und nur 1 Klavier
- » Vol. 1 M-2020-0957-4. . . . . € 11,80

› Vol. 2 M-2020-0958-1. . . . . € 11,80

**Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)

- › Deux Sonates pour Piano=Forte à quatre mains op. 50 u. op. 86 („d’une difficulté progressive“) M-2020-1079-2. . . . . € 15,80
- › Six Menuets et Trios pour Pianoforte à quatre mains op. 13 M-2020-1547-6. . . . . € 9,80
- › Douze Menuets et Trios pour Pianoforte à quatre mains op. 79 M-2020-1163-8. . . . . € 14,80
- › Trois Sonates à quatre mains op. 26 M-2020-0900-0. . . . . € 12,80
- › Trois Divertissements à quatre mains d’une difficulté progressive op. 36 M-2020-1548-3. . . . . € 14,80
- › Trois Divertissements à quatre mains d’une difficulté progressive op. 41 M-2020-1065-5. . . . . € 14,80
- › Variationen op. 102: Fünf Variationen über die Cavatine „Nach soviel Leiden“ von Rossini; Fünf Variationen über das Volkslied „Es kann ja nicht immer so bleiben“ M-2020-1162-1. . . . . € 24,80

**Rossini, Gioachino** (1792–1868)

- › Petite Fanfare. Erstdruck (Joerg) M-2020-2786-8. . . . . € 9,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- › Variationen und Fuge über ein eigenes Thema (1946) für zwei Klaviere M-2020-1813-2. . . . . € 22,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- › Klavierwerke Vol. VI: 6 Variationen pour le Clavecin a quadro Mani über die Melodie „Blühe, liebes Veilchen“ (Öhm-Kühnle) M-2020-1256-7. . . . . € 10,80

**Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- › Suite für Klavier zu vier Händen (1993) M-2020-0171-4. . . . . € 11,80

**Wagner, Richard** (1813–1883)

- Auserlesene Stücke aus Opern, für 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen von Max Reger (1873–1916). Reprint.
- › Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel M-2020-0521-7. . . . . € 12,80
- › Tannhäuser: Ouvertüre M-2020-0522-4. . . . . € 19,80
- › Tristan und Isolde: Vorspiel und Isoldens Liebestod M-2020-0550-7. . . . . € 12,80
- › Die Walküre: Wotans Abschied und Feuerzauber M-2020-0558-3. . . . . € 14,80

## Klavier sechshändig

piano for six hands – piano à six mains

**Petit, Jean-Louis** (\*1937)

- › Traces II pour piano à six mains M-2020-1454-7. . . . . € 32,80

## Klavier achthändig

piano for eight hands – piano à huit mains

**Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- › Pasticcio a Quattro (2010) für zwei Klaviere zu acht Händen und Streichorchester
- › Partitur ISMN M-2020-2397-6 . . . . . € 44,80
- › Klavierstimmen ISMN M-2020-2398-3 . . . . . € 29,80
- › Orchesterstimmen (5/4/3/2/1) ISMN M-2020-2399-0 . . . . . € 99,80
- › Piano al dente für 2 Klaviere zu 8 Hdn. M-2020-0600-9 . . . . . € 14,80

## Orgel • Organ • Orgue

### Choralvorspiele zum EG

- alio modo.** 17+4 Choralbearbeitungen zum Ev. Gesangbuch (landeskirchlicher Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe). Werke von Aufenanger, Bares, Beyer, Bitter, Blume, Borstelmann, Brand, Fröhlich, Halaczinsky, Hastedt, Laufer, Lautenbach, Nichifor, Niehaus, Penkuhn, Weber, Willscher, Winkler (1997), hg. von Ulrich Cyganek und Johannes Quack. 128 S. M-2020-0500-2. . . . . € 18,80  
*CD hierzu separat erhältlich*

### Kommt mit Gaben und Lobgesang

- Choralvorspielsammlung zum EG Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe (enthält je einen manualiter- und einen pedaliter-Satz, insgesamt 264 Choralbearbeitungen)
- Band 1 (EG 536 bis 596) 150 S. M-2020-0841-6. . . . . € 22,80
  - Band 2 (EG 597 bis 637) 144 S. M-2020-0842-3. . . . . € 22,80
  - Band 3 (EG 644 bis 695) 160 S. M-2020-0843-0. . . . . € 27,80

- Band 1–3 zus. (EG 536 bis 695) 454 S.  
M-2020-0840-9 . . . . . € 62,80  
*Die offizielle Ausgabe der Landeskirche zum neuen EG-Anhang, hrsg. von der Gesangbuchgemeinschaft des EG.*
- Lebendig und kräftig und schärfer**  
Vier Auftragskompositionen für den  
31. Deutschen evangelischen Kirchentag  
2007 in Köln von Peter Bares, Jan Masanetz,  
Stephan Froleys und Johannes S. Sistermanns  
M-2020-1439-4 . . . . . € 34,80
- Alain, Jehan** (1911–1940)  
» Trois Mouvements (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4423-0 . . . . . € 9,80
- Albinoni, Tomaso** (1671–1751)  
» Adagio (Bearb.: Brand)  
M-2020-1431-8 . . . . . € 6,80
- Aufenganger, Friedhelm** (\*1955)  
» „Herr, gib uns Mut zum Hören“.  
Choralmeditation (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
» Air D-Dur aus Ouvertüre D-Dur BWV 1068,2  
(Meisner)  
M-2020-0577-4 . . . . . € 6,80  
» Chaconne a-Moll BWV 1004 (Börner)  
M-2020-0087-8 . . . . . € 11,80  
» „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir“. Arie  
BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und  
Orgel (Claus)  
Partitur und Trpt.-St. (B/C)  
M-2020-0103-5 . . . . . € 7,80  
» Der Geist hilft unser Schwachheit auf.  
Intavolierung der Motette BWV 226 (Meyer)  
M-2020-3280-0 . . . . . € 9,80  
» Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 für  
Orgel solo (Kortmann)  
M-2020-3455-2 . . . . . € 12,80  
» „Jesus bleibet meine Freude“/„Wohl mir,  
dass ich Jesum habe“ BWV 147,10 (Meisner)  
M-2020-0571-2 . . . . . € 6,80  
» Drei Kantatensätze (Bearb.: Guilmant)  
M-2020-4452-0 . . . . . € 9,80  
» Klavierwerke in fünf Heften (arr. Reger)  
» Heft I (BWV 867, 870, 874, 913)  
M-2020-4446-9 . . . . . € 15,80  
» Heft II (BWV 866, 872, 884, 885)  
M-2020-4447-6 . . . . . € 12,80  
» Heft III (BWV 846, 904, 912)  
M-2020-4448-3 . . . . . € 15,80  
» Heft IV (BWV 910, 945)  
M-2020-4449-0 . . . . . € 12,80
- » Heft V (BWV 903, 911)  
M-2020-4450-6 . . . . . € 15,80
- » Sicilienne (aus der Sonate für Flöte und  
Cembalo BWV 1031; Vierende)  
M-2020-4406-3 . . . . . € 14,80  
» Sonata in G à 2 Claviers et Pedal (nach  
BWV 1027; Schmitt-Engelstadt)  
M-2020-0839-3 . . . . . € 15,80  
» Toccata und Fuge d-Moll BWV 565. Faksimile.  
Nachwort (Rolf-Dietrich Claus) dt./engl./frz.  
Pappband im Schuber (23 x 36 cm)  
M-2020-0616-0 . . . . . € 39,80  
*Deutscher Musikeditionspreis 1999*  
» Toccata und Fuge d-Moll BWV 565. Notation  
nach der Ringschen Erstschrift (Dohr).  
Urtext- und moderne Ausgabe  
M-2020-0585-9 . . . . . € 8,80  
» „Wachet auf, ruft uns die Stimme“.  
Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645  
(moderne Schlüsselung)  
M-2020-0581-1 . . . . . € 6,80
- Bares, Peter** (1936–2014)  
» Bevor des Tages Licht vergeht.  
Choralspiel op. 2102 (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80  
» Fünf Ludien op. 1706 (1989)  
M-2020-0169-1 . . . . . € 9,80  
» Vier Metaphern op. 2885 (2010)  
M-2020-1929-0 . . . . . € 7,80  
» Zwölf Miniaturen op. 1655 (1988)  
M-2020-0168-4 . . . . . € 6,80  
» Wort Gottes – lebendig, kräftig, schärfer  
Orgelfantasie (2006) op. 2668  
in: M-2020-1439-4 . . . . . € 34,80
- Batiste, Édouard** (1820–1876)  
» Frühe Orgelwerke (opp. 3–5; Depenheuer)  
M-2020-4439-1 . . . . . € 17,80  
» Fragments des Neuf Symphonies de Beethoven  
opp. 31–33 (Depenheuer)  
M-2020-4438-4 . . . . . € 29,80  
» Trois Transcriptions de Beethoven et une  
Paraphrase de Handel opp. 30 und 35  
(Depenheuer)  
M-2020-4436-0 . . . . . € 14,80
- Baur, Jürg** (1918–2010)  
» ADE Stockhausen. Momente für Klavier  
und Orgel (2008). Partitur  
M-2020-1941-2 . . . . . € 15,80  
» ADE Stockhausen. Fassung für Orgel solo  
(Leykam; 2008)  
M-2020-1942-9 . . . . . € 7,80  
» Archaische Variationen über „Verleih uns  
Frieden“ (1997). 2 Fassungen  
M-2020-0527-9 . . . . . € 13,80  
» Drei Choralvorspiele (1946/1990) über  
„Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“

## Tasteninstrumente

- M-2020-0094-6 . . . . . € 6,80  
 » Sämtliche Choralvorspiele (Kluth)  
 M-2020-0248-3 . . . . . € 19,80  
 » Fabula rasa (2006). Mosaik für Orgel. Auf der Suche nach Robert Schumann  
 M-2020-1379-3 . . . . . € 7,80  
 » Zwei frühe Orgelfantasien: Fantasie über b-a-c-h (1935) und Fantasie e-Moll (1941)  
 M-2020-0317-6 . . . . . € 9,80  
 » Ritorno. Fünf kurze Stücke. (2001)  
 M-2020-0896-6 . . . . . € 7,80
- Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)  
 » Orgelwerke: Fuga WoO 31; Zwei Präludien op. 39; Werke für Flötenuhr WoO 33a (Brasier)  
 M-2020-4146-8 . . . . . € 18,80  
 » Adagio aus der Sinfonie Nr. 9 op. 125 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4562-6 . . . . . € 8,80  
 » Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4537-4 . . . . . € 8,80  
 » Die Ruinen von Athen. Ouvertüre op. 113 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4538-1 . . . . . € 8,80  
 » Die Weihe des Hauses op. 124 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4564-0 . . . . . € 10,80  
 » Egmont-Ouvertüre op. 84 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4551-0 . . . . . € 9,80  
 » Fidelio op. 74 – Suite (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4561-9 . . . . . € 13,80  
 » Freude, schöner Götterfunken. Thema, Variationen und Stretta aus der Sinfonie Nr. 9 op. 125 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4569-5 . . . . . € 7,80  
 » Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4565-7 . . . . . € 20,80  
 » Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“) (Bearb.: Depenheuer)  
 M-2020-4552-7 . . . . . € 24,80  
 Werke in Bearbeitung für Orgel, hrsg. von Otto Depenheuer  
 » Bd. 1: Kammermusik I  
 M-2020-4555-8 . . . . . € 17,80  
 » Bd. 2: Kammermusik II  
 M-2020-4556-5 . . . . . € 22,80  
 » Bd. 3: Kammermusik III  
 M-2020-4557-2 . . . . . € 22,80  
 » Bd. 4: Klaviermusik I  
 M-2020-4558-9 . . . . . € 16,80  
 » Bd. 5: Klaviermusik II  
 M-2020-4559-6 . . . . . € 17,80  
 » Bd. 6: Klaviermusik III  
 M-2020-4560-2 . . . . . € 17,80  
 » Bd. 7: Konzertsätze  
 M-2020-4563-3 . . . . . € 12,80  
 » Bd. 8: Geistliche Chorwerke  
 M-2020-4566-4 . . . . . € 18,80  
 » Bd. 9: Gesellschaftsmusik  
 M-2020-4567-1 . . . . . € 19,80  
 » Bd. 10: Präludien und Fugen  
 M-2020-4568-8 . . . . . € 19,80  
 siehe auch Batiste
- Bendix, Hermann** (1859–1935)  
 » Postludium o. op. (Joerg)  
 M-2020-2265-8 . . . . . € 8,80
- Benninghoff, Ortwin** (\*1946)  
 » „Der Tag bricht an“ (1991). Fünf Choralvorspiele  
 M-2020-0164-6 . . . . . € 7,80  
 » „Es kommt ein Schiff geladen“ (1990). Acht kleine Choralvorspiele.  
 M-2020-0162-2 . . . . . € 7,80
- Beyer, Richard** (\*1958)  
 » „Ich lobe meinen Gott“ (1997). Toccata-Carioca  
 in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Bikkembergs, Kurt** (\*1963)  
 » Gaudeamus (2002)  
 M-2020-1105-8 . . . . . € 6,80  
 » In Circulo Anni (2005/2006)  
 M-2020-1342-7 . . . . . € 16,80  
 » Requiem aeternam (1993)  
 M-2020-0285-5 . . . . . € 8,80
- Birk, Reinhold** (1923–2013)  
 » Mach's mit mir, Gott, nach Deiner Güte.  
 Partita für Orgel (1949; Dohr)  
 M-2020-1306-9 . . . . . € 10,80
- Bitter, Horst** (\*1928)  
 » „Mit den Hirten will ich gehen“ (1997). Meditation  
 in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Blomenkamp, Thomas** (\*1955)  
 » broken sounds (1988)  
 M-2020-0153-0 . . . . . € 15,80
- Blömer, Rüdiger** (\*1960)  
 » WHY! in four movements for great organ (2001)  
 M-2020-1229-1 . . . . . € 10,80
- Blume, Jürgen** (\*1946)  
 » „Lass uns in deinem Namen, Herr“. Choralvorspiel (1997)  
 in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Bönn, Georg** (\*1965)  
 » Die Ausgießung des Heiligen Geistes (1987). Meditation über das Pfingst-Mysterium.  
 M-2020-0010-6 . . . . . € 10,80
- Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- » Adagio (1995) für (fünf) Tasteninstrumente mit liegenden Klängen  
M-2020-0269-8 . . . . . € 14,80
- Borstelmann, Jürgen** (\*1963)
- » Concertino über „Nun danket alle Gott“ (2019) für Truhenorgel  
M-2020-4141-3 . . . . . € 8,80
- » Concertino über „Nun danket alle Gott“ (2019). Fassung für zweimanualige Orgel mit Pedal  
M-2020-4142-0 . . . . . € 9,80
- » „Ins Wasser fällt ein Stein“. Meditation (1997) in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- » Martin-Luther-Suite  
M-2020-3458-3 . . . . . € 10,80
- Boulanger, Lili** (1805–1847)
- » Werke in Bearbeitung für Orgel (Bearb.: Popp): Attente (1910); Trois Morceaux (1914); Nocturne (1911); Pie Jesu (1918)  
M-2020-4422-3 . . . . . € 18,80
- Brahms, Johannes** (1833–1897)
- » Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Bearb.: Moormann)  
M-2020-4550-3 . . . . . € 29,80
- » Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Bearb.: Moormann)  
M-2020-4585-5 . . . . . € 29,80
- Brand, Helmut Michael** (\*1959)
- » „Weiß ich den Weg auch nicht.“ Fantaisie (1997) in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Brosig, Moritz** (1815–1887)
- » Ausgewählte Orgelwerke (Depenheuer): Fantasie op. 9, Vier Nachspiele op. 10, Orgelstücke opp. 13–15, 19, 21; Vier Andante op. 24; Neun Orgelstücke op. 43  
M-2020-4517-6 . . . . . € 39,80
- Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)
- » Fantasia (1997)  
M-2020-0499-9 . . . . . € 7,80
- » Noli me tangere (1992). Fünf Miniaturen  
M-2020-0076-2 . . . . . € 7,80
- » Sept Pièces françaises (2003)  
M-2020-1098-3 . . . . . € 8,80
- » Vier kurze Orgelstücke (1997)  
M-2020-0498-2 . . . . . € 7,80
- Bruckner, Anton** (1824–1896)
- » Fünf Stücke (Stille Betrachtung, Marsch d-Moll, Drei Orchesterstücke; Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4508-4 . . . . . € 12,80
- » Ouvertüre g-Moll (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4516-9 . . . . . € 9,80
- » Symphonie Nr. 4 Es-Dur (Bearb.: Schmögner)  
M-2020-4505-3 . . . . . € 32,80
- Callaerts, Joseph** (1830–1901)
- » Capriccio e-Moll op. 33 (Depenheuer)  
M-2020-4489-6 . . . . . € 7,80
- Clarke, Jeremiah** (1673–1707)
- » The Prince of Denmark's March (Meisner)  
M-2020-0580-4 . . . . . € 6,80
- Claus, Rolf Dietrich** (\*1949)
- » Konzert im 3. Ton (1986)  
M-2020-0067-0 . . . . . € 9,80
- Connell, Adrian** (\*1964)
- » Concertino in C major (2019) für Truhenorgel  
M-2020-9811-0 . . . . . € 8,80
- Debussy, Claude** (1862–1918)
- » Deux Arabesques (Bearb.: Brand)  
M-2020-0883-6 . . . . . € 14,80
- » Deux Danses (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4403-2 . . . . . € 9,80
- » Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4404-9 . . . . . € 7,80
- » Symphonie h-Moll L 10 (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4414-8 . . . . . € 9,80
- Dukas, Paul** (1865–1935)
- » Fanfare – Prélude élégiaque (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4433-9 . . . . . € 9,80
- Dubois, Théodore** (1837–1924)
- » Cantilène nuptiale (Meisner)  
M-2020-0583-5 . . . . . € 6,80
- » Grand Chœur (1886; Meisner)  
M-2020-0867-6 . . . . . € 6,80
- Dvořák, Antonín** (1841–1904)
- » Die heilige Ludmilla op. 71. Fünf ausgewählte Sätze (Bearb.: George C. Martin)  
M-2020-4443-8 . . . . . € 13,80
- Elgar, Edward** (1857–1934)
- » Enigma Variations op. 36 (Arr.: Depenheuer)  
M-2020-4402-5 . . . . . € 19,80
- Falla, Manuel de** (1876–1946)
- » Zwei Sätze aus dem Ballett „El amor brujo“ (Romance del Pescador, Danse Rituelle du Feu; Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4507-7 . . . . . € 9,80
- Fiedler, Othmar** (\*1935)
- » Nun danket alle Gott. Choralvorspiele, Intonationen und dreistimmige Begleitsätze  
M-2020-4353-0 . . . . . € 19,80
- Fischer, Friedemann** (\*1959)
- » Ausgewählte Orgelwerke  
M-2020-1435-6 . . . . . € 12,80
- Fischer, Michael Gotthard** (1773–1829)
- » Zwölf Orgelstücke op. 4/1 (1802; Dohr)

- M-2020-4252-6. . . . . € 14,80
- Fletcher, Percy E.** (1879–1932)
- » Festival Toccata (Popp)
  - M-2020-2971-8 . . . . . € 9,80
- Franceschini, Furio** (1880–1976)
- » Orgelwerke Vol. 1 (Depenheuer)
  - M-2020-4544-2. . . . . € 10,80
  - » Variazioni sopra il tema gregoriano „Veni creator spiritus“ (1935; Depenheuer)
  - M-2020-4543-5. . . . . € 8,80
- Franck, César** (1822–1890)
- » Cinq Offertoires (Bearb.: Dodement / Depenheuer)
  - M-2020-4456-8. . . . . € 16,80
  - » Cinq Pièces pour Harmonium. Transcription pour Grand Orgue (Vierne)
  - M-2020-4406-3 . . . . . € 14,80
  - » Drei Hymnen (Bearb.: Depenheuer)
  - M-2020-4457-5. . . . . € 13,80
  - » Prélude, Aria et Final (Bearb.: Depenheuer)
  - M-2020-4458-2. . . . . € 17,80
  - » Prélude, Choral et Fugue (Bearb.: Depenheuer)
  - M-2020-4459-9. . . . . € 12,80
  - » Psaume CL (Bearb.: Depenheuer)
  - M-2020-4419-3. . . . . € 8,80
  - » Sonate pour Violon et Piano (Auszüge, Bearb.: Deplantay)
  - M-2020-4460-5. . . . . € 9,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
- » Ciaconia „Vater unser im Himmelreich“
  - M-2020-0486-9 . . . . . € 9,80
  - » Improvisationen über das „Dies irae“ (1995/1996) für Orgelpedal solo
  - M-2020-0411-1 . . . . . € 8,80
  - » „Nachklänge...“ (1999)
  - M-2020-0655-9 . . . . . € 9,80
  - » Ostinato (1991; aus d. Oratorium „Hiob“)
  - M-2020-0370-1 . . . . . € 9,80
  - » „Veni, Creator, imple...“ (1987)
  - M-2020-0376-3 . . . . . € 9,80
- Fröhlich, Norbert** (\*1960)
- » „Mit den Hirten will ich gehen.“
  - Ricerca (1997)
  - in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Froleyks, Stephan** (\*1962)
- » Sieben Arten von Ruhe (2007)
  - in: M-2020-1439-4 . . . . . € 34,80
- Gaar, Reiner** (\*1958)
- » Chomolungma (1996)
  - M-2020-2980-0 . . . . . € 10,80
  - » Introduction und Passacaglia (1991)
  - M-2020-0963-5 . . . . . € 10,80
  - » Partita über „Herzliebster Jesu, was hast
- du verbrochen“
- M-2020-1034-1 . . . . . € 8,80
- Ganne, Louis** (1862–1923)
- » Prière – Marche Nuptiale – Invocation (Depenheuer)
  - M-2020-4427-8 . . . . . € 10,80
- Genz, Bernd** (\*1958)
- » Dritte Orgel-Sonate „Schönster Herr Jesu“ (2019)
  - M-2020-4147-5 . . . . . € 9,80
  - » Ich fahr dahin (2011). Variationen über eine Melodie aus dem Lochamer Liederbuch
  - M-2020-2896-4 . . . . . € 8,80
  - » In aeternum. Fantasia für Orgel (2018/2024)
  - M-2020-4820-7. . . . . € 16,80
  - » Introduction, Thema und vier Variationen über einen Hymnus von G. Blasser (2010)
  - M-2020-2429-4 . . . . . € 7,80
  - » Media vita in morte sumus (2013)
  - M-2020-2893-3 . . . . . € 11,80
  - » Passacaglia choraliter (2017)
  - M-2020-3922-9 . . . . . € 7,80
  - » Präludium und Fuge (2009)
  - M-2020-2897-1 . . . . . € 8,80
  - » Reinheimer Orgelbuch
  - M-2020-4352-3 . . . . . € 19,80
  - » Reinheimer Variationen (2014)
  - M-2020-3228-2 . . . . . € 7,80
  - » Sonata lembranca (2008/2009)
  - M-2020-2428-7 . . . . . € 8,80
- Gerlach, Günter** (1928–2003)
- » Victimae paschali laudes. Sequenz (1954)
  - op. 4
  - M-2020-0969-7 . . . . . € 9,80
- Gleißner, Walter** (\*1931)
- » Ausgewählte Orgelwerke
  - M-2020-4020-1 . . . . . € 34,80
  - » Apokalypse. Drei Skizzen (1994–2015)
  - M-2020-3309-8 . . . . . € 7,80
  - » Cantio duplex (2019)
  - M-2020-4053 . . . . . € 7,80
  - » Cantiones pro Organo (2002)
  - M-2020-1269-7 . . . . . € 9,80
  - » Concertino für Truhenorgel (2019)
  - M-2020-4019-5 . . . . . € 8,80
  - » Epitaph für einen Blutzegen (2005)
  - M-2020-2818-6 . . . . . € 7,80
  - » Erinnerung an einen Bekenner (2020)
  - M-2020-4190-1 . . . . . € 7,80
  - » Hommage à Bach (2006)
  - M-2020-1913-9 . . . . . € 9,80
  - » Hymnus und Sequenz (2003–2005)
  - M-2020-3435-4 . . . . . € 7,80
  - » In Frieden dein, o Herre mein (2010)
  - M-2020-2313-6 . . . . . € 7,80



- » Leitmeritzer Prozessionsmusik (2000/2004)  
M-2020-1912-2 . . . . . € 14,80
- » Lobe den Herren (2016). Choralfantasie  
M-2020-3504-7 . . . . . € 7,80
- » Marianische Antiphonen (1997–2014)  
M-2020-3233-6 . . . . . € 9,80
- » Miniaturen (2004–2014)  
M-2020-2681-6 . . . . . € 9,80
- » Partita über „Unüberwindlich starker Held,  
St. Michael“  
M-2020-2767-7 . . . . . € 7,80
- » Postludium (2019)  
M-2020-4059-1 . . . . . € 7,80
- » Stabat mater (2017)  
M-2020-3620-4 . . . . . € 8,80
- » Te Deum (1998/2013)  
M-2020-2784-4 . . . . . € 8,80
- » Tochter Zion, freue dich (2018)  
M-2020-3966-3 . . . . . € 7,80
- » Variationen für Orgel über das Hosianna  
von Abbé Vogler (1997/2019)  
M-2020-3965-6 . . . . . € 8,80
- » Veni Sancte Spiritus (2015)  
M-2020-3328-9 . . . . . € 8,80
- » Victimae paschali laudes (2018)  
M-2020-3921-2 . . . . . € 7,80
- » Wallfahrtsimpressionen (2003)  
M-2020-3329-6 . . . . . € 8,80
  
- Gounod, Charles (1818–1893)**
- » Marche funèbre d'une Marionette (Bearb.:  
Depenheuer)  
M-2020-4480-3 . . . . . € 8,80
- » Méditation sur le premier Prélude de J. S.  
Bach („Ave Maria“; Bearb.: Meisner)  
M-2020-0574-3 . . . . . € 6,80
  
- Graap, Lothar (\*1933)**  
Ausgewählte Orgelwerke
- » Band 1: Freie Orgelwerke  
M-2020-4087-4 . . . . . € 44,80
- » Band 2: Choralgebundene Orgelwerke  
M-2020-4088-1 . . . . . € 44,80
- » Band 3: Orgel manualiter  
M-2020-4089-8 . . . . . € 44,80
- » Band 4: Musik für Positiv (Sammelband)  
M-2020-4323-3 . . . . . € 44,80
- » Aphorismen über den Namen „Graupner“  
M-2020-3954-0 . . . . . € 8,80
- » Auf dich, Gott, hoffen wir. Psalmen nach Texten  
von Hartmut Handt für Sprecher u. Orgel  
M-2020-3598-6 . . . . . € 10,80
- » Choral-Konzert für Orgel und Truhenorgel  
(oder Cembalo, Klavier). 2 SpP  
M-2020-4082-9 . . . . . € 18,80
- » con Celesta (2021), Fantasie für Orgel mit  
Celesta(register)  
M-2020-4756-9 . . . . . € 8,80
- » Concertino in a (1978) für Kleinorgel  
M-2020-3653-2 . . . . . € 9,80
- » Concertino III in C (2015)  
M-2020-2691-5 . . . . . € 8,80
- » Concertino für Truhenorgel (2019)  
M-2020-4028-7 . . . . . € 8,80
- » Der Mond ist aufgegangen (2014).  
Variationen (manualiter)  
M-2020-4092-8 . . . . . € 8,80
- » Die Nacht ist vorgedrungen (1972). Partita  
M-2020-3387-6 . . . . . € 9,80
- » Drei Orgelpartien nach neuen geistlichen  
Liedern (Von guten Mächten; Brich dem  
Hungrigen dein Brot; Gelobt sei deine Treu!)  
M-2020-4021-8 . . . . . € 11,80
- » Drei Orgelstücke über sorbische Volkslieder  
(1972/1973)  
M-2020-2697-7 . . . . . € 12,80
- » Drei Partiten (manualiter)  
M-2020-2447-8 . . . . . € 8,80
- » Drei Skizzen für Orgel zu vier Füßen  
M-2020-3919-9 . . . . . € 7,80
- » Er ist erstanden, Halleluja! Variationen über  
drei Osterlieder für Orgelpositiv  
M-2020-3953-3 . . . . . € 9,80
- » Europäische Weihnachtslieder. Elf Choral-  
partiten (2020)  
M-2020-4269-4 . . . . . € 12,80
- » Fantasie IV (2019)  
M-2020-4022-5 . . . . . € 7,80
- » Fünf Fantasien (2021)  
M-2020-4751-4 . . . . . € 8,80
- » Ich bete an die Macht der Liebe. Thema und  
Variationen für zwei Spieler an einer Orgel  
M-2020-3593-1 . . . . . € 8,80
- » Kaleidoskop. Klangflächen für Orgel  
M-2020-2693-9 . . . . . € 8,80
- » Liedvariationen über vier geistliche Volks-  
lieder für Orgel manualiter  
M-2020-3591-7 . . . . . € 9,80
- » Liturgische Gesänge. Orgelsätze manualiter  
M-2020-4187-1 . . . . . € 6,80
- » Liturgische Suite (2019)  
M-2020-4026-3 . . . . . € 7,80
- » Meditationen über „Herr Christ, der einig  
Gotts Sohn“ (1987)  
M-2020-2246-7 . . . . . € 8,80
- » Messe für Orgel (2021)  
M-2020-4330-1 . . . . . € 9,80
- » Musik für Positiv (4 Hefte)
- » Heft 1: Freie Stücke  
M-2020-4324-0 . . . . . € 14,80
- » Heft 2: Choralbearbeitungen  
M-2020-4325-7 . . . . . € 14,80
- » Heft 3: Choralvariationen zum Abendmahl  
M-2020-4326-4 . . . . . € 15,80
- » Heft 4: Alte deutsche Weihnachtslieder  
M-2020-4327-1 . . . . . € 14,80
- » Nacht und Tag. Zwei Meditationen

## Hochzeitsmusik für Orgel

herausgegeben von Andreas Meisner

Vol. 1	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Jesus bleibet meine Freude/ Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV 147,10 . . . . .	M-2020-0571-2	€ 6,80
Vol. 2	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo . . . . .	M-2020-0572-9	€ 6,80
Vol. 3	<b>Franz Schubert:</b> „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52,4 . . . . .	M-2020-0573-6	€ 6,80
Vol. 4	<b>Charles Gounod:</b> Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“) . . . . .	M-2020-0574-3	€ 6,80
Vol. 5	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> „Hochzeitsmarsch“ aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61. Transkription für Orgel von Théodore Dubois . . . . .	M-2020-0575-0	€ 7,80
Vol. 6	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Fanfare (1862) (aus der „Suite“ für Orgel) . . . . .	M-2020-0576-7	€ 7,80
Vol. 7	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Air BWV 1068,2 aus der Ouvertüre D-Dur . . . . .	M-2020-0577-4	€ 6,80
Vol. 8	<b>Richard Wagner:</b> „Treulich geführt“. Brautchor aus „Lohengrin“ . . . . .	M-2020-0578-1	€ 6,80
Vol. 9	<b>Henry Purcell:</b> Trumpet Tune . . . . .	M-2020-0579-8	€ 6,80
Vol. 10	<b>Jeremiah Clarke:</b> The Prince of Denmark's March . . . . .	M-2020-0580-4	€ 6,80
Vol. 11	<b>Johann Sebastian Bach:</b> „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645 (Ausgabe in moderner Schlüsselung) . . . . .	M-2020-0581-1	€ 6,80
Vol. 12	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Marche pontificale (aus der „Sonate pontificale“) . . . . .	M-2020-0582-8	€ 6,80
Vol. 13	<b>Théodore Dubois:</b> Cantilène nuptiale (1886) . . . . .	M-2020-0583-5	€ 6,80
Vol. 14	<b>Louis J. A. Lefébure-Wély:</b> Sortie . . . . .	M-2020-0584-2	€ 6,80
Vol. 15	<b>Toccata und Fuge d-Moll BWV 565</b> Notation nach der Ringschen Erstschrift. Urtext-Ausgabe mit optimalen Wendestellen und Ausgabe nach modernen Lese- und Notationsgewohnheiten in einem Band . . . . .	M-2020-0585-9	€ 8,80
Vol. 16	<b>Alexandre Guilmant:</b> Postlude nuptiale op. 69 Nr. 2 . . . . .	M-2020-0866-9	€ 6,80
Vol. 17	<b>Théodore Dubois:</b> Grand Chœur (1886) . . . . .	M-2020-0867-6	€ 6,80
Vol. 18	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Cantabile (1862) . . . . .	M-2020-0868-3	€ 6,80
Vol. 19	<b>Josef G. Rheinberger:</b> Cantilène (aus Sonate Nr. 11 op. 148) . . . . .	M-2020-0869-0	€ 6,80
Vol. 20	<b>Johann Gottfried Walther:</b> Lobe den Herren . . . . .	M-2020-0870-6	€ 6,80
Vol. 21	<b>Joseph Haydn:</b> Benedictus (aus der „Kl. Orgel-Solo-Messe“) . . . . .	M-2020-0871-3	€ 6,80
Vol. 22	<b>Sigfrid Karg-Elert:</b> Nun danket alle Gott (aus op. 65) . . . . .	M-2020-1159-1	€ 6,80

**Hochzeitsmusik für Orgel. Sammelband Vol. I**

Enthält 16 Stücke: Vol. 1 bis 14, die moderne

Ausgabe aus Vol. 15 sowie Vol. 22

86 S. Umfang, 3. Auflage mit CD (Meisner) . . . . . M-2020-0570-5 € 22,80

**CD**

Andreas Meisner spielt an der Klais-Orgel im Dom zu Altenberg

Enthält alle Titel des Sammelbandes Vol. I. . . . . CD Hoch € 18,50

- M-2020-3912-0 . . . . . € 8,80
- » Neun Liedpartiten (manualiter)
  - M-2020-3262-6 . . . . . € 14,80
  - » Nun sich der Tag geendet hat. Miniatursätze (2019) für Truhenorgel
  - M-2020-4097-3 . . . . . € 7,80
  - » O himmlische Frau Königin. Fantasie (manualiter)
  - M-2020-2776-9 . . . . . € 7,80
  - » O Jesu Christe, wahres Licht. Liedpartita
  - M-2020-3263-3 . . . . . € 7,80
  - » Orgelchoräle – Eingang und Ausgang (2 Hefte)
  - » Heft 1: Kirchenjahr
  - M-2020-4084-3 . . . . . € 10,80
  - » Heft 2: Gottesdienst
  - M-2020-4085-0 . . . . . € 10,80
  - » Orgelverse sub communione
  - M-2020-4757-6 . . . . . € 8,80
  - » Psalm 80 für zwei Spieler an einer Orgel
  - M-2020-3656-3 . . . . . € 7,80
  - » Singt das Lied der Freude über Gott (Dieter Hechtenberg). Orgelpartita manualiter (1996)
  - M-2020-4184-0 . . . . . € 8,80
  - » Singt und tanzt und jubelt laut vor Freuden. Spielmusik für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
  - M-2020-4264-9 . . . . . € 7,80
  - » Sonata choralis
  - M-2020-3913-7 . . . . . € 8,80
  - » Sonatine II in drei Sätzen
  - M-2020-2692-2 . . . . . € 7,80
  - » Stern über Bethlehem. Thema und sechs Variationen (manualiter) über die Melodie von Alfred Hans Zoller
  - M-2020-3597-9 . . . . . € 7,80
  - » St. Martin, St. Martin. Variationen über Martinslieder für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
  - M-2020-4027-0 . . . . . € 8,80
  - » Such, wer da will, ein ander Ziel. Thema und Variationen für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
  - M-2020-3337-1 . . . . . € 7,80
  - » Suite in fünf Sätzen
  - M-2020-3951-9 . . . . . € 8,80
  - » Thema und vier Veränderungen über das Lied „Jeruschalajim schel Sahav“ (2000)
  - M-2020-4267-0 . . . . . € 7,80
  - » Toccata, Improvisation und Fuge (2020)
  - M-2020-4261-8 . . . . . € 8,80
  - » Variationen über zwei Choräle (So nimm denn meine Hände; Stern, auf den ich schaue) manualiter
  - M-2020-2777-6 . . . . . € 7,80
  - » Variationen über zwei Liedweisen von Heinrich von Laufenberg (2019)
  - M-2020-4093-5 . . . . . € 7,80
  - » Versetzen über Lobgesänge (2019) für Orgelpositiv (Truhenorgel)
  - M-2020-4098-0 . . . . . € 10,80
  - » Wer nur den lieben Gott lässt walten. Choralpartita
  - M-2020-4268-7 . . . . . € 7,80
  - » Wie ein Strom von oben. Kleine Partita in sieben Sätzen (2002)
  - M-2020-3952-6 . . . . . € 8,80
  - » Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh. Kleine Orgelpartita (manualiter) in acht Sätzen
  - M-2020-3338-8 . . . . . € 7,80
  - » Zehn kleine leichte Orgelstücke
  - M-2020-4262-5 . . . . . € 9,80
  - » Zwei Partiten auf Melodien von Irmgard Spiecker für Orgel (oder anderes Tasteninstr.)
  - M-2020-3659-4 . . . . . € 8,80
  - » Zwei Partiten über Volksliedmelodien (Bunt sind schon die Wälder; Die Blümelein, sie schlafen) für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
  - M-2020-2696-0 . . . . . € 7,80
  - » Zwei Sonatinen (2021)
  - M-2020-4754-5 . . . . . € 9,80
  - » Zweistimmige Vorspiele und Begleitsätze zu Gemeindeliedern des EG für Tasteninstr. (Org.)
  - M-2020-4188-8 . . . . . € 9,80
  - » Zwölf Bicinien für zweimanualige Orgel
  - M-2020-4752-1 . . . . . € 8,80
- Grahl, Kurt** (\*1947)
- » Drei Choralmeditationen (1995–1997)
  - M-2020-0452-4 . . . . . € 9,80
  - » Magnificat (1990). 12 Reflexionen.
  - M-2020-0238-4 . . . . . € 12,80
  - » „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ (1992). Meditation
  - M-2020-0165-3 . . . . . € 9,80
- Guilment, Alexandre** (1837–1911)
- » Postlude nuptiale op. 69,2 (Meisner)
  - M-2020-0866-9 . . . . . € 6,80
- Habert, Johann Evangelist** (1833–1896)
- » Orgelsonate über den VIII. Ton des Magnificat (Depenheuer)
  - M-2020-4430-8 . . . . . € 14,80
- Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)
- » Ankunft der Königin von Saba (Palm)
  - M-2020-3662-4 . . . . . € 7,80
  - » Célèbre Largo („Ombra mai fu“; Widor)
  - in: M-2020-4497-1 . . . . . € 12,80
  - » Largo „Ombra mai fu“ (Meisner)
  - M-2020-0572-9 . . . . . € 6,80
- Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)
- » „Bevor des Tages Licht vergeht.“ Meditation op. 87 (1997)
  - in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
  - » „Schönster Herr Jesu ...“ Partita op. 34 (1964)
  - M-2020-0353-4 . . . . . € 11,80
  - » „Wer nur den lieben Gott läßt walten.“ Partita op. 24 (1958)
  - M-2020-0314-5 . . . . . € 11,80
- Hantke, Holger** (\*1951)

## Tasteninstrumente

- » Concertino über Jahreszeiten-Lieder (2020)  
für Truhenorgel  
M-2020-4303-5 . . . . . € 9,80
- » Wie soll ich dich empfangen. Partita (2010)  
M-2020-2366-2 . . . . . € 7,80
- Hastedt, Peter** (\*1970)
- » „Wir haben Gottes Spuren festgestellt.“  
Choralvorspiel (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Haydn, Joseph** (1732–1809)
- » „Benedictus“ aus der „Kleinen Orgel-Solo-  
Messe“ B-Dur Hob. XXII, 7 (Dohr)  
M-2020-0871-3 . . . . . € 6,80
- Heilmann, Harald** (1924–2018)
- » Kleine Choralmesse op. 168  
M-2020-0968-0 . . . . . € 7,80
- Hensel, Fanny** (1805–1847)
- » Werke in Bearbeitung für Orgel (Bearb.: Popp):  
Melodie op. 4 Nr. 2; Lied op. 8 Nr. 2; Pastorella  
o. op.; Lied op. 6 Nr. 3; Abschied von Rom  
(1840); Melodie op. 5 Nr. 4  
M-2020-4421-6 . . . . . € 19,80
- Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)
- » 6. Fantasie nebst einem variierten Chorale  
und zwei Vorspielen op. 57 (Vitalis)  
M-2020-2423-2 . . . . . € 12,80
- » Fantasie-Sonate und zwei Vorspiele op. 83  
(Vitalis)  
M-2020-2422-5 . . . . . € 12,80
- » VI Orgelstücke verschiedenen Charakters  
op. 58 (Vitalis)  
M-2020-2421-8 . . . . . € 12,80
- » Zwei Fugen nebst Einleitung op. 39  
M-2020-2276-4 . . . . . € 7,80
- Hildemann, Wolfgang** (1925–1995)
- » Et facta hora sexta. Partita sopra  
„Wenn ich einmal soll scheiden“ (1984)  
M-2020-0478-4 . . . . . € 7,80
- » Liber organi bavarese (1990). 5 Choralvor-  
spiele über bayerische Weihnachtsweisen.  
M-2020-0123-3 . . . . . € 7,80
- » Propriums-Messe (1990)  
M-2020-0174-5 . . . . . € 7,80
- » Kleine Orgelmesse (1975)  
M-2020-0479-1 . . . . . € 7,80
- » Recitativo, Aria e Toccata (1990)  
M-2020-0477-7 . . . . . € 7,80
- Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)
- » Introdution und Passacaglia (1994)  
M-2020-0313-8 . . . . . € 9,80
- Hofmann, Dorothea** (\*1961)
- » Kyrie für zwei Spieler an einer Orgel  
M-2020-3745-4 . . . . . € 9,80
- » Menora – Sieben Reflexionen für Orgel  
M-2020-3753-9 . . . . . € 18,80
- » Vier Toccaten für Orgel (2010–2023)  
M-2020-3744-7 . . . . . € 24,80
- Indy, Vincent d'** (1844–1937)
- » Choral varié op. 55 (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4490-2 . . . . . € 8,80
- » Orgelwerke (opp. 38, 51, 60, 66; Depenheuer)  
M-2020-4488-9 . . . . . € 9,80
- Kallmeyer, Ulrich** (\*1963)
- » Happy Birthday! (2005). Mit beiliegender  
Mini-CD (B. Schneider)  
M-2020-1538-4 . . . . . € 9,80
- Karg-Elert, Sigfrid** (1877–1933)
- » Lobet den Herren mit Pauken und Zimbeln  
schön op. 101/5 (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4464-3 . . . . . € 7,80
- » Nun danket alle Gott. Marche triomphale  
aus op. 65 (1908/1910; Meisner)  
M-2020-1159-1 . . . . . € 6,80
- Kemper, Hans** (1915–1998)
- » Drei Orgelstücke (1998)  
M-2020-0569-9 . . . . . € 9,80
- Kern, Carl August** (1836–1897)
- » Organ Gems. A Collection of Original Preludes  
and Postludes for Pipe or Reed Organ. Neu-  
ausgabe der Sammlung (E. Koch); enthält den  
gesamten „Orgelschatz“ und op. 46, insges.  
84 Stücke auf 126 S.  
M-2020-4795-8 . . . . . € 49,80
- » Orgelschatz. Vor- und Nachspiele  
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
- » Heft 1 op. 55 M-2020-3321-0 . . . . . € 11,80
- » Heft 2 op. 56 M-2020-3322-7 . . . . . € 11,80
- » Heft 3 op. 57 M-2020-3323-4 . . . . . € 11,80
- » Heft 4 op. 72 M-2020-3324-1 . . . . . € 11,80
- » Heft 5 op. 73 M-2020-3325-8 . . . . . € 11,80
- » Heft 6 op. 74 M-2020-3326-5 . . . . . € 11,80
- » Hefte 1–6 im Paket  
M-2020-3327-2 . . . . . € 59,--
- » Orgelfreund. Vor- und Nachspiele  
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
- » Heft 1 op. 160 M-2020-3931-1 . . . . . € 11,80
- » Heft 2 op. 161 M-2020-3932-8 . . . . . € 11,80
- » Heft 3 op. 162 M-2020-3933-5 . . . . . € 11,80
- » Heft 4 op. 163 M-2020-3934-2 . . . . . € 11,80
- » Heft 5 op. 169 M-2020-3935-9 . . . . . € 11,80
- » Heft 6 op. 170 M-2020-3936-6 . . . . . € 11,80
- » Hefte 1–6 im Paket  
M-2020-3937-3 . . . . . € 59,--
- » Orgelkranz. Vor- und Nachspiele  
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
- » Heft 1 op. 171 M-2020-4041-6 . . . . . € 11,80
- » Heft 2 op. 172 M-2020-4042-3 . . . . . € 11,80
- » Heft 3 op. 173 M-2020-4043-0 . . . . . € 11,80

## édition bon(n)orgue

herausgegeben von Otto Depenheuer (OD) – lieferbare Hefte

Vol. 1	<b>Friedrich Nietzsche:</b> Weihnachten (Arr. OD) . . . . .	M-2020-4401-8	€ 9,80
Vol. 2	<b>Edward Elgar:</b> Enigma-Variationen op. 36 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4402-5	€ 19,80
Vol. 3	<b>Claude Debussy:</b> Deux Danses L 103 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4403-2	€ 9,80
Vol. 4	<b>Claude Debussy:</b> Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4404-9	€ 7,80
Vol. 5	<b>Hugo Wolf:</b> Scherzo und Berceuse (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4405-6	€ 7,80
Vol. 6	<b>Louis Vierne:</b> Die Bearbeitungen für Orgel . . . . .	M-2020-4406-3	€ 14,80
Vol. 7	<b>Gustav Mahler:</b> Mahler, Blumine (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4407-0	€ 7,80
Vol. 8	<b>Maurice Ravel:</b> Bolero (Orgel und kl. Trommel, Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4408-7	€ 16,80
Vol. 9	<b>Maurice Ravel:</b> Prélude – Berceuse – Habanera (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4409-4	€ 7,80
Vol. 11	<b>Charles-Marie Widor:</b> Symphonie oubliée pour Grand Orgue . . . . .	M-2020-4411-7	€ 9,80
Vol. 12	<b>Franz-Josef Mompour:</b> Concerto de Hautbois . . . . .	M-2020-4412-4	€ 29,80
Vol. 13	<b>Louis Vierne:</b> Andantino B-Dur (Vocalise) (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4413-1	€ 9,80
Vol. 14	<b>Claude Debussy:</b> Symphonie h-Moll L 10 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4414-8	€ 9,80
Vol. 15	<b>Richard Wagner:</b> Liebesmahl der Apostel (Paraphrase; Bossi) . . . . .	M-2020-4415-5	€ 8,80
Vol. 18	<b>Richard Strauss:</b> Präl. u. Fuge nach „Zarathustra“ (Arr.: Schmögner) . . . . .	M-2020-4418-6	€ 14,80
Vol. 19	<b>César Franck:</b> Psaume CL (Psalm 150; Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4419-3	€ 8,80
Vol. 20	<b>Clara Schumann:</b> Präludien und Fugen op. 16 (Arr.: Schmögner) . . . . .	M-2020-4420-9	€ 10,80
Vol. 23	<b>Jehan Alain:</b> Trois Mouvements (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4423-0	€ 9,80
Vol. 25	<b>Johann Gottlob Töpfer:</b> Variationen über „Vive Henri IV“ . . . . .	M-2020-4425-4	€ 9,80
Vol. 27	<b>Louis Ganne:</b> Prière – Marche nuptiale – Invocation . . . . .	M-2020-4427-8	€ 10,80
Vol. 28	<b>Peter Iljitsch Tschairowsky:</b> Juristenmarsch (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4428-5	€ 9,80
Vol. 29	<b>Franz Liszt:</b> Hamlet (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4429-2	€ 11,80
Vol. 30	<b>Johannes Ev. Habert:</b> Sonate über den VIII. Ton des Magnificat . . . . .	M-2020-4430-8	€ 14,80
Vol. 32	<b>Giuseppe Verdi:</b> Pièce heroïque aus „Macbeth“ (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4432-2	€ 8,80
Vol. 33	<b>Paul Dukas:</b> Fanfare – Prélude élégiaque (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4433-9	€ 9,80
Vol. 34	<b>Sergej Rachmaninow:</b> Vocalise op. 34 Nr. 14 (Arr.: Sawade) . . . . .	M-2020-4434-6	€ 7,80
Vol. 35	<b>Johann Gottlob Töpfer:</b> Improvisation über d. Gedicht „Musik“ . . . . .	M-2020-4435-3	€ 8,80
Vol. 36	<b>Edouard Batiste:</b> Beethoven/Händel-Transkr. opp. 30 u. 35 . . . . .	M-2020-4436-0	€ 14,80
Vol. 39	<b>Edouard Batiste:</b> Frühe Orgelwerke (opp. 3, 4 und 5) . . . . .	M-2020-4439-1	€ 17,80
Vol. 42	<b>Christian Sinding:</b> Andante aus op. 5 (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4442-1	€ 8,80
Vol. 43	<b>Antonín Dvořák:</b> aus: Die heilige Ludmilla op. 71 (Arr.: Martin) . . . . .	M-2020-4443-8	€ 13,80
Vol. 44	<b>Modest Mussorgsky:</b> Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4444-5	€ 12,80
Vol. 45	<b>Modest Mussorgsky:</b> Scherzo B-Dur (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4445-2	€ 9,80
Vol. 46	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Klavierwerke I (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4446-9	€ 15,80
Vol. 47	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Klavierwerke II (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4447-6	€ 12,80
Vol. 48	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Klavierwerke III (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4448-3	€ 15,80
Vol. 49	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Klavierwerke IV (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4449-0	€ 12,80
Vol. 50	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Klavierwerke V (Arr.: Reger) . . . . .	M-2020-4450-6	€ 15,80
Vol. 52	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Drei Kantatensätze (Arr.: Guilment) . . . . .	M-2020-4452-0	€ 10,80
Vol. 53	<b>Georges Bizet / Edwin H. Lemare:</b> Fantasia on Carmen . . . . .	M-2020-4453-7	€ 11,80
Vol. 56	<b>César Franck:</b> Cinq Offertoires (Arr.: OD/Dodement) . . . . .	M-2020-4456-8	€ 16,80
Vol. 57	<b>César Franck:</b> Drei Hymnen (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4457-5	€ 13,80
Vol. 58	<b>César Franck:</b> Prélude, Aria et Final (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4458-2	€ 17,80

Vol. 59	<b>César Franck:</b> Prélude, Choral et Fugue (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4459-9	€ 12,80
Vol. 60	<b>César Franck:</b> Franck, Violinsonate A-Dur (Ausz., Arr.: Deplantay) . .	M-2020-4460-5	€ 9,80
Vol. 64	<b>Sigfrid Karg-Elert:</b> Ein Siegesgesang Israels op. 101/5 (Arr.: OD) . .	M-2020-4464-3	€ 7,80
Vol. 75	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Prélude – Prière – Final (Arr.: Gigout u.a.) . .	M-2020-4475-7	€ 10,80
Vol. 76	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Danse Bacchanale (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4476-4	€ 9,80
Vol. 78	<b>Mieczysław Surzyński:</b> Improvisation op. 38 (Orgel) . . . . .	M-2020-4478-0	€ 9,80
Vol. 79	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Danse macabre (Arr.: Lemare) . . . . .	M-2020-4479-7	€ 10,80
Vol. 80	<b>Charles Gounod:</b> Marche funèbre d'une Marionette (Arr.: OD) . . .	M-2020-4480-3	€ 8,80
Vol. 81	<b>Giacomo Puccini:</b> Opernparaphrasen Bd. 1 (Arr.: Schmögner) . . . .	M-2020-4481-0	€ 19,80
Vol. 86	<b>Louis Vierne:</b> Symphonie a-Moll op. 24 (Arr.: Schmögner) . . . . .	M-2020-4486-5	€ 29,80
Vol. 88	<b>Vincent d'Indy:</b> L'Œuvre d'Orgue (opp. 38, 51, 60, 66) . . . . .	M-2020-4488-9	€ 9,80
Vol. 89	<b>Joseph Callaerts:</b> Capriccio e-Moll op. 33 . . . . .	M-2020-4489-6	€ 7,80
Vol. 90	<b>Vincent d'Indy:</b> Choral varié op. 55 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4490-2	€ 8,80
Vol. 97	<b>Charles-Marie Widor:</b> Drei Transkriptionen für Orgel. . . . .	M-2020-4497-1	€ 12,80
Vol. 99	<b>Richard Wagner:</b> Trauermusik WWV 73 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4499-5	€ 7,80
Vol. 105	<b>Anton Bruckner:</b> Symphonie Nr. 4 Es-Dur (Arr.: Schmögner) . . . .	M-2020-4505-3	€ 32,80
Vol. 107	<b>Manuel de Falla:</b> Zwei Sätze aus „El amor brujo“ (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4507-7	€ 9,80
Vol. 108	<b>Anton Bruckner:</b> Fünf Stücke (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4508-4	€ 12,80
Vol. 116	<b>Anton Bruckner:</b> Ouvertüre g-Moll (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4516-9	€ 9,80
Vol. 117	<b>Moritz Brosig:</b> Orgelwerke opp. 9, 10, 13–15, 19, 21, 24 und 43 . .	M-2020-4517-6	€ 39,80
Vol. 121	<b>Jean-Marie Plum:</b> Introduction, Variations et Final op. 138 . . . . .	M-2020-4521-3	€ 8,80
Vol. 137	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Arr.: OD) . . .	M-2020-4537-4	€ 8,80
Vol. 138	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Die Ruinen von Athen op. 113 (Arr.: OD) .	M-2020-4538-1	€ 8,80
Vol. 143	<b>Furio Franceschini:</b> Variationen über „Veni Creator Spiritus“ . . . .	M-2020-4543-5	€ 8,80
Vol. 144	<b>Furio Franceschini:</b> Orgelwerke Vol. 1 . . . . .	M-2020-4544-2	€ 10,80
Vol. 150	<b>Johannes Brahms:</b> Symphonie Nr. 2 D-Dur (Arr.: Moormann) . . . .	M-2020-4550-3	€ 29,80
Vol. 151	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Egmont-Ouvertüre op. 84 (Arr.: OD) . . .	M-2020-4551-0	€ 9,80
Vol. 152	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Arr.: OD) .	M-2020-4552-7	€ 24,80
Vol. 155	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 1. . . .	M-2020-4555-8	€ 17,80
Vol. 156	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 2. . .	M-2020-4556-5	€ 22,80
Vol. 157	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 3. . .	M-2020-4557-2	€ 22,80
Vol. 158	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 4. . .	M-2020-4558-9	€ 16,80
Vol. 159	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 5. . .	M-2020-4559-6	€ 19,80
Vol. 160	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 6. . .	M-2020-4560-2	€ 17,80
Vol. 161	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Suite aus Fidelio op. 72 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4561-9	€ 13,80
Vol. 162	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Adagio aus op. 125 (Arr.: OD) . . . . .	M-2020-4562-6	€ 8,80
Vol. 163	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 7. . .	M-2020-4563-3	€ 12,80
Vol. 164	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Die Weihe des Hauses op. 124 (Arr.: OD) . .	M-2020-4564-0	€ 10,80
Vol. 165	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Arr.: OD) . .	M-2020-4565-7	€ 20,80
Vol. 166	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 8. . .	M-2020-4566-4	€ 18,80
Vol. 167	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 9. . .	M-2020-4567-1	€ 19,80
Vol. 168	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Werke in Bearbeitung für Orgel Bd. 10. .	M-2020-4568-8	€ 19,80
Vol. 169	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Freude, schöner Götterfunken (Arr.: OD) .	M-2020-4569-5	€ 7,80
Vol. 171	<b>Jean-Marie Plum:</b> Sämtliche Orgelwerke Bd. 1. . . . .	M-2020-4571-8	€ 44,80
Vol. 172	<b>Jean-Marie Plum:</b> Sämtliche Orgelwerke Bd. 2. . . . .	M-2020-4572-5	€ 44,80
Vol. 173	<b>Jean-Marie Plum:</b> Sämtliche Orgelwerke Bd. 3. . . . .	M-2020-4573-2	€ 44,80
Vol. 174	<b>Jean-Marie Plum:</b> Sämtliche Orgelwerke Bd. 4. . . . .	M-2020-4574-9	€ 49,80

- › Heft 4 op. 174 M-2020-4044-7 . . . . . € 11,80
- › Heft 5 op. 219 M-2020-4045-4 . . . . . € 11,80
- › Heft 6 op. 220 M-2020-4046-1 . . . . . € 11,80
- › Hefte 1–6 im Paket  
M-2020-4047-8 . . . . . € 59,--
- › Orgelmagazin. Vor- und Nachspiele  
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
- › Heft 1 op. 223 M-2020-3221-3 . . . . . € 11,80
- › Heft 2 op. 224 M-2020-3222-0 . . . . . € 11,80
- › Heft 3 op. 269 M-2020-3223-7 . . . . . € 11,80
- › Heft 4 op. 270 M-2020-3224-4 . . . . . € 11,80
- › Heft 5 op. 271 M-2020-3225-1 . . . . . € 11,80
- › Heft 6 op. 272 M-2020-3226-8 . . . . . € 11,80
- › Hefte 1–6 im Paket  
M-2020-3227-5 . . . . . € 59,--
- › Zwölf Vor- und Nachspiele op. 46 (E. Koch)  
M-2020-3101-8 . . . . . € 11,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- › Sinfonietta „Geh' aus, mein Herz, und  
suche Freud“ für Orgel op. 126  
M-2020-0964-2 . . . . . € 9,80
- › „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986;  
concerto sopra credo) für Orgel und  
Streichorchester
- › Partitur  
M-2020-0923-9 . . . . . € 21,80
- › Orgelstimme  
M-2020-0924-6 . . . . . € 9,80
- › Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)  
M-2020-0925-3 . . . . . € 39,80

**Lang, Johann Georg** (ca. 1772–1798)

- › Sonata G-Dur (Dicke)  
M-2020-1157-7 . . . . . € 12,80
- › Sonata A-Dur (Dicke)  
M-2020-1158-4 . . . . . € 9,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- › bitS & pieceS (1994)  
M-2020-0274-2 . . . . . € 9,80
- › Zwei Choralvorspiele (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- › Sonate (1984/1985)  
M-2020-0108-0 . . . . . € 7,80
- › tempus fugit. Suite (1999)  
M-2020-0768-6 . . . . . € 12,80

**Lautenbach, Rainer** (\*1962)

- › „Christum wir sollen loben schon.“  
Fantasie (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80

**Lefébure-Wély, Louis J. A.** (1817–1869)

- › Sortie (Meisner)  
M-2020-0584-2 . . . . . € 6,80

**Lemare, Edwin H.** (1865–1934)

- › Fantasia on Carmen (Depenheuer)  
M-2020-4453-7 . . . . . € 11,80

**Lemmens, Nicolas Jacques** (1823–1881)

- › Cantabile (1862; Meisner)  
M-2020-0868-3 . . . . . € 6,80
- › Fanfare (a. d. „Suite“ für Orgel; Meisner)  
M-2020-0576-7 . . . . . € 7,80
- › Marche pontificale (aus der „Sonate  
pontificale“; Meisner)  
M-2020-0582-8 . . . . . € 6,80

**Lennartz, Martin** (\*1960)

- › ... wie ein Objekt ... (1991)  
M-2020-0023-6 . . . . . € 11,80

**Liszt, Franz** (1811–1886)

- › Hamlet (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4429-2 . . . . . € 11,80

**Lohmann, Heinz** (1934–2001)

- › Symphonische Fantasie (1987) für  
zwei Organisten (an einer Orgel).  
[142. Veröffentlichung der GdO]  
M-2020-0965-9 . . . . . € 14,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- › Musik in die Stille (II). Fünf Stücke (1979)  
M-2020-0065-6 . . . . . € 9,80
- › Orationes I–V (1988/1993)  
M-2020-0140-0 . . . . . € 14,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- › Sonate für Orgel; 2 frühe Fugen  
M-2020-0717-4 . . . . . € 9,80
- › Sechs Intermezzi  
M-2020-0718-1 . . . . . € 9,80
- › Kleine Suite; Weihnachtsfantasie  
M-2020-0719-8 . . . . . € 9,80
- › Freie Orgelwerke Vol. I  
M-2020-0720-4 . . . . . € 11,80
- › Freie Orgelwerke Vol. II  
M-2020-0853-9 . . . . . € 19,80
- › Alsdorfer Orgelstücke  
M-2020-1423-3 . . . . . € 22,80

**Lully, Jean-Baptiste** (1632–1687)

- › Ballett-Suite (Dicke)  
M-2020-0844-7 . . . . . € 8,80
- › Isis-Suite (Dicke)  
M-2020-0930-7 . . . . . € 8,80

**Macchia, Grimoaldo** (\*1972)

- › Orgelwerke Bd. 1: Rejoice Trumpet and  
Tuba Tunes  
M-2020-4318-9 . . . . . € 16,80
- › Orgelwerke Bd. 2: Toccata und Carillon  
M-2020-4319-6 . . . . . € 16,80
- › Orgelwerke Bd. 3: Christmas Collection  
M-2020-4761-3 . . . . . € 22,80
- › Orgelwerke Bd. 4: Humoresque Organ Pieces  
M-2020-4762-0 . . . . . € 14,80

**Mahler, Gustav** (1860–1911)

## Tasteninstrumente

- » Blumine (Arr.: Depenheuer)  
M-2020-4407-0 . . . . . € 7,80
- Masanetz, Jan** (\*1979)  
» Präludium, Lied und Abgesang (2007)  
in: M-2020-1439-4 . . . . . € 34,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)  
» „Hochzeitsmarsch“ aus „Ein Sommernachts-  
traum“ op. 61 (Dubois)  
M-2020-0575-0 . . . . . € 7,80  
» Lieder ohne Worte (Goede)  
» Erstes Heft op. 19 M-2020-1881-1 . . € 12,80  
» Zweites Heft op. 30 M-2020-1882-8 . . € 12,80  
» Drittes Heft op. 38 M-2020-1883-5 . . € 11,80  
» Viertes Heft op. 53 M-2020-1884-2 . . € 14,80  
» Fünftes Heft op. 62 M-2020-1885-9 . . € 10,80  
» Sechstes Heft op. 67 M-2020-1886-6 . . € 9,80  
» Siebtes Heft op. 85 M-2020-1887-3 . . € 9,80  
» Achtes Heft op. 102 M-2020-1888-0 . . € 9,80
- Mompour, Franz Joseph** (1782–1842)  
» Concerto de Hautbois (Depenheuer)  
M-2020-4412-4 . . . . . € 29,80
- Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)  
» Konzertrondo Nr. 1 D-Dur KV 382 (Kruyer)  
M-2020-0264-3 . . . . . € 11,80  
» Sechs Kirchensonaten (KV 67, 145, 225,  
241, 244, 263; Koch)  
M-2020-0881-2 . . . . . € 14,80
- Mussorgsky, Modest** (1831–1881)  
» Eine Nacht auf dem kahlen Berge. Sympho-  
nische Fantasie (Arr.: Depenheuer)  
M-2020-4444-5 . . . . . € 12,80  
» Scherzo B-Dur (Arr.: Depenheuer)  
M-2020-4445-2 . . . . . € 9,80
- Nichifor, Serban** (\*1954)  
» Triptychon über Advents-Choräle („Christum  
wir sollen loben schon“, „Freut euch, ihr  
lieben Christen“, „Vom Himmel hoch“; 1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Niehaus, Manfred** (1933–2013)  
» Drei Choralfantasien (1997)  
M-2020-0524-8 . . . . . € 6,80  
» „Reich des Herrn“ (1997). Choralfantasie  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Nietzsche, Friedrich** (1844–1900)  
» Weihnachten. Vier Sätze aus dem Entwurf eines  
Weihnachtsoratoriums (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4401-8 . . . . . € 9,80
- Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)  
» Andante und Allegro (Lütter)  
M-2020-2257-3 . . . . . € 6,80
- Ochs, Reinhard** (\*1970)  
» Updates I. Choralvorspiele und Begleitsätze  
für Orgel (54 S., Querformat)  
M-2020-2657-1 . . . . . € 29,80
- Ollone, Henry d'** (1868–1945)  
» *Devant le Mausolée. Poème symphonique*  
(Bearb.: Widor)  
in: M-2020-4497-1 . . . . . € 12,80
- Pagliai, Luigi** (fl. 1800)  
» *Sonata per organo* (ca. 1800; Kremers)  
M-2020-0496-8 . . . . . € 7,80
- Penkuhn, Michael** (\*1962)  
» „Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt.“  
*Play Jazz!* (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Petersen, Andreas** (\*1968)  
» *media vita in morte sumus* (2007)  
M-2020-1597-1 . . . . . € 9,80
- Plum, Jean-Marie** (1899–1944)  
Sämtliche Orgelwerke in sieben Bänden  
herausgegeben von Otto Depenheuer  
» Bd. 1: Opp. 0, 1–3, 6–9, 11, 14, 17, 19, 21–23  
M-2020-4571-8 . . . . . € 44,80  
» Bd. 2: Opp. 24, 28, 30, 35–37, 41, 43, 45, 46,  
48–50, 53, 56  
M-2020-4572-5 . . . . . € 44,80  
» Bd. 3: Opp. 59, 64, 65, 69, 76, 77, 79, 81, 83,  
86, 88, 89, 99  
M-2020-4572-5 . . . . . € 44,80  
» Bd. 4: Werke für Harmonium / Orgel man.  
(opp. 101, 103–105)  
M-2020-4574-9 . . . . . € 49,80  
» *Introduction, Variations et Final sur le „Stabat  
mater“* traditionnel op. 138 (Depenheuer)  
M-2020-4521-3 . . . . . € 8,80
- Puccini, Giacomo** (1858–1924)  
» *Opernparaphrasen Bd. 1* (Arr.: Schmögner):  
*Manon Lescaut, La Bohème, Tosca*  
M-2020-4481-0 . . . . . € 15,80
- Purcell, Henry** (1659–1695)  
» *The Gordian Knot Untied* (Dicke)  
M-2020-0846-1 . . . . . € 9,80  
» *Trumpet Tune* (Meisner)  
M-2020-0579-8 . . . . . € 6,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)  
» *Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2* (Bearb.: Vierne)  
M-2020-4406-3 . . . . . € 14,80  
» *Vocalise op. 34 Nr. 14* (Bearb.: Sawade)  
M-2020-4434-6 . . . . . € 7,80
- Ravel, Maurice** (1875–1937)  
» *Boléro*, bearb. für Orgel und kleine Trommel  
(Depenheuer). P. u. St.  
M-2020-4408-7 . . . . . € 16,80  
» *Prélude – Berceuse – Habanera*  
(Bearb.: Depenheuer)



- M-2020-4409-4 . . . . . € 7,80
- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)
- » Cantiène (aus Sonate op. 148; Meisner)  
M-2020-0869-0 . . . . . € 6,80
- Ridil, Christian** (\*1943)
- » Fantasia über „In dich hab ich gehoffet, Herr“ (2001)  
M-2020-1299-4 . . . . . € 12,80
- Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)
- » Ausgewählte Orgelwerke (opp. 25, 29, 78, 90, 114) im Reprint der Erstdrucke (Thies)  
M-2020-0642-9 . . . . . € 19,80
  - » 12 Orgelstücke op. 8 (Dohr)  
M-2020-3944-1 . . . . . € 11,80
  - » 12 Orgelstücke verschiedener Art op. 12 (Dohr)  
M-2020-3945-8 . . . . . € 11,80
  - » 24 leicht ausführbare Trios durch alle Tonarten op. 20 (Dohr)  
M-2020-3201-5 . . . . . € 18,80
  - » 12 Préludes pour l’Orgue op. 25 (Dohr)  
M-2020-1471-4 . . . . . € 11,80
  - » 15 kurze und leichte Choralvorspiele mit und ohne Pedal zu spielen op. 47 (Dohr)  
M-2020-4158-1 . . . . . € 10,80
  - » 12 fugierte Nachspiele op. 48 (Dohr)  
M-2020-4155-0 . . . . . € 22,80
  - » Praktische Orgelschule op. 55 (Volckmar).  
» Band 1 [12 zweist. Sätze; 88 Pedal-Übungen; 12 dreist. Sätze; 12 vierst. Sätze; 30 Präludien in allen Tonarten]  
M-2020-1081-5 . . . . . € 14,80  
» Band 2 [12 Choräle m. Veränderungen]  
M-2020-1082-2 . . . . . € 12,80  
» Band 3 [15 leichte Nachspiele]  
M-2020-1083-9 . . . . . € 12,80  
» Band 4 [15 fugierte Nachspiele]  
M-2020-1084-6 . . . . . € 12,80  
» Band 5 [2 Prä- u. 4 Postludien; Fantasia patetica; „Flötenkonzert“; Variationen über „Heil Dir im Siegeskranz“/„God Save the King“]  
M-2020-1085-3 . . . . . € 14,80  
» Band 6 [Große Präludien, Fugen etc.]  
M-2020-1086-0 . . . . . € 14,80  
» Gesamtopus (6 Bde.) zu einem Preis  
M-2020-1080-8 . . . . . € 69,80  
*Einzelausgaben/Auskoppelungen:*  
» „Flötenkonzert“ F-Dur (aus op. 55,5)  
M-2020-1087-7 . . . . . € 9,80  
» Variationen mit Finale über „Heil Dir im Siegeskranz“/„God Save the King“ (aus op. 55,5)  
M-2020-1088-4 . . . . . € 8,80
  - » 12 Adagios op. 57 (Dohr)  
M-2020-1178-2 . . . . . € 10,80
  - » Andante mit acht Variationen op. 70 (Dohr)  
M-2020-3242-7 . . . . . € 8,80
  - » 24 leichte Präludien op. 74 (Dohr)  
M-2020-3202-2 . . . . . € 14,80
  - » 18 leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste op. 106 (Dohr)  
M-2020-3203-9 . . . . . € 12,80
  - » 24 fugierte Orgelstücke op. 120  
M-2020-0409-8 . . . . . € \*\*,--
  - » Die drei ersten Monate auf der Orgel op. 121 (Kluth)  
M-2020-1470-7 . . . . . € 19,80
  - » Sammlung von Vor- und Nachspielen für die Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste op. 129 (Goede)  
» Band 1: Präludien I  
M-2020-2291-7 . . . . . € 22,80  
» Band 2: Präludien II  
M-2020-2292-4 . . . . . € 19,80  
» Band 3: Nachspiele (Postludien)  
M-2020-2293-1 . . . . . € 22,80  
» Sammelband (enthält alle Stücke)  
M-2020-2388-4 . . . . . € 44,80
  - » [196] Vor- und Nachspiele für die Orgel, gesammelt von Carl August Kern, in acht Heften als dessen op. 143 publiziert (Goede)  
» Auswahlband (66 S.), nach Tonarten geordnet (enthält 45 Stücke)  
M-2020-1890-3 . . . . . € 19,80  
» Heft 1: Vorspiele, Nr. 1–42  
M-2020-1891-0 . . . . . € 15,80  
» Heft 2: Vorspiele, Nr. 43–79  
M-2020-1892-7 . . . . . € 15,80  
» Heft 3: Vorspiele, Nr. 80–110  
M-2020-1893-4 . . . . . € 15,80  
» Heft 4: Vorspiele, Nr. 111–141  
M-2020-1894-1 . . . . . € 15,80  
» Heft 5: Vorspiele, Nr. 142–159  
M-2020-1895-8 . . . . . € 15,80  
» Heft 6: Vorspiele, Nr. 160–170  
M-2020-1896-5 . . . . . € 15,80  
» Heft 7: Nachspiele, Nr. 171–186  
M-2020-1897-2 . . . . . € 15,80  
» Heft 8: Nachspiele, Nr. 187–196  
M-2020-1898-9 . . . . . € 15,80  
» Gesamtopus (8 Hefte) zu einem Preis  
M-2020-2295-5 . . . . . € 98,--
- Roß, Thomas** (\*1969)
- » 40 Finger / 424 Tasten. Tango für vier Spieler an einer Orgel  
M-2020-0510-1 . . . . . € 16,80
  - » Jazz-Stücke (1994–2000)  
M-2020-0755-6 . . . . . € 14,80
- Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)
- » Danse Bacchanale aus „Samson und Dalila“ op. 47 (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4476-6 . . . . . € 9,80
  - » Danse Macabre op. 40 (Bearb.: Lemare)

## Tasteninstrumente

- M-2020-4479-7 . . . . . € 10,80
- » Prélude – Prière – Final. Drei Sätze aus dem Weihnachtsoratorium op. 12 (Bearb.: Depenheuer, Permann, Gigout)  
M-2020-4475-9 . . . . . € 10,80
- Sales, Pietro Pompeo (1729–1797)**
- » Konzert C-Dur (Dicke)  
M-2020-0941-3 . . . . . € 14,80
- » Konzert F-Dur (Dicke)  
M-2020-0943-7 . . . . . € 15,80
- Sanders, Bernard Wayne (\*1957)**
- » ... des étoiles et des oiseaux ... (2017)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » ... in quietness and trust ... (2017)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » Acht Stücke  
M-2020-1338-0 . . . . . € 12,80
- » Ad altare Dei (1995/1996). Acht festliche Einzüge über Introitusgesänge  
M-2020-0473-9 . . . . . € 14,80
- » Chaconne und Fuge in g (1995)  
M-2020-0475-3 . . . . . € 7,80
- » Chaconne und Fuge „Salve Regina“ (1995)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » Cradle Song (2013)  
in: M-2020-3204-6 . . . . . € 24,80
- » Dirges in the Dark (2007)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » Drei leichte Stücke (1981)  
M-2020-0029-8 . . . . . € 6,80
- » Elegie in memoriam D.H. (2015)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » Kanonische Variationen über „O filii et filiae“ (1996)  
M-2020-0588-0 . . . . . € 8,80
- » Magnificat. Six Versets for Organ (2018)  
in: M-2020-36433 . . . . . € 29,80
- » Passacaglia (1985)  
M-2020-0394-7 . . . . . € 8,80
- » Präludium, Rezitativ u. Toccata über Motive des Choral „Nun danket alle Gott“ (1986)  
M-2020-0395-4 € 8,80
- » Präludium und Fuge in B (1998/2000)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- » Prelude, Recitative and Fugue (2012)  
in: M-2020-3204-6 . . . . . € 24,80
- » Rhapsody on Two Southern Harmonies (2001)  
M-2020-2375-4 . . . . . € 7,80
- » Sechs größere Choralvorspiele  
M-2020-0587-3 . . . . . € 11,80
- » Sieben Choralvorspiele über Advents- und Weihnachtslieder  
M-2020-1335-9 . . . . . € 8,80
- » Sieben Propositionen nach den „Ich bin“-Worten Jesu aus dem Johannes-Evang.  
in: M-2020-3204-6 . . . . . € 24,80
- » Sonata da camera (2013)  
in: M-2020-3204-6 . . . . . € 24,80
- » Sonate brève (1989)  
M-2020-0597-2 . . . . . € 6,80
- » Stations of the Cross (2020). 14 Stations in 7 Preludes and Fugues  
M-2020-3644-0 . . . . . € 24,80
- » St. Clara of Assisi. Suite for Organ and Narrator ad lib. (2019)  
in: M-2020-36433 . . . . . € 29,80
- » Suite (1989/1990)  
M-2020-0137-0 . . . . . € 14,80
- » Twelve Eclogues and Fugues  
M-2020-3641-9 . . . . . € 32,80
- » 24 Ludien (1993; manualiter)  
M-2020-0135-6 . . . . . € 14,80
- » Variants on Eventide (2021)  
in: M-2020-36433 . . . . . € 29,80
- » Zacchaeus the Tax Collector. A Biblical Suite for Organ and Narrator ad lib. (2020)  
in: M-2020-36433 . . . . . € 29,80
- » Zwei Stücke mit Sprecher ad lib. (ca. 1991)  
in: M-2020-3642-6 . . . . . € 25,80
- Schmitt, Georg (1821–1900)**
- » Ausgewählte Orgelwerke (121 S.; Joerg)  
M-2020-4765-1 . . . . . € 44,80
- » Fantaisie élégante. Offertoire (Joerg)  
M-2020-3207-7 . . . . . € 9,80
- » Grande Marche (Procession). Grand Chœur pour orgue (Joerg)  
M-2020-2667-0 . . . . . € 7,80
- » Grand Offertoire (Joerg)  
M-2020-1994-8 . . . . . € 9,80
- » Grand Offertoire pour Noël (Joerg)  
M-2020-3969-4 . . . . . € 11,80
- » L'art de préluder sur l'Orgue (122 S.; Joerg)  
M-2020-4764-4 . . . . . € 44,80
- » Magnificat solennel (Joerg)  
M-2020-1993-1 . . . . . € 12,80
- » Offertoire. Grand Chœur (Joerg)  
M-2020-1992-4 . . . . . € 7,80
- » Offertoire pour la Pentecôte (Joerg)  
M-2020-2666-3 . . . . . € 9,80
- » Prélude (Procession). Grand Chœur (Joerg)  
M-2020-3695-2 . . . . . € 8,80
- » Six Études caractéristiques (Joerg)  
M-2020-3206-0 . . . . . € 22,80
- » Trois Offertoires (zu Hochfesten des Kirchenjahres: Ostern, Fronleichnam und Mariä Himmelfahrt; Joerg)  
M-2020-4831-3 . . . . . € 24,80
- » Zwei kontrapunktische Orgelwerke (Joerg): Prélude fugué – Sortie; Fantaisie fugué op. 48  
M-2020-3205-3 . . . . . € 12,80
- Schubert, Franz (1797–1828)**
- » „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52/4 (Meisner)

- M-2020-0573-6 . . . . . € 6,80
- Schumann, Clara** (1819–1896)
- » Drei Präludien und Fugen op. 16 (Bearb.: Schmögner)
  - M-2020-4420-9 . . . . . € 10,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
- » Vier Fugen op. 72 (Bearb.: Schmitt-Engelstadt)
  - M-2020-1041-9 . . . . . € 9,80
- Sinding, Christian** (1856–1941)
- » Andante op. 5 Nr. 2 (Bearb.: Reger)
  - M-2020-4442-1 . . . . . € 8,80
- Sistermanns, Johannes S.** (\*1955)
- » Luftfließen (2007) für Orgel, Kirchenraum, Glocken und Steine
  - in: M-2020-1439-4 . . . . . € 34,80
- Smetana, Friedrich** (1824–1884)
- » Die Moldau (Bearb.: Bannasch)
  - M-2020-0035-9 . . . . . € 14,80
- Spassov, Bojidar** (\*1949)
- » Kreisellauf I und II (1993) für Orgel und Schlagzeug. SpP
  - M-2020-0155-4 € 24,80 . . . . .
- Ständer, Hatto** (1929–2000)
- » Choralsuite (1966)
  - M-2020-1213-0 . . . . . € 8,80
  - » Fanfare (1992)
  - M-2020-1476-9 . . . . . € 7,80
  - » 15 Orgelstücke (1970)
  - M-2020-1219-2 . . . . . € 11,80
  - » Drei Orgelstücke (1977/1978)
  - in: M-2020-1212-3 . . . . . € 8,80
  - » Vier Orgelstücke (1967)
  - in: M-2020-1212-3 . . . . . € 8,80
  - » Toccata und Fuge in D (1959)
  - M-2020-1214-7 . . . . . € 8,80
- Sterl, Raimund W.** (1936–2010)
- » Sechs Studien für Orgel (1998); Pfingstliche Orgelmusik (1997)
  - M-2020-0874-4 . . . . . € 10,80
- Strauss, Richard** (1864–1949)
- » Präludium und Fuge nach „Also sprach Zarathustra“ (Bearb.: Schmögner)
  - M-2020-4418-6 . . . . . € 14,80
- Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)
- » 10 Choralvorspiele op. 4
  - M-2020-1250-5 . . . . . € 12,80
- Surges, Franz** (1958–2015)
- Das Gesamtwerk für Orgel:
- » Vol. I: Toccata pro Organo Pleno (1987); Zwei Meditationen (1990); Adventus (1992)
  - M-2020-0089-2 . . . . . € 11,80
  - » Vol. II: Der schmerzhaft Rosenkranz. Fünf Betrachtungen. (1991)
  - M-2020-0095-3 . . . . . € 11,80
  - » Vol. III: Orgel-Spiele in fünf Sätzen (1995)
  - M-2020-0463-0 . . . . . € 11,80
  - » Vol. IV: Die Verheißung des messianischen Heils (1993). Drei Sätze aus dem Geistlichen Konzert.
  - M-2020-0467-8 . . . . . € 8,80
  - » Vol. V: Wurzel-Konturen (2001) für Orgel und Streicher.
  - » Partitur. M-2020-0895-9 . . . . . € 9,80
  - » Orgel-Stimme. M-2020-0926-0 . . . . . € 7,80
  - » Streicher-Stimmen-Set (3/3/2/2/1)
  - M-2020-0927-7 . . . . . € 15,80
  - » Vol. VI: Steinfelder Bagatellen (2010)
  - M-2020-2349-5 . . . . . € 7,80
  - » Vol. VII: Altenberger Orgelblätter (2010)
  - M-2020-2278-8 . . . . . € 14,80
  - » Vol. VIII: Chiffre Intram (2012) für Orgel zu vier Händen
  - M-2020-2781-3 . . . . . € 7,80
- Surzyński, Mieczysław** (1866–1924)
- » Improvisation über ein altes polnisches Kirchenlied op. 38 (Depenheuer)
  - M-2020-4478-0 . . . . . € 9,80
- Susteck, Dominik** (\*1977)
- » Farblichter (2011)
  - M-2020-2424-9 . . . . . € 9,80
- Swider, Jozef** (1930–2014)
- » Pièce ridicule (1991)
  - M-2020-0106-6 . . . . . € 6,80
- Töpfer, Johann Gottlob** (1791–1870)
- » Improvisation über das Gedicht „Musik“ (Depenheuer)
  - M-2020-4435-3 . . . . . € 8,80
  - » Variationen über das französische Volkslied „Vive Henri IV“ (Depenheuer)
  - M-2020-4425-4 . . . . . € 9,80
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch** (1840–1893)
- » Marche solennelle („Juristenmarsch“, TH 52; Bearb.: Depenheuer)
  - M-2020-4428-5 . . . . . € 9,80
- Usandizaga, José Mariá** (1887–1915)
- » Dans la Mer. Poème symphonique op. 20, bearb. für Orgel (Walther)
  - M-2020-4398-1 . . . . . € 8,80
  - » Irurak Bat. Rhapsodia sobre tres cantos vascongados, bearb. für Orgel (Walther)
  - M-2020-4400-1 . . . . . € 9,80
  - » Overture Symphonique sur un thème de plain chant op. 21, bearb. für Orgel (Walther)
  - M-2020-4399-8 . . . . . € 12,80

## Tasteninstrumente

- » Suite en La op. 14, bearb. für Orgel (Walther)  
M-2020-4397-4. . . . . € 14,80
- Verdi, Giuseppe** (1813–1901)
- » Pièce heroïque. Ballettmusik aus „Macbeth“  
(Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4432-2. . . . . € 8,80
- Vierne, Louis** (1870–1937)
- » Andantino B-Dur (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4413-1. . . . . € 9,80
- » Symphonie a-Moll op. 24 (Bearb.: Schmögner)  
M-2020-4486-5. . . . . € 29,80
- Wagner, Richard** (1813–1883)
- » Brautchor aus „Lohengrin“ (Bearb.: Meisner)  
M-2020-0578-1 . . . . . € 6,80
- » Das Liebesmahl der Apostel. Paraphrase  
für Orgel (Bossi)  
M-2020-4415-5 . . . . . € 8,80
- » Trauermusik WWV 73 (Bearb.: Depenheuer)  
M-2020-4499-5 . . . . . € 7,80
- Weber, Bernhard** (\*1959)
- » „Stern über Bethlehem.“ Choralpartita (1997)  
in: M-2020-0500-2 . . . . . € 18,80
- Walther, Johann Gottfried** (1684–1748)
- » Lobe den Herrn. Choralvorspiel  
M-2020-0870-6 . . . . . € 6,80
- Weinhart, Christoph** (\*1958)
- » Dreigroschen-Partita (1991). Drei kurze  
Orgelstücke zum Choral des Peachum.  
M-2020-1368-7 . . . . . € 8,80
- » Es kommt ein Schiff geladen (2021). Kleine  
Partita für Orgel manualiter  
M-2020-3542-9. . . . . € 8,80
- » Microdots (1996). 12 kurze Orgelstücke.  
M-2020-1315-1 . . . . . € 17,80
- » Nachtmusik über „Nun ruhen alle Wälder“  
(2022) für Orgel  
M-2020-3545-0. . . . . € 8,80
- » O Heiland, reiß die Himmel auf (2017). Partita  
M-2020-3543-6. . . . . € 9,80
- » Partita von der dunklen Wolk' (2021)  
M-2020-3544-3. . . . . € 8,80
- » Ungeheuer ist viel (1996). Musik für Orgel  
nach Dürrenmatt.  
M-2020-1359-5 . . . . . € 7,80
- Werner, Gregor Joseph** (1693–1766)
- » Zwei Pastorellen (Koch)  
M-2020-0882-9 . . . . . € 8,80
- Widor, Charles-Marie** (1844–1937)
- » Marche Nuptiale  
in: M-2020-4497-1 . . . . . € 12,80
- » Symphonie oubliée (Depenheuer)  
M-2020-4411-7. . . . . € 9,80
- Willscher, Andreas** (\*1955)
- » „Nun wollen wir singen das Abendlied.“  
Meditation (1997)  
in: M-2020-0500-2. . . . . € 18,80
- Winkler, Hans-Josef** (\*1965)
- » „O herrlicher Tag, o fröhliche Zeit.“ Choral-  
vorspiel (1997)  
in: M-2020-0500-2. . . . . € 18,80
- Wittrich, Peter** (\*1959)
- » Zwei weihnachtliche Choralfantasien:  
Introduktion, Toccata und Choral über  
„In dulci jubilo“ (1996); Fantasia festiva über  
„Stille Nacht“ (1994)  
M-2020-0494-4 . . . . . € 6,80
- Wolf, Hugo** (1860–1903)
- » Scherzo und Berceuse (Arr.: Depenheuer)  
M-2020-4405-6. . . . . € 7,80
- Wolff, Sigrid** (1931–2023)
- » 52 leichte Präludien für Orgel manualiter  
zu Melodien des EG  
M-2020-1169-0 . . . . . € 14,80
- Woyrsch, Felix** (1860–1944)
- » Orgelwerke (Forsbach)  
M-2020-0760-0 . . . . . € 22,80

## Akkordeon

- Hofmann, Dorothea** (\*1961)
- » I stood still and was a tree für Akkordeon solo  
M-2020-3749-2 . . . . . € 9,80
- » Magnetic Lines für Akkordeon-Duo  
M-2020-3751-5. . . . . € 18,80
- Laburda, Jiri** (\*1931)
- » Sonatina G-Dur (2002) für Violine und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0929-1. . . . . € 13,80
- » Vinalia rustica (2002) für Viola und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0940-6. . . . . € 9,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)
- » Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0291-9. . . . . € 24,80
- Walter, Stefan Johannes** (\*1968)
- » Fisches Morgenlied (1995) ... bevor der  
Angler kommt ... Ein „kritisches Volkslied“  
für Akkordeon solo  
M-2020-0773-0. . . . . € 7,80

## Cembalo

harpischord – clavecin

**Sonate italiane.** Werke für Tasteninstrument aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest

- » Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini: 2 Divertimenti, F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 1–2)  
M-2020-2364-8 . . . . . € \*\*,--
- » Bd. II: F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande Militaire e Menuetto, G. M. Rutini: Partita  
M-2020-2365-5 . . . . . € \*\*,--

**Bares, Peter** (1936–2014)

- » Zwölf Miniaturen (1988) op. 1655  
M-2020-0168-4 . . . . . € 6,80

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

Sechs Konzerte (Hamburg 1772) für Cembalo (Pianoforte), zwei Flöten, zwei Hörner und Streicher (Dohr)

- » Concerto I G-Dur H 43.5/Wq 475
  - › Partitur. M-2020-3241-1 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3242-8 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3243-5 . . . . . € 98,--
- » Concerto II G-Dur H 43.5/Wq 475
  - › Partitur. M-2020-3244-2 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3245-9 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3246-6 . . . . . € 98,--
- » Concerto III G-Dur H 43.5/Wq 475
  - › Partitur. M-2020-3247-3 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3248-0 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3249-7 . . . . . € 98,--
- » Concerto IV c-Moll H 43.4/Wq 474
  - › Partitur. M-2020-3250-3 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3251-0 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3252-7 . . . . . € 98,--
- » Concerto V G-Dur H 43.5/Wq 475
  - › Partitur. M-2020-3253-4 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3254-1 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3255-8 . . . . . € 98,--
- » Concerto VI C-Dur H 43.6/Wq 476
  - › Partitur. M-2020-3256-5 . . . . . € 24,80
  - › Solostimme. M-2020-3257-2 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.  
M-2020-3258-9 . . . . . € 98,--

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- » Prélude (1949; aus „Suite für Cembalo“)  
M-2020-0179-0 . . . . . € 7,80
- » Drei Stücke (1994)  
M-2020-0184-4 . . . . . € 6,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

- » Ohne Titel Nr. 1–3 (1992)  
M-2020-1321-2 . . . . . € 8,80

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Drei Stücke (1969)  
M-2020-0154-7 . . . . . € 6,80
- » Zwei Stücke (1964)  
M-2020-0050-2 . . . . . € 8,80

**Cannabich, Johann Christian** (1731–1798)

- » Les Rendez-vous. Ballet de Chasse per il clavicembalo o forte piano. Erstaussgabe (Schweitzer)  
M-2020-0822-5 . . . . . € 12,80

**Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- » 7 Inventionen (1948)  
M-2020-0042-7 . . . . . € 7,80

**Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)

- » La Chasse F-Dur op. 5 (1781; Dohr)  
M-2020-1352-6 . . . . . € 11,80
- » Duett for two performers op. 8 (c. 1782)  
M-2020-0568-2 . . . . . € 14,80
- » Rondo Concerto Es-Dur (Poštołka IV:11) für Cembalo (oder Pianoforte) und Orchester. Erstaussgabe (Owczarek-Ciszeweska)
  - › Partitur. M-2020-3472-9 . . . . . € 37,80
  - › Solostimme. M-2020-3473-6 . . . . . € 14,80
  - › Klavierauszug. M-2020-3475-0 . . . . . € 17,80
  - › Orchestermaterial. M-2020-3474-3 . . . . . mietweise
- » Une Sonate à quatre mains op. 10 (c. 1784)  
M-2020-0497-5 . . . . . € 7,80

**Lang, Johann Georg** (1722–1798)

- » Divertimento per il Cembalo. Erstdruck (Dicke)  
M-2020-1106-5 . . . . . € 9,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Arabeske (1995)  
M-2020-0405-0 . . . . . € 7,80
- » bitS & pieceS (1994)  
M-2020-0274-2 . . . . . € 9,80

**Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- » Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte), zwei Oboen, zwei Hörner u. Streicher (Forst) (Denkmäler rheinischer Musik 34)
  - › Partitur  
M-2020-1900-9 . . . . . € 69,80
  - › Cembalo-Solostimme (DRM 34a)  
M-2020-1901-6 . . . . . € 19,80
  - › Aufführungsmaterial (DRM 34b)  
M-2020-1902-3 . . . . . mietweise

**Sales, Pietro Pompeo** (1729–1797)

- » Concerto [C-Dur] per il Cembalo Principale con Stromenti. Erstdruck (Dicke)
  - › Partitur mit krit. Bericht

## Tasteninstrumente

- M-2020-0931-4. . . . . € 18,80
- › Cembalo Solo-Stimme  
M-2020-0933-8. . . . . € 10,80
- › Concerto [F-Dur] per il Cembalo con  
Stromenti. Erstdruck (Dicke)  
› Partitur mit krit. Bereich  
M-2020-0934-5. . . . . € 19,80
- › Cembalo Solo-Stimme  
M-2020-0936-9. . . . . € 10,80
- Silbermann, Johann Daniel** (1717–1766)
- › Werke für Cembalo: Pièce de Clavecin. Le  
Moulinet (Schaefer)  
M-2020-4058-4. . . . . € 14,80
- Sterl, Raimund W.** (1936–2010)
- › The Carman's Whistle. Variationen über  
William Byrds Fuhrmannslied (1999);  
Musik über B-A-C-H (2000)  
M-2020-0875-1. . . . . € 9,80
- Winter, Peter von** (1754–1825)
- › Deux Rondeaux (c. 1780; Schweitzer)  
M-2020-0757-0. . . . . € 7,80

## Klavichord

clavichord

- Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)
- › Toccata (2000) für Klavichord  
M-2020-0766-2. . . . . € 7,80
- Neeffe, Christian Gottlob** (1748–1798)
- › Zwölf Klaviersonaten (Thoene/Forst), mit ei-  
nem Anhang (Neeffes Selbstbiographie) und  
zwei Audio-CDs (DCD026/027). Hardcover  
(= Denkmäler rheinischer Musik 10/11)  
M-2020-1347-2. . . . . € 79,80
- Weinhart, Christoph** (\*1958)
- › Fragmentenfantasia (2021) für Klavichord  
M-2020-3541-2. . . . . € 8,80

## toy piano

- Al-Odeh, Simon** (\*1988)
- › Suite op. 28 (2012)  
M-2020-2594-9. . . . . € 7,80
- Laufer, Norbert** (\*1960)
- › bitS & pieceS (1994)  
M-2020-0274-2. . . . . € 9,80
- Wiesemann, Bernd** (1938–2015)

# Streichinstrumente

## 1 Violine

1 violon – 1 violon

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Petite Suite op. 74 für Violine und Klavier.  
P. u. St.  
M-2020-1915-3 . . . . . € 9,80

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Für Elise. Albumblatt für Violine und Klavier  
(Riedel). P. u. St.  
M-2020-0696-2 . . . . . € 9,80
- » Konzert D-Dur op. 61. Arrangement für Violine  
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-3521-4 . . . . . € 49,80
- » Orch.-Stimmen (6/5/4/3/2)  
M-2020-3522-1 . . . . . € 148,--

### Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Ein Albumblatt. Romanze für Violine und  
Klavier op. 105 (Joerg). P. u. St.  
M-2020-1920-7 . . . . . € 19,80

### Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870)

- » Fantaisie ou Scène de Ballet op. 100.  
Fsg. für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2345-7 . . . . . € 14,80
- » Fantaisie op. 100. Einrichtung für Violine  
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur  
M-2020-2343-3 . . . . . € 19,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2344-0 . . . . . € 49,80

### Birk, Reinhold (1923–2013)

- » Rhapsodie (zwölfstönig; 1996). Fassung für  
Violine und Klavier. SpP  
M-2020-0348-0 . . . . . € 7,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- » Flying Birds (2003) für Violine und Klavier.  
P. u. St.  
M-2020-2942-8 . . . . . € 8,80
- » Vier Rezitationen (1993) für Violine solo  
(Stöpfgheshoff).  
M-2020-2941-1 . . . . . € 9,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Fünf kleine Stücke (2002) für Violine und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1461-5 . . . . . € 12,80

### Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertisse-  
ments II) für Flöte, Violine und B. c. (Jira);  
je P. u. St.  
» Sonata I (G-Dur) M-2020-2761-5 . . . . . € 14,80

- » Sonata II (D-Dur) M-2020-2762-2 . . . . . € 14,80
- » Sonata III (A-Dur) M-2020-2763-9 . . . . . € 14,80
- » Sonata IV (G-Dur) M-2020-2764-6 . . . . . € 14,80
- » Sonata V (e-Moll) M-2020-2765-3 . . . . . € 14,80
- » Sonata VI (D-Dur) M-2020-2766-0 . . . . . € 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertisse-  
ments IV/2) für Flöte, Violine und B.c.  
(Jira); je P. u. St.

- » Sonata VII (D-Dur) M-2020-2887-2 . . . . . € 14,80
- » Sonata VIII (A-Dur) M-2020-2888-9 . . . . . € 14,80
- » Sonata IX (G-Dur) M-2020-2889-6 . . . . . € 14,80
- » Sonata X (e-Moll) M-2020-2890-2 . . . . . € 14,80
- » Sonata XI (D-Dur) M-2020-2891-9 . . . . . € 14,80
- » Sonata XII (G-Dur) M-2020-2892-6 . . . . . € 14,80

### Boëllmann, Léon (1862–1897)

- Élévation (aus op. 29) für Violine und Orgel  
(Glowatzki). P. u. St.  
M-2020-2686-1 . . . . . € 8,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Violine  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9528-7 . . . . . € 11,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Sonatine (1949) für Violine u. Klarinette (B). SpP  
M-2020-0256-8 . . . . . € 8,80

### Debussy, Claude (1862–1918)

- » Rêverie (1890). Bearb. für Violine und  
Klavier (Lauer). P. u. St.  
M-2020-0404-3 . . . . . € 7,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Tanzlied (1990). Fsg. f. Fl., Vl., Va. SpP  
M-2020-0214-8 . . . . . € 9,80
- » Violin Rituals (1986) für Violine solo  
M-2020-0203-2 . . . . . € 9,80

### Elgar, Edward (1857–1934)

- » La Capricieuse op. 17 für Violine und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-2555-0 . . . . . € 8,80
- » La Capricieuse op. 17. Bearb. für Violine  
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2553-6 . . . . . € 14,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2554-3 . . . . . € 24,80
- » Salut d'amour op. 12 für Violine und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-2558-1 . . . . . € 7,80
- » Salut d'amour op. 12. Bearb. für Violine  
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2556-7 . . . . . € 10,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2557-4 . . . . . € 24,80

## Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9518-8. . . . . € 10,80

## Flotow, Friedrich von (1812–1883)

- » Sonate A-Dur op. 14 für Violine und Klavier (Zedler). P. u. St.  
M-2020-1943-6. . . . . € 15,80

## Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Drei Sätze (1962) für Vl. u. Vc. SpP  
M-2020-0557-6. . . . . € 7,80
- » Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette. P. u. St.  
M-2020-0362-6. . . . . € 16,80

## Freidlin, Jan (\*1944)

- » Capriccio brioso (2008) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-1876-7. . . . . € 18,80
- » Easy Dance Partita (2009) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-1827-9. . . . . € 12,80
- » Kafka Sonata (2006) for Violin and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2334-1. . . . . € 24,80
- » Lift of the Times (2010). Multi-stylistic suite for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2337-2. . . . . € 16,80
- » Lullaby to the Wind (2011) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2806-3. . . . . € 9,80
- » Sherlock's Violin (2010). Dithyramb-grotesque for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2332-7. . . . . € 17,80
- » Sonata-Serenade (2012) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2803-2. . . . . € 15,80

## Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3608-2. . . . . € 7,80

## Gebhard-Elsaß, Hans (1882–1947)

- » Sonate B-Dur (1921) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0318-3. . . . . € 16,80

## Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- » Sonate (Concertino) e-Moll für Violine und B.c. (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1587-2. . . . . € 8,80
- » Sonate (Concertino) e-Moll für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur  
M-2020-1588-9. . . . . € 7,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6. . . . . € 21,80

## Graap, Lothar (\*1933)

- » Christus, du bist der helle Tag. Choralsuite für Violine, Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3339-5. . . . . € 13,80
- » Drei Meditationen über „Im Frieden dein“ (2019) für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4029-4. . . . . € 9,80
- » Rosenkranzkönigin, Jungfrau voll Gnade. Partita für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4266-3. . . . . € 9,80
- » Sechs Bagatellen über „Du meine Seele, singe“ für Violine und Violoncello (2006). 2 SpP  
M-2020-3959-5. . . . . € 10,80

## Grahl, Kurt (\*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3451-4. . . . . € 8,80

## Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- » Fantasie in G (1984) für Violine solo  
M-2020-0041-0. . . . . € 6,80
- » 6 Miniaturen (1982) für Violine solo  
M-2020-0308-4. . . . . € 8,80

## Hofmann, Dorothea (\*1961)

- » Interesting Times. Dialog für Flöte und Violine. P. u. St.  
M-2020-3752-2. . . . . € 9,80

## Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Sonate op. 67 für Pianoforte und Violine (Joerg). P. u. St.  
M-2020-0546-5. . . . . € 37,80
- » Variationen über ein schwedisches Volkslied op. 37 (1865) für Pianoforte und Violine. P. u. St.  
M-2020-0545-3. . . . . € 16,80
- » Zwei Solostücke op. 70 (1872/1877) für Pianoforte und Violine. P. u. St.  
M-2020-0526-2. . . . . € 16,80

## Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Concerto angelico op. 133 (1993) für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0970-3. . . . . € 23,80

## Laburda, Jiri (\*1931)

- » Sonatina G-Dur (2000) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0962-8. . . . . € 9,80
- » Sonatina G-Dur (2002) für Violine und Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0929-1. . . . . € 13,80

## Laufer, Norbert (\*1960)

- » ... in Bewegung ... (1996) für Violine und Viola. SpP  
M-2020-0402-9. . . . . € 9,80
- » Blue. Jazz-Sonatine (1993/1995) für Violine und Klavier. P. u. St.



- M-2020-1310-6. . . . . € 10,80
- » eben und schroff / plano y escarpado (2007) für Violine und Klavier. P. u. St.
- M-2020-1805-7. . . . . € 14,80
- » Spuren (1984) für Sopranblockflöte und Violine. SpP
- M-2020-0166-0. . . . . € 6,80
- » Wege (1983). Choralimprovisation („Befiehl du deine Wege“) für Violine u. Klavier. P. u. St.
- M-2020-0319-0. . . . . € 8,80
- » Wege (1983). Choralimprovisation („Befiehl du deine Wege“) für Violine u. Orgel. P. u. St.
- M-2020-0320-6. . . . . € 8,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- » Triduo. Terza parte (1994): Della vita celeste. Duo per violino e violoncello. SpP
- M-2020-0343-5. . . . . € 16,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.
- M-2020-0703-7. . . . . € 34,80
- » Sonate für Violine und Klavier. P. u. St.
- M-2020-0734-1. . . . . € 12,80
- » Suite für drei Violinen. SpP
- M-2020-1357-1. . . . . € 6,80

**Massenet, Jules** (1842–1912)

- » Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und Streichorchester
- Partitur und Stimmenset (3/3/2/2/1)
- ISMN M-2020-1134-8 . . . . . € 39,80

**Mattheson, Johann** (1681–1765)

- » Der brauchbare Virtuoso. Zwölf Sonaten für Violine und Basso continuo (Steinfeld). Ausgabe in vier Bänden, jeweils P. u. St.
- » Vol. 1: Sonaten I–III M-2020-4035-5 . . . € 24,80
- » Vol. 2: Sonaten IV–VI M-2020-4036-2 . . . € 24,80
- » Vol. 3: Sonaten VII–IX M-2020-4037-9 . . . € 19,80
- » Vol. 4: Sonaten X–XII M-2020-4038-6 . . . € 19,80
- » Gesamtausgabe. Partitur mit Textteil u. a. mit dem Essay Matthesons (Faksimile und Übertragung in heutiges Deutsch)
- M-2020-4039-3. . . . . € \*\*,--

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.
- M-2020-9508-9. . . . . € 9,80
- » Rondo capriccioso op. 14, arr. für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
- M-2020-3530-6. . . . . € 15,80

**Monti, Vittorio** (1868–1922)

- » Czárdás für Violine und Klavier. P. u. St.
- M-2020-2583-3. . . . . € 7,80
- » Czárdás. Bearb. für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2581-9 . . . . . € 12,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)

- M-2020-2582-6. . . . . € 29,80

**Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- [Sieben] Sonaten für Violine und Klavier (Forst/Massenkeil) (Denkmäler rheinischer Musik 39)
- » Partitur. M-2020-2231-3 . . . . . € 88,--
- » Violinstimme (= DRM 39a)
- M-2020-2232-0. . . . . € 19,80
- Einzelausgaben (jeweils P. u. St.):*
- » Sonata I [D-Dur] M-2020-2233-7. . . . . € 8,80
- » Sonata II [As-Dur] M-2020-2234-4. . . . . € 11,80
- » Sonata III [A-Dur] M-2020-2235-1. . . . . € 9,80
- » Sonata IV [E-Dur] M-2020-2236-8. . . . . € 14,80
- » Sonata V [C-Dur] M-2020-2237-5. . . . . € 15,80
- » Sonata VI [B-Dur] M-2020-2238-2. . . . . € 19,80
- » Sonate für Klavier und Geige [C-Dur]
- M-2020-2267-2. . . . . € 15,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- » Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP
- M-2020-0520-0. . . . . € 7,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » L'Amicizia. Un quadro musicale per Violino obbligato e Piano-Forte. P. u. St.
- M-2020-1382-3. . . . . € 24,80
- » Sei Soli per Violino
- M-2020-1410-3. . . . . € 14,80

**Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
- M-2020-3441-5. . . . . € 7,80

**Raff, Joachim** (1822–1882)

- » Cavatina op. 85 Nr. 3 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
- M-2020-1581-0. . . . . € 8,80
- » Cavatina op. 85 Nr. 3, für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1582-7 . . . . . € 7,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
- M-2020-1583-4. . . . . € 21,80

**Reger, Max** (1873–1916)

- » Ave Maria A-Dur op. 63 Nr. 7 für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.
- M-2020-0852-2. . . . . € 7,80

**Respighi, Ottorino** (1879–1936)

- » Sei Pezzi op. 31 (P 31) für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
- M-2020-4311-0. . . . . € 19,80
- » Cinque Pezzi op. 62 (P 62) für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
- M-2020-4312-7. . . . . € 19,80

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- » Abendgriede op. 156 Nr. 10 für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.
- M-2020-0848-5. . . . . € 6,80

## **Ries, Ferdinand** (1784–1838)

- » Fantasie Nr. 10 op. 133,1 für Pianoforte und Violine (arr. Joerg). P. u. St.  
M-2020-2605-2 . . . . . € 29,80
- » Fantasie Nr. 11 op. 133,2 für Pianoforte und Violine (arr. Joerg). P. u. St.  
M-2020-2608-3 . . . . . € 27,80

## **Ries, Franz** (1846–1932)

- » La Capricciosa für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2586-4 . . . . . € 7,80
- » La Capricciosa. Einrichtung für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2584-0 . . . . . € 12,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2585-7 . . . . . € 24,80

## **Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)

- » Sonate très facile für Violine u. Klavier (Cembalo) Nr. 1 B-Dur (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1472-1 . . . . . € 22,80
- » Sonate très facile für Violine u. Klavier (Cembalo) Nr. 2 G-Dur (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1473-8 . . . . . € 22,80

## **Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4101-7 . . . . . € 7,80

## **Rossini, Gioachino** (1792–1868)

- » Tema (12. April 1845) für Violine und Klavier (Erstdruck; Joerg). P. u. St.  
M-2020-3230-5 . . . . . € 9,80

## **Sarasate, Pablo de** (1844–1908)

- » Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1513-1 . . . . . € 16,80
- » Zigeunerweisen op. 20, für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1512-4 . . . . . € 19,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1514-8 . . . . . € 32,80

## **Scarlatti, Domenico** (1685–1757)

- » Suite in d für Violine und Violoncello (Bearb.: Birtel). 2 SpP  
M-2020-2420-1 . . . . . € 10,80

## **Schnitzler, Heinz** (1907–2002)

- » Adagio cantabile (1930) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0436-4 . . . . . € 7,80

## **Schubert, Franz** (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9538-6 . . . . . € 11,80

## **Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Violine

und Klavier (Connell). P. u. St.

M-2020-9548-5 . . . . . € 9,80

## **Schweizer, Rolf** (1936–2016)

- » Sonata corale (1990) für Violine und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0368-8 . . . . . € 11,80

## **Sivori, Ernesto Camillo** (1815–1894)

- » Un Ballo in Maschera (Opéra de Verdi). Fantaisie pour Violon et Piano op. 19 (Semjon u. Bella Kalinowsky). P. u. St.  
M-2020-2551-2 . . . . . € 19,80

## **Spohr, Louis** (1784–1859)

- » Duett „Nachklänge einer Reise nach Dresden und in die Sächsische Schweiz“ op. 96 für Pianoforte und Violine (Urtextausgabe; Pape). P. u. St.  
M-2020-1819-4 . . . . . € 32,80

Das Gesamtwerk für Harfe (Storck), krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten

- » Fantasie h-Moll für Harfe und Violine op. 118 (1814) über Themen von Georg Friedrich Händel und Abbé Vogler. P. u. VI.-St.  
M-2020-0645-0 . . . . . € 16,80
- » Sonate c-Moll für Harfe und Violine WoO 23 (1805). P. u. VI.-St.  
M-2020-0636-8 . . . . . € 16,80
- » Sonate B-Dur für Harfe und Violine op. 16 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0635-1 . . . . . € 16,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine op. 113 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0632-0 . . . . . € 20,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine op. 114 (1811). P. u. VI.-St.  
M-2020-0633-7 . . . . . € 20,80
- » *enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur für Harfe und Violine op. 115 (1809). P. u. VI.-St.  
M-2020-0634-4 . . . . . € 20,80

Spohr-Lied-Edition (Owen-Leinert/Leinert):

- » Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begl. von Violine und Pianoforte. P. u. St.  
M-2020-1957-3 . . . . . € 26,80

## **Ständer, Hatto** (1929–2000)

- » Sonate in D (1950) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1209-3 . . . . . € 22,80

## **Steibelt, Daniel Gottlieb** (1765–1823)

- » Sonate A-Dur op. 45 für Violine und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1194-2 . . . . . € 32,80

## **Sträßer, Ewald** (1867–1933)

- » Suite für Violine allein (1926; Höbold/Berger)  
M-2020-2411-9 . . . . . € 9,80

**Tacchinardi, Guido** (1840–1917)

- » Dodici Miniature (1902/1913) für Violine und Klavier (Joerg) in zwei Heften
- » Heft 1 (Nr. 1–6 und Nachwort). P. u. St. M-2020-3505-4 . . . . . € 19,80
- » Heft 2 (Nr. 7–12). P. u. St. M-2020-3506-1 . . . . . € 19,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- » Mikrosonate (2005) für Violine und Klavier. P. u. St. M-2020-1358-8 . . . . . € 18,80

**Wieniawski, Henryk** (1835–1880)

- » Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust“ de Gounod für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-1584-1 . . . . . € 16,80
- » Fantaisie brillante l'opéra „Faust“, Bearb. für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1585-8 . . . . . € 29,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1) M-2020-1586-5 . . . . . € 59,80

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)

- » Sonate für Pianoforte und Violine. Erstdruck (Drechsel). P. u. St. M-2020-1160-7 . . . . . € 24,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9558-4 . . . . . € 10,80

## 2 bis 4 Violinen

2–4 violins – 2–4 violons

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Un Viaggio Italiano op. 112. Introduction und Tarantella für zwei Violinen. P. u. St. M-2020-3463-7 . . . . . € 17,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Triosonate d-Moll, nach dem Doppelkonzert BWV 1043 bearbeitet für zwei Violinen und Basso continuo (Heymann). P. u. St. M-2020-3231-2 . . . . . € 29,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Drei Stücke (1984) für zwei Violinen. SpP M-2020-0078-6 . . . . . € 9,80

**Bodinus, Sebastian** (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV/1) für zwei Violinen (Oboen) und B.c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (Es-Dur) M-2020-2881-0 . . . . € 14,80
- » Sonata II (B-Dur) M-2020-2882-7 . . . . € 14,80

- » Sonata III (F-Dur) M-2020-2883-4 . . . . € 14,80
- » Sonata IV (d-Moll) M-2020-2884-1 . . . . € 14,80
- » Sonata V (a-Moll) M-2020-2885-8 . . . . € 14,80
- » Sonata VI (G-Dur) M-2020-2886-5 . . . . € 14,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Festliche Vor- und Nachspiele für bestimmte Sonntage im Kirchenjahr für zwei Violinen (oder andere Melodie-Instr.) u. Orgel. P. u. St. M-2020-4775-0 . . . . . € 19,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Violinen. SpP M-2020-2552-9 . . . . . € 14,80
- » Präludium – Interludium – Postludium (1994) für vier Violinen. P. u. St. M-2020-3264-0 . . . . . € 14,80

**Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- » Duo (1987/1996) für 2 Vl. P. u. St. M-2020-0391-6 . . . . . € 9,80

**Lanner, Jospheh** (1801–1843)

- » Nixen-Tänze op. 198 für drei Violinen und Bass (Birtel). P. u. St. M-2020-3634-1 . . . . . € 19,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Maschinen-Musik (1996) für drei Violinen. P. u. St. M-2020-0403-6 . . . . . € 11,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- » Triduo. Prima parte (1994): Della gioia e del dolore. Duo per violini. SpP M-2020-0341-1 . . . . . € 16,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Sechs kleine Stücke für 3 Violinen (oder 2 Vl. u. Viola). SpP u. Va.-St. M-2020-0738-9 . . . . . € 8,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- Trois Duos pour deux violons op. 13 (Vitalis)
- » Duetto I [B-Dur]. P. u. St. M-2020-3437-8 . . . . . € 16,80
- » Duetto II [D-Dur]. P. u. St. M-2020-3438-5 . . . . . € 16,80
- » Duetto III [A-Dur]. P. u. St. M-2020-3439-2 . . . . . € 16,80
- » Due Duetti per due Violini. P. u. St. M-2020-1403-5 . . . . . € 39,80
- » Trio Nr. 3 E-Dur (aus „Tre Trii“) für 2 Violinen und Violoncello. P. u. St. M-2020-1388-5 . . . . . € 29,80
- » Variazioni (2 Vl.). SpP M-2020-1409-7 . . . . . € 14,80

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)

- » Canon und Gigue für drei Vl. u. B.c.; P. u. St. (3/3/3/3-Organ)

## fun for two

*Beliebte Piècen  
für zwei Instrumente bearbeitet  
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1 **Julius Fučík**: Einzug der Gladiatoren op. 68 • **Carlos Gardel**: Por Una Cabeza.

Tango • **François-Joseph Gossec**: Gavotte • **Jean Martini**: Plaisir d'amour •

**Ángel G. Villoldo**: El Choclo. Tango

... für Violine und Viola . . . . .	M-2020-3371-5	€ 9,80
... für Violine und Violoncello . . . . .	M-2020-3372-2	€ 10,80
... für Viola und Violoncello. . . . .	M-2020-3373-9	€ 10,80

M-2020-1230-7. . . . . € 15,80

**Scarlatti, Domenico** (1685–1757)

» Suite in d für zwei Violinen und Viola  
(Bearb.: Birtel). P. u. St.

M-2020-2879-7. . . . . € 12,80

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch** (1840–1893)

» Der Nussknacker. Ballettsuite op. 71a,  
arr. für drei Violinen (Kracke). P. u. St.

M-2020-2783-7. . . . . € 29,80

## Viola

Bratsche – alto

**Baur, Jürg** (1918–2010)

» Fünf polyphone Miniaturen (1998) für  
Bratschenquartett. P. u. St.

M-2020-0552-1. . . . . € 29,80

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

» Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Bratsche  
und Klavier (Riedel). P. u. St.

M-2020-0697-9. . . . . € 9,80

**Bendix, Hermann** (1859–1935)

» Abendfrieden. Kleine Romanze für Viola  
und Orgel (Joerg). P. u. St.

M-2020-1924-5. . . . . € 10,80

**Birk, Reinhold** (1923–2013)

» Rhapsodie (zwölftönig; 1996) für Viola  
und Klavier. SpP

M-2020-0330-5. . . . . € 7,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

» Lamento (2000) für Viola und Kammer-  
orchester (Schlagzeug, Klavier, Streicher)

» Partitur. M-2020-2953-4 . . . . . € 14,80

» Solostimme. M-2020-2954-1 . . . . . € 6,80

» Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)  
M-2020-2955-8 . . . . . € 78,--

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

» Brahms Song Album 1, arr. für Viola  
und Klavier (Connell). P. u. St.

M-2020-9529-4. . . . . € 11,80

**Connell, Adrian** (\*1964)

» Memories (2020/2021). Concertino for  
Viola and Piano. P. u. St.

M-2020-9836-3. . . . . € 12,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

» Rauchzeichen I (1990/1998) für Viola solo

M-2020-1354-0. . . . . € 12,80

» Tanzlied (1990). Fsg. für Flöte, Violine  
und Viola (1991). SpP

M-2020-0214-8. . . . . € 9,80

» Tanzlied (1990; Text: Liliev) für Sopran  
und Viola. SpP

M-2020-0209-4. . . . . € 9,80

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

» Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola  
und Klarinette in B. 2 SpP.

M-2020-1099-0. . . . . € 14,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

» Fauré Song Album 1, arr. für Viola und  
Klavier (Connell). P. u. St.

- M-2020-9519-5. . . . . € 10,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
- » Tefilah (1989) für Viola solo  
M-2020-0371-8. . . . . € 9,80
- Freidlin, Jan** (\*1944)
- » Lyrical Sonata (2010) for Viola and Piano.  
P. u. St.  
M-2020-2985-5. . . . . € 19,80
- Gardel, Carlos** (1890–1935)
- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Viola  
und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3609-9. . . . . € 7,80
  - » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Bratschen-  
quartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4180-2. . . . . € 14,80
- Graap, Lothar** (\*1933)
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken  
über [19] bekannte Weihnachtslieder  
für zwei Bratschen. SpP  
M-2020-2769-1. . . . . € 14,80
- Große-Schware, Hermann** (1931–2019)
- » Ballade (1991) für Viola und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0085-4. . . . . € 7,80
- Hofmann, Dorothea** (\*1961)
- » Fantasia sopra „es sungen drei engel“ für  
Viola und (Truhen-)Orgel. P. u. St.  
M-2020-3748-5. . . . . € 9,80
- Kiel, Friedrich** (1821–1885)
- » Sonate op. 67 für Pianoforte und Viola (Joerg).  
P. u. St.  
M-2020-3494-1. . . . . € 37,80
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
- » Nellinger Elegien (1999) für zwei Violen.  
2 SpP im Umschlag  
M-2020-0973-4. . . . . € 10,80
- Laburda, Jiri** (\*1931)
- » Vinalia rustica (2000) für Viola und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-0949-9. . . . . € 9,80
  - » Vinalia rustica (2002) für Viola und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0940-6. . . . . € 9,80
- Laufer, Norbert** (\*1960)
- » ... in Bewegung... (1996) für Violine und  
Viola. SpP  
M-2020-0402-9. . . . . € 9,80
  - » Ein Tag (2004) für Viola und Violoncello. SpP  
M-2020-2628-1. . . . . € 7,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- » De Spiritu Sancto (1994) für Mezzosopran  
und Bratsche. Sequentia verbis Sanctae  
Hildegardis. SpP  
M-2020-0144-8. . . . . € 6,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.  
M-2020-0703-7. . . . . € 34,80
- Mascagni, Pietro** (1863–1945)
- » Intermezzo sinfonico („Cavalleria rusticana“).  
Bearb. für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4130-7. . . . . € 12,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9509-6. . . . . € 9,80
- Niehaus, Manfred** (1933–2013)
- » Drei Sätze für Viola und Klavier (2006). P. u. St.  
M-2020-0059-5. . . . . € 6,80
- Noack, Kurt** (1893–1945)
- » Heinzelmännchens Wachtparade op. 5.  
Bearb. für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4164-2. . . . . € 19,80
- Platti, Giovanni Benedetto** (1697–1763)
- » Concerto con Violoncello obbligato  
[e Braccia oblig.] WD 666a (Jira)  
» Partitur. M-2020-2299-3. . . . . € 19,80  
» Stimmenset. M-2020-2300-6. . . . . € 49,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)
- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Viola und Klavier  
(Birtel). P. u. St.  
M-2020-3446-0. . . . . € 7,80
- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)
- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Viola und  
Orgel (Dicke). P. u. St.  
M-2020-0849-2. . . . . € 6,80
- Ritter, Hermann** (1849–1926)
- » Italienische Suite op. 37 für Viola und Klavier  
(Birtel). P. u. St.  
M-2020-3531-3. . . . . € 22,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)
- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für  
Viola und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4102-4. . . . . € 7,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)
- » Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Viola und  
Orgel. P. u. St.  
M-2020-0750-1. . . . . € 10,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)
- » Schubert Song Album 1, arr. für Viola und  
Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9539-3. . . . . € 11,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9549-2 . . . . . € 9,80

**Schweizer, Rolf** (1936–2016)

- » Hymnus I (1988) Fassung für Viola und Schlagzeug. P. u. Va.-St.  
M-2020-0414-2 . . . . . € 11,80
- » Hymnus II (1989) für Viola solo  
M-2020-0412-8 . . . . . € 8,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Hoffnungs-Schimmer (2003) für Viola und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1170-6 . . . . . € 6,80
- » Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St.  
M-2020-1180-5 . . . . . € 29,80

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

- » Quintett für Viola, Oboe (oder Oboe d'amore), Flöte, Violoncello u. Cembalo (nach dem Violakonzert TWV 53:E1; Arr.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-4763-7 . . . . . € 32,80

**Triebel, Johann Nicolaus** (18 Jh.)

- » Konzert D-Dur op. 55 Nr. 1 für Viola und Orchester (2 Ob., 2 Hr., Str.). Erstaussgabe (Birtel)  
» Partitur. M-2020-4211-3 . . . . . € 32,80
- » Klavierauszug (Birtel) mit Solo-Stimme  
M-2020-4212-0 . . . . . € 32,80
- » Orch.-Stimmenset (4/3/2/2/1-Harm.)  
M-2020-4213-7 . . . . . € 128,--
- » Konzert G-Dur op. 55 Nr. 2 für Viola und Orchester (2 Ob., 2 Hr., Str.). Erstaussgabe (Birtel)  
» Partitur. M-2020-4214-4 . . . . . € 29,80
- » Klavierauszug (Birtel) mit Solo-Stimme  
M-2020-4215-1 . . . . . € 29,80
- » Orch.-Stimmenset (4/3/2/2/1-Harm.)  
M-2020-4216-8 . . . . . € 128,--
- » Konzert F-Dur op. 55 Nr. 3 für Viola und Orchester (2 Ob., 2 Hr., Str.). Erstaussgabe (Birtel)  
» Partitur. M-2020-4217-5 . . . . . € 29,80
- » Klavierauszug (Birtel) mit Solo-Stimme  
M-2020-4218-2 . . . . . € 29,80
- » Orch.-Stimmenset (4/3/2/2/1-Harm.)  
M-2020-4219-9 . . . . . € 128,--

**Verdi, Giuseppe** (1813–1901)

- » Gefangenenor „Va pensiero“ aus „Nabucco“. Bearb. für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3510-8 . . . . . € 14,80

**Villoldo, Ángel G.** (1868–1919)

- » El Choclo. Tango Criollo. Bearbeitung für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3590-0 . . . . . € 14,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- » Das Hirn ist voll (1992) für Viola solo

- M-2020-0441-8 . . . . . € 7,80

**Wolf, Ernst Wilhelm** (1735–1792)

- » Konzert B-Dur für Viola u. Orch. (Birtel)  
» Partitur. M-2020-1144-7 . . . . . € 24,80
- » Aufführungsmaterial (2 Ob., Str.)  
M-2020-1145-4 . . . . . mietweise
- » KIA mit Solo-Stimme u. Kadenz (Birtel)  
M-2020-1146-1 . . . . . € 21,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9559-1 . . . . . € 10,80

## 1 Violoncello

1 'cello – 1 violoncelle

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Duo concertante „Münchner Duo“ op. 93 für Horn und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-3235-0 . . . . . € 15,80
- » Fantasia op. 94 für Violoncello solo  
M-2020-3236-7 . . . . . € 8,80
- » Kleine Suite für Violoncello und Klavier op. 36 (1985). P. u. St.  
M-2020-0983-3 . . . . . € 11,80
- » Serenata op. 84 für Oboe und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-3234-3 . . . . . € 9,80

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- » Prélude pour maman op. 6 (2009) für Violoncello solo  
M-2020-2597-0 . . . . . € 7,80

**Baum, Alfred** (1901–1993)

- » Sonate für Violoncello und Klavier (1977–1983). Erstdruck (Donáth). P. u. St.  
M-2020-2656-4 . . . . . € 16,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- » Perpetuum mobile (1950) aus der „Musik für Violoncello und Klavier“. P. u. St.  
M-2020-0175-2 . . . . . € 9,80

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

- » Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Violoncello und Klavier (Riedel). P. u. St.  
M-2020-0698-6 . . . . . € 9,80

**Berger, Dietmar** (\*1965)

- » Walzer (1997) und Sequenz (2002) für Violoncello solo  
M-2020-1458-5 . . . . . € 8,80

**Birk, Reinhold** (1923–2013)

- » Rhapsodie (zwölftönig; 1996) für Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0324-4. . . . . € 7,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

- » Lamento (2000) für Violoncello und Kammerorchester (Schlzzg., Klav., Str.)  
» Partitur. M-2020-2956-5 . . . . . € 14,80
- » Solostimme. M-2020-2957-2 . . . . . € 6,80
- » Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)  
M-2020-2958-9. . . . . € 78,-
- » Lento und Lamento (1994/1997) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1262-8. . . . . € 10,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Capriccio (1977) für Violoncello solo  
M-2020-0116-5. . . . . € 10,80
- » Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1462-2. . . . . € 12,80
- » Suite (2010) für Violoncello solo  
M-2020-2658-8. . . . . € 8,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9530-0. . . . . € 11,80

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- » Capriccio piccolo (1995) für Vc. solo  
M-2020-0439-5. . . . . € 7,80

**Bruch, Max** (1838-1920)

- » Vier Stücke op. 70 für Violoncello solo (Berger)  
M-2020-1459-2. . . . . € 9,90

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Sonate (1967) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0146-2. . . . . € 11,80

**Busch, Adolf** (1891–1952)

- » Suite (c.1914) für Violoncello solo op. 8a  
M-2020-0201-8. . . . . € 6,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Largo Carpaccioso (1983) für Violine, Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0223-0. . . . . € 12,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9520-1. . . . . € 10,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Flieh', Melancholie! (1991) für Violoncello und Klavier (od. Orgel). P. u. St.  
M-2020-0373-2. . . . . € 9,80

- » Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.  
M-2020-0363-3 . . . . . € 14,80
- » Drei Sätze (1962) für Violine und Violoncello. SpP  
M-2020-0557-6. . . . . € 7,80
- » Tefilah (1990; nach dem 55. Psalm) für Violoncello solo  
M-2020-0372-5. . . . . € 9,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- » Bluesy Cello Mood (2013) for Cello solo  
M-2020-2802-5. . . . . € 9,80
- » Cello Sonata in Memory of my Father (1986) for Cello and Piano. P. u. St.  
M-2020-2801-8. . . . . € 19,80
- » Mediterranean Suite (2009) for Cello solo  
M-2020-2338-9. . . . . € 14,80
- » Venetian Concerto (1999) for Cello and Piano. P. u. St.  
M-2020-2808-7. . . . . € 16,80
- » Winter Ballad for Cello and Piano. P. u. St.  
M-2020-2342-8. . . . . € 9,80

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Violoncello und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3610-5. . . . . € 7,80

**Giesen, Tobias** (\*1970)

- » Trio (1996) für Klarinette, Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0352-7. . . . . € 19,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Aphorismen für Oboe und Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP  
M-2020-0947-5. . . . . € 6,80
- » Sechs Bagatellen über „Du meine Seele, singe“ für Violine und Violoncello (2006). 2 SpP  
M-2020-3959-5. . . . . € 10,80

**Gernsheim, Friedrich** (1839–1916)

- » Sonate e-Moll op. 87 (1914) für Vc. u. Pno. Erstdruck (Schmitt-Engelstadt). P. u. St.  
M-2020-2446-1. . . . . € 29,80

**Große-Schware, Hermann** (1931–2019)

- » Ballade (1990) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0084-7. . . . . € 7,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- » Sonatine (1985) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0658-0. . . . . € 7,80

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- » Fünf Studien für Violoncello solo op. 85 (1997)

## 'cello by Birtel

*Beliebte Piècen  
für drei, vier, acht oder zwölf Violoncelli  
ingerichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Air (aus BWV 1068; 4 Vc.). . . . .	M-2020-1561-2	€ 9,80
Vol. 2	<b>Jacques Offenbach:</b> Can-Can (4 Vc.). . . . .	M-2020-1562-9	€ 11,80
Vol. 3	<b>Jacques Offenbach:</b> Can-Can (3 Vc.). . . . .	M-2020-1563-6	€ 10,80
Vol. 4	<b>Ángel G. Villoldo:</b> El Choclo (4 Vc.). . . . .	M-2020-1564-3	€ 11,80
Vol. 5	<b>Ángel G. Villoldo:</b> El Choclo (3 Vc.). . . . .	M-2020-1565-0	€ 10,80
Vol. 6	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte (4 Vc.). . . . .	M-2020-1566-7	€ 10,80
Vol. 7	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte (3 Vc.). . . . .	M-2020-1567-4	€ 9,80
Vol. 8	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza (4 Vc.). . . . .	M-2020-1568-1	€ 14,80
Vol. 9	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza (3 Vc.). . . . .	M-2020-1569-8	€ 9,80
Vol. 10	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour (4 Vc.). . . . .	M-2020-1570-4	€ 9,80
Vol. 11	<b>Francisco Tárrega:</b> Tango Maria (3 Vc.). . . . .	M-2020-1861-3	€ 9,80
Vol. 12	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico (4 Vc.). . . . .	M-2020-1862-0	€ 15,80
Vol. 13	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico (3 Vc.). . . . .	M-2020-1863-7	€ 11,80
Vol. 14	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Denn er hat seinen Engeln befohlen (Psalm 91; 8 Vc.). . . . .	M-2020-1864-4	€ 14,80
Vol. 15	<b>Edvard Grieg:</b> Zwei Elegische Melodien op. 34 (8 Vc.). . . . .	M-2020-1865-1	€ 22,80
Vol. 16	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol (4 Vc.). . . . .	M-2020-1866-8	€ 9,80
Vol. 17	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren op. 68 (4 Vc.). . . . .	M-2020-1867-5	€ 11,80
Vol. 18	<b>Luigi Carvelli:</b> Serenata Napolitana (3 Vc.). . . . .	M-2020-1868-2	€ 9,80
Vol. 19	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem (4 Vc.). . . . .	M-2020-1869-9	€ 9,80
Vol. 20	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch (4 Vc.). . . . .	M-2020-1870-5	€ 12,80
Vol. 21	<b>Johann Strauß sen.:</b> Radetzky-Marsch (4 Vc.). . . . .	M-2020-2351-8	€ 15,80
Vol. 22	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido (3 Vc.). . . . .	M-2020-2352-5	€ 9,80
Vol. 23	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido (4 Vc.). . . . .	M-2020-2353-2	€ 9,80
Vol. 24	<b>trad.:</b> Amazing Grace (6 Vc.). . . . .	M-2020-2354-9	€ 10,80
Vol. 25	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo „Ombra, mai fù“ (4 Vc.). . . . .	M-2020-2355-6	€ 9,80
Vol. 26	<b>Philipp Fahrbach jun.:</b> Im Kahlenbergedörfel (4 Vc.). . . . .	M-2020-2356-3	€ 9,80
Vol. 27	<b>George Gershwin:</b> Summertime – „Porgy and Bess“ (4 Vc.). . . . .	M-2020-2357-0	€ 9,80
Vol. 28	<b>Scott Joplin:</b> The Ragtime Dance (4 Vc.). . . . .	M-2020-2358-7	€ 9,80
Vol. 29	<b>Johann Strauß jun.:</b> Unter Donner und Blitz (4 Vc.). . . . .	M-2020-2359-4	€ 9,80
Vol. 30	<b>Franz von Suppè:</b> Boccaccio-Marsch (4 Vc.). . . . .	M-2020-2360-0	€ 9,80
Vol. 31	<b>Franz von Suppè:</b> Fatinitza-Marsch (4 Vc.). . . . .	M-2020-2861-2	€ 11,80
Vol. 32	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Britta-Polka (4 Vc.). . . . .	M-2020-2862-9	€ 11,80
Vol. 33	<b>Scott Joplin:</b> Eugenia. Ragtime (4 Vc.). . . . .	M-2020-2863-6	€ 11,80
Vol. 34	<b>Anton Rubinstein:</b> Melodie in F (4 Vc.). . . . .	M-2020-2864-3	€ 13,80
Vol. 35	<b>Ángel G. Villoldo:</b> El Cachoritto (4 Vc.). . . . .	M-2020-2865-0	€ 11,80
Vol. 36	<b>Ernesto Nazareth:</b> Apanhei-te, Cavaquinho (4 Vc.). . . . .	M-2020-2866-7	€ 11,80
Vol. 37	<b>Franz Schubert:</b> Ständchen „Leise flehen ...“ (4 Vc.). . . . .	M-2020-2867-4	€ 11,80
Vol. 38	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post. Marsch (4 Vc.). . . . .	M-2020-2868-1	€ 11,80
Vol. 39	<b>Trad.:</b> Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik (4 Vc.). . . . .	M-2020-2869-8	€ 14,80



Vol. 40	<b>Franz Schubert:</b> Moment musical D 780 (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2870-4	€ 9,80
Vol. 41	<b>Albert Gumble:</b> Wedding of the Sunshine and the Rose (4 Vc.) . . . . .	M-2020-4201-4	€ 9,80
Vol. 42	<b>Wolfgang A. Mozart:</b> Dies Bildnis ... („Zauberflöte“; 4 Vc.) . . . . .	M-2020-4202-1	€ 11,80
Vol. 43	<b>Scott Joplin:</b> Silver Swan Rag (4 Vc.) . . . . .	M-2020-4203-8	€ 11,80
Vol. 44	<b>Fermo Dante Marchetti:</b> Fascination. Valse tzigane (4 Vc.) . . . . .	M-2020-4204-5	€ 11,80
Vol. 45	<b>Edward Elgar:</b> Land of Hope and Glory (4 Vc.) . . . . .	M-2020-4205-2	€ 9,80
Vol. 46	<b>Scott Joplin:</b> Maple Leaf Rag (3 Vc.) . . . . .	M-2020-4206-9	€ 9,80
Vol. 47	<b>Scott Joplin:</b> Maple Leaf Rag (4 Vc.) . . . . .	M-2020-4207-6	€ 11,80
Vol. 48	<b>Johann Strauß jun.:</b> Tik-Tak. Polka („Die Fledermaus“; 3 Vc.) . . . . .	M-2020-4208-3	€ 11,80
Vol. 49	<b>Ángel G. Villoldo:</b> El Choclo (2 Vc.) . . . . .	M-2020-4209-0	€ 9,80
Vol. 50	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour (3 Vc.) . . . . .	M-2020-4210-6	€ 9,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

**Special Volume:**

<b>Johann Strauß jun.:</b> An der schönen blauen Donau op. 314 (12 Vc.)			
Partitur . . . . .	M-2020-2228-3	€ 16,80	
Stimmensatz . . . . .	M-2020-2229-0	€ 49,80	

## string trio by Birtel

*Beliebte Piècen  
für Streichtrio (Violine, Viola und Violoncello)  
eingichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol. Marsch. . . . .	M-2020-1571-1	€ 9,80
Vol. 2	<b>Josef Ivanovici:</b> Donauwellen. Walzer . . . . .	M-2020-1572-8	€ 19,80
Vol. 3	<b>Ángel G. Villoldo:</b> El Choclo. Tango . . . . .	M-2020-1573-5	€ 10,80
Vol. 4	<b>Johann Strauß jun.:</b> Kaiser-Walzer op. 437 . . . . .	M-2020-1574-2	€ 19,80
Vol. 5	<b>Claude Debussy:</b> Le petit nègre. Cakewalk . . . . .	M-2020-1575-9	€ 10,80
Vol. 6	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour . . . . .	M-2020-1576-6	€ 9,80
Vol. 7	<b>Carlos Gardel:</b> Por una Cabeza. Tango . . . . .	M-2020-1577-3	€ 9,80
Vol. 8	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico . . . . .	M-2020-1578-0	€ 10,80
Vol. 9	<b>Scott Joplin:</b> The Entertainer . . . . .	M-2020-1579-7	€ 12,80
Vol. 10	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch. . . . .	M-2020-1580-3	€ 12,80
Vol. 11	<b>Johann Strauß jun.:</b> An der schönen blauen Donau op. 314. . . . .	M-2020-1851-4	€ 22,80
Vol. 12	<b>Scott Joplin:</b> Bethena. Konzertwalzer . . . . .	M-2020-1852-1	€ 11,80
Vol. 13	<b>Jacques Offenbach:</b> Can-Can . . . . .	M-2020-1853-8	€ 9,80
Vol. 14	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires querido. Tango . . . . .	M-2020-1854-5	€ 8,80
Vol. 15	<b>Johann Strauß jun.:</b> Schatzwalzer op. 418. . . . .	M-2020-1855-2	€ 19,80
Vol. 16	<b>Scott Joplin:</b> Maple Leaf Rag. Ragtime . . . . .	M-2020-1856-9	€ 9,80
Vol. 17	<b>Juventino Rosas:</b> Sobre las Olas. Walzer . . . . .	M-2020-1857-6	€ 11,80
Vol. 18	<b>Johann Strauß jun.:</b> Tik-Tak. Polka schnell op. 365. . . . .	M-2020-1858-3	€ 12,80
Vol. 19	<b>Scott Joplin:</b> Ragtime Dance . . . . .	M-2020-1859-0	€ 9,80
Vol. 20	<b>Francisco Tárrega:</b> Tango Maria . . . . .	M-2020-1860-6	€ 8,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

- M-2020-0567-5. . . . . € 9,80
- Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)
- » Atem für Atem (2002) für Violoncello solo  
M-2020-1450-9. . . . . € 7,80
- Hochmann, Klaus** (1932–1999)
- » kommen – gehen (1979) für Violoncello solo  
M-2020-0971-0. . . . . € 14,80
- Jarnach, Philipp** (1892–1982)
- » Sonatine (1917/37) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0506-4. . . . . € 12,80
- Kemper, Hans** (1915–1998)
- » Widmung (1997) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0501-9. . . . . € 7,80
  - » Zueignung (1998) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0504-0. . . . . € 7,80
- Kiel, Friedrich** (1821–1885)
- » Reise-Bilder (1858) op. 11 für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0492-0. . . . . € 19,80
  - » Sonate D-Dur WoO für Violoncello und Klavier. Erstdruck (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0835-5. . . . . € 19,80
  - » Sonate op. 67 für Pianoforte und Violoncello (Joerg). P. u. St.  
M-2020-3495-8. . . . . € 37,80
  - » Drei Stücke op. 12 (1858) für Violoncello und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1138-6. . . . . € 15,80
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.  
M-2020-1053-2. . . . . € 14,80
- Lachner, Ignaz** (1807–1894)
- » „An die Entfernte“ op. 23 für Singstimme, Pianoforte u. Waldhorn in F oder Violoncello (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5. . . . . € 14,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)
- » Ein Tag (2004) für Viola und Violoncello. SpP  
M-2020-2628-1. . . . . € 7,80
  - » Erzählung (1999) für Marimbaphon und Violoncello. SpP  
M-2020-0695-5. . . . . € 14,80
  - » Herbstmusik. Moment musical (1998) für Schlagzeug und Violoncello. SpP  
M-2020-0591-0. . . . . € 8,80
  - » Tagebuch (1993/1997) f. Violoncello solo  
M-2020-0476-9. . . . . € 12,80
  - » Zeitläufte (1995) für Violoncello, Klavier und Rezipient. SpP  
M-2020-0293-3. . . . . € 12,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- » Canto di consolazione (1989) per violoncello e pianoforte. P. u. St.  
M-2020-0069-4. . . . . € 9,80
  - » Nachklang (1980) für Violoncello solo  
M-2020-0389-3. . . . . € 9,80
  - » Komposition (1978/1981) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0390-9. . . . . € 18,80
  - » Svolgimento (1976) per violoncello solo  
M-2020-0070-0. . . . . € 8,80
  - » Triduo. Terza parte (1994): Della vita celeste. Duo per violino e violoncello. SpP  
M-2020-0343-5. . . . . € 16,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Der kleine Cellist. Drei Kinderlieder für ein und zwei Violoncelli mit und ohne Klavierbegleitung. P. u. St. / SpP  
M-2020-0894-2. . . . . € 9,80
  - » Sonatine für Vc. u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-0702-0. . . . . € 9,80
  - » Variationen über ein litauisches Volkslied für Violoncello und Klavier: „Fliegen einst fünf wilde Schwäne“. P. u. St.  
M-2020-0701-3. . . . . € 9,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9510-2. . . . . € 9,80
- Nicolai, Otto** (1810–1849)
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungssset  
M-2020-1013-6. . . . . € 13,80
  - » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungssset  
M-2020-1014-3. . . . . € 13,80
  - » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Violoncello und Klavier (Fensterer).  
Aufführungssset. M-2020-1015-0. . . . . € 16,80
- Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)
- » Six Duos brillants op. 51 pour Pianoforte et Violoncelle concertants (Vitalis).  
» Heft 1 (Nr. 1–3). P. u. St.  
M-2020-2961-9. . . . . € 19,80
  - » Heft 2 (Nr. 4–6). P. u. St.  
M-2020-2962-6. . . . . € 19,80
- Offenbach, Jacques** (1819–1880)
- » Danse Bohémienne (184x; Dohr) für Violoncello und Klavier. P. u. St.

- M-2020-0038-0. . . . . € 14,80  
 » *Mémoires de „Anna Bolena“* de Donizetti für Violoncello solo  
 M-2020-0339-8. . . . . € 9,80  
 » *Mémoires de „L'elisire d'amore“* de Donizetti für Violoncello solo  
 M-2020-0340-4. . . . . € 9,80  
 » *Le Sylphe* (ca. 1838) für Violoncello, Mezzo-Sopran u. Klavier. P. und Vc.-St.  
 M-2020-0013-7. . . . . € 14,80
- Oldemeyer, Klaus** (\*1942)  
 » *Quattro bagatelle retrospettive* (1991) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
 M-2020-0033-5. . . . . € 8,80
- Platti, Giovanni Benedetto** (1697–1763)  
 » *Concerto con Violoncello obbligato* [e Braccia oblig.] WD 666a (Jira)  
 » Partitur. M-2020-2299-3 . . . . . € 19,80  
 » Stimmenset. M-2020-2300-6 . . . . . € 49,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)  
 » *Vocalise op. 34 Nr. 14* für Violoncello und Klavier (Birtel). P. u. St.  
 M-2020-3447-7. . . . . € 8,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)  
 » *La Cumparsita*. Tango argentino, bearb. für Violoncello und Klavier (Birtel). P. u. St.  
 M-2020-4103-1. . . . . € 7,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
 » *Epitaph* (2008) für Violoncello u. Orgel. P. u. St.  
 M-2020-3637-2. . . . . € 12,80  
 » *Pèlerinage* (2005) für Violoncello u. Orgel. P. u. St.  
 M-2020-3639-6. . . . . € 14,80  
 » *Rhapsodie* (1994) für Violoncello und Orgel. P. u. St.  
 M-2020-2310-5. . . . . € 6,80
- Scarlatti, Domenico** (1685–1757)  
 » *Suite in d* für Violine und Violoncello (Bearb.: Birtel). 2 SpP  
 M-2020-2420-1. . . . . € 10,80
- Schaumann, Bernd** (\*1947)  
 » *Drei Miniaturen* (1995) für Flöte und Violoncello. SpP  
 M-2020-0312-1. . . . . € 7,80
- Schnitzler, Heinz** (1907–2002)  
 » *Adagio cantabile* (1930) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
 M-2020-0438-8. . . . . € 7,80
- Schröder, Harry** (1956–2022)  
 » *MUR LATA* (2018) für Violoncello u. Klav. P. u. St.  
 M-2020-4253-3. . . . . € 12,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)  
 » *Schubert Song Album 1*, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9540-9. . . . . € 11,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)  
 » *Konzert a-Moll op. 129* für Violoncello und Orchester. Klavierauszug u. Solostimme  
 M-2020-2817-9. . . . . € 24,80  
 » *Konzert a-Moll op. 129*. Bearb. für Violoncello und Streichorchester (Birtel)  
 » Partitur  
 M-2020-2559-8 . . . . . € 29,80  
 » *Orch.-Stimmen (2/2/2/2/2/2/2/1)*  
 M-2020-2560-4. . . . . € 128,—  
 » *Schumann Song Album 1*, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9550-8. . . . . € 9,80
- Schweizer, Rolf** (1936–2016)  
 » *Sonata corale* (1990) für Violine und Violoncello. P. u. St.  
 M-2020-0368-8. . . . . € 11,80
- Spohr, Louis** (1784–1859)  
 Das Gesamtwerk für Harfe (Storck); krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten  
 » *Sonate D-Dur op. 113* (1806). Fsg. für Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
 M-2020-0686-3. . . . . € 20,80  
 » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
 M-2020-0646-7. . . . . € 6,80  
 » *Sonate D-Dur op. 114* (1811). Fsg. für Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
 M-2020-0687-0. . . . . € 20,80  
 » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
 M-2020-0647-4. . . . . € 6,80  
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*  
 » *Sonate G-Dur op. 115* (1809). Fsg. für Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
 M-2020-0688-7. . . . . € 20,80  
 » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
 M-2020-0648-1. . . . . € 6,80
- Ständer, Hatto** (1929–2000)  
 » *Sonate d-Moll* für Violoncello und Klavier (1943). P. u. St.  
 M-2020-1812-5. . . . . € 19,80
- Sträßer, Ewald** (1867–1933)  
 » *Suite für Violoncello allein* (1926; Berger)  
 M-2020-1504-9. . . . . € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
 » *Fünf Impressionen* (1991) für Flöte, Violine und Violoncello. P. u. St.  
 M-2020-0092-2. . . . . € 14,80  
 » *Sechs Skizzen* (1990) für Violoncello und Kontrabass. SpP  
 M-2020-0268-1. . . . . € 8,80

## Walter, Stefan Johannes (\*1968)

- » Opernminiaturoper (1994) in acht Szenen für Violoncello nebst Klavier. SpP  
M-2020-0443-2 . . . . . € 8,80

## Waring, Kate (1953–2015)

- » FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klar., Vc. und Klav. P. u. St.  
M-2020-0249-0 . . . . . € 24,80

## Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9560-7 . . . . . € 10,80

## Wüllner, Franz (1832–1902)

- » Zweiundzwanzig Variationen op. 39 über ein Thema von F. Schubert für Clavier und Violoncell. P. u. St.  
M-2020-0803-4 . . . . . € 26,80

## 2 bis 6 Violoncelli

2–6 violoncelles

## Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Divertimento op. 15 für sechs Violoncelli. P. u. St.  
M-2020-3461-3 . . . . . € 44,80

## Aufenanger, Friedhelm (\*1955)

- » Media vita in morte sumus (1992) für vier Violoncelli. StP  
M-2020-0118-9 . . . . . € 9,80
- » Aufführungsmaterial . . . . . mietweise

## Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Concerto c-Moll BWV 1060 für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2363-1 . . . . . € 29,80
- » 15 Inventionen BWV 772–786, für zwei Violoncelli (Hennig-Scheifes). SpP  
M-2020-2660-1 . . . . . € 15,80
- » Präludium und Fuge BWV 854 (F-Dur), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2620-5 . . . . . € 9,80
- » Präludium und Fuge BWV 872 (C-Dur), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2616-8 . . . . . € 11,80
- » Präludium und Fuge BWV 873 (c-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2617-8 . . . . . € 14,80
- » Präludium und Fuge BWV 881 (d-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2621-2 . . . . . € 12,80
- » Präludium und Fuge BWV 883 (e-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2629-8 . . . . . € 11,80
- » Präludium und Fuge BWV 888 (G-Dur),

- für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2630-4 . . . . . € 11,80
- » Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 140,4, für Violoncello-Quartett (Heymann). P. u. St.  
M-2020-3499-6 . . . . . € 15,80

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Sopran und zwei Violoncelli. SpP.  
M-2020-0183-7 . . . . . € 14,80

## Bonnen, Dietmar (\*1958)

- » Herr der Mücken (1990) für 2 Gitarren, 2 gezupfte Violoncelli und Fliegenpatsche. P. u. St.  
M-2020-0189-9 . . . . . € 12,80

## Drechsel, Oliver (\*1973)

- » „Hänsel und Gretel“-Fantasie nach Melodien aus dem bekannten Märchen-spiel von Engelbert Humperdinck für zwei Violoncelli. SpP u. St.  
M-2020-2814-8 . . . . . € 19,80

## Freidlin, Jan (\*1944)

- » Elegy (2002) for 6 Celli. P. u. St.  
M-2020-3970-0 . . . . . € 19,80

## Grell, August Eduard (1800–1886)

- » Larghetto F-Dur (ca. 1870) für vier Violoncelli. P. u. St.  
M-2020-0159-2 . . . . . € 10,80

## Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Triduo. Seconda parte (1994): Della morte e dell' amore. Duo per violoncelli. SpP  
M-2020-0342-8 . . . . . € 12,80

## Offenbach, Jacques (1819–1880)

- » Quartett für vier Violoncelli (ca. 1848). Neuauflage 2015 (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0012-0 . . . . . € 39,80

## Schröder, Harry (1956–2022)

- » Drei Tangos (2009) für Cello-Quartett. P. u. St.  
M-2020-2410-2 . . . . . € 22,80

## Vivaldi, Antonio (1678–1741)

- » Concerto D-Dur op. 3 Nr. 9 („L'Estro Armonico“), für Violoncello-Trio (Bach/Heymann nach BWV 972). P. u. St.  
M-2020-2376-1 . . . . . € 19,80

## Kontrabass

double Bass – contrebasse

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Drei Stücklein (2001) für Kontrabass und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1465-3 . . . . . € 24,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

- » Minuet-Marionette (2009) for Double bass and Piano. P. u. St.  
M-2020-2805-6 . . . . . € 9,80

### Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.  
M-2020-1053-2 . . . . . € 14,80

### Laufer, Norbert (\*1960)

- » Piccola musica profonda (2015/2016) für Kontrabass und Klavier. P. u. St.  
M-2020-3436-1 . . . . . € 14,80

### Rodríguez, Gerardo Matos (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Kontrabass und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4131-4 . . . . . € 10,80

### Surges, Franz (1958–2015)

- » Sechs Skizzen (1990) für Violoncello und Kontrabass. SpP  
M-2020-0268-1 . . . . . € 8,80

## Streichtrio

(Vi, Va, Vc)

string trio

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Drei Präludien und Fugen (BWV 854, 873 u. 881), für Streichtrio arr. (Heymann). P. u. St.  
M-2020-3398-2 . . . . . € 24,80

## Klaviertrio

(Vi, Vc, Klav)

piano trio

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Drei Intermezzi op. 110. P. u. St.  
M-2020-3237-4 . . . . . € 16,80

### Baur, Jürg (1918-2010)

- » Sonatine (1940/2000). P. u. St.  
M-2020-0508-8 . . . . . € 49,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Ein Fliegenleben. Klangdichtung für kleine Klaviertriospieler (2003). SpP  
M-2020-1467-7 . . . . . € 12,80

### Dimov, Bojidar (1935-2003)

- » Largo Carpaccioso (1983). SpP  
M-2020-0223-0 . . . . . € 16,80

### Laufer, Norbert (\*1960)

- » pas de trois (1995). P. u. St.  
M-2020-0292-6 . . . . . € 24,80

### Marschner, Heinrich (1775–1861)

- » Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle g-Moll op. 111 (Vitalis)  
Partitur. M-2020-2829-2 . . . . . € 32,80  
Stimmenset kpl. M-2020-2830-8 . . . . . € 32,80

### Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle op. 24 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1395-3 . . . . . € \*\*,--
- » Trio pour le Pianoforte, Viola [I] et Violoncelle op. 14 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1414-1 . . . . . € 39,80
- » Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor ou Violoncello op. 20 (Vitalis)  
Partitur. M-2020-1394-6 . . . . . € 24,80
- » Stimmenset (VI., Hr., Vc.)  
M-2020-3924-3 . . . . . € 19,80

### Pleyel, Ignaz Joseph (1757–1831)

- » Klaviertrio (Sonata) C-Dur Benton 431 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
M-2020-1491-2 . . . . . € 29,80
- » Klaviertrio (Sonata) G-Dur Benton 432 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
M-2020-1492-9 . . . . . € 29,80
- » Klaviertrio (Sonata) B-Dur Benton 433 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
M-2020-1493-6 . . . . . € 29,80

### Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- » Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 25 (c. 1824) (Hildebrand). P. u. St.  
M-2020-0681-8 . . . . . € 29,80
- » Klaviertrio Nr. 2 B-Dur op. 33 (c. 1825) (Hildebrand). P. u. St.  
M-2020-0682-5 . . . . . € 34,80
- » Klaviertrio Nr. 3 C-Dur op. 40 (c. 1826) (Hildebrand). P. u. St.  
M-2020-0683-2 . . . . . € 32,80
- » Klaviertrio Nr. 4 A-Dur op. 56 (c. 1829) (Hildebrand). P. u. St.  
M-2020-0684-9 . . . . . € 32,80
- » Klaviertrio Nr. 5 D-Dur op. 75 (c. 1832) (Hildebrand). P. u. St.  
M-2020-1925-2 . . . . . € 44,80

### Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

## Der musikalische Salon

*Beliebte Piècen  
für Streichquartett und Kontrabass ad libitum  
eingesichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch. . . . .	M-2020-0901-7	€ 10,80
Vol. 2	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo. Tango . . . . .	M-2020-0902-4	€ 16,80
Vol. 3	<b>Johann Strauß jun.:</b> Unter Donner und Blitz. Polka op. 324 . . . . .	M-2020-0903-1	€ 17,80
Vol. 4	<b>Johann Strauß jun.:</b> Schatz-Walzer nach „Zigeunerbaron“ op. 418 . . . . .	M-2020-0904-8	€ 19,80
Vol. 5	<b>Julius Fucik:</b> Florentiner Marsch op. 214 . . . . .	M-2020-0905-5	€ 16,80
Vol. 6	<b>Carl Teike:</b> Alte Kameraden. Marsch . . . . .	M-2020-0906-2	€ 14,80
Vol. 7	<b>Philipp Fahrbach:</b> Im Kahlenbergdörfel. Polka op. 340 . . . . .	M-2020-0907-9	€ 12,80
Vol. 8	<b>Otto Köpping:</b> Donna Vatra. Tango op. 190 . . . . .	M-2020-0908-6	€ 16,80
Vol. 9	<b>Josef Ivanovici:</b> Donauwellen. Walzer . . . . .	M-2020-0909-3	€ 16,80
Vol. 10	<b>Johann Strauß jun.:</b> Wiener Blut. Walzer op. 354 . . . . .	M-2020-0910-9	€ 26,80
Vol. 11	<b>Johann Strauß jun.:</b> Kaiser-Walzer op. 437 . . . . .	M-2020-0911-6	€ 19,80
Vol. 12	<b>Karl Komzak jun.:</b> Münchner Kindl. Walzer op. 286 . . . . .	M-2020-0912-3	€ 18,80
Vol. 13	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour . . . . .	M-2020-0913-0	€ 9,80
Vol. 14	<b>Johannes Brahms:</b> Walzer op. 39 Nr. 15 . . . . .	M-2020-0914-7	€ 9,80
Vol. 15	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol (in 2 Versionen) . . . . .	M-2020-0915-5	€ 12,80
Vol. 16	<b>Carl Zulehner:</b> Mainzer Narrhalla-Marsch . . . . .	M-2020-0916-6	€ 12,80
Vol. 17	<b>Franz von Suppè:</b> Boccaccio-Marsch . . . . .	M-2020-0917-8	€ 12,80
Vol. 18	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem . . . . .	M-2020-1121-8	€ 9,80
Vol. 19	<b>Albert Parlow:</b> Amboss-Polka . . . . .	M-2020-1122-5	€ 12,80
Vol. 20	<b>Richard Eilenberg:</b> Petersburger Schlittenfahrt . . . . .	M-2020-1123-2	€ 12,80
Vol. 21	<b>Jules Massenet:</b> Méditation aus Thaïs . . . . .	M-2020-1124-9	€ 12,80
Vol. 22	<b>Richard Wagner:</b> Brautchor aus „Lohengrin“ . . . . .	M-2020-1125-6	€ 12,80
Vol. 23	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Champagner-Galopp . . . . .	M-2020-1126-3	€ 17,80
Vol. 24	<b>Scott Joplin:</b> The Entertainer . . . . .	M-2020-1127-0	€ 16,80
Vol. 25	<b>Enrico Toselli:</b> Serenata op. 9. Rimpianto . . . . .	M-2020-1128-7	€ 12,80
Vol. 26	<b>John Philip Sousa:</b> The Stars and Stripes forever . . . . .	M-2020-1129-4	€ 12,80
Vol. 27	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte . . . . .	M-2020-1130-0	€ 9,80
Vol. 28	<b>Franz Schubert:</b> Marche militaire No. 1 . . . . .	M-2020-1141-6	€ 16,80
Vol. 29	<b>Frédéric Chopin:</b> „Militärpolonaise“ op. 40,1 . . . . .	M-2020-1142-3	€ 12,80
Vol. 30	<b>Charles Gounod:</b> Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“) . . . . .	M-2020-1143-0	€ 10,80
Vol. 31	<b>Carl Zeller:</b> Der Vogelhändler (Medley) . . . . .	M-2020-1181-2	€ 18,80
Vol. 32	<b>Léo Delibes:</b> Valse lente aus „Coppélia“ . . . . .	M-2020-1182-9	€ 17,80
Vol. 33	<b>Benjamin Godard:</b> Berceuse aus „Jocelyn“ . . . . .	M-2020-1183-6	€ 11,80
Vol. 34	<b>Johann Strauß jun.:</b> Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 . . . . .	M-2020-1184-3	€ 16,80
Vol. 35	<b>Karl Komzák sen.:</b> Badner Madln op. 257 . . . . .	M-2020-1185-0	€ 18,80
Vol. 36	<b>Léo Delibes:</b> „Pizzicati“ - Divertissement aus „Sylvia“ . . . . .	M-2020-1186-7	€ 9,80
Vol. 37	<b>Anton Czubulka:</b> „Stephanie“ - Gavotte op. 312 . . . . .	M-2020-1187-4	€ 12,80

Vol. 38	<b>Johann Strauß jun.:</b> Walzer „Geschichten aus dem Wienerwald“ op. 325 . . . . .	M-2020-1188-1	€ 29,80
Vol. 39	<b>Carl Maria von Weber:</b> Jägerchor aus „Der Freischütz“ . . . . .	M-2020-1189-8	€ 9,80
Vol. 40	<b>Karl Komzák sen.:</b> Vindobona (Marsch) . . . . .	M-2020-1190-4	€ 12,80
Vol. 41	<b>Johann Strauß jun.:</b> Walzer aus „Die Fledermaus“ . . . . .	M-2020-1271-0	€ 21,80
Vol. 42	<b>Scott Joplin:</b> Ragtime Dance . . . . .	M-2020-1272-7	€ 14,80
Vol. 43	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren . . . . .	M-2020-1273-4	€ 18,80
Vol. 44	<b>Wilhelm Aletter:</b> Rendez-Vous (Rokoko-Intermezzo) . . . . .	M-2020-1274-1	€ 14,80
Vol. 45	<b>Zequinha de Abreu:</b> Tico Tico . . . . .	M-2020-1275-8	€ 16,80
Vol. 46	<b>Juventino Rosas:</b> Über den Wellen . . . . .	M-2020-1276-5	€ 16,80
Vol. 47	<b>Richard Eilenberg:</b> Die Mühle im Schwarzwald . . . . .	M-2020-1277-2	€ 16,80
Vol. 48	<b>Giuseppe Verdi:</b> Trinklied aus „La Traviata“ . . . . .	M-2020-1278-9	€ 14,80
Vol. 49	<b>Franz Schubert:</b> Ständchen (Leise flehen meine Lieder) . . . . .	M-2020-1279-6	€ 9,80
Vol. 50	<b>Franz von Suppè:</b> Teufelsmarsch . . . . .	M-2020-1280-2	€ 14,80
Vol. 51	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza . . . . .	M-2020-1551-3	€ 9,80
Vol. 52	<b>Johann Strauß jun.:</b> Annen-Polka op. 117 . . . . .	M-2020-1552-0	€ 9,80
Vol. 53	<b>Luigi Arditi:</b> Il Bacio (Der Kuss) . . . . .	M-2020-1553-7	€ 16,80
Vol. 54	<b>Ruggiero Leoncavallo:</b> Mattinata . . . . .	M-2020-1554-4	€ 9,80
Vol. 55	<b>Ernesto Nazareth:</b> Cavaquinho . . . . .	M-2020-1555-1	€ 11,80
Vol. 56	<b>Julius Fucik:</b> Regimentskinder . . . . .	M-2020-1556-8	€ 11,80
Vol. 57	<b>Johann Strauß jun.:</b> Die Publizisten . . . . .	M-2020-1557-5	€ 19,80
Vol. 58	<b>Joseph Gungl:</b> Bavaria Marsch . . . . .	M-2020-1558-2	€ 12,80
Vol. 59	<b>Scott Joplin:</b> The Easy Winners . . . . .	M-2020-1559-9	€ 16,80
Vol. 60	<b>Franz Schubert:</b> Moment musical D 780 . . . . .	M-2020-1560-5	€ 9,80
Vol. 61	<b>Franz Schubert:</b> Ave Maria op. 52 Nr. 6 D 839 . . . . .	M-2020-1931-3	€ 9,80
Vol. 62	<b>Frédéric Chopin:</b> Etüde „Tristesse“ nach op. 10 Nr. 3 . . . . .	M-2020-1932-0	€ 11,80
Vol. 63	<b>Georges Bizet:</b> Carmen-Medley . . . . .	M-2020-1933-7	€ 18,80
Vol. 64	<b>Anton Rubinstein:</b> Melodie in F op. 3 Nr. 1 . . . . .	M-2020-1934-4	€ 12,80
Vol. 65	<b>Thekla Badarzewska:</b> Gebet einer Jungfrau . . . . .	M-2020-1935-1	€ 10,80
Vol. 66	<b>Charles Gounod:</b> Faust-Walzer . . . . .	M-2020-1936-8	€ 19,80
Vol. 67	<b>Giuseppe Verdi:</b> Gefangenenchor aus „Nabucco“ . . . . .	M-2020-1937-5	€ 12,80
Vol. 68	<b>Giuseppe Verdi:</b> Zigeunerchor aus „Il Trovatore“ . . . . .	M-2020-1938-2	€ 10,80
Vol. 69	<b>Giuseppe Verdi:</b> Triumphmarsch aus „Aida“ . . . . .	M-2020-1939-9	€ 19,80
Vol. 70	<b>Gioachino Rossini:</b> Largo al factotum „Barbier v. Sevilla“ . . . . .	M-2020-1940-5	€ 19,80
Vol. 71	<b>Johann Strauß jun.:</b> An der schönen blauen Donau op. 314 . . . . .	M-2020-2561-1	€ 24,80
Vol. 72	<b>Scott Joplin:</b> Maple Leaf Rag . . . . .	M-2020-2562-8	€ 14,80
Vol. 73	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post . . . . .	M-2020-2563-5	€ 14,80
Vol. 74	<b>Trad.:</b> Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik . . . . .	M-2020-2564-2	€ 14,80
Vol. 75	<b>Johann Strauß jun.:</b> Bauern-Polka op. 276 . . . . .	M-2020-2565-9	€ 14,80
Vol. 76	<b>Modest Mussorgsky:</b> Hopak (Gopak) . . . . .	M-2020-2566-6	€ 14,80
Vol. 77	<b>Albert Lortzing:</b> Holzschuhtanz . . . . .	M-2020-2567-3	€ 14,80
Vol. 78	<b>Peter I. Tschaikowsky:</b> Blumenwalzer . . . . .	M-2020-2568-0	€ 24,80
Vol. 79	<b>Johannes Brahms:</b> Ungarischer Tanz Nr. 5 . . . . .	M-2020-2569-7	€ 14,80
Vol. 80	<b>Ernesto de Curtis:</b> Torna a Surriento . . . . .	M-2020-2570-3	€ 12,80
Vol. 81	<b>Franz von Suppè:</b> Fatinitza Marsch . . . . .	M-2020-2851-3	€ 14,80
Vol. 82	<b>Johann Strauß jun.:</b> Wein, Weib und Gesang op. 333 . . . . .	M-2020-2852-0	€ 14,80
Vol. 83	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Britta Polka . . . . .	M-2020-2853-7	€ 12,80

Vol. 84	<b>Franz Schubert:</b> Die Forelle D. 550 . . . . .	M-2020-2854-4	€ 13,80
Vol. 85	<b>Scott Joplin:</b> Eugenia. Ragtime . . . . .	M-2020-2855-1	€ 14,80
Vol. 86	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Cachoritto. Tango criollo . . . . .	M-2020-2856-8	€ 13,80
Vol. 87	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Der Schwan (Kaneval der Tiere) . . . . .	M-2020-2857-5	€ 9,80
Vol. 88	<b>Emmanuel Chabrier:</b> Danse Villageoise . . . . .	M-2020-2858-2	€ 14,80
Vol. 89	<b>Gioachino Rossini:</b> La Danza. Tarantella . . . . .	M-2020-2859-9	€ 14,80
Vol. 90	<b>Peter I. Tschaikowsky:</b> Das Schneeglöckchen . . . . .	M-2020-2860-5	€ 13,80
Vol. 91	<b>Siegfried Translateur:</b> Wiener Praterleben (Sportpalast-Walzer) . . . . .	M-2020-3401-9	€ 19,80
Vol. 92	<b>Jonny Heykens:</b> Ständchen op. 21 . . . . .	M-2020-3402-6	€ 17,80
Vol. 93	<b>Glenn Miller:</b> Moonlight Serenade. Slowfox . . . . .	M-2020-3403-3	€ 9,80
Vol. 94	<b>Johann Strauß sen.:</b> Radetzky-Marsch op. 228 . . . . .	M-2020-3404-0	€ 17,80
Vol. 95	<b>Francisco Tárrega:</b> Tango Maria . . . . .	M-2020-3405-7	€ 9,80
Vol. 96	<b>Trad.:</b> Hopsa. Medley dänischer Volksmusik . . . . .	M-2020-3406-4	€ 17,80
Vol. 97	<b>Pietro Mascagni:</b> Intermezzo sinfonico (aus „Cavalleria rusticana“) . . . . .	M-2020-3407-1	€ 9,80
Vol. 98	<b>Peter I. Tschaikowsky:</b> Schwanensee-Walzer . . . . .	M-2020-3408-8	€ 19,80
Vol. 99	<b>Karl Komzák jun.:</b> Erzherzog-Albrecht-Marsch op. 136 . . . . .	M-2020-3409-5	€ 17,80
Vol. 100	<b>Johann Strauß jun.:</b> Rosen aus dem Süden. Walzer op. 388 . . . . .	M-2020-3410-1	€ 29,80
Vol. 101	<b>Ambroise Thomas:</b> Gavotte – Entr'acte (aus „Mignon“) . . . . .	M-2020-3421-7	€ 11,80
Vol. 102	<b>Joseph Lanner:</b> Nixen-Tänze op. 198 . . . . .	M-2020-3422-4	€ 19,80
Vol. 103	<b>Richard Wagner:</b> Steuermann lass' die Wacht („Holländer“) . . . . .	M-2020-3423-1	€ 11,80
Vol. 104	<b>Jacques Offenbach:</b> Barcarole (aus „Hoffmanns Erzählungen“) . . . . .	M-2020-3424-8	€ 11,80
Vol. 105	<b>Franz Lehár:</b> Kolo (aus „Die lustige Witwe“) . . . . .	M-2020-3425-5	€ 16,80
Vol. 106	<b>Albert Gumble:</b> The Wedding of the Sunshine and the Rose . . . . .	M-2020-3426-2	€ 10,80
Vol. 107	<b>Scott Joplin:</b> Bethena. Konzertwalzer . . . . .	M-2020-3427-9	€ 16,80
Vol. 108	<b>Eduard Strauß:</b> Bahn frei! Polka op. 45 (mit Schlagzeug ad lib.) . . . . .	M-2020-3428-6	€ 18,80
Vol. 109	<b>Fermo Dante Marchetti:</b> Fascination. Valse tzigane . . . . .	M-2020-3429-3	€ 15,80
Vol. 110	<b>Giacomo Puccini:</b> E lucevan le stelle (aus „Tosca“) . . . . .	M-2020-3430-9	€ 10,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

in gleicher Besetzung und Ausstattung:

<b>Johann Sebastian Bach:</b> Fuge g-Moll BWV 578 . . . . .	M-2020-4175-8	€ 17,80
<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo „Ombra, mai fù“ . . . . .	M-2020-0891-1	€ 9,80
<b>Georg Friedrich Händel:</b> Lascia ch'io pianga aus „Rinaldo“ . . . . .	M-2020-1590-2	€ 12,80
<b>Erik Satie:</b> Gymnopédies I-III . . . . .	M-2020-1140-9	€ 12,80
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Hochzeitsmarsch . . . . .	M-2020-1192-8	€ 14,80
<b>Lowell Mason:</b> Näher bei Gott zu dir (Titanic) . . . . .	M-2020-1193-5	€ 9,80
<b>Frédéric Chopin:</b> Trauermarsch . . . . .	M-2020-1270-3	€ 12,80

für Streichquartett und Gesang ad libitum:

<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Hark! The herald angels sing . . . . .	M-2020-3460-6	€ 10,80
--	---------------	---------

Partitur, Streicherstimmen und 2x Gesangblatt



für Gesang und Streichquartett:

<b>Peter Cornelius:</b> Weihnachtslieder op. 8 (Kontrabass ad lib.) . . . . .	M-2020-1191-1	€ 24,80
<b>César Franck:</b> Panis Angelicus (hoch) . . . . .	M-2020-1248-2	€ 12,80
<b>César Franck:</b> Panis Angelicus (tief) . . . . .	M-2020-3300-5	€ 12,80

## Der musikalische Salon

*Beliebte Piècen  
für Salonorchester eingerichtet  
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza . . . . .	M-2020-1889-7	€ 14,80
Vol. 2	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch . . . . .	M-2020-3480-4	€ 19,80

Besetzung: Klarinette in B, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und Klavier.  
jeweils Partitur und Stimmensatz

Die Reihe wird fortgesetzt.

- » Klaviertrio Es-Dur o. op. (1803). P. u. St.  
M-2020-1100-3 . . . . . € 24,80
- » Klaviertrio D-Dur o. op. (1804). P. u. St.  
M-2020-2346-4 . . . . . € 26,80
- » Drei Klaviertrios op. 32 (1812). P. u. St.  
M-2020-1101-0 . . . . . € 26,80
- » Drei Klaviertrios op. 34 (1815). P. u. St.  
M-2020-1102-7 . . . . . € 32,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- » Klaviertrio (1992). P. u. St.  
M-2020-0351-0 . . . . . € 24,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- » Klaviertrio op. 1 (1945). P. u. St.  
M-2020-1488-2 . . . . . € 24,80

- 3. Violine möglich. Jeweils P. u. St.
- » Vol. 1. Werke von J. S. Bach, Blömer,  
Boccherini, Tschaikowsky u. Weber  
M-2020-3311-1 . . . . . € 19,80
- » Vol. 2. Werke von C. P. E. Bach, Blömer,  
Mendelssohn Bartholdy und Mozart  
M-2020-3312-8 . . . . . € 19,80
- » Vol. 3. Werke von Beethoven, Blömer,  
Mozart und Schubert  
M-2020-3313-5 . . . . . € 19,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Zwei Präludien und Fugen (BWV 853 und 885),  
für Streichquartett arr. (Heymann). P. u. St.  
M-2020-4254-0 . . . . . € 24,80

**Bares, Peter** (1936–2014)

- » Gedanken über ein Thema von J. S. Bach  
op. 2329. P. u. St.  
M-2020-0423-4 . . . . . € 14,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- » „Ein Männlein steht im Walde“ (1946).  
3. Satz des 1. Streichquartetts. P. u. St.  
M-2020-0247-6 . . . . . € 14,80
- » Streichquartett Nr. II (1941/46). P. u. St.  
M-2020-0096-0 . . . . . € 34,80

**Bengraf, Joseph** (1745–1791)

## Streichquartett

string quartet – quatuor à cordes

**quartettini** by Rüdiger Blömer

Leichte, aber kammermusikalisch anspruchsvolle Bearbeitungen sowie eine Originalkomposition pro Heft. Besetzung mit Viola oder

Sechs Streichquartette (Brook), jew. P. u. St.

- » Nr. 1 A-Dur M-2020-2314-3 . . . . . € 22,80
- » Nr. 2 D-Dur M-2020-2315-0 . . . . . € 22,80
- » Nr. 3 G-Dur M-2020-2316-7 . . . . . € 22,80
- » Nr. 4 B-Dur M-2020-2317-4 . . . . . € 22,80
- » Nr. 5 F-Dur M-2020-2318-1 . . . . . € 22,80
- » Nr. 6 A-Dur M-2020-2319-8 . . . . . € 22,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

- » Vier Bagatellen (1990/2009). P. u. St.  
M-2020-2943-5 . . . . . € 14,80
- » Nineteen Seventyfive (2005) für Rock-  
Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2950-3 . . . . . € 19,80
- » Spektral (1995/2011) aus „Viderunt omnes  
fines terrae“ für Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2944-2 . . . . . € 18,80
- » Welcome to the Pink Machine (1997) für  
Rock-Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2947-3 . . . . . € 14,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Fünf Impromptus (1975) nach Bildern  
von Pieter Brueghel dem Älteren. P. u. St.  
M-2020-0182-0 . . . . . € 29,80

**Bönn, Georg** (\*1965)

- » Streichquartett I (1989). P. u. St.  
M-2020-0017-5 . . . . . € 24,80

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- » Adagio religioso (1996). P. u. St.  
M-2020-0435-7 . . . . . € 9,80

**Burgmüller, Norbert** (1810–1836)

- » Sämtliche Streichquartette (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 23)
- » Partitur. M-2020-0860-7 . . . . . € 79,80
- » Stimmenset. M-2020-0865-2 . . . . . € 49,80

*Einzelausgaben, jeweils P. u. St.:*

- » Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 4  
M-2020-0861-4 . . . . . € 32,80
- » Streichquartett Nr. 2 d-Moll op. 7  
M-2020-0862-1 . . . . . € 34,80
- » Streichquartett Nr. 3 As-Dur op. 9  
M-2020-0863-8 . . . . . € 32,80
- » Streichquartett Nr. 4 a-Moll op. 14  
M-2020-0864-5 . . . . . € 34,80

**Connell, Adrian** (\*1964)

- » Seven Views on the Vicar’s Sunday Sermon.  
Variations for String Quartet (1997). P. u. St.  
M-2020-9815-8 . . . . . € 24,80

**Debussy, Claude** (1862–1918)

- » Claire de Lune (Hoffmann). P. u. St.  
M-2020-2400-3 . . . . . € 9,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Rituals for Stringquartet (1991). SpP

M-2020-0230-8 . . . . . € 14,80

**Dragicevic, Sascha Janko** (\*1970)

- » Windschatten (1997/1998). P. u. St.  
M-2020-0561-3 . . . . . € 24,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Lasst uns loben (1992). Liedpartita für  
Streichquartett (GL 637). P. u. St.  
M-2020-2244-3 . . . . . € 14,80
- » Thema und Variationen über das sorbische  
Volkslied „Winkowa za’rodka“ („Das Wein-  
gärtlein“) für Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-4779-8 . . . . . € 18,80

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

- » Ankunft der Königin von Saba für Streich-  
quartett (Kontrabass ad lib.; Birtel). P. u. St.  
M-2020-4172-7 . . . . . € 16,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- » Streichquartettino (1996). P. u. St.  
M-2020-0533-0 . . . . . € 9,80

**Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)

- » Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 23 (Vitalis)
- » Partitur. M-2020-2812-4 . . . . . € 18,80
- » Stimmenset. M-2020-2813-1 . . . . . € 32,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- » Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 53,1 (Joerg)
- » Partitur. M-2020-3291-6 . . . . . € 39,80
- » Stimmenset. M-2020-3292-3 . . . . . € 39,80
- » Streichquartett Nr. 2 Es-Dur op. 53,2 (Joerg)
- » Partitur. M-2020-3293-3 . . . . . € \*\*,--
- » Stimmenset. M-2020-3294-1 . . . . . € \*\*,--

» Sechs Fugen für Streichquartett.

- Erstausgabe (Sawodny)
- » Partitur. M-2020-0675-7 . . . . . € 24,80
- » Stimmenset. M-2020-1506-3 . . . . . € 34,80

**Köksal, Füsün** (\*1973)

- » Vier Stücke (1997/98). P. u. St.  
M-2020-0563-7 . . . . . € 24,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- » Streichquartett (1986). P. u. St.  
M-2020-0415-9 . . . . . € 22,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Vier Kanons. P. u. St.  
M-2020-0704-4 . . . . . € 7,80

**Maellini, Teodulo** (1817–1897)

- » Il fiume. Scherzo (1870; Joerg). P. u. St.  
M-2020-3661-7 . . . . . € 23,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- » Adagio h-Moll (1788) KV 540 (Bruckmann).  
P. u. St.  
M-2020-0147-9 . . . . . € 8,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » Quadro I g-Moll (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1398-4. . . . . € 69,80
- » Quadro II G-Dur (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1399-1. . . . . € 59,80

**Scarlatti, Domenico** (1685–1757)

- » Drei Sonaten (K 246, 52, 133; Bearb.: Heymann).  
P. u. St.  
M-2020-3232-9. . . . . € 19,80

**Schroeder, Hermann** (1904–1984)

- » Streichquartette Nr. 4 und 5 (Mohrs)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 27)
- » Partitur. M-2020-0800-3 . . . . . € 79,80
- » Stimmenset. M-2020-0801-0 . . . . . € 59,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Sieben Anrufungen (O-Antiphonen;  
1991/1992). P. u. St.  
M-2020-0556-9. . . . . € 22,80

**Verdi, Giuseppe** (1813–1901)

- » Luisa Miller. Einrichtung für Streichquartett  
von Emanuele Muzio. Kritisch revidierte  
Neuausgabe (Birtel) in zwei Teilen
- » Teil I, Partitur. M-2020-2589-5 . . . . . € 24,80
- » Teil I, Stimmenset. M-2020-2871-1. . . . . € 39,80
- » Teil II, Partitur. M-2020-2590-1 . . . . . € 24,80
- » Teil II, Stimmenset. M-2020-2872-8 . . . . . € 46,80

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- » Streichquartette op. 25 (Vitalis)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 28)
- » Partitur. M-2020-1346-5 . . . . . € 79,80
- » Stimmenset. M-2020-1498-1 . . . . . € 59,80

**Klavierquartett** (VI, Va, Vc, Klav)

piano quartet

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur  
BWV 1050, für Violine, Viola, Violoncello und  
Klavier arr. (Heymann). P. u. St.  
M-2020-3400-2. . . . . € 39,80

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

- » Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“). Einrich-  
tungen für Klavierquartett von Ferdinand Ries  
und einem anonymen Bearbeiter (Joerg)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 42)
- » Partitur (294 S.). M-2020-2751-6 . . . . . € 188,--
- » Stimmenset „Ries“. M-2020-2752-3 . . . . . € 78,--
- » Stimmenset „Anon.“ M-2020-2753-0 . . . . . € 78,--

**Bendix, Hermann** (1859–1935)

- » Slavische Skizzen op. 48 für Violine, Viola  
Violoncello und Klavier (Joerg)
- » Partitur. M-2020-2674-8 . . . . . € 44,80
- » Stimmenset. M-2020-2675-5 . . . . . € 47,80

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- » Klavierquartette (Vitalis), mit einem  
Vorwort von Ernst A. Klusen  
(= Denkmäler rheinischer Musik 41)
- » Partitur (149 S.)  
M-2020-2624-3 . . . . . € 98,--
- » Stimmenset op. 22 (DRM 41a)  
M-2020-2625-0 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset op. 30 (DRM 41b)  
M-2020-2626-7 . . . . . € 19,80

**Streichquintett**

string quintet – quintette à cordes

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Präludium und Fuge BWV 849 d-Moll  
(orig. cis-Moll) für Streichquintett (2 VI., Va.,  
2 Vc.; Heymann). P. u. St.  
M-2020-2618-2 . . . . . € 18,80
- » Präludium und Fuge BWV 865 a-Moll für  
Str.-quintett (2 VI., Va., Vc., Kb.; Birtel). P. u. St.  
M-2020-4176-5 . . . . . € 18,80
- » Präludium und Fuge BWV 867 c-Moll für  
Str.-quintett (2 VI., Va., Vc., Kb.; Birtel). P. u. St.  
M-2020-4177-2 . . . . . € 18,80
- » Präludium und Fuge BWV 867 g-Moll  
(orig. b-Moll) für Streichquintett (2 VI., Va.,  
2 Vc.; Heymann). P. u. St.  
M-2020-2651-9 . . . . . € 11,80

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Streichquintett (1955). P. u. St. (2 VI., Va.,  
Vc., Kb.)  
M-2020-0325-1 . . . . . € 19,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- » Gran Quintetto C-Dur op. 30 per due  
Violini, due Viole e Violoncello (Dohr)
- » Partitur. M-2020-1404-2 . . . . . € 34,80
- » Stimmenset. M-2020-1405-9 . . . . . € 59,80
- » Quintetto f-Moll op. 21 per due Violini,  
due Viole e Violoncello (Vitalis)
- » Partitur. M-2020-1393-9 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-3211-4 . . . . . € 34,80

**Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)

- » Streichquintett G-Dur op. 90 (1833) für  
zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli  
(oder zwei Viole und Violoncello; Vitalis)
- » Partitur (Erstdruck)  
M-2020-0430-2 . . . . . € 34,80

- › Stimmenset (sechs Einzelstimmen)  
M-2020-0431-9. . . . . € 98,--

## Streichoktett

string octet – octet à cordes

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- › Drei Stücke (2002) für acht Streicher (4 Vl., 2 Va., 2 Vc.)
- › Partitur. M-2020-1463-9 . . . . . € 49,80
- › Stimmenset. M-2020-1464-6 . . . . . € 98,--

### Malling, Otto (1848–1915)

- › Oktett für 4 Vl., 2 Va., 2 Vc. op. 50 (Birtel)
- › Partitur. M-2020-0758-7 . . . . . € 34,80
- › Stimmenset. M-2020-0759-4 . . . . . € 49,80

### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- › „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ für Streichoktett (4 Vl., 2 Va., Vc., Kb. od. Vc.; Birtel)
- › Partitur. M-2020-2361-7 . . . . . € 9,80
- › Stimmenset (einf.) M-2020-2362-4. . . . € 14,80

## Streicher-Ensemble

string ensemble – ensemble à cordes

### Bruhns, Nicolaus (1665–1697)

- › Nun komm der Heiden Heiland. Choralfantasie, für Streicher (1. Vl., 2. Vl. od. Vla., Gambe od. Vc. und Vc./Kb.) eingerichtet (Woll). P. u. St. M-2020-1499-8. . . . . € 22,80

## Streichorchester

(auch mit Solisten)

string orchestra – orchestre à cordes

### Blömer, Rüdiger (1960)

- › Nineteen Seventyfive (2005) für Rock-Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2951-0 . . . . . € 12,80
- › Stimmenset (5/4/3/2/1) M-2020-2952-7. . . . . € 39,80
- › Spektral (1995/2011) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2945-9 . . . . . € 12,80
- › Stimmenset (5/4/3/2/1) M-2020-2946-6. . . . . € 29,80
- › Welcome to the Pink Machine (1997) für Rock-Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2948-0 . . . . . € 12,80
- › Stimmenset (5/4/3/2/1) M-2020-2949-7. . . . . € 29,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- › „... als wolltet ihr zerschmelzen des ganzen Winters Eis“. Torso und Canto.
- › Partitur. M-2020-0282-7 . . . . . € 19,80
- › Fassung für 16 Streicher (1996) Aufführungsmaterial M-2020-1148-5 . . . . . mietweise
- › Fassung für 40 Streicher (1999) Aufführungsmaterial M-2020-0676-4. . . . . mietweise

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

- › Die Nachtwache (1988) für Akkordeon, Becken und Streichorchester (Synthesizer/ Orgel ad lib.)
- › Partitur u. Solo-Stimme M-2020-0283-4. . . . . € 19,80
- › Aufführungsmaterial M-2020-1149-2. . . . . mietweise

### Brinkmann, Bernd Erich (\*1945)

- › Adagio religioso (1996) für Streicher. P. u. St.-Set (4/4/3/2/1) M-2020-0434-0. . . . . € 14,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- › 1. Sinfonie (1955) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-0326-8 . . . . . € 16,80
- › St.-Set (4/4/3/2/1) M-2020-0456-2. . . . . € 36,80

### Connell, Adrian (\*1964)

- › In Paradisum (1991) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-9805-9 . . . . . € 24,80
- › Aufführungsmaterial M-2020-9806-6. . . . . mietweise
- › Spring Song (1992) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-9807-3 . . . . . € 17,80
- › Aufführungsmaterial M-2020-9808-0. . . . . mietweise
- › Suite on a Jazz Theme (1989) für Harfe und Streichorchester
- › Partitur. M-2020-9809-7 . . . . . € 19,80
- › Aufführungsmaterial M-2020-9810-3. . . . . mietweise

### Dörner, Hans (\*1940)

- › Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester
- › Partitur. M-2020-0651-1 . . . . . € 9,80
- › Aufführungsmaterial M-2020-1093-8. . . . . mietweise

### Frederichs, Henning (1936–2003)

- › Brechungen (1992) für Streichorchester (vierzehnstimmig)
- › Partitur. M-2020-0347-3 . . . . . € \*\*,--
- › Aufführungsmaterial M-2020-1351-9. . . . . mietweise

### Graap, Lothar (\*1933)

- » Es geht ein' dunkle Wolk herein. Variationen für Streicher (Kb. ad lib.)
- » Partitur. M-2020-3956-4 . . . . . € 9,80
- » St.-Set (4/4/3/3) M-2020-3957-1 . . . . . € 24,80
- » Meditation der Stille für zwei Sprecher und Streichorch. (Kb. ad lib.) P. u. St.-Set (3/3/2/3) M-2020-3599-3 . . . . . € 32,80
- » Thema und Variationen über das sorbische Volkslied „Winkowa za'rodka“ für Streichorchester (Kb. ad lib.) P. u. St.-Set (3/3/2/2) M-2020-3651-8 . . . . . € 32,80

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

- » Ankunft der Königin von Saba für Streichorchester (Birtel). P. und St.-Set (3/3/2/2/1) M-2020-4171-0 . . . . . € 32,80

**Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- » Suite in D (1967) für Streichorchester
- » Partitur. M-2020-0356-5 . . . . . € 16,80
- » Stimmenset (4/4/3/2/1) M-2020-0457-9 . . . . . € 39,80

**Korfmacher, Peter** (\*1966)

- » Döhtröach (1993) Concertino für Querflöte und Streicher
- » Partitur. M-2020-0083-0 . . . . . € 25,80
- » Klavierauszug und Solo-Stimme M-2020-0073-1 . . . . . € 11,80
- » Aufführungsmaterial M-2020-1349-6 . . . . . mietweise

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- » „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986) für Orgel und Streichorchester
- » Partitur. M-2020-0923-9 . . . . . € 21,80
- » Orgelstimme. M-2020-0924-6 . . . . . € 9,80
- » Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1) M-2020-0925-3 . . . . . € 39,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Serenade für Streichorchester
- » Partitur. M-2020-0728-0 . . . . . € 12,80
- » Stimmenset (4/4/3/2/1) M-2020-0729-7 . . . . . € 69,80
- » Klavierauszug M-2020-0726-6 . . . . . € \*\*,--

**Mascagni, Pietro** (1863–1945)

- » Intermesso sinfonico aus „Cavalleria rusticana“ für Streichorchester (Bearb.: Birtel)
- » Partitur. M-2020-3431-6 . . . . . € 9,80
- » Stimmenset (5/4/3/2/1) M-2020-2396-9 . . . . . € 29,80

**Massenet, Jules** (1842–1912)

- » Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und Streichorchester (Birtel). P. und St.-Set (Solo-St.; 3/3/2/2/1) M-2020-1134-8 . . . . . € 39,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ für Streichorchester (4 Vl., 2 Va., Vc., Kb. od. Vc.; Bearb.: Birtel)
- » Partitur. M-2020-2361-7 . . . . . € 9,80
- » Stimmensatz (einfach) M-2020-2362-4 . . . . . € 14,80
- » „Hark! The herald angels sing“ für Streichorchester und Gesang ad lib. (Bearb.: Birtel). Partitur u. Stimmen (6/5/4/3/2, 8x Gesangblatt) M-2020-3478-1 . . . . . € 24,80
- » Sechs Lieder ohne Worte, in Bearbeitungen für Streichorchester (Nägele)
- » Partitur. M-2020-3526-9 . . . . . € 18,80
- » Stimmenset (3/3/2/2/1) M-2020-3527-6 . . . . . € 59,80

**Puccini, Giacomo** (1858–1924)

- » E lucevan le stelle. Arie des Cavaradossi aus „Tosca“ für Streichorchester (Bearb.: Birtel)
- » Partitur. M-2020-4173-4 . . . . . € 9,80
- » Stimmenset (6/5/4/3/2) M-2020-4174-1 . . . . . € 49,80

**Raff, Joachim** (1822–1882)

- » Cavatine op. 85,3
- » Violine und Klavier. P. u. St. M-2020-1581-0 . . . . . € 8,80
- » Arrg. mit Streichorchester (Birtel)
- » Partitur M-2020-1582-7 . . . . . € 7,80
- » Orchesterstimmen (3/3/2/2/1) M-2020-1583-4 . . . . . € 21,80

**Sarasate, Pablo de** (1844–1908)

- » Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1512-4 . . . . . € 19,80
- » Klavierauszug mit Solostimme M-2020-1513-1 . . . . . € 16,80
- » Orchesterstimmen (3/3/2/2/1) M-2020-1514-8 . . . . . € 32,80

**Slembeck, Hans-Walter** (\*1936)

- » Drei Sätze für Streichorchester (1985/1988) mit obligater Solo-Violine/Flöte
- » Partitur. M-2020-0030-4 . . . . . € 16,80
- » Stimmen-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1) M-2020-0614-6 . . . . . € 44,80

**Strauß jun., Johann** (1825–1899)

- » Im Krapfenwaldl. Polka française op. 336 für Streichorch. u. Schlagwerk (arr. Birtel)
- » Partitur. M-2020-2587-1 . . . . . € 11,80
- » Stimmenset (3/3/2/2/1-Schlagw.) M-2020-2588-8 . . . . . € 44,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Fassbare Augenblicke (1997) für Blockflöte und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)

## Streicher

- M-2020-0528-6. . . . . € 22,80
- » Quasi una Pastorale (1992) für Streich-  
orchester. P. u. St.-Set (4/4/3/2/1)
- M-2020-0090-8. . . . . € 19,80
- » Wurzel-Konturen (2001) für Orgel  
und Streicher
- » Partitur. M-2020-0895-9 . . . . . € 9,80
- » Orgelstimme
- M-2020-0926-0. . . . . € 7,80
- » Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)
- M-2020-0927-7. . . . . € 15,80

### **Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- » AN DANTE (2010) für Streichorchester
- » Partitur. M-2020-2395-2 . . . . . € 14,80
- » Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2)
- M-2020-2396-9. . . . . € 49,80

### **Waring, Kate** (1953–2015)

- » The Four Seasons (1995/2000) für  
Streichorchester
- » Partitur. M-2020-0253-7 . . . . . € 19,80
- » Aufführungsmaterial
- M-2020-0237-7. . . . . mietweise

### **Wieniawski, Henryk** (1835–1880)

- » Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra  
„Faust“ de Gounod op. 20
- » Violine und Klavier. P. u St.
- M-2020-1584-1. . . . . € 16,80
- Bearb. mit Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1585-8 . . . . . € 29,80
- » Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)
- M-2020-1586-5. . . . . € 59,80

# Holzblasinstrumente

## 1 Flöte

flute – flûte

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Metamorphosen über ein Thema von Paganini op. 90 für vier Flöten. P. u. St. M-2020-3273-2 . . . . . € 37,80
- » Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58 für Flöte und Horn. 2 SpP M-2020-0980-2 . . . . . € 14,80
- » Petite Suite op. 74 für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-1916-0 . . . . . € 9,80

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

- » Mrph I op. 32 (2013) für Flöte und Sopran. SpP M-2020-2599-4 . . . . . € 9,80

### Beele, Altfried (1934–2017)

- » Glockensuite (1986) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0061-8 . . . . . € 8,80
- » Mein Herz ist bereit, o Gott (1994). Psalm 57,8-12 für Flöte, Gesang und Orgel. P. u. Flöten-St. M-2020-0187-5 . . . . . € 7,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- » Le jardinage ravissant d'une chimère (1998) für Flöte und Harfe. P. u. St. M-2020-0662-7 . . . . . € 14,80

### Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil II) für Flöte, Violine und B. c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (G-Dur) M-2020-2761-5 . . . . € 14,80
  - » Sonata II (D-Dur) M-2020-2762-2 . . . . € 14,80
  - » Sonata III (A-Dur) M-2020-2763-9 . . . . € 14,80
  - » Sonata IV (G-Dur) M-2020-2764-6 . . . . € 14,80
  - » Sonata V (e-Moll) M-2020-2765-3 . . . . € 14,80
  - » Sonata VI (D-Dur) M-2020-2766-0 . . . . € 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil IV/2) für Flöte, Violine und B. c. (Jira); je P. u. St.

- » Sonata VII (D-Dur) M-2020-2887-2 . . . . € 14,80
- » Sonata VIII (A-Dur) M-2020-2888-9 . . . . € 14,80
- » Sonata IX (G-Dur) M-2020-2889-6 . . . . € 14,80
- » Sonata X (e-Moll) M-2020-2890-2 . . . . € 14,80
- » Sonata XI (D-Dur) M-2020-2891-9 . . . . € 14,80
- » Sonata XII (G-Dur) M-2020-2892-6 . . . . € 14,80

### Bönn, Georg (\*1965)

- » Elegie (1986) für Altquerflöte solo M-2020-0015-1 . . . . . € 9,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9522-5 . . . . . € 11,80

### Connell, Adrian (\*1964)

- » Monody for a lost Faun (1985) for Flute alone M-2020-9801-1 . . . . . € 7,80
- » Sonatina festiva (2019) für Flöte und Truhenorgel. P. u. St. M-2020-9812-7 . . . . . € 12,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Capriccio (1991) für Flöte solo M-2020-0080-9 . . . . . € 6,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Hauch der Nympe (1975) für Shakuhachi (oder Querflöte) solo M-2020-0217-9 . . . . . € 9,80
- » Passion Camille (1995/1997) für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP M-2020-0296-4 . . . . . € 9,80
- » Reflexe I (1997) für Flöte u. Klavier. SpP M-2020-0505-7 . . . . . € 9,80
- » Reflexe II (2002) für Flöte u. Klavier. SpP M-2020-1355-7 . . . . . € 10,80
- » Tanzlied (1990). Fassung für Flöte, Violine u. Viola (1991). SpP M-2020-0214-8 . . . . . € 9,80
- » Verästelungen (2000) für Flöte solo M-2020-0222-3 . . . . . € 9,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9512-6 . . . . . € 10,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

- » Light Sonatina (2006) for Flute and Piano. P. u. St. M-2020-2333-4 . . . . . € 10,80
- » Three Capriccios (2004–2014) for Flute solo M-2020-2804-9 . . . . . € 8,80

### Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Flöte und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3611-2 . . . . . € 7,80

### Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- » Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte und B. c. (Birtel). P. u. St. M-2020-1587-2 . . . . . € 8,80
- » Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte und Streichorchester (Bearb.: Birtel)

- › Partitur. M-2020-1588-9 . . . . . € 7,80
- › Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6 . . . . . € 21,80

## **Gleißner, Walter** (\*1931)

- › Musica festiva (2019) für Flöte und Truhenorgel. P. u. St.  
M-2020-4077-5 . . . . . € 14,80

## **Graap, Lothar** (\*1933)

- › Dir, dir, o Höchster, will ich singen. Neun Dialoge für Flöte und Fagott. 2 SpP  
M-2020-4776-7 . . . . . € 10,80
- › Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Fl., Ob. u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2774-5 . . . . . € 12,80
- › Elf gottesdienstliche Vor- und Nachspiele für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3917-5 . . . . . € 16,80
- › Guten Abend, gut' Nacht (2019). Introduction, Thema mit Variationen und Finale nach der Melodie von Brahms für Flöte u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-4081-2 . . . . . € 9,80
- › Hinunter ist der Sonne Schein (2019). Suite für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-4086-7 . . . . . € 9,80
- › Hört der Engel helle Lieder. [18] Europäische Weihnachtslieder für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-2430-0 . . . . . € 12,80
- › [30] Lieder zur Weihnacht in Sätzen für Flöte und Klavier (Tasteninstr.). P. u. St.  
M-2020-3592-4 . . . . . € 19,80
- › Sonate (2019) für Flöte u. Truhenorgel. P. u. St.  
M-2020-4083-6 . . . . . € 9,80
- › Zwei Partiten auf Melodien von Irmgard Spiecker für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3660-0 . . . . . € 13,80
- › Zwei Partiten nach Liedern zum Advent für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-3911-3 . . . . . € 14,80

## **Grahl, Kurt** (\*1947)

- › Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3452-1 . . . . . € 8,80

## **Große-Schware, Hermann** (1931–2019)

- › Skizzen (1972/94) für Flöte und Gitarre. SpP  
M-2020-0518-7 . . . . . € 7,80
- › Skizzen (1972) für Flöte und Zymbal. SpP  
M-2020-1543-8 . . . . . € 11,80

## **Guilmant, Alexandre** (1837–1911)

- › Pastorale A-Dur aus der Sonate Nr. 1 op. 42 für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St.  
M-2020-3696-9 . . . . . € 10,80

## **Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- › Sieben kleine Stücke (1996). Fassung für Flöte

- und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0764-8 . . . . . € 9,80

## **Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- › he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St.  
M-2020-1448-6 . . . . . € 13,80
- › Passionskadenzen (1988) für Flöte solo zur Johannes-Passion von H. Schütz  
M-2020-1451-6 . . . . . € 9,80

## **Hofmann, Dorothea** (\*1961)

- › Interesting Times. Dialog für Flöte und Violine. P. u. St.  
M-2020-3752-2 . . . . . € 9,80
- › Wirbelrad. Sonate für Flöte und Oboe. P. u. St.  
M-2020-3750-8 . . . . . € 9,80

## **Kemper, Hans** (1915–1998)

- › Zwei Stücke (1993/97) für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-0502-6 . . . . . € 8,80

## **Korfmacher, Peter** (\*1966)

- › Döhtröach (1992) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0073-1 . . . . . € 11,80
- › Döhtröach (1993). Concertino für Flöte und Streicher  
› Partitur. M-2020-0083-0 . . . . . € 25,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1349-6 . . . . . € mietweise

## **Lauer, Norbert** (\*1960)

- › musique du printemps (1997) für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0464-7 . . . . . € 7,80
- › rondo meccanico (2003) für Flöte solo  
M-2020-1135-5 . . . . . € 7,80
- › Striche, Flecken und Punkte (1983). Aphorismen für Flöte und Klavier. SpP  
M-2020-0075-5 . . . . . € 7,80

## **Lometsch, Bettina** (\*1964)

- › Für Annette (1989) für Flöte und Klavier. SpP  
M-2020-0974-1 . . . . . € 6,80

## **Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- › Drei Stücke für Flöte solo: Introitus (1977); Invention (1989); Musik in die Stille VI (1992)  
M-2020-0388-6 . . . . . € 9,80

## **Lütter, Johann** (1913–1992)

- › Sonatine für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0733-4 . . . . . € 12,80

## **Marinus, J.** (fl. 1850)

- › Thema varié op. 1 für Flöte und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0700-6 . . . . . € \*\*,--

## **Mattheson, Johann** (1681–1765)



- » Der brauchbare Virtuoso. Zwölf Sonaten für Traversflöte und Basso continuo (Steinfeld). Ausgabe in vier Bänden, jeweils P. u. St.
- » Vol. 1: Sonaten I–III M-2020-4031-7. . . € 24,80
- » Vol. 2: Sonaten IV–VI M-2020-4032-4. . . € 24,80
- » Vol. 3: Sonaten VII–IX M-2020-4033-1. . . € 19,80
- » Vol. 4: Sonaten X–XII M-2020-4034-8. . . € 19,80
- » Gesamtausgabe. Partitur mit Textteil u. a. mit dem Essay Matthesons (Faksimile und Übertragung in heutiges Deutsch) M-2020-4039-3. . . € \*\*,--
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9502-7. . . € 9,80
- Morel, Jacques** (c. 1690–1740)
- » Chaconne en Trio, arr. für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St. M-2020-3493-4. . . € 14,80
- Münten, Adolf** (\*1951)
- » Nothing Serious. Konzertante Kammermusik (2000) für Fl. u. Klar. (B<sup>b</sup>). SpP M-2020-0756-3. . . € 9,80
- Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)
- » Grand Quintuor D-Dur op. 27 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello (Vitalis)
- » Partitur. M-2020-1417-2 . . . € 29,80
- » Stimmensatz. M-2020-1418-9. . . € 39,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)
- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Flöte und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3442-2. . . € 7,80
- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)
- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Flöte und Orgel (Dicke). P. u. St. M-2020-1503-2. . . € 6,80
- » Intermezzo F-Dur aus der Sonate Nr. 4 op. 98 für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St. M-2020-3467-5. . . € 8,80
- Ries, Ferdinand** (1784–1838)
- » Fantasie Nr. 10 op. 133,1 für Pianoforte und Flöte (Joerg). P. u. St. M-2020-2604-5. . . € 29,80
- » Fantasie Nr. 11 op. 133,2 für Pianoforte und Flöte (Joerg). P. u. St. M-2020-2607-6. . . € 27,80
- Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)
- » Sonate G-Dur für Flöte und Klavier (Drechsel; nach dem „Flötenkonzert“ op. 55,5 Nr. 8). P. und St. M-2020-1089-1. . . € 11,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)
- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Flöte und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-4104-8. . . € 7,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)
- » Sonate in f (1992) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0754-9. . . € 11,80
- » Drei Stücke (1987) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0336-7. . . € 11,80
- Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)
- » Zwei Stücke für Flöte solo: Mioritza (1995) und H.E.D.B.G. (1996) M-2020-0416-6. . . € 7,80
- Schaumann, Bernd** (\*1947)
- » Drei Miniaturen (1995) für Flöte und Violoncello. SpP M-2020-0312-1. . . € 7,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)
- » Schubert Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9532-4. . . € 11,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
- » Schumann Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9542-3. . . € 9,80
- Sehlbach, Erich** (1898–1985)
- » Musik für Flöte und Klavier op. 28 (1936). P. u. St. M-2020-0378-7. . . € 9,80
- Solare, Juan Maria** (\*1965)
- » Suite modal (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP M-2020-0286-5. . . € 6,80
- Spohr, Louis** (1784–1859)
- Neuauflagen, hrsg. von Helga Storck, für Flöte eingerichtet (Linckelmann)
- » Fantasie h-Moll op. 118 (1814) über Themen von Händel und Vogler für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0691-7. . . € 19,80
- » Sonate D-Dur op. 113 (1806) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0689-4. . . € 20,80
- » Sonate D-Dur op. 114 (1811) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0649-8. . . € 22,80
- enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur op. 115 (1809) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0690-0. . . € 20,80
- Surges, Franz** (1958–2015)
- » A ricordo di Liszt (2011). Drei Sätze für Flöte und Streichquartett. P. u. St. M-2020-0595-8. . . € 16,80

- » Fünf Impressionen (1991) für Flöte, Violine und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0092-2 . . . . . € 14,80
- » Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St.  
M-2020-1180-5 . . . . . € 29,80
- » Sonatine (2015) für Flöte u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-3299-2 . . . . . € 12,80

**Termöhlen, Nicola** (\*1979)

- » Sechs Charakterstücke (1997) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-4340-0 . . . . . € 12,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- » ... und werd' sie nicht mehr los! Recitativ und Arie (1996) für Flöte und Cembalo. P. u. St.  
M-2020-0447-0 . . . . . € 14,80
- » Gewebe (1995) für Flöte u. Fagott. SpP  
M-2020-0445-6 . . . . . € 7,80

**Waring, Kate** (1953–2015)

- » Attargatis (1999) for flute alone  
M-2020-0235-3 . . . . . € 8,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- » Flötenspiel „... und alle Zeit ward Gegenwart.“ (1989) für Flöte solo  
M-2020-1312-7 . . . . . € 7,80
- » FLOGO (1988) für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1511-7 . . . . . € 19,80
- » Mikrosonate (2010) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2425-6 . . . . . € 16,80

**Widor, Charles-Marie** (1844–1937)

- » Allegro cantabile aus der Orgel-Sinfonie Nr. 5 f-Moll op. 41 Nr. 1, arr. für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St.  
M-2020-3491-0 . . . . . € 15,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9552-2 . . . . . € 10,80

## 2 bis 4 Flöten

2–4 flutes – 2–4 flütes

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- » Mrph II op. 33 (2013) für zwei Flöten. SpP  
M-2020-2600-7 . . . . . € 9,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- » Albumblatt für Flötenquartett (1992). SpP  
M-2020-0097-7 . . . . . € 6,80
- » Petite Suite pour quatre Flutes (1992). P. u. St.

- M-2020-0197-4 . . . . . € 24,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Skyphos (1994) für Flötenquartett. P. u. St.  
M-2020-0150-9 . . . . . € 19,80

**Devienne, Francois** (1759–1803)

- » Duo op. 3 Nr. 2 (vor 1800) für zwei (Travers-) Flöten. Neuausgabe mit Faksimile der Manuskript-Vorlage. SpP  
M-2020-0762-4 . . . . . € 7,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Atemzüge (1994) für drei Flöten. SpP  
M-2020-0892-8 . . . . . € 9,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Festliche Vor- und Nachspiele für bestimmte Sonntage im Kirchenjahr für zwei Querflöten (oder andere Melodie-Instr.) u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-4775-0 . . . . . € 19,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Querflöten. SpP  
M-2020-2281-8 . . . . . € 14,80

**Köhler, Gottlieb Heinrich** (1765–1833)

- » Rondo op. 45 für zwei Flöten, „durch alle Tonarten“ (Wulfert). SpP  
M-2020-0889-8 . . . . . € 8,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Samba classique (1991) für 2 Flöten (2. auch Klarinette), Latin Percussion und kleines Orch.  
» Partitur  
M-2020-9021-3 . . . . . € 21,80
- » Stimmensatz kpl. (inkl. Solostimmen)  
M-2020-9022-0 . . . . . mietweise

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Beziehungen (1994) für Querflötenquartett. P. u. St.  
M-2020-0149-3 . . . . . € 16,80
- » Zehn Anfänge und (k)ein Ende (2004). Skizzen und Fragmente für Piccolo-, große und Altflöte. SpP  
M-2020-1807-1 . . . . . € 14,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- » Fünf Stücke (1995) für 3 Flöten. SpP  
M-2020-0279-7 . . . . . € 7,80
- » Drei Stücke für Flötenquartett. P. u. St.  
M-2020-1353-3 . . . . . € 15,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- » Peanuts (1995) für 1–3 Flöten und Klavier  
» Vol. 1. P. u. St. M-2020-0977-2 . . . . . € 14,80
- » Vol. 2. P. u. St. M-2020-0978-9 . . . . . € 12,80

**Rohloff, Steingrimur** (\*1970)

- » Relief (1995/96) für zwei Flöten und Klavier. P. u. St.

M-2020-0350-3. . . . . € 18,80

**Solare, Juan Maria** (\*1965)

- » Seis Bagatelas (1987) für Flöten-Trio. SpP.  
M-2020-0307-7. . . . . € 7,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Bi-Polare Verstrickungen (2004).  
Fünf Duo-Sätze für zwei Flöten. 2 SpP  
M-2020-1307-6. . . . . € 11,80
- » Rheinische Fermaten (2010) für zwei  
Querflöten. SpP  
M-2020-2419-5. . . . . € 7,80
- » Vierungsklänge (2015) für vier Querflöten.  
P. u. St.  
M-2020-3298-5. . . . . € 14,80

## 5 bis 8 Flöten

5–8 flutes – 5–8 flütes

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849  
für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u. Bassflöte;  
Heymann). P. u. St.  
M-2020-3498-9. . . . . € 19,80
- » Präludium und Fuge g-Moll (orig. b-Moll)  
BWV 867 für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u. Bass-  
flöte; Heymann). P. u. St.  
M-2020-2827-8. . . . . € 16,80

**Debussy, Claude** (1862–1918)

- » Le vent dans la pleine (aus *Préludes*, 1907)  
für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u. Bassflöte;  
Heymann). P. u. St.  
M-2020-3497-2. . . . . € 19,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- » Albanos Traum (1998) für 8 Flöten
- » Partitur. M-2020-1360-1 . . . . . € 19,80
- » Einzelstimmen. M-2020-1361-8 . . . . . € 29,80

## Blockflöte

recorder – flûte à bec

**Albinoni, Tomaso** (1671–1751)

- » Sinfonia a cinque op. 2 Nr. 1 für Blockflöten-  
ensemble (SSATB; Schwarz). P. u. St. (einfach)  
M-2020-0601-6. . . . . € 14,80

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Petite Suite op. 74 für Blockflöte und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1914-6. . . . . € 9,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Präludium und Fuge d-Moll (orig. cis-Moll)

BWV 849, für fünf Blockflöten (ATTBGB; Hey-  
mann). P. u. St.

- M-2020-2603-8. . . . . € 19,80
- » Präludium und Fuge g-Moll BWV 885, für vier  
Blockflöten (SATB; Heymann). P. u. St.  
M-2020-4255-7. . . . . € 17,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- » Masterpiece for recorder (Bfl. solo)  
M-2020-1378-6. . . . . € 7,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Choralmusik zum Abendmahl für drei  
Blockflöten (SSA). SpP  
M-2020-2772-1. . . . . € 11,80
- » Der Heiland ist geboren. Weihnachtslieder  
in Sätzen für zwei Blockflöten. SpP  
M-2020-4753-8. . . . . € 9,80
- » Drei Choralpartiten für Blockflöten-  
ensemble (2–8stg.). SpP  
M-2020-3270-1. . . . . € 12,80
- » Festliche Choralsuite über „Du meine Seele,  
singe“ (2020) für Blockflöten-Ensemble. SpP  
M-2020-4182-6. . . . . € 7,80
- » Goldne Abendsonne. Drei Liedvariationen über  
Abendlieder für Sopranblockflöte und Tasten-  
instrument. P. u. St.  
M-2020-2698-4. . . . . € 12,80
- » Hört der Engel helle Lieder. [18] Europäische  
Weihnachtslieder in Sätzen für Sopran- oder  
Altblockflöte und Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-2430-0. . . . . € 12,80
- » Kein schöner Land zu dieser Zeit.  
[30] Volkslied-Sätze (SSA). SpP  
M-2020-2771-4. . . . . € 9,80
- » Kleine Spielmusik für fünf Blockflöten  
(SSATB). SpP  
M-2020-2450-8. . . . . € 7,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken  
über [19] bekannte Weihnachtslieder für  
zwei Blockflöten. SpP  
M-2020-2282-5. . . . . € 14,80
- » Schöneicher Miniaturen (2020). Fünf Duos  
für zwei Altblockflöten. 2 SpP  
M-2020-4265-6. . . . . € 10,80
- » Zwei Sonatinen für Blockflöte in C und Klavier  
P. u. St.  
M-2020-3955-7. . . . . € 14,80

**Große-Schware, Hermann** (1931–2019)

- » Rondo (1984) für drei Blockflöten. SpP  
M-2020-0079-3. . . . . € 7,80
- » Solo (1976) für Blockflöte in F  
M-2020-0063-2. . . . . € 7,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- » Triosonate (1995/96) für drei Blockflöten  
(AAB). P. u. St.  
M-2020-0534-7. . . . . € 11,80

## Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Sieben kleine Stücke (1996) für Alt-Blockflöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0654-2 . . . . . € 9,80

## Lasso, Orlando di (1532–1594)

- » Vier Motetten, für Blockflötenchor (6- u. 7stg.; Tripp). P. u. St.  
M-2020-1537-7 . . . . . € 29,80

## Lauer, Norbert (\*1960)

- » maximal – minimal (2001) für vier Sopran- und zwei Altblockflöten. P. u. St.  
M-2020-0769-3 . . . . . € 10,80
- » musica dell'estate (2002) für zwei Blockflötisten mit wechselnden Instrumenten. SpP  
M-2020-2682-3 . . . . . € 11,80
- » Reflexe (1997) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0513-2 . . . . . € 7,80
- » Spuren (1984) für Sopranblockflöte und Violine. SpP  
M-2020-0166-0 . . . . . € 6,80

## Linkenbach, Klaus (1932–2000)

- » Wer nur den lieben Gott lässt walten. Partita für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0880-5 . . . . . € 9,80

## Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Es waren einmal 6 Töne... (1989). Eine kleine Tanz-Suite für 2 Sopran-Blockflöten mit Klavier ad lib. P. u. St.  
M-2020-0145-5 . . . . . € 8,80

## Lütter, Johann (1913–1992)

- » Kleine Stücke für 3 Blockfl. (SSA). SpP  
M-2020-2792-9 . . . . . € 8,80

## Sanders, Bernard Wayne (\*1957)

- » Fantasie-Ricercar (1983) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1817-0 . . . . . € 9,80
- » Sonata in f (1992) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0753-2 . . . . . € 14,80
- » Drei Stücke (1987) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0335-0 . . . . . € 11,80
- » Suite (1987/1988) für Blockflöten (S, A, T; ein Spieler) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1336-6 . . . . . € 19,80

## Schaumann, Bernd (\*1947)

- » Pinocchio (1994) für Blockflöten-Orchester/Ensemble. P. u. St.  
M-2020-0310-7 . . . . . € 16,80
- » Der süße Brei. Ein Kinderstück (1994; Text: Gebr. Grimm) für zwei Melodiestimmen, Bassstimme u. Akkordinstrument (ad lib.). P. u. St.  
M-2020-0311-4 . . . . . € 16,80
- » Zibaldone (1995) für Blockflöten-Orchester/

Ensemble. P. u. St.

M-2020-0309-1 . . . . . € 16,80

## Surges, Franz (1958–2015)

- » Fassbare Augenblicke (1997) für Blockflöte und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)  
M-2020-0528-6 . . . . . € 22,80
- » Rheinische Fermaten (2010) für Sopran- und Altblockflöte. SpP  
M-2020-2279-5 . . . . . € 8,80

## Tripp, Hartmut (\*1937)

- » Voyage (2008) für Blockflötenchor (SATTB). P. u. St.  
M-2020-1875-0 . . . . . € 16,80

## Weinhart, Christoph (\*1958)

- » Symmetrische Gebete (1990) für Tenorblockflöte solo  
M-2020-1314-4 . . . . . € 8,80

# Oboe

hautbois

## Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Serenata op. 84 für Oboe und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-3234-3 . . . . . € 9,80

## Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- » Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV/1) für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Jira); je P. u. St.  
» Sonata I (Es-Dur) M-2020-2881-0 . . . . € 14,80  
» Sonata II (B-Dur) M-2020-2882-7 . . . . € 14,80  
» Sonata III (F-Dur) M-2020-2883-4 . . . . € 14,80  
» Sonata IV (d-Moll) M-2020-2884-1 . . . . € 14,80  
» Sonata V (a-Moll) M-2020-2885-8 . . . . € 14,80  
» Sonata VI (G-Dur) M-2020-2886-5 . . . . € 14,80

## Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0363-3 . . . . . € 14,80
- » Shir ha-shirim (1998) für Oboe d'amore und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0560-6 . . . . . € 16,80

## Freidlin, Jan (\*1944)

- » Moods (2001) für Oboe solo  
M-2020-0798-3 . . . . . € 7,80

## Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Oboe

- und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3612-9. . . . . € 7,80
- Geminiani, Francesco** (um 1687–1762)  
» Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und B.c. (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1587-2. . . . . € 8,80  
» Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und Streichorchester (Birtel)  
» Partitur  
M-2020-1588-9. . . . . € 7,80  
» Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6. . . . . € 21,80
- Graap, Lothar** (\*1933)  
» Aphorismen für Oboe u. Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP  
M-2020-0947-5. . . . . € 6,80  
» Choralsuite in fünf Sätzen für Oboe solo  
M-2020-3334-0. . . . . € 7,80  
» Drei Suiten über Lob- und Danklieder für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4778-1. . . . . € 12,80  
» Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Flöte, Oboe u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2774-5. . . . . € 12,80  
» Ich freu mich in dem Herren. Choralsonate für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3332-6. . . . . € 9,80  
» Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Oboen. SpP  
M-2020-2283-2. . . . . € 14,80  
» Nun ruhen alle Wälder. Thema und Veränderungen für Oboe und Orgel  
M-2020-3335-7. . . . . € 9,80  
» Praeambulum, Improvisation und Finale (1987) für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0948-2. . . . . € 10,80  
» Schönster Herr Jesu. Choralvariationen für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4755-2. . . . . € 9,80  
» Wer nur den lieben Gott lässt walten. Liedpartita für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3916-8. . . . . € 9,80
- Grahl, Kurt** (\*1947)  
» Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3305-0. . . . . € 8,80
- Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)  
» bach für oboe (2000)  
M-2020-1449-3. . . . . € 7,80  
» he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B<sup>b</sup>). P. u. St.  
M-2020-1448-6. . . . . € 13,80
- Hofmann, Dorothea** (\*1961)  
» Wirbelrad. Sonate für Flöte und Oboe. P. u. St.  
M-2020-3750-8. . . . . € 9,80
- Horz, Stefan** (\*1965)  
» „music, when soft voices die...“ (1991) für Oboentrio (Oboe, Englisch Horn und Fagott, alternativ Bariton-Oboe). P. u. St. (mit einem Text von P. B. Shelley)  
M-2020-0060-1. . . . . € 16,80
- Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)  
» Divertimento pastorale (1988) für Oboe und Bläser-Ensemble  
» Partitur. M-2020-9004-6. . . . . € 19,80  
» Stimmenset (inkl. Solostimme)  
M-2020-9005-3. . . . . mietweise
- Lauer, Norbert** (\*1960)  
» bEsIdEs. Sonatine für Oboe solo (2000)  
M-2020-0694-8. . . . . € 8,80
- Milde, Friedrich** (1918–2016)  
» Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0982-6. . . . . € 14,80  
» Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0975-8. . . . . € 11,80  
» Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Blasorch. Dir.-St. u. St.  
M-2020-1930-6. . . . . mietweise  
» Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0981-9. . . . . € 16,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)  
» Vocalise op. 34 Nr. 14 für Oboe und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3445-3. . . . . € 8,80
- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)  
» Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Oboe und Orgel (Dicke). P. u. St.  
M-2020-1305-2. . . . . € 6,80
- Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)  
» Os oboi I (1991) für Oboe solo  
M-2020-0329-9. . . . . € 8,80
- Ständer, Hatto** (1929–2000)  
» Kleine Weihnachtsmusik (1943) für Violine, Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1223-9. . . . . € 14,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
» Rellihcs oder Zeit-Gestaltungen in fünf Sätzen (2005) für Oboe allein  
M-2020-1290-1. . . . . € 7,80
- Termöhlen, Nicola** (\*1979)  
» Fünf Tiertänze (2012/2022) für Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-4745-3. . . . . € 12,80

## Englisch Horn

English horn – cor anglais

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Adagio sostenuto (1992) für Englisch Horn und Orgel. SpP  
M-2020-0211-7 . . . . . € \*\*,--

### Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Der Schwan von Pesaro. Rossiniello (1979) für Englisch Horn und Orchester
- » Partitur  
M-2020-9090-9 . . . . . € 39,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-9091-6 . . . . . mietweise

### Milde, Friedrich (1918–2016)

- » Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0982-6 . . . . . € 14,80
- » Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0981-9 . . . . . € 16,80

### Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Englisch Horn und Orgel (Dicke). P. u. St.  
M-2020-0850-8 . . . . . € 7,80

### Rodríguez, Gerardo Matos (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Oboe und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4105-5 . . . . . € 7,80

### Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Hymnus I (1988) für Englisch Horn und Schlagzeug. P. u. St.  
M-2020-0365-7 . . . . . € 11,80

## Klarinette

clarinet – clarinette

### Allier, Gabriel (1863–1924)

- » Scène Champêtre, arr. für zwei Klarinetten (C und A) und Bassethorn (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1979-5 . . . . . € 12,80

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

- » Lewin op. 11a (2010). Musikalisches Portrait für Bassklarinette und Orchester
- » Partitur  
M-2020-2444-7 . . . . . € 19,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-2445-4 . . . . . mietweise

### Anonymus (18. Jh.)

- » Drei Triosätze für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.

M-2020-1829-3 . . . . . € 14,80

### Aufenanger, Friedhelm (\*1955)

- » Entfernung (1989) für Klarinette solo  
M-2020-0057-1 . . . . . € 6,80

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Für Elise. Alburnblatt. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Riedel). P. u. St.  
M-2020-0699-3 . . . . . € 9,80

### Boëllmann, Léon (1862–1897)

- » Élévation (aus op. 29) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orgel (Glowatzki). P. u. St.  
M-2020-2347-1 . . . . . € 7,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9524-9 . . . . . € 11,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Drei kanonische Stücke (1952) und Zwei Kanons (1953) für 2 Klar. SpP  
M-2020-0493-7 . . . . . € 7,80
- » Sonatine (1949) für Violine und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0256-8 . . . . . € 8,80

### Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Sämtliche Lieder und Werke für Klarinette (Kopitz; Denkmäler rheinischer Musik 31)  
M-2020-1905-4 . . . . . € 69,80
- Einzelausgaben:*
- » Duo für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 15 (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1872-9 . . . . . € 12,80
- » Ständchen für Klarinette, Viola und Gitarre Es-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1873-6 . . . . . € 12,80

### Connell, Adrian (\*1964)

- » Memories (2020/2021). Concertino for Clarinet (B<sup>b</sup>) and Piano or Harp and String Orch.
- » Partitur (Orchesterfassung)  
M-2020-9833-2 . . . . . € 14,80
- » Klavierfassung, zgl. Klavierauszug. P. u. St.  
M-2020-9835-6 . . . . . € 12,80
- » Orch.-Set (4/3/2/2/1-Harfe)  
M-2020-9834-9 . . . . . € 150,--

### Dauprat, Louis François (1781–1868)

- » Grand Trio op. 4 Nr. 1, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1973-3 . . . . . € 22,80
- » Grand Trio op. 4 Nr. 2, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1974-0 . . . . . € 22,80
- » Grand Trio op. 4 Nr. 3, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1975-7 . . . . . € 22,80

**Debussy, Claude** (1862–1918)

- » Clair de Lune, bearb. für Klarinetten-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell). P. u. St. M-2020-9711-3. . . . . € 36,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Anixantar (1985) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>) und Marimbaphon. SpP M-2020-0225-4. . . . . € 9,80
- » Largo Caracciolo (1983) für Violine (Klarinette), Violoncello (Bassklar.) und Klavier. SpP (VI., Vc., Klav.) M-2020-0223-0. . . . . € 16,80
- » Stimmenset (Klar. in B<sup>b</sup>, Bassklar. in B<sup>b</sup>) M-2020-0231-5. . . . . € \*\*,--
- » Rituals for Clarinet Duo (1985). SpP M-2020-0212-4. . . . . € 9,80
- » Hauch der Nymphe (1975). Fassung für Bassetthorn solo (1985) M-2020-0272-8. . . . . € 9,80
- » Drei Soli aus „Zeichen“ (1980–1984) für Klarinette (B<sup>b</sup>) solo M-2020-0273-5. . . . . € 9,80
- » Trio Rituals (1985) für Klarinette (B<sup>b</sup>), Bassklarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier. SpP M-2020-0224-7. . . . . € 14,80

**Drexel, Oliver** (\*1973)

- » Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola und Klarinette (B<sup>b</sup>). 2 SpP M-2020-1099-0. . . . . € 14,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- » Cauda (1996) für Klarinette solo M-2020-0322-0. . . . . € 6,80
- » Concertino. Homage to Artie Shaw (1990) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier. P. u. St. M-2020-0024-3. . . . . € 12,80
- » Neun Miniaturen (1982–1995) für 1–2 Klarinetten (B<sup>b</sup>). SpP M-2020-0454-8. . . . . € 8,80
- » Recital (1991) für Klarinette solo. M-2020-0028-1. . . . . € 6,80
- » Three for Three (2008). Drei kurze Stücke für drei Klarinetten (B<sup>b</sup>). P. u. St. M-2020-1963-4. . . . . € 9,80
- » Valse (1995) pour Clarinette seul M-2020-0196-7. . . . . € 7,80

**Dussek, Franz Xaver** (1731–1799)

- » Parthia in C, arr. für zwei Klarinetten und Bassetthorn (Kösling). P. u. St. M-2020-1833-0. . . . . € 14,80

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)

- » Largo aus der Sinfonie Nr. 9, arr. für drei Klarinetten (Ritz). P. u. St. M-2020-4054-6. . . . . € 10,80
- » Serenade op. 22, bearb. für Klar.-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell)

- » Partitur. M-2020-9712-0. . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-9713-7. . . . . € 59,80

**Elgar, Edward** (1857–1934)

- » Serenade op. 20, bearb. für Klar.-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell)
- » Partitur. M-2020-9714-4. . . . . € 12,80
- » Stimmenset. M-2020-9715-1. . . . . € 39,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9514-0. . . . . € 12,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Glossolalie – Zungen reden (1973/1984). Choralphantasie für Klarinette solo M-2020-0364-0. . . . . € 9,80
- » Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette (B<sup>b</sup>). P. u. St. M-2020-0362-6. . . . . € 16,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- » 2 x 2 (2000). 2 Bagatelles für 2 Clarinets (B<sup>b</sup>). SpP M-2020-0799-0. . . . . € 7,80
- » Italian Album (2000) für Clarinet solo M-2020-0797-6. . . . . € 9,80
- » Kafka Sonata (2004) für Clarinet (B<sup>b</sup>) and Guitar. P. u. St. M-2020-2335-8. . . . . € 24,80

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Klarinette (B) und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3613-6. . . . . € 7,80

**Giesen, Tobias Klaus** (\*1970)

- » Vier Stücke (1996) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier. P. u. St. M-2020-0408-1. . . . . € 19,80
- » Trio (1996) mit Variationen des Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“ für Klarinette (B<sup>b</sup>), Violoncello und Klavier. P. u. St. M-2020-0352-7. . . . . € 19,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Freu dich, du Himmelskönigin. Partita (2019) für Klarinette (B) und Orgel. P. u. St. M-2020-4030-0. . . . . € 10,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Klarinetten. SpP M-2020-2284-9. . . . . € 14,80
- » Serenade in sechs Sätzen für drei Klarinetten in B<sup>b</sup>. SpP M-2020-2773-8. . . . . € 8,80

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Klarinette (B) und Orgel. P. u. St.

- M-2020-3306-7. . . . . € 8,80
- Grieg, Edvard** (1843–1907)
- » Holberg-Suite op. 40, bearb. für Klar.-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell)
  - » Partitur. M-2020-9716-8. . . . . € 13,80
  - » Stimmenset. M-2020-9717-5. . . . . € 39,80
- Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)
- » „Der Messias“-Suite, bearb. für Klar.-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell)
  - » Partitur. M-2020-9718-2. . . . . € 14,80
  - » Stimmenset. M-2020-9719-9. . . . . € 32,80
- Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)
- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B<sup>b</sup>). P. u. St.
  - M-2020-1448-6. . . . . € 13,80
- Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)
- » für four clarinets (1978; für 2 Klarinetten in B<sup>b</sup>, Alt-Klarinette in F [od. 3. Klarinette in B<sup>b</sup>] und Bass-Klarinette in B<sup>b</sup>). P. u. St.
  - M-2020-9280-4. . . . . € 32,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)
- » capriccio (2005) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier. P. u. St.
  - ISMN M-2020-2687-8 . . . . . € 12,80
  - » heart.beats (2002) für Bassklarinette solo
  - M-2020-3297-8. . . . . € 9,80
  - » meetings (1996) für zwei Bassklarinetten. SpP
  - M-2020-0455-5. . . . . € 7,80
  - » winter music (1996) für Bassklarinette und Schlagzeug. SpP
  - M-2020-0321-3. . . . . € 8,80
- Liszt, Franz** (1811–1886)
- » Notturmo Nr. 1 („Liebestraum“) für drei Klarinetten (Dudas). P. u. St.
  - M-2020-0034-2. . . . . € 9,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- » In weitem Raum (1991). 4 Duette für 2 Klarinetten in B<sup>b</sup> und A. SpP
  - M-2020-0143-1. . . . . € 7,80
  - » Musik in die Stille III (1981) für Klarinette (B<sup>b</sup>) solo
  - M-2020-0386-2. . . . . € 9,80
- Loritz, Albert** (1953–2018)
- » Meditation über „Maria durch ein Dornwald ging“ (2011) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>) solo
  - M-2020-4063-8. . . . . € 8,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Kleine Sonate für Klarinette (B<sup>b</sup>) u. Klav. P. u. St.
  - M-2020-1285-7. . . . . € 12,80
- Mahler, Gustav** (1860–1911)
- » Adagietto, bearb. für Klarinetten-Ensemble (E<sup>b</sup>-Klar., 5 B<sup>b</sup>-Klar., Bass-Klar.; Connell). P. u. St.
  - M-2020-9720-5. . . . . € 36,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Klarinette B<sup>b</sup> u. Klavier (Connell). P. u. St.
  - M-2020-9504-1. . . . . € 9,80
- Milde, Friedrich** (1918–2016)
- » Arietta für vier Klarinetten. P. u. St.
  - M-2020-1291-8. . . . . € 14,80
  - » Arietta für zwei Klarinetten (B<sup>b</sup>) und zwei Hörner. P. u. St.
  - M-2020-1292-5. . . . . € 14,80
  - » Mozart-Variationen für vier Klarinetten. P. u. St.
  - M-2020-2978-7. . . . . € 16,80
  - » Mozart-Variationen für zwei Klarinetten (B<sup>b</sup>) und zwei Hörner in Es. P. u. St.
  - M-2020-2979-4. . . . . € 16,80
- Molter, Johann Melchior** (1696–1765)
- » Sinfonia a tre, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1972-6. . . . . € 12,80
- Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)
- » Adagio und Fuge d-Moll KV 404a Nr. 1, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1835-4. . . . . € 14,80
  - » Adagio und Fuge d-Moll KV 404a Nr. 1, bearb. für Klarinette und zwei Bassethhörner (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1838-5. . . . . € 14,80
  - » Adagio und Fuge F-Dur KV 404a Nr. 3, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1836-1. . . . . € 14,80
  - » Adagio und Fuge F-Dur KV 404a Nr. 3, bearb. für zwei Klarinetten und Bassethorn (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1839-2. . . . . € 14,80
  - » Adagio und Fuge g-Moll KV 404a Nr. 6, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1837-8. . . . . € 14,80
  - » Adagio und Fuge g-Moll KV 404a Nr. 6, bearb. für Klarinette und zwei Bassethhörner (Kösling). P. u. St.
  - M-2020-1840-8. . . . . € 14,80
  - » Drei Klarinetten-Sonaten nach den Violinsonaten KV 302, 481, 376 (Bruckmann). Solo-St. in B<sup>b</sup>
  - M-2020-0004-5. . . . . € 12,80
- Müntes, Adolf** (\*1951)
- » Nothing Serious. Konzertante Kammermusik (2000) für Flöte u. Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP
  - M-2020-0756-3. . . . . € 9,80
- Nicolai, Otto** (1810–1849)



- » *Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“* di Bellini op. 26 für Sopran, Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1015-0. . . . . € 16,80
- Nudera, Vojtech** (1748–1811)  
» *Divertimento Nr. 2* für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1828-6. . . . . € 22,80
- Pfeiffer, Georges-Jean** (1835–1908)  
» *Musette op. 47*, arr. für zwei Klarinetten und Bassethorn (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1978-8. . . . . € 15,80
- Procksch, Kaspar (Gaspard)** (18. Jh.)  
» *38 Duette op. 11* für zwei Klarinetten (Langenstein)  
M-2020-0944-4. . . . . € 19,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)  
» *Vocalise op. 34 Nr. 14* für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3443-9. . . . . € 7,80
- Rathgeber, Valentin** (1682–1750)  
» *Sieben Stücke aus „Musikalischer Zeitvertreib“* op. 22, arr. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1976-4. . . . . € 16,80
- Ries, Ferdinand** (1784–1838)  
» *Fantasie Nr. 10 op. 133,1* für Pianoforte und Klarinette in B (arr. Joerg). P. u. St.  
M-2020-2606-9. . . . . € 29,80  
» *Fantasie Nr. 11 op. 133,2* für Pianoforte und Klarinette in B (arr. Joerg). P. u. St.  
M-2020-2609-0. . . . . € 27,80
- Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)  
» *12 Adagios op. 57* für zwei Klarinetten und Bassethorn (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1971-9. . . . . € 22,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)  
» *La Cumparsita. Tango argentino*, bearb. für Klarinette (B) und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4106-2. . . . . € 7,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
» *Rhapsodie Nr. 2* (1999) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0752-5. . . . . € 8,80  
» *Rhapsodie Nr. 3 „Neige Dein Herz der Einsicht zu“* (2013) für Klarinette (B<sup>b</sup>) u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-3636-5. . . . . € 9,80  
» *Sonatina* (1991) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0136-3. . . . . € 7,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)  
» *Schubert Song Album 1*, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9534-8. . . . . € 11,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)  
» *Schumann Song Album 1*, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9544-7. . . . . € 9,80
- Schweizer, Rolf** (1936–2016)  
» *Hymnus I* (1988) Fassung für Klarinette und Schlagzeug. P. u. St.  
M-2020-0413-5. . . . . € 11,80  
» *Hymnus II* (1989) für Klarinette solo  
M-2020-0366-4. . . . . € 9,80
- Sehlbach, Erich** (1898–1985)  
» *Musik für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier op. 29* (1936). P. u. St.  
M-2020-0379-4. . . . . € 9,80  
» *Musik für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orchester op. 41* (1942). Besetzung: Klar.; 2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher. Partitur  
M-2020-0564-4. . . . . € 16,80  
» *KIA (Linckelmann) u. Klar.-St.*  
M-2020-0565-1. . . . . € 16,80  
» *Aufführungsmaterial*  
M-2020-1150-8. . . . . mietweise
- Smetana, Friedrich** (1824–1884)  
» *Die Moldau*, für Klarinette solo (Niehaus)  
M-2020-0200-1. . . . . € 8,80
- Solare, Juan Maria** (\*1965)  
» *Suite modal* (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0286-5. . . . . € 8,80  
» *Delta* (1990) für Klarinette solo  
in: M-2020-0306-0. . . . . € 8,80  
» *Happy Birthday, Mr. K* (1995) für Klarinette solo  
in: M-2020-0306-0. . . . . € 8,80
- Spohr, Louis** (1784–1859)  
» *Sechs deutsche Lieder op. 103* für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St. (Owen-Leinert/Leinert; = Spohr-Lied-Edition Vol. 6)  
M-2020-1956-6. . . . . € 19,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
» *Denken eines nicht einsamen Christen* (1995). Sechs Stücke für Klarinette allein  
M-2020-0266-7. . . . . € 6,80  
» *Fünf Momentaufnahmen* (2004) für Klarinette allein  
M-2020-1196-6. . . . . € 6,80  
» *Sinnfindung* (1997). Fünf Duos für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Fagott. SpP  
M-2020-0495-1. . . . . € 8,80
- Vitalis, Christian** (\*1976)  
» *Aphorismen für A* (2008) für Klarinette allein  
M-2020-1880-4. . . . . € 7,80

## Wagner, Richard (1813–1883)

- » Isoldes Liebestod (aus „Tristan und Isolde“), arr. für drei Klarinetten (Ritz). P. u. St.  
M-2020-4220-5 . . . . . € 12,80
- » Tristan und Isolde. Einleitung, arr. für drei Klarinetten (Ritz). P. u. St.  
M-2020-2990-9 . . . . . € 12,80

## Waring, Kate (1953–2015)

- » FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klarinette (B<sup>b</sup>), Violoncello u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-0249-0 . . . . . € 24,80

## Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9594-6 . . . . . € 10,80

## Saxophon

saxophone

## Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Sonate BWV 1033 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). P. u. St.  
M-2020-0856-0 . . . . . € 9,80
- » Sonate BWV 1035 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). . . . . P. u. St.  
M-2020-0857-8 . . . . . € 9,80

## Beckman, Nazaïre (1822–1900)

- » Deuxième Morceau de Concert op. 17 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2632-8 . . . . . € 14,80

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett. (Text: Reiner Kunze). P. u. Sax.-St.  
M-2020-0151-6 . . . . . € \*\*,--

## Bonnen, Dietmar (\*1958)

- » Ich lag in tiefer Todesnacht (1996) für Bariton-Saxophon und Orgel manualiter. P. u. St.  
M-2020-0337-4 . . . . . € 7,80

## Bouillon, Pierre (18xx–1883)

- » L'Oiseau Mouche. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2641-0 . . . . . € 12,80
- » Papillon. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2640-3 . . . . . € 12,80

## Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9526-3 . . . . . € 11,80

## Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Suite (1963) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0077-9 . . . . . € 9,80

## Buot, Victor (1822–1883)

- » Air varié de Concert sur „Le Carnaval de Venise“ für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2636-6 . . . . . € 14,80
- » Tyrolienne variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2637-3 . . . . . € 14,80

## Corbin, Albert (18xx–1893)

- » Beau Soleil d'Espagne. Fantaisie Boléro für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2646-5 . . . . . € 12,80
- » Fantaisie variée sur un Thème Original für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2643-4 . . . . . € 13,80
- » Rayon d'Or. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2645-8 . . . . . € 13,80
- » Tout le long le long du Rhin. Valse Caprice für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2642-7 . . . . . € 13,80

## Dudas, Lajos (\*1941)

- » Valse pour Sax (1994) für Saxophon solo  
M-2020-0194-3 . . . . . € 7,80

## Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9516-4 . . . . . € 12,80

## Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Altsaxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3614-3 . . . . . € 7,80
- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Tenor-saxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3615-0 . . . . . € 7,80

## Geminiani, Francesco (1680–1762)

- » Sonata e-Moll für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). P. u. St.  
M-2020-0858-4 . . . . . € 9,80

## Génin, Paul-Agricole (1832–1903)

- » Solo de Concours du Conservatoire op. 13 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2631-1 . . . . . € 14,80
- » Variations sur l'Air de Malborough op. 15 Nr. 3 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2644-1 . . . . . € 13,80

## Giesen, Tobias Klaus (\*1970)

- » Duo (1995) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0410-4 . . . . . € 14,80

## SaxoPhonPower

Beliebte Piècen

für Saxophonquartett (Sopran, Alt, Tenor, Bariton)

eingrichtet und herausgegeben

von Wolfgang Birtel

Vol. 1	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo. Tango . . . . .	M-2020-2321-1	€ 9,80
Vol. 2	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol . . . . .	M-2020-2322-8	€ 9,80
Vol. 3	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch . . . . .	M-2020-2323-5	€ 9,80
Vol. 4	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour . . . . .	M-2020-2324-2	€ 9,80
Vol. 5	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico . . . . .	M-2020-2325-9	€ 12,80
Vol. 6	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren. Marsch . . . . .	M-2020-2326-6	€ 9,80
Vol. 7	<b>Carlos Gardel:</b> Por una Cabeza. Tango . . . . .	M-2020-2327-3	€ 9,80
Vol. 8	<b>George Gershwin:</b> Summertime („Porgy and Bess“) . . . . .	M-2020-2328-0	€ 9,80
Vol. 9	<b>John Philip Sousa:</b> The Stars and Stripes forever . . . . .	M-2020-2329-7	€ 9,80
Vol. 10	<b>Scott Joplin:</b> The Ragtime Dance. . . . .	M-2020-2330-3	€ 9,80
Vol. 11	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido. Tango . . . . .	M-2020-2571-0	€ 9,80
Vol. 12	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post. Marsch. . . . .	M-2020-2572-7	€ 9,80
Vol. 13	<b>Léo Delibes:</b> Valse lente (aus: Coppélia) . . . . .	M-2020-2573-4	€ 9,80
Vol. 14	<b>Franz von Suppè:</b> Boccaccio-Marsch . . . . .	M-2020-2574-1	€ 9,80
Vol. 15	<b>Frédéric Chopin:</b> Militär-Polonaise op. 40 Nr. 1 . . . . .	M-2020-2575-8	€ 9,80
Vol. 16	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem . . . . .	M-2020-2576-5	€ 9,80
Vol. 17	<b>Scott Joplin:</b> The Entertainer. Ragtime . . . . .	M-2020-2577-3	€ 9,80
Vol. 18	<b>Johannes Brahms:</b> Walzer op. 39 Nr. 15 . . . . .	M-2020-2578-9	€ 9,80
Vol. 19	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte . . . . .	M-2020-2579-6	€ 9,80
Vol. 20	<b>Johann Strauß sen.:</b> Radetzky-Marsch op. 228 . . . . .	M-2020-2580-2	€ 19,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.

Die Reihe wird fortgesetzt..

**Hantke, Holger** (\*1951)

- » Three American Church Hymns (2018).  
Variationen für Alt-Saxophon u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2989-3 . . . . . € 17,80

Einzelausgaben daraus (jew. P. u. St.):

- » Amazing Grace!  
M-2020-2974-9 . . . . . € 9,80
- » What a friend we have in Jesus  
M-2020-2975-6 . . . . . € 8,80
- » When peace like a river  
M-2020-2976-3 . . . . . € 9,80
- » Three American Church Hymns (2018/2020).  
Variationen für Tenor-Saxophon u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-4124-6 . . . . . € 17,80
- » Einzelausgaben daraus (jew. P. u. St.):
- » Amazing Grace!  
M-2020-4121-5 . . . . . € 9,80
- » What a friend we have in Jesus  
M-2020-4122-2 . . . . . € 8,80
- » When peace like a river  
M-2020-4123-9 . . . . . € 9,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » for four (1978) für Saxophonquartett  
(AATBar oder SATBar). P. u. St.  
M-2020-9279-8 . . . . . € 32,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- » Präludium, Nachtmusik und Riff (1993)  
für Saxophonquartett. P. u. St.  
M-2020-0109-7 . . . . . € 19,80
- » Song and Dance (2004) für Sopran-Saxophon  
und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1801-9 . . . . . € 14,80

**Loritz, Albert** (1953–2018)

- » Dialog (2017) für (Bariton-)Saxophon solo  
M-2020-4061-4 . . . . . € 8,80

**Marie, E.** (fl. 1880)

- » La Tyrolienne. Air varié für Altsaxophon und  
Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-2639-7 . . . . . € 16,80

**Mayeur, Louis** (1837–1894)

## sax culture

Bearbeitungen und Kompositionen  
für Saxophon-Ensemble von Albert Loritz

Vol. 1	<b>Claude Le Jeune:</b> Revoici venir du Printemps (SAATBar, Perc.) . . . . .	M-2020-2921-3	€ 19,80
Vol. 2	<b>Henry Purcell:</b> Rondeau aus „Abdelazer“ (SAATBar) . . . . .	M-2020-2922-0	€ 19,80
Vol. 3	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Passacaille g-Moll (SAATBar) . . . . .	M-2020-2923-7	€ 19,80
Vol. 4	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Allegro aus der Wassermusik (SAATBar) . . . . .	M-2020-2924-4	€ 19,80
Vol. 5	<b>Albert Loritz:</b> Crazy Rock 'n' Roll (SATBar/AATBar) . . . . .	M-2020-2925-1	€ 19,80
Vol. 6	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Praeludium und Fuge BWV 533 (SAATBar) . . . . .	M-2020-2926-8	€ 19,80
Vol. 7	<b>Johannes Brahms :</b> Ungarischer Tanz Nr. 3 (SAATBar) . . . . .	M-2020-2927-5	€ 16,80
Vol. 8	<b>Johannes Brahms :</b> Ungarischer Tanz Nr. 6 (SAATBar) . . . . .	M-2020-2928-2	€ 18,80
Vol. 9	<b>Georges Bizet :</b> Prélude zu „Carmen“ (SAATBar) . . . . .	M-2020-2929-9	€ 18,80
Vol. 10	<b>Moritz Hauptmann:</b> Romantische Lieder. Partitur (SATBar/AATBar) . . . . .	M-2020-2930-5	€ 10,80
	dito, Stimmenset . . . . .	M-2020-2940-4	€ 22,80
Vol. 11	<b>Bedřich Smetana:</b> Cibulička („Zwiebelchen“) (SAATBar) . . . . .	M-2020-2931-2	€ 19,80
Vol. 12	<b>Georg Goltermann:</b> Serenade op. 119 Nr. 2 (AATBar/ATTBar/TTTBar) . . . . .	M-2020-2932-9	€ 16,80
Vol. 13	<b>Albert Loritz:</b> Spiritual Variations (SAATBar) . . . . .	M-2020-2933-6	€ 34,80
Vol. 14	<b>Léon Boëllmann:</b> Quatre pièces caractéristiques (SAATBar) . . . . .	M-2020-2934-3	€ 29,80
Vol. 15	<b>Erik Satie:</b> Deux Marches Rag-Time (SAATBar) . . . . .	M-2020-2935-0	€ 19,80
Vol. 16	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Drei festliche Stücke (SAATBar) . . . . .	M-2020-2936-7	€ 19,80
Vol. 17	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Vater unser aus op. 65/6 (SATBar) . . . . .	M-2020-2937-4	€ 16,80
Vol. 18	<b>Isaak Albéniz:</b> Capricho Catalán op. 165 Nr. 5 (SAATBar/AATBar) . . . . .	M-2020-2938-1	€ 16,80
Vol. 19	<b>Scott Joplin:</b> The Ragtime Dance (SAATBar) . . . . .	M-2020-2939-8	€ 19,80
Vol. 20	<b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Vier Miniaturen aus Wq 193 (SAATBar) . . . . .	M-2020-3310-4	€ 18,80
Vol. 21	<b>Traditionell:</b> Es kommt ein Schiff, geladen (SAATBar) . . . . .	M-2020-3671-6	€ 18,80
Vol. 22	<b>Traditionell:</b> Entre le boeuf et l'âne gris (SAATBar) . . . . .	M-2020-3672-3	€ 18,80
Vol. 23	<b>Traditionell:</b> The first Nowell (SAATBar) . . . . .	M-2020-3673-0	€ 16,80
Vol. 24	<b>Henry Gauntlett/Trad.:</b> English Christmas Rondo (SATBar/AATBar) . . . . .	M-2020-3674-7	€ 19,80
Vol. 25	<b>Traditionell:</b> O jul med din glede (AATBar/SATBar) . . . . .	M-2020-3675-4	€ 10,80
Vol. 26	<b>Traditionell:</b> Bulgarische Weihnachtsmusik (SATBar/AATBar) . . . . .	M-2020-3676-1	€ 17,80
Vol. 27	<b>Traditionell:</b> Inmitten der Nacht (SAT) . . . . .	M-2020-3677-8	€ 9,80
Vol. 28	<b>Traditionell:</b> Deux Noël's vieux (ATBar) . . . . .	M-2020-3678-5	€ 12,80
Vol. 29	<b>Béla Bartók:</b> Kleine Suite aus „Gymerkeknek“ (AATBar) . . . . .	M-2020-3679-2	€ 22,80
Vol. 30	<b>Georg Ph. Telemann:</b> Badinage aus „Musique de table“ (SAATBar) . . . . .	M-2020-3680-8	€ 11,80
Vol. 31	<b>Georg Fr. Händel:</b> Ankunft der Königin von Saba (SAATBar) . . . . .	M-2020-3681-5	€ 16,80
Vol. 32	<b>Georg Fr. Händel:</b> Allegro ma non troppo aus HWV 335a (SAATBar) . . . . .	M-2020-3682-2	€ 12,80
Vol. 33	<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Adagio B-Dur KV 411 (SAATBar) . . . . .	M-2020-3683-9	€ 18,80
Vol. 34	<b>Frédéric Chopin:</b> Mazurken op. 68 Nr. 1 u. 3 (SAATBar) . . . . .	M-2020-3684-6	€ 17,80
Vol. 35	<b>Théodore Dubois:</b> Petite Marche (Marcietta) (SAATBar) . . . . .	M-2020-3685-3	€ 18,80
Vol. 36	<b>Michel-Richard Delalande:</b> „Le Roy s'amuse“ (SATBar) . . . . .	M-2020-3686-0	€ 18,80
Vol. 37	<b>John Worgan / Thomas Thorley:</b> Prelude & Allegro (SAATBar) . . . . .	M-2020-3687-7	€ 10,80
Vol. 38	<b>Albert Loritz:</b> Kyrie. Fantaisie médiévale (SAATBar, Perc.) . . . . .	M-2020-3688-4	€ 19,80
Vol. 39	<b>Albert Loritz:</b> Rockin' Rondo (SAATBar) . . . . .	M-2020-3689-1	€ 24,80
Vol. 40	<b>Albert Loritz:</b> Gospel Invocations (A solo, SAATBar) . . . . .	M-2020-3690-7	€ 29,80

Vol. 41	<b>Albert Loritz:</b> Der Mond ist aufgegangen. Fantasie (SATBar) . . . . .	M-2020-4271-7	€ 19,80
Vol. 44	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Fuga a 5 voci BWV 849 (SAATBar) . . . . .	M-2020-4274-8	€ 24,80
Vol. 45	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Entrée aus „Berenice“ (SAATBar) . . . . .	M-2020-4275-5	€ 14,80
Vol. 46	<b>Vincenzo Petrali:</b> Marcia Italiana (SAATBar) . . . . .	M-2020-4276-2	€ 19,80
Vol. 48	<b>Léon Boëllmann:</b> Sortie (Finale) op. 29 Nr. 5 (SAATBar) . . . . .	M-2020-4278-6	€ 19,80
Vol. 49	<b>Franz Schubert:</b> Allegretto c-Moll D 915 (SAATBar) . . . . .	M-2020-4279-3	€ 12,80
Vol. 50	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Menuetto (SAATBar) . . . . .	M-2020-4280-9	€ 22,80
Vol. 51	<b>Anonymus:</b> Chorale Sancti Antonii (SAATBar) . . . . .	M-2020-4281-6	€ 12,80
Vol. 53	<b>Giuseppe Verdi:</b> Pater Noster (AATTBar) . . . . .	M-2020-4283-0	€ 19,80

Die Reihe wird fortgesetzt.

- » Cavatine du Barbier de Séville (Rossini) für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St. M-2020-2638-0 . . . . . € 12,80
- » Fantaisie sur des Melodies de Jules Cressonnois für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St. M-2020-2635-9 . . . . . € 14,80
- » Grande Fantaisie sur „Norma“ de Bellini für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St. M-2020-2634-2 . . . . . € 14,80
- » Le Carnaval de Venise. Grande Fantaisie brillante für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St. M-2020-2633-5 . . . . . € 16,80

#### **Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon u. Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9504-1 . . . . . € 9,80

#### **Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- » Tango? Das Traumfisch (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St. M-2020-0976-5 . . . . . € 9,80

#### **Rachmaninow, Sergej** (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Altsaxophon und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3449-1 . . . . . € 7,80
- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Tenorsaxophon und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3450-7 . . . . . € 7,80

#### **Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Altsaxophon und Orgel (Dicke). P. u. St. M-2020-0847-2 . . . . . € 7,80

#### **Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Alt-Saxophon und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-4107-9 . . . . . € 7,80
- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Tenor-Saxophon und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-4108-6 . . . . . € 7,80

#### **Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- » Sonatina (1990) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St. M-2020-0039-7 . . . . . € 9,80
- » Deux Ballades (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St. M-2020-0134-9 . . . . . € 7,80
- » Zwei Spirituals (1996/1997) für Altsaxophon und Orgel (Somebody's knockin' at yo' door, Didn't my Lord deliver). P. u. St. M-2020-0590-3 . . . . . € 9,80

#### **Schubert, Franz** (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9536-2 . . . . . € 14,80

#### **Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9546-1 . . . . . € 9,80

#### **Surges, Franz** (1958–2015)

- » Impressioni italiane per sassofono contralto e organo. P. u. St. M-2020-1344-1 . . . . . € 24,80

#### **Tripp, Hartmut** (\*1937)

- » Verleih uns Frieden gnädiglich (2008). Choralbearbeitung für Altsaxophon und Orgel. P. u. St. M-2020-1542-1 . . . . . € 8,80
- » Voyage. Konzertantes Stück (2006) für Alt-Saxophon und Orgel. P. u. St. M-2020-1536-0 . . . . . € 9,80

#### **Widor, Charles-Marie** (1844–1937)

- » Allegro cantabile aus der Orgel-Sinfonie Nr. 5 f-Moll op. 41 Nr. 1, arr. für Alt-Saxophon und Orgel (Kortmann). P. u. St. M-2020-3492-7 . . . . . € 15,80

#### **Wolf, Hugo** (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9556-0. . . . . € 10,80

## Saxophon-Quartett

saxophone quartet

### Dudas, Lajos (\*1941)

- » Zwei Bach-Choräle, arr. für Saxophonquartett (SATBar o. AATT). P. u. St.  
M-2020-1445-5. . . . . € 14,80
- » Danny Boy (Londonderry Air), arr. für Saxophonquartett (SATBar o. AATT). P. u. St.  
M-2020-1452-3. . . . . € 14,80
- » Keep Swingin', Brother (2007) für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St.  
M-2020-1545-2. . . . . € 19,80
- » Tango 4 SAX für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St.  
M-2020-1544-5. . . . . € 19,80

### Laburda, Jiri (\*1931)

- » Divertimento per Quartetto di Saxofoni (2000). P. u. St.  
M-2020-0979-6. . . . . € 24,80

## Fagott

bassoon – basson

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- » Divertimento burlesco op. 78 für Fagott und Klavier. P. u. St.  
M-2020-3272-5. . . . . € 14,80
- » Miniaturen op. 120 für vier Fagotte. P. u. St.  
M-2020-3464-4. . . . . € 24,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Fagotte. P. u. St.  
M-2020-0297-1. . . . . € 8,80

### Connell, Adrian (\*1964)

- » Memories (2020/2021). Concertino für Bassoon and Piano. P. u. St.  
M-2020-9837-0. . . . . € 12,80

### Drexsel, Oliver (\*1973)

- » Epilogues (1994). Sieben Stücke für Fagott solo  
M-2020-0290-2. . . . . € 8,80
- » Epilogues (à) II (1997) für Fagott und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0796-9. . . . . € 16,80

### Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Fagott und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3616-7. . . . . € 7,80

### Graap, Lothar (\*1933)

- » Christus, du bist der helle Tag. Choralsuite für Violine, Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3339-5. . . . . € 13,80
- » Dir, dir, o Höchster, will ich singen. Neun Dialoge für Flöte und Fagott. 2 SpP  
M-2020-4776-7. . . . . € 10,80
- » Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all. Choralsuite für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3914-4. . . . . € 9,80
- » Maria, breit den Mantel aus. Suite in sieben Sätzen für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4328-8. . . . . € 9,80
- » Meerstern, ich dich grüße. Liedpartita für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4329-5. . . . . € 9,80
- » Variationen für Fagott und Orgel (Lobe den Herren / Ach bleib bei deiner Gnade). P. u. St.  
M-2020-4023-2. . . . . € 10,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich. Partita für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3920-5. . . . . € 9,80

### Große-Schwabe, Hermann (1931–2019)

- » Monolog (1973) für Fagott solo  
M-2020-0054-0. . . . . € 6,80

### Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Sentenzen II (1974) für Fagott solo  
M-2020-0767-9. . . . . € 8,80

### Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Faktionen (1968). Konzert für Fagott-Quartett und Orchester
- » Partitur  
M-2020-9115-9. . . . . € 49,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-9116-6. . . . . mietweise

### Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Pasticcio Violano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124.  
P. u. St.  
M-2020-1053-2. . . . . € 14,80

### Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Les Deux (1993) Für Trompete (C) und Fagott. SpP  
M-2020-0422-7. . . . . € 7,80

### Müntes, Adolf (\*1951)

- » Musik für Fagott (1998)  
M-2020-0670-2. . . . . € 9,80

### Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP  
M-2020-0520-0. . . . . € 7,80

### Orselli, Luigi (fl. 1850)

- » Il Trovatore di Verdi (1855). Divertimento für Fagott und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0763-1. . . . . € 9,80

**Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Fagott und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3448-4. . . . . € 7,80

**Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Fagott und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4109-3. . . . . € 7,80

**Roß, Thomas** (\*1969)

- » Wie der Iltis zu seinem Gestank kam (1997). Ein musikalisches Märchen (Eine Geschichte der Indios) für Sprecher, Fagott und Orgel. SpP  
M-2020-0461-6. . . . . € 12,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- » Epitaph (2008) für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3638-9. . . . . € 12,80
- » Legende (2003) für Fagott, Pauken und Streichorchester
- » Partitur. M-2020-2371-6 . . . . . € 10,80
- » Klavierauszug und Fagott-Stimme  
M-2020-2653-3. . . . . € 12,80
- » Orchester-Stimmenset  
M-2020-2372-3. . . . . € 39,80
- » Rhapsodie (1994) für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0270-4. . . . . € 8,80

**Schapiro-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- » CHE MARE (1999). Aphorismen für Fagott solo  
M-2020-0771-6. . . . . € 7,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Archi di tempo (2005) per tre fagotti. Fünf Triosätze. SpP  
M-2020-1308-3. . . . . € 8,80
- » Bewegte Klänge (1998) für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0555-2. . . . . € 15,80
- » Sinnfindung (1997). Fünf Duos für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Fagott. SpP  
M-2020-0495-1. . . . . € 8,80

**Termöhlen, Nicola** (\*1979)

- » Ants marching (2013) für Fagott-Trio. P. u. St.  
M-2020-4331-8. . . . . € 12,80
- » Fünf Tiertänze (2012) für Fag. u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-4336-3. . . . . € 14,80
- » Herzstück (2011) für Fagott und Orgel. P. u. St.  
M-2020-4332-5. . . . . € 9,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- » Szene ohne Hintergrund (1995) für drei Fagotte. P. u. St.  
M-2020-0446-3. . . . . € 16,80
- » Gewebe (1995) für Flöte und Fagott. SpP  
M-2020-0445-6. . . . . € 7,80

**Bläsertrio**

(Ob., Klar. [B<sup>b</sup>], Fag.)  
wind trio – trio d'anches

**Termöhlen, Nicola** (\*1979)

- » From the Sea (2023) für Oboe, Klarinette in B und Fagott. P. u. St.  
M-2020-4747-7. . . . . € 19,80

**Bläserquintett**

(Fl., Ob., Klar. [B<sup>b</sup>], Hr., Fag.)  
wind quintet – quintet à vent

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Divertimento concertante op. 95 (2007). P. u. St. (Flöte auch Piccolo)  
M-2020-3462-0. . . . . € 44,80
- » Musica serena op. 79 (1998). P. u. St.  
M-2020-1911-5. . . . . € 39,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-2287-0. . . . . € 15,80
- » Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-2288-7. . . . . € 17,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Drei Fragmente (1983). P. u. St.  
M-2020-0173-8. . . . . € 18,80

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Divertimento Nr. 3 (1970). P. u. St.  
M-2020-0142-4. . . . . € 18,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Thema und Variationen (1956). P. u. St.  
M-2020-0216-2. . . . . € 18,80

**Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)

- » Fuge nebst Einleitung op. 39 Nr. 1 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-2379-2. . . . . € 12,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- » Bläserquintett (1985). P. u. St.  
M-2020-0244-5. . . . . € 18,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Waldszenen op. 82 für Bläserquintett mit Klar. in A (A. Vitalis)
- » Partitur. M-2020-2259-7 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2260-3 . . . . . € 29,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Farbschattierungen (1998). P. u. St.  
M-2020-0586-6. . . . . € 16,80

## Blechbläser

## Horn

horn – cor

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Duo concertante „Münchner Duo“ op. 93 für Horn und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-3235-0. . . . . € 15,80
- » Intonation und Scherzo op. 17 (1975) für vier Hörner. P. u. St.  
M-2020-2227-6. . . . . € 18,80
- » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.  
M-2020-1051-8. . . . . € 16,80
- » Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58 für Flöte und Horn. SpP  
M-2020-0980-2. . . . . € 7,80
- » Kleine Suite (1985) für Horn und Klavier op. 36. P. u. St.  
M-2020-0983-3. . . . . € 11,80
- » Suite (1985) für Horn und Klavier op. 34. P. u. St.  
M-2020-1037-2. . . . . € 18,80
- » Toccata passionata (1989) op. 48,1 für Horn und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0984-0. . . . . € 12,80

**Anonymus** (19. Jahrhundert)

- » Sechs Horntrios (Deliuss). P. u. St.  
M-2020-0885-0. . . . . € 24,80

**Böhler, Friedel W.** (\*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für 4 Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführ.-Set  
M-2020-1009-9. . . . . € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Posaune (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5. . . . . € 12,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9623-9. . . . . € 12,80

**Dauprat, Louis François** (1781–1868)

- » Grand Trios op. 4 für drei Hörner (Kösling) Trio op. 4 Nr. 1. P. u. St.  
M-2020-1970-2. . . . . € 22,80
- » Trio op. 4 Nr. 2. P. u. St.  
M-2020-1996-2. . . . . € 20,80
- » Trio op. 4 Nr. 3. P. u. St.  
M-2020-1999-3. . . . . € 22,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9613-0. . . . . € 12,80

**Fensterer, Manfred** (1946–2001)

- » Bitornello da caccia (1993) für acht Naturhörner. P. u. St.  
M-2020-0985-7. . . . . € 16,80
- » Chorus Angelorum (1996) für Alphorn solo  
M-2020-1045-7. . . . . € 8,80

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Horn und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3618-1. . . . . € 7,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über Weihnachtslieder für 2 Hr. (F). SpP  
M-2020-2283-2. . . . . € 14,80

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- » Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Horn (F) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1430-1. . . . . € 12,80

**Heilmann, Harald** (1924–2018)

- » Poem für Horn (F) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0998-7. . . . . € 12,80

**Heuschkel, Johann Peter** (1773–1853)

- » 6 Hornduette op. 12,2 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1436-3. . . . . € 29,80
- » 6 Pièces pour trois Cors op. 9 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-0770-9. . . . . € 34,80

**Hlouschek, Theodor** (1923–2010)

- » Volkslied-Suite für sechs Hörner und Posthorn. P. u. St.  
M-2020-0991-8. . . . . € 34,80

**Høeberg, Georg Valdemar** (1872–1950)

- » Andante für Horn und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1038-9. . . . . € 8,80

**Isoz, Etienne** (1905–1986)

- » Trois Bagatelles pour Cor en Fa et Orgue. P. u. St.  
M-2020-1039-6. . . . . € 12,80
- » Divertissement pour Cor et Harpe. P. u. St. (in F/Es)  
M-2020-1003-7. . . . . € 22,80

**Kenn, Jean-Joseph** (ca. 1757–nach 1808)

- » (24) Horntrios (Langenstein)
- » Vol. 1: Nr. 1–14. P. u. St.  
M-2020-1040-2. . . . . € 29,80
- » Vol. 2: Nr. 15–24. P. u. St.  
M-2020-0986-4. . . . . € 27,80



**Koch, Karl** (Charles; 1793–nach 1837)

- » Douze Pièces pour deux Cors (Vitalis).  
P. u. St.  
M-2020-1437-0. . . . . € 29,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Konturen. Heitere Suite (1997) für vier Hörner und Bläserchester
- » Partitur  
M-2020-9295-8. . . . . € 44,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-9296-5. . . . . mietweise
- » Pop Corn Concerto (1981) für Horn und sinf. Bläserchester
- » Partitur  
M-2020-9193-7. . . . . € 44,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-9194-4. . . . . mietweise

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- » Fantasia concertante op. 125 für zwei Hörner und Kammerorchester
- » Partitur  
M-2020-1167-6. . . . . € 22,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1168-3. . . . . mietweise
- » Klavierauszug mit Solostimmen  
M-2020-0994-9. . . . . € 24,80
- » Innsbrucker Konzert op. 141 für Horn und sinf. Bläserchester (1997). Partitur  
M-2020-0993-2. . . . . € 59,80
- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.  
M-2020-1053-2. . . . . € 14,80

**Lachner, Ignaz** (1807–1894)

- » „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme, Klavier und Waldhorn in F (oder Violoncello; Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5. . . . . € 14,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- » Notturmo (1986) für Horn und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 3/2/2/2/1)  
M-2020-0420-3. . . . . € 19,80

**Loritz, Albert** (1953–2018)

- » Invocation (2014) für Horn solo  
M-2020-3307-4. . . . . € 8,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9603-1. . . . . € 11,80

**Milde, Friedrich** (1918–2016)

- » Arietta für zwei Klarinetten und zwei Hörner. P. u. St.  
M-2020-1292-5. . . . . € 14,80

- » Mozart-Variationen für zwei Klarinetten in B und zwei Hörner in Es. P. u. St.  
M-2020-2979-4. . . . . € 16,80

**Nicolai, Otto** (1810–1849)

- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Vc) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1013-6. . . . . € 13,80
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Vc) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1014-3. . . . . € 13,80
- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Horn (in F) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1015-0. . . . . € 16,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » Douze Grands Duos pour deux Cors de Chasse (12 Hornduos) op. 7 (Joerg), jeweils P. u. St.
- » Heft 1 (Nr. 1–6)  
M-2020-3507-8. . . . . € 28,80
- » Heft 2 (Nr. 7–12)  
M-2020-3508-5. . . . . € 29,80
- » Six Echos op. 3 pour deux Cors. 2 SpP.  
M-2020-1383-0. . . . . € 9,80
- » Fantaisie pour le Pianoforte avec acptm. du Cor (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1386-1. . . . . € 9,80
- » Six Duos brillants op. 51 pour Pianoforte et Cor concertants (Vitalis), jeweils P. u. St.
- » Heft 1 (Nr. 1–3)  
M-2020-1401-1. . . . . € 19,80
- » Heft 2 (Nr. 4–6)  
M-2020-1402-8. . . . . € 19,80
- » Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 für Horn und Klavier (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1415-8. . . . . € 18,80
- » Sonate (Trio) für Horn, Klavier und Violine (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1389-2. . . . . € 29,80
- » Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor ou Violoncello op. 20 (Vitalis)
- » Partitur. M-2020-1394-6. . . . . € 24,80
- » Stimmenset (VI., Hr., Vc.)  
M-2020-3924-3. . . . . € 19,80

**Oestreich, Carl** (ca. 1800–1840)

- » Terzetto per Corni (Fensterer). P. u. St.  
M-2020-0987-1. . . . . € 15,80
- » Horn-Quartette (Fensterer).
- » Heft 1. P. u. St. M-2020-0988-8. . . . . € 16,80
- » Heft 2. P. u. St. M-2020-1042-6. . . . . € 16,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- » Crazy Horns (altogether 4) (1995) für 4 Hörner. P. u. St.

- M-2020-0992-5. . . . . € 15,80
- Procksch, Kaspar** (Gaspard) (18. Jh.)
- » 38 Duette op. 11 (Langenstein). Transpon. Ausgabe für zwei Ventilhörner in F. SpP M-2020-0989-5. . . . . € 19,80
  - » Orig.-Ausgabe für zwei Naturhörner. SpP M-2020-1036-5. . . . . € 19,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)
- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Horn (F) und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3664-8. . . . . € 7,80
- Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)
- » „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran, Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungsset M-2020-1010-5. . . . . € 14,80
- Ridil, Christian** (\*1943)
- » Meyenmusick. Variationen über ein Breslauer Volkslied (1995) für 4 Hörner 4 SpP im Umschlag M-2020-0995-6. . . . . € 32,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)
- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Horn (F) und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-4111-6. . . . . € 7,80
- Rom, Uri** (\*1969)
- » Rondo Es-Dur für Naturhorn und Orchester (1995)
  - » Klavier-Auszug und Solo-Stimme M-2020-0996-3. . . . . € 14,80
  - » Partitur M-2020-1063-1. . . . . € 14,80
  - » Aufführungsmaterial M-2020-1064-8. . . . . mietweise
- Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)
- » Romanze F-Dur für Horn und Orchester op. 36 (1873)
  - » Partitur und Solo-Stimme M-2020-1048-8. . . . . € 9,80
  - » Orchestermat. (6/4/3/2/1-Harm.) M-2020-1049-5. . . . . € 49,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)
- » Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Horn (F) und Orgel. P. u. St. M-2020-0751-8. . . . . € 8,80
- Schilling, Hans-Ludwig** (1927–2012)
- » Appellation (Anruf) für Horn solo (1993) M-2020-1043-3. . . . . € 8,80
  - » Suite breve für zwei Hörner (1996). 2 SpP M-2020-0999-4. . . . . € 10,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)
- » Schubert Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9633-8. . . . . € 14,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
- » Schumann Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9643-7. . . . . € 14,80
- Silcher, Friedrich** (1789–1860)
- » Volkslieder. Auswahl für Horn-Quartett (enth. 19 Sätze). SpP M-2020-0990-1. . . . . € 6,80
- Strauss, Richard** (1864–1949)
- » Alphon op. 15,3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. P. u. Hr.-St. M-2020-1008-2. . . . . € 8,80
- Surges, Franz** (1958–2015)
- » Drei Miniaturen (1995) für Hornquartett. P. u. St. M-2020-0284-1. . . . . € 12,80
- Verdi, Giuseppe** (1813–1901)
- » Gefangenenchor „Va pensiero“ aus „Nabucco“. Bearbeitung für Hornquartett (Birtel). P. u. St. M-2020-2880-3. . . . . € 12,80
- Weinhart, Christoph** (\*1958)
- » Notes perdues (1998) für Horn solo M-2020-1313-7. . . . . € 7,80
  - » Sonate (1987) für Horn und Klavier. P. u. St. M-2020-1497-4. . . . . € 24,80
- Wolf, Hugo** (1860–1903)
- » Wolf Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9653-6. . . . . € 13,80

## Trompete

trumpet – trompette

- Allers, Hans-Günther** (\*1935)
- » Fantasia quasi una Fanfara (1991) op. 48,2 für Trompete u. Orgel. P. u. St. M-2020-0997-0. . . . . € 12,80
  - » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St. M-2020-1051-8. . . . . € 16,80
- Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)
- » Allegro G-Dur (aus Concerto BWV 973) für Orgel mit hinzukomponierter Trp.-Stimme (Pfeiffer). P. u. St. (C/B) M-2020-2384-6. . . . . € 9,80
  - » „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir!“ Arie (BWV 19,5) für Tenor (Trp. ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trp.-St. (C/B) M-2020-0103-5. . . . . € 7,80

**Böhler, Friedel W.** (\*1946)

- » „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“.  
Turmmusik (1991) für 2 Trompeten und  
Posaune. P. u. St.  
M-2020-1001-3. . . . . € 12,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Trompete (B)  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9621-5. . . . . € 11,80

**Buß, Thomas** (\*1965)

- » Zehn Fanfaren für drei Trompeten in B und  
Pauken (2011). SpP  
M-2020-2407-2. . . . . € 9,80

**Clark, Scotson** (1840–1883)

- » Marche des Girondins für Orgel mit  
hinzukomponierter Trompetenstimme  
(Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-2386-0. . . . . € 9,80
- » Marche des Girondins für Orgel mit 2  
hinzukomponierten Trompetenstimmen  
(Pfeiffer). P. u. St. (B/C)  
M-2020-2387-7. . . . . € 11,80

**Doles, Johann Friedrich** (1715–1797)

- » Auf meinen lieben Gott. Choralvorspiel für  
Trompete und Orgel (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-0377-0. . . . . € 7,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Trompete (B)  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9611-6. . . . . € 10,80

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Trompete (B)  
und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3617-4. . . . . € 7,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Festliche Suite für zwei Trompeten und  
Posaune. SpP  
M-2020-2694-6. . . . . € 7,80
- » Vier Miniaturen für drei Trompeten. SpP  
M-2020-2449-2. . . . . € 7,80

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- » Alla breve jubiloso (1996) für Trompete und  
Orgel (Klavier). P. u. St. (C/B)  
M-2020-0928-4. . . . . € 9,80
- » Da pacem, Domine (1997) für Singstimme  
und Trompete (C). SpP  
M-2020-0488-3. . . . . € 7,80
- » In dir ist Freude (1993). Drei Sätze für  
Bachtrompete und Orgel. P. u. St. in hoch-B.  
M-2020-0157-8. . . . . € 9,80
- » In dir ist Freude (1993). Erleichterte Fassung  
(1997) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0255-1. . . . . € 9,80
- » Klänge um den Frieden. (Kl)eine Sonatine für

- Trompete und Orgel (Klavier). P. u. St. (C/B)  
M-2020-3304-3. . . . . € 12,80
- » Selig (1995) Meditation zum 50. Todestag  
von D. Bonhoeffer für Sopran, Trompete (C/B)  
und Orgel (Klavier). P. u. Trp.-St. (C/B)  
M-2020-0482-1. . . . . € 9,80

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

- » „Ankunft der Königin von Saba“ aus „Solomon“  
(HWV 67), für Orgel mit hinzukomponierter Trp.-  
St. (Pfeiffer). P. u. St.  
M-2020-2385-3. . . . . € 10,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Musik für 4 Trompeten (1964). P. u. St.  
M-2020-9010-7. . . . . € 22,80
- » Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel ad lib.  
(1964). P. u. St.  
M-2020-9011-4. . . . . € 29,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- » Sieben Miniaturen (1994) für drei Trompeten  
und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0198-1. . . . . € 19,80
- » Stufen (1995) für Trp. u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-0199-8. . . . . € 11,80
- » Three Pieces in Time (2006) für Flügelhorn  
und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1377-9. . . . . € 17,80

**Lemmens, Nicolas Jacques** (1823–1881)

- » Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel) mit  
hinzugefügter Trompeten-Stimme (Grahl).  
P. u. St. (C/B)  
M-2020-0511-8. . . . . € 8,80
- » Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel) mit zwei  
hinzugefügten Trompeten und Pauken  
(Grahl). P. u. St. (C/B)  
M-2020-3650-1. . . . . € 11,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- » Les Deux (1993) für Trompete (C) und  
Fagott. SpP  
M-2020-0422-7. . . . . € 7,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
Trompete (B) u. Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9601-7. . . . . € 9,80

**Quack, Johannes** (\*1959)

- » Fünf Magnificat-Versetten (2009) für Trompete  
und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-2266-5. . . . . € 11,80

**Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Trompete (B)  
und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3665-5. . . . . € 7,80

**Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)

- » Christus, der ist mein Leben. Choralvorspiel für Trompete und Orgel (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-0516-3. . . . . € 7,80

**Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)

- » La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Trompete (B) und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4110-9. . . . . € 7,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- » Etchings (2006) für Trompete (C/B), Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-2374-7. . . . . € 19,80
- » Rhapsodie Nr. 3 „Neige Dein Herz der Einsicht zu“ (2013) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-3635-8. . . . . € 9,80
- » Sonata da chiesa (1997/98) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-1818-7. . . . . € 14,80
- » Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0893-5. . . . . € 9,80
- » Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1332-8. . . . . € 22,80
- » Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1333-5. . . . . € 14,80
- » Paeon (Lied der Freude) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1334-2. . . . . € 24,80

**Schilling, Hans Ludwig** (1927–2012)

- » Appellation (Anruf). Suite für Flügelhorn oder Trompete solo (1993)  
M-2020-1043-3. . . . . € 8,80
- » Suite breve (1996) für 2 Trompeten. 2 SpP  
M-2020-0999-4. . . . . € 10,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9631-4. . . . . € 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9641-3. . . . . € 9,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » 5 Signale und 5 Dialoge (2012) für zwei Trompeten. 2 SpP  
M-2020-2782-0. . . . . € 14,80
- » Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1. . . . . € 10,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9651-2. . . . . € 10,80

# Posaune

trombone

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.  
M-2020-1051-8. . . . . € 16,80

**Bendix, Hermann** (1859–1935)

- » Elegie für Posaune und Orgel op. 95,2 (Joerg). P. u. St.  
M-2020-1921-4. . . . . € 19,80

**Böhler, Friedel W.** (\*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für vier Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführungs-Set  
M-2020-1009-9. . . . . € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Posaune (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5. . . . . € 12,80
- » „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“. Turmmusik (1991) für 2 Trompeten und Posaune. P. u. St.  
M-2020-1001-3. . . . . € 12,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9622-2. . . . . € 12,80

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Posaunen. P. u. St.  
M-2020-0297-1. . . . . € 8,80
- » Sonate (1957) für Posaune und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0535-4. . . . . € 14,80

**Dörner, Hans** (\*1940)

- » Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester.
- » Partitur. M-2020-0651-1. . . . . € 9,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1093-8. . . . . mietweise

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9612-3. . . . . € 11,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- » Winter Ballad for Trombone and Piano. P. u. St.  
M-2020-2331-0. . . . . € 9,80

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Posaune und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3619-8. . . . . € 7,80

**Gerlach, Günter** (1928–2003)

- » Introduction und Choral (1969) „Mitten wir im

- Leben sind“ für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1050-1 . . . . . € 13,80
- Graap, Lothar** (\*1933)  
» Festliche Suite für zwei Trompeten und Posaune. SpP  
M-2020-2694-6 . . . . . € 7,80
- Grahl, Kurt** (\*1947)  
» Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Altposaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1438-7 . . . . . € 14,80
- Große-Schware, Hermann** (1931–2019)  
» Rezitativ (1996) für Posaune solo  
M-2020-0450-0 . . . . . € 7,80
- Heilmann, Harald** (1924–2018)  
» Poem für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0998-7 . . . . . € 12,80
- Hlouschek, Theodor** (1923–2010)  
» Polka – Marsch – Walzer für Posaunenquartett (oder 3 Posaunen u. Tuba). P. u. St.  
M-2020-1052-5 . . . . . € 16,80
- Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)  
» Profile (1961). Heitere Suite für drei Posaunen und Orchester (Wolters-Tiedge)  
» Partitur  
M-2020-9023-7 . . . . . € 59,80  
» Stimmenset kpl.  
M-2020-9024-3 . . . . . mietweise  
» Trombonanza (1978) per cinque tromboni. P. u. St.  
M-2020-9001-5 . . . . . € 16,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)  
» Tryptichon (1985). Drei Stücke für drei Posaunen. SpP  
M-2020-0113-4 . . . . . € 8,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)  
» Mendelssohn Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9602-9 . . . . . € 10,80
- Rachmaninow, Sergej** (1873–1943)  
» Vocalise op. 34 Nr. 14 für Posaune und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3444-6 . . . . . € 7,80
- Rodríguez, Gerardo Matos** (1897–1948)  
» La Cumparsita. Tango argentino, bearb. für Posaune und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-4112-3 . . . . . € 7,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
» Etchings (2006) für Trompete (C/B), Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-2374-7 . . . . . € 19,80
- » Pèlerinage (2005) für Posaune u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-3640-2 . . . . . € 14,80  
» Rhapsodie (1994) für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0270-4 . . . . . € 8,80  
» Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0893-5 . . . . . € 9,80  
» Sonata in d (2002) für Posaune und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2373-0 . . . . . € 17,80  
» Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1332-8 . . . . . € 22,80  
» Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1333-5 . . . . . € 14,80  
» Paean (Lied der Freude) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1334-2 . . . . . € 24,80
- Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)  
» Laut (1997) für Posaune solo  
M-2020-0553-8 . . . . . € 7,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)  
» Schubert Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9632-1 . . . . . € 12,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)  
» Schumann Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9642-0 . . . . . € 10,80
- Schweizer, Rolf** (1936–2016)  
» Canticum (1992) für Posaune und Marimbaphon. P. u. St.  
M-2020-0367-1 . . . . . € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
» Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1 . . . . . € 10,80
- Walter, Stefan Johannes** (\*1968)  
» Agonie (1992) für Posaune solo  
M-2020-0440-1 . . . . . € 7,80  
» Odysseus dreht wieder um ... Operettchen (1997) für Posaune solo  
M-2020-0594-1 . . . . . € 7,80
- Wolf, Hugo** (1860–1903)  
» Wolf Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9652-9 . . . . . € 11,80

## Tuba

### **Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Suite (1963) für Tuba und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0530-9. . . . . € 12,80

### **Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- » Engelsgesang (Sanctus) für Tuba solo (1994)  
M-2020-0358-9. . . . . € 9,80

## Blechbläserquartett

(2 Trp, Hr, Pos)

### **Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- » Kleine Suite – naturalistisch (1998). P. u. St.  
M-2020-0596-5. . . . . € 19,80

## Blechbläserquintett

(2 Trp, Hr, Pos, Tb)

### **Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- » Allegro op. 1 (2008). P. u. St.  
M-2020-2431-7. . . . . € 16,80

### **Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- » Quintett über eine Folge von Tönen bei Bach (1997). P. u. St.  
M-2020-0485-2. . . . . € 18,80

### **Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

- » Capriccio (1986). P. u. St.  
M-2020-0280-3. . . . . € 9,80

### **Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Serenade (1989). P. u. St.  
M-2020-0148-6. . . . . € 16,80

### **Sinding, Christian** (1856–1941)

- » Frühlingsrauschen op. 32 Nr. 3 (Nägele). P. u. St.  
M-2020-2825-4. . . . . € 16,80

### **Surges, Franz** (1958–2015)

- » Invokation (1995) für Blechbläserquintett und Orgel. P. u. St. (Trp. in C/B, Posaune alternativ zu Horn)  
M-2020-0899-7. . . . . € 12,80

## Blechbläser-Ensemble

### **Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- » Introduction und Scherzo mystico (1991) für

- 4 Trompeten, 5 Posaunen und Tuba. P. u. St.  
M-2020-1000-6. . . . . € 24,80
- » Sarabande und Rondino op. 69 für Blechbläser (3 Trp, 3 Pos). P. u. St.  
M-2020-3271-8. . . . . € 20,80

### **Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Passacaglia c-Moll BWV 582, für Blechbläser-Dezett (Wege). P. u. St. (Trompeten in C/B)  
M-2020-4251-9. . . . . € 24,80

### **Fletcher, Percy E.** (1879–1932)

- » Festival Toccata, mit hinzukomponiertem Blechbläsersatz (4 Trp., 4 Pos., Tb., Pk.; Popp)
- > Partitur M-2020-2972-5. . . . . € 14,80
- > Orgelstimme M-2020-2971-8. . . . . € 9,80
- > Bläser- u. Pk.-St. M-2020-2973-2. . . . . € 22,80

### **Gaar, Reiner** (\*1958)

- » Et resurrexit (2011) für Blechbläser (4 Trp, 4 Pos, Tb) und Orgel
- > Partitur  
M-2020-2819-3. . . . . € 9,80
- > Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2820-9. . . . . € 19,80
- » Fürstlicher Einzug (2011) für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3479-8. . . . . € 18,80

### **Graap, Lothar** (\*1933)

- » Neun festliche Intradn (2018) für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos). SpP  
M-2020-3960-1. . . . . € 9,80
- » Vier Choralpartiten für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos). SpP  
M-2020-2775-2. . . . . € 14,80
- » Weihnachtliche Turmmusiken für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos).
- > Spielpartitur (in C) M-2020-4780-4 . . . € 10,80
- > St.-set (mit Trp. in C/B) im Marschformat  
M-2020-4790-3. . . . . € 18,80

### **Lemmens, Nicolas Jacques** (1823–1881)

- » Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel) mit hinzukomponiertem Blechbläsersatz (Popp). P. u. St. (Trompeten in C/B)  
M-2020-2627-4. . . . . € 17,80

### **Loritz, Albert** (1953–2018)

- » Intrada „An hellen Tagen“ (1999) für Blechbläser (3 Trp., 2 Pos.) und Pauken. P. u. St.  
M-2020-4064-5. . . . . € 29,80

### **Mahler, Gustav** (1860–1911)

- » Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5, für Blechbläser-Ensemble (2 Trp, 3 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3415-6. . . . . € 19,80
- » Ich bin der Welt abhanden gekommen, für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3509-2. . . . . € 18,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- » Adagio aus der Serenade B-Dur KV 361/370a, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 3 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3412-5 . . . . . € 19,80
- » Arietta aus „Le Nozze di Figaro“ KV 492, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3216-9 . . . . . € 16,80
- » Ave verum corpus KV 618, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3213-8 . . . . . € 14,80
- » Lacrimosa aus dem Requiem KV 626, für Blechbläser-Ensemble (Solo-Trp, 2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3214-5 . . . . . € 14,80
- » Laudate Dominum aus „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3215-2 . . . . . € 17,80

**Nägele, Reiner** (\*1960)

- » A Walk in the Park. Konzert für Blechbläser-Quintett (2 Trp, Hr, Pos, Tb) und Pauken. P. u. St.  
M-2020-2984-8 . . . . . € 39,80

**Puccini, Giacomo** (1858–1924)

- » Zwei berühmte Arien, für Blechbläser-Ensemble (2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3414-9 . . . . . € 16,80

**Rachmaninow, Sergej** (1873–1943)

- » Adagio aus der 2. Sinfonie op. 27, für Blechbläser-Ensemble (2 Trp, Hr, Pos, Tb) und Pauken (Nägele). P. u. St.  
M-2020-2826-1 . . . . . € 24,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Romanze op. 94 Nr. 1, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.  
M-2020-3413-2 . . . . . € 16,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- » Olympische Fanfare (1970/1972) für acht Blechbläser (3 Trp, 2 Hr, 2 Pos, Tb). P., KIA, St.  
M-2020-1210-9 . . . . . € 14,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Drei Kupfer-Reliefs (1994) für Blechbläser-dezett (4 Trp, Hr, 4 Pos, Tb)
  - › Partitur. M-2020-1243-7 . . . . . € 19,80
  - › Stimmenset. M-2020-1244-4 . . . . . € 19,80

## Blechbläser-Orchester

**Bruckner, Anton** (1824–1896)

- » Adagio aus der Sinfonie Nr. 7, für Blechbläser-Orchester (Brass Band; Nägele)
  - › Partitur. M-2020-2821-6 . . . . . € 24,80
  - › Stimmenset (einfach)  
M-2020-2822-3 . . . . . € 47,80

**Wagner, Richard** (1813–1883)

- » Einleitung zu „Tristan und Isolde“, für Blechbläser-Orchester (Brass Band; Nägele)
  - › Partitur. M-2020-2823-0 . . . . . € 17,80
  - › Stimmenset (einfach)  
M-2020-2824-7 . . . . . € 47,80

# Schlagzeug

## Percussion

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- » Arabeske op. 18 (2010) für zwei Schlagwerker.  
2 SpP  
M-2020-2435-5 . . . . . € 10,80
- » Scrabble op. 21 (2011) für Marimbaphon  
M-2020-2591-8 . . . . . € 7,80

**Dimov, Bojdar** (1935–2003)

- » Anixantar (1985) für Bassklarinette und Marimbaphon. SpP  
M-2020-0225-4 . . . . . € 11,80
- » Percussion Rituals (1986) für zwei Schlagzeuger. SpP

M-2020-0226-1 . . . . . € 9,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Der tanzende Klang (2000) für Marimba und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1110-2 . . . . . € 12,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Divertimento (1976) für Pauken und Streichorchester oder Streichquintett
  - › Partitur  
M-2020-9108-1 . . . . . € 34,80
  - › Klavierauszug und Solostimme

- M-2020-9300-9. . . . . € 18,80  
 › Streicherstimmen  
 M-2020-9109-8. . . . . mietweise  
 » Samba classique (1991) für 2 Marimbas  
 (od. 2 Vibraphone), Latin Percussion und  
 Streichorchester  
 › Partitur  
 M-2020-9012-1. . . . . € 16,80  
 › Klavierauszug und Solostimmen  
 M-2020-9020-6. . . . . € 19,80  
 › Orch.-Stimmensatz  
 M-2020-9013-8. . . . . mietweise  
 » Timpanorama (1975). Solo-Sonate für fünf  
 Pauken und zwei Becken  
 M-2020-9222-4. . . . . € 10,80
- Lauer, Norbert** (\*1960)  
 » Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und  
 Akkordeon. P. u. St.  
 M-2020-0291-9. . . . . € 24,80  
 » Dialoge (1994). Fünf Stücke für Schlagzeug  
 (1 Spieler). SpP  
 M-2020-0126-4. . . . . € 16,80  
 » Erzählung (1999) für Marimbaphon und  
 Violoncello. SpP  
 M-2020-0695-5. . . . . € 14,80  
 » Glockenspiele für Melanchthon (2005) für  
 Carillon (od. Orgel, Klavier)  
 M-2020-1808-8. . . . . € 14,80  
 » Herbstmusik. Moment musical (1998) für  
 Schlagzeug und Violoncello. SpP  
 M-2020-0591-0. . . . . € 8,80  
 » Holz-Stücke (1994). Duo für zwei Marimba-  
 phone. SpP  
 M-2020-0176-9. . . . . € 11,80  
 » winter music (1996) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>)  
 und Schlagzeug. SpP  
 M-2020-0321-3. . . . . € 8,80
- Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)  
 » Schwarzer Marsch (1994) für drei Schlag-  
 zeuger. P. u. St.  
 \* M-2020-0383-1. . . . . € 11,80
- Schweizer, Rolf** (1936–2016)  
 » Canticum (1992) für Posaune und  
 Marimbaphon. P. u. St.  
 M-2020-0367-1. . . . . € 9,80  
 » Hymnus I (1988) für Englisch Horn und  
 Schlagzeug. P. u. Ehrn.-St.  
 M-2020-0365-7. . . . . € 11,80  
 » Hymnus I (1988). Fsg. für Klarinette (B<sup>b</sup>)  
 und Schlagzeug. P. u. Klar.-St.  
 M-2020-0413-5. . . . . € 11,80  
 » Hymnus I (1988). Fsg. für Viola und  
 Schlagzeug. P. u. Va.-St.  
 M-2020-0414-2. . . . . € 11,80  
 » Rondo corale (1983) für Schlagzeug solo
- M-2020-0289-6. . . . . € 9,80
- Spassov, Bojidar** (\*1949)  
 » Kreisellauf I und II (1993) für Orgel und  
 Schlagzeug. SpP  
 M-2020-0155-4. . . . . € 24,80
- Strauß jun., Johann** (1825–1899)  
 » Tritsch-Tratsch-Polka op. 214, für Percussion-  
 Quartett eingerichtet (Buß). P. u. St.  
 M-2020-2289-4. . . . . € 14,80
- Strauß sen., Johann** (1804–1849)  
 » Radetzky-Marsch op. 228, für Percussion-  
 Quartett eingerichtet (Buß). P. u. St.  
 M-2020-2290-0. . . . . € 12,80
- Walter, Stefan Johannes** (\*1968)  
 » Epigramm und Epitaph (1997) für  
 Percussion solo  
 M-2020-0532-3. . . . . € 7,80  
 » Eröffnung (1994) für Gr. Trommel solo  
 M-2020-0444-9. . . . . € 7,80  
 » Photographie (1995) in einem Negativ  
 und zwei Abzügen für Percussion solo  
 M-2020-0531-6. . . . . € 7,80  
 » Kontraste (1994). Große Fuge für drei  
 kleine Trommeln. P. u. St.  
 M-2020-0442-5. . . . . € 11,80
- Weinhart, Christoph** (\*1958)  
 » Diaphanien (2018). Fünf Meditationen für  
 Schlaginstrumente (1 Sp.) und Orgel. P. u. St.  
 M-2020-3546-7. . . . . € 19,80  
 » Songs from the Wood (1992) für vier Paar  
 Claves. 2 SpP  
 M-2020-1877-4. . . . . € 10,80



# Zupfinstrumente

## Harfe

harp – harpe

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- » Le jardinage ravissant d'une chimère (1998)  
für Flöte und Harfe. P. u. St.  
M-2020-0662-7. . . . . € 14,80

### Cramer, Johann Baptist (1771–1858)

- » Grand March (Vitalis)  
M-2020-1246-8. . . . . € 7,80

### Dörner, Hans (\*1940)

- » Concertino (1998) für Harfe, Posaune und  
Streichorchester.
- » Partitur  
M-2020-0651-1. . . . . € 9,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1093-8. . . . . mietweise

### Dussek, Sophia Giustina (1775–1847)

- » Rondo (ca. 1800; Storck)  
M-2020-0593-4. . . . . € 7,80

### Fish, William (1775–n. 1824)

- » Fantaisie (Dohr)  
M-2020-1231-4. . . . . € 9,80

### Isoz, Etienne (1905–1986)

- » Divertissement pour Cor et Harpe.  
P. u. St. (in F/Es)  
M-2020-1003-7. . . . . € 22,80

### Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818)

- » A favorite Rondo (Dohr)  
M-2020-0665-8. . . . . € 8,80

### Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- » „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran,  
Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungssat  
M-2020-1010-5. . . . . € 14,80

### Roß-Köln, Thomas (\*1969)

- » Morgengruß (1993) für Harfe solo  
M-2020-0091-5. . . . . € 7,80

### Spohr, Louis (1784–1859)

- Das Gesamtwerk für Harfe (Storck),  
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten
- » Fantasie c-Moll für Harfe solo op. 35 (1807)  
M-2020-0637-5. . . . . € 12,80
- » Fantasie h-Moll für Harfe und Violine  
op. 118 (1814) über Themen von Georg  
Friedrich Händel und Abbé Vogler. P. u. Vl.-St.  
M-2020-0645-0. . . . . € 16,80

- » Einrichtung für Harfe und Flöte  
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0691-7. . . . . € 19,80
- » Sonate c-Moll für Harfe und Violine WoO 23  
(1805). P. u. Vl.-St.  
M-2020-0636-8. . . . . € 16,80
- » Sonate B-Dur für Harfe und Violine  
op. 16 (1806). P. u. Vl.-St.  
M-2020-0635-1. . . . . € 16,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine  
op. 113 (1806). P. u. Vl.-St.  
M-2020-0632-0. . . . . € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.  
P. u. Vc.-St.  
M-2020-0686-3. . . . . € 24,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0646-7. . . . . € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte  
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0689-4. . . . . € 20,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine  
op. 114 (1811). P. u. Vl.-St.  
M-2020-0633-7. . . . . € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.  
P. u. Vc.-St.  
M-2020-0687-0. . . . . € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0647-4. . . . . € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte  
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0649-8. . . . . € 22,80  
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über  
Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur für Harfe und Violine  
op. 115 (1809). P. u. Vl.-St.  
M-2020-0634-4. . . . . € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.  
P. u. Vc.-St.  
M-2020-0688-7. . . . . € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0648-1. . . . . € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte  
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0690-9. . . . . € 20,80
- » Variationen F-Dur für Harfe solo op. 36  
(1807; „Je suis encore dans mon printemps“)  
M-2020-0638-2. . . . . € 12,80

## Gitarre

guitar – guitare

### Erste Vortragsstücke für Gitarre.

32 leichte Stücke aus verschiedenen Epochen, für Gitarre eingerichtet und mit Fingersätzen versehen (Cieslik/Maesmanns)  
M-2020-0451-7 . . . . . € 9,80

### Albinoni, Tomaso (1671–1751)

» Adagio für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-1986-3 . . . . . € 14,80

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

» Jesus bleibet meine Freude BWV 147,10 für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1981-8 . . . . . € 9,80  
» Präludium und Fuge C-Dur (orig. Cis-Dur) für 2 Gitarren (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2788-2 . . . . . € 12,80  
» Präludium und Fuge e-Moll (orig. d-Moll) für 2 Gitarren (Heymann). P. u. St.  
M-2020-2789-9 . . . . . € 10,80  
» Präludium und Fuge VIII (BWV 853,8) für drei Gitarren (Maesmanns). P. u. St.  
M-2020-0331-2 . . . . . € 11,80  
» Vier Sinfonien (BWV 787, 790, 798, 799) für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-2267-2 . . . . . € 14,80

### Barz, Hagen (\*1963)

» Berliner Skizzen I für Gitarre  
M-2020-3459-0 . . . . . € 8,80  
» Berliner Skizzen II für Gitarre  
M-2020-3923-6 . . . . . € 8,80  
» Uckermärkische Miniaturen für Gitarre  
M-2020-3434-7 . . . . . € 8,80

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

» Für Elise. Albumblatt für Gitarre solo (Ehrl)  
M-2020-0277-3 . . . . . € 8,80

### Boccherini, Luigi (1743–1805)

» Quintett D-Dur G. 448 für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-2240-5 . . . . . € 39,80

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

» Herr der Mücken (1990) für zwei Gitarren, zwei gezupfte Violoncelli und Fliegenpatsche. P. u. St.  
M-2020-0189-9 . . . . . € 8,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

» Vier Ungarische Tänze (Nrn. 2, 4, 5, 9) für zwei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-3282-4 . . . . . € 19,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

» Apparition (1991) für Gitarre solo  
M-2020-0081-6 . . . . . € 7,80  
» Italienische Suite (1968) für zwei Gitarren (Maesmanns). SpP  
M-2020-0125-7 . . . . . € 7,80

### Debussy, Claude (1862–1918)

» Drei berühmte Stücke (Clair de Lune, Golliwogg's Cake-Walk, Rêverie) für zwei Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-3281-7 . . . . . € 18,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

» Passion Camille (1995) für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP  
M-2020-0296-4 . . . . . € 9,80

### Dowland, John (1563–1626)

» Zehn Lautensongs für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-1446-2 . . . . . € 24,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

» Drei Stücke aus „Dolly“ op. 56: Berceuse (1894), Mi-a-ou (1896), Le Jardin de Dolly (1896), für drei Gitarren (Maesmanns). P. u. St.  
M-2020-0332-9 . . . . . € 20,80

### Frederichs, Henning (1936–2003)

» Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.  
M-2020-0363-3 . . . . . € 14,80  
» Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette. P. u. St.  
M-2020-0362-6 . . . . . € 16,80  
» Sonata da chiesa (1987), Fassung für Gitarre und Orgel (1989). P. u. St.  
M-2020-0361-9 . . . . . € 14,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

» Camille's Waltz (2010) for Guitar Duo. P. u. St.  
M-2020-2807-0 . . . . . € 11,80  
» Kafka Sonata (2006) for Violin and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2334-1 . . . . . € 24,80  
» Kafka Sonata (2004) for Clarinet (B $\flat$ ) and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2335-8 . . . . . € 24,80  
» Moon Triptych (2000) for Guitar solo  
M-2020-2340-2 . . . . . € 11,80  
» Romancero Sonata (2013) for Guitar solo  
M-2020-2809-4 . . . . . € 8,80  
» Tango'Clock (2006) for Guitar solo  
M-2020-2336-5 . . . . . € 12,80  
» Winds' Suite for Guitar (1999)  
M-2020-0942-0 . . . . . € 9,80

### Granados, Enrique (1867–1916)

» Danzas Españolas. Auswahl, für drei

- Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1988-7. . . . . € 19,80
- » Valses Poeticos für drei Gitarren (Eidam).  
P. u. St.  
M-2020-1985-6. . . . . € 29,80

- Grieg, Edvard** (1843–1907)
- » Fünf Stücke aus Peer Gynt, für drei Gitarren  
(Eidam). P. u. St.  
M-2020-1984-9. . . . . € 24,80

- Große-Schware, Hermann** (1931–2019)
- » Lose Blätter (1992). Acht kleine Stücke  
(zweistg. Spiel mit leeren Basssaiten)  
M-2020-0519-4. . . . . € 7,80
- » Skizzen (1972/1994) für Flöte u. Gitarre. SpP  
M-2020-0518-7. . . . . € 7,80

- Kunze, Joachim J. K.** (\*1966)
- » Drei Fantasien für drei Gitarren. P. u. St.  
M-2020-2268-9. . . . . € 9,80

- Lauffer, Norbert** (\*1960)
- » Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0291-9. . . . . € 24,80
- » Definition eines Regenklanges ohne Heiter-  
keit (1988). Inventionen für Gitarre nach  
Gedichten von Kristiane Schäffer  
M-2020-0397-7. . . . . € 9,80
- » Nocturne (1994) für Mandoline und  
Gitarre. SpP  
M-2020-0186-8. . . . . € 7,80

- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Kleine Stücke für Gitarre  
M-2020-0854-6. . . . . € 9,80
- » Suite für zwei Gitarren. SpP  
M-2020-0737-2. . . . . € 8,80

- Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)
- » Eine kleine Nachtmusik KV 525 für drei  
Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1982-5. . . . . € 34,80

- Pachelbel, Johann** (1653–1706)
- » Kanon und Gigue für drei Gitarren (Eidam).  
P. u. St.  
M-2020-1983-2. . . . . € 12,80

- Paganini, Niccolò** (1782–1840)
- » Terzetto Concertante D-Dur, für drei  
Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1990-0. . . . . € 59,80

- Rey, Harald R.** (\*1953)
- » Holzfällen (2002) für drei Gitarren im  
„New Standard Tuning“. SpP  
M-2020-1068-6. . . . . € 8,80

- Rossini, Gioachino** (1792–1868)
- » Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ für  
drei Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1989-4. . . . . € 24,80

- Scarlatti, Domenico** (1685–1757)
- » 5 Sonaten für Gitarre solo (K 14, 159, 208,  
213, 322; Bearb.: Sondern)  
M-2020-1225-3. . . . . € 9,80

- Schubert, Franz** (1797–1828)
- » Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (Aufent-  
halt – Liebesbotschaft – Ständchen – Die Tau-  
benpost) für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.  
M-2020-1987-0. . . . . € 32,80

- Wright, Brian** (\*1941)
- » Nuages. In Memoriam Django Reinhardt  
(2013) für Gitarre solo  
M-2020-2988-6. . . . . € 9,80
- » Metamorphosis on a Galliard of John  
Dowland (2012) für Gitarre solo  
M-2020-2987-9. . . . . € 12,80
- » Sonata No. 1 (2007) für Gitarre solo  
M-2020-2981-7. . . . . € 12,80
- » Sonata No. 2 (2008) für Gitarre solo  
M-2020-2982-4. . . . . € 12,80
- » Sonata No. 3 „Appassionata“ (2009/2010)  
für Gitarre solo  
M-2020-2983-1. . . . . € 12,80
- » Sonatina alla Spagnuola „Homage to Segovia“  
(2006) für Gitarre solo  
M-2020-2986-2. . . . . € 9,80

## Mandoline

(auch Mandolinen- bzw. Zupf-Orchester)  
mandolin – mandolin orchestra

- Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)
- » Erheiterndes (1998). 10 kleine Stücke  
für Zupforchester
- » Partitur  
M-2020-0546-0. . . . . € 12,80
- » Stimmen je . . . . . € 1,80
- » Fünf Miniaturen (1996) für Zupforchester
- » Partitur  
M-2020-0243-8. . . . . € 12,80
- » Stimmen je . . . . . € 1,80

- Lauffer, Norbert** (\*1960)
- » Nocturne (1994) für Mandoline und  
Gitarre. SpP  
M-2020-0186-8. . . . . € 7,80

## Zither

zither – cithare

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Ciacona (1979) für Diskant-Zither solo  
M-2020-9263-7 . . . . . € 10,80

# Ensemblemusik

ab drei Instrumente  
in nicht-klassischer Besetzung

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- » HABE op. 27 (2012) für Ensemble
- » Partitur. M-2020-2592-5 . . . . . € 14,80
- » Stimmenset. M-2020-2593-2 . . . . . mietweise
- » Intracerto op. 46 (2016) für keinen Solisten  
und kleines Ensemble
- » Partitur. M-2020-2906-0 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2907-7 . . . . . mietweise
- » Politische Musik op. 19 (2011) für Ensemble.  
P. u. St.  
M-2020-2436-2. . . . . € 19,80
- » Sancho Pansa op. 7 (2009). Musikalisches  
Portrait für Ensemble.
- » Partitur. M-2020-2441-6 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2442-3 . . . . . mietweise
- » Somnambul op. 29 (2012) für großes Ensemble
- » Partitur. M-2020-2595-6 . . . . . € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2596-3 . . . . . mietweise
- » Totentanz op. 22 (2011) für großes Ensemble
- » Partitur. M-2020-2437-9 . . . . . € 18,80
- » Stimmenset. M-2020-2438-6 . . . . . mietweise
- » Trio<sup>B</sup> op. 35 (2014) für Klarinette, Klavier und  
Schlagzeug. P. u. St.
- » M-2020-2905-3. . . . . € 21,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- » Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur  
BWV 1050, für Flöte, Violine, Violoncello und  
Klavier arr. (Heymann). P. u. St.  
M-2020-3399-9. . . . . € 39,80

**Bendix, Hermann** (1859–1935)

- » Slavische Skizzen op. 48 für zwei Violinen,

Violoncello, Harmonium und Klavier (Joerg)

- » Partitur. M-2020-2674-8 . . . . . € 44,80
- » Stimmenset. M-2020-2675-5 . . . . . € 47,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- » Hepta (1995) für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0281-0 . . . . . € 24,80
- » Penta (1996) für Flöte, Violine, Viola,  
Violoncello und Harfe. P. u. St.  
M-2020-0315-2. . . . . € 24,80

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- » Rodini – Solovki – Archangelos (1994/1995).  
Drei grafische Stücke für 3 Melodie- und  
Tastensinstrumente; für 2 Melodieinstrumen-  
te und Kammerensemble; für Klavier, Klang-  
fläche und Schlagwerk  
M-2020-0300-8. . . . . € 19,80
- » St. in G (1994) für Klav., Alt-Sax., Kb., Vc., Git.  
u. Schlagz.; P. u. St.  
M-2020-0190-5. . . . . € 19,80

**Burgmüller, Norbert** (1810–1836)

- » Ständchen für Klarinette, Viola und  
Gitarre Es-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1873-6. . . . . € 12,80
- » Ständchen für Viola, Violoncello und  
Gitarre D-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1874-3. . . . . € 12,80

**Connell, Adrian** (\*1964)

- » Transformations (Symphony No. 4) for ten  
players (1990/1997/2019)
- » Partitur. M-2020-9813-4. . . . . € 29,80
- » Stimmenset. M-2020-9814-1. . . . . mietweise

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Atem (2000) für Sprecherin und Instrumental-

- ensemble. SpP  
M-2020-1356-4. . . . . € 24,80  
» Gustav Mahler Rituals (1990) für Altflöte (auch Bassflöte), Oboe, Vc. u. Cembalo. SpP  
M-2020-0232-2. . . . . € 14,80  
» Passion Camille (1995) für Flöten (1 Spieler), Gitarre, Frauensprechstimme, Schlagzeug u. variables Instrumentalstext. SpP  
M-2020-0299-5. . . . . € \*\*,--  
» Poème trouvé (1980) für bedingt variable Besetzung zu fünf Spielern (Text: Michèle Duhressen). SpP  
M-2020-0219-3. . . . . € 9,80  
» Rondell (1982) für variables Instrumentalquartett. SpP  
M-2020-0213-1. . . . . € 9,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- » Momentaufnahme (2008) für Bläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.  
M-2020-1923-8. . . . . € 9,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Zeit ist ein Fluss ohne Ufer (1995/1996). Sextett für Flöte, Violine, Klarinette (B), Violoncello, Posaune, Kontrabass. P. u. St.  
M-2020-0345-9. . . . . € \*\*,--

**Giesen, Tobias Klaus** (\*1970)

- » Trio (1996) mit Variationen des Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“ für Klarinette, Violoncello u. Klav. P. u. St.  
M-2020-0352-7 . . . . . € 19,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Festliche Vor- und Nachspiele für bestimmte Sonntage im Kirchenjahr für zwei Melodie-Instrumente und Orgel. P u. St.  
M-2020-4775-0. . . . . € 19,80  
» Miniaturen für Flöte, zwei Violinen und Klavier über das sorbische Volkslied „Swjera hać do smerčje“. P. u. St.  
M-2020-3652-5. . . . . € 14,80

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- » Kleine Hausmusik op. 52a (1971) für 2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0529-3. . . . . € 6,80

**Heilmann, Harald** (1924–2018)

- » Kanonische Suite op. 103 (1974) für Trompete, Horn und Posaune. SpP  
M-2020-1002-0. . . . . € 8,80  
» Alternativstimme Posaune statt Horn  
M-2020-1073-0. . . . . € 4,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St.  
M-2020-1448-6. . . . . € 13,80

**Hildemann, Wolfgang** (1925–1995)

- » Concerti Bavarese (1991) für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0271-1 . . . . . € 16,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » Dekaphonie (1977). Doppel-Quintett für 5 Klarinetten und 5 Saxophone  
» Partitur  
M-2020-9086-2. . . . . € 39,80  
» Stimmenset  
M-2020-9087-9. . . . . mietweise

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Episode (2011) für Violine, Violoncello und Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-2418-8. . . . . € 24,80  
» Mobile (2008). Fünf Lieder für Oboe, Violine und Viola. P. u. St.  
M-2020-1806-4. . . . . € 24,80  
» Nachtstücke (1999) für Violine, Bassklarinette, kl. Trommel und Klavier. StP  
M-2020-0656-6. . . . . € 12,80  
» Aufführungsmaterial . . . . . mietweise

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Sextett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola und Violoncello  
» Partitur. M-2020-0739-6 . . . . . € 39,80  
» Stimmenset. M-2020-0897-3 . . . . . € 49,80

**Maiwald, Torben** (\*1978)

- » Nacht und Träume (1997/1998) nach dem gleichnamigen Theaterstück von S. Beckett für 2 Violinen, Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0562-0. . . . . € 20,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- » Sechs Kinderstücke op. 72, für Bläserquartett (Fl., Klar., Hr., Fag.) (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-2309-9. . . . . € 24,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- » „Einige Anweisungen für die Mittellage“ (1969) für beliebige Besetzung ab drei Spieler. SpP  
M-2020-0178-3. . . . . € 9,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » Grand Quintuor D-Dur op. 27 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello (Vitalis)  
» Partitur. M-2020-1417-2 . . . . . € 29,80  
» Stimmensatz. M-2020-1418-9. . . . . € 39,80  
» Ottetto D-Dur für Flöte, Klarinette, 2 Violinen, 2 Hörner (ad lib.), Viola, Violoncello und Kontrabass ad lib. (Dohr)  
» Partitur. M-2020-1406-6 . . . . . € 49,80  
» Stimmensatz. M-2020-1407-3. . . . . € 89,80  
» Quintuor op. 26 für Flöte, Horn (oder Fagott [1] oder Vc.), Violine, Viola und Violoncello (oder Fagott [2]) (Vitalis)  
» Partitur (Vitalis)

## Ensemble

- M-2020-1396-0 . . . . . € 49,80  
» Stimmensatz (sechs Einzelstimmen)  
M-2020-1397-7 . . . . . € 75,80  
» Septetto Es-Dur für Flöte, Klarinette in B,  
Fagott, Horn in Es, Violine, Viola, Violoncello  
und Kontrabass (Dohr)  
» Partitur. M-2020-1411-0 . . . . . € 49,80  
» Stimmensatz (acht Stimmen)  
M-2020-1412-7 . . . . . mietweise  
» Sonate (Trio) für Horn, Klavier und Violine  
(Dohr). P. u. St.  
M-2020-1389-2 . . . . . € 29,80
- Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)  
» Sestetto Nr. 1 Es-Dur für Cemb., Kl., Hr.,  
Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)  
» Stimmensatz  
M-2020-1296-3 . . . . . mietweise  
» Sestetto Nr. 2 B-Dur für Cemb., Kl., Hr.,  
Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)  
» Stimmensatz  
M-2020-1297-0 . . . . . mietweise  
» Sestetto Nr. 3 C-Dur für Cemb., Ob., Hr.,  
Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)  
» Stimmensatz  
M-2020-1298-7 . . . . . mietweise  
» Sestetti Nr. 1–3 im Sammelband. Partitur,  
Hardcover.  
M-2020-1345-8 . . . . . € 69,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
» 4 x 4 (1992) für Holzbläserquartett  
(Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.  
M-2020-2370-9 . . . . . € 18,80  
» Trio (1993) für Flöte, Klarinette und Fagott.  
P. u. St.  
M-2020-2369-3 . . . . . € 22,80
- Sehlbach, Erich** (1898–1985)  
» Kleine Serenade (1940) für Oboe, Klarinette  
und Fagott. P. u. St.  
M-2020-0380-0 . . . . . € 9,80
- Ständer, Hatto** (1929–2000)  
» Kleine Weihnachtsmusik (1943) für Violine,  
Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1223-9 . . . . . € 14,80
- Streicher, Anna Maria** (1769–1833)  
» Marche à huit Instruments à vent [Es-Dur]  
für 2 Ob., 2 Kl., 2 Hr. u. 2 Fag. (Öhm-Kühnle)  
in: M-2020-1260-4 . . . . . € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)  
» Den Wind belauscht (2013) für Flöte,  
Klavier und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-2689-2 . . . . . € 11,80  
» Fünf Impressionen (1991) für Flöte, Violine  
und Violoncello. P. u. St.
- M-2020-0092-2 . . . . . € 14,80  
» Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola  
und kleine Trommel. P. u. St.  
M-2020-1180-5 . . . . . € 29,80  
» Sgraffito (2008) für Violine, Gitarre  
und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-1056-3 . . . . . € 11,80  
» Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten  
und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1 . . . . . € 10,80
- Waring, Kate** (1953–2015)  
» FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klarinette  
(B<sup>b</sup>), Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0249-0 . . . . . € 24,80  
» The Three Ifs (1999) for flute, trumpet in B<sup>b</sup>,  
contrabass and piano. P. u. St.  
M-2020-0236-0 . . . . . € 29,80
- Weber, Carl Maria von** (1786–1826)  
» Aufforderung zum Tanz, arr. für Bläserquartett  
(Fl., Ob., Klar., Fag.; Dudas). P. u. St.  
M-2020-0231-5 . . . . . € 15,80
- Weinhart, Christoph** (\*1958)  
» Ohne Augenmaß (2003) nach Gedichten  
von Dagmar Leupold für Sprecher, Violoncello,  
Percussion und Klavier. SpP  
M-2020-1879-8 . . . . . € 12,80

# Orchesterwerke

## Al-Odeh, Simon (\*1988)

- » Adagio misterioso op. 2 (2008) für großes Orchester
  - Partitur
  - M-2020-2432-4. . . . . € 10,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-2433-1. . . . . mietweise
- » „... gleichsam, um die entflozene Zeit wieder zurückzuspulen“ op. 31 (2013) für großes Orchester
  - Partitur
  - M-2020-2901-5. . . . . € 24,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-2902-2. . . . . mietweise
- » La Lune op. 12 (2010) für großes Orchester
  - Partitur
  - M-2020-2439-3. . . . . € 22,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-2440-9. . . . . mietweise
- » Lewin op. 11a (2010). Musikalisches Portrait für Bass-Klarinette und Orchester
  - Partitur
  - M-2020-2444-7. . . . . € 19,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-2445-4. . . . . mietweise

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Symphonischer Satz (1993, rev. 1999)
  - Studienpartitur
  - M-2020-0653-5. . . . . € 26,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-0099-1. . . . . mietweise

## Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 32)
  - Partitur
  - M-2020-1906-1. . . . . € 148,--
- » Klavier-Solostimme (DRM 32a)
  - M-2020-1907-8. . . . . € 24,80
- » Aufführungsmaterial (DRM 32b)
  - M-2020-1908-5. . . . . mietweise
- » Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 2 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 36)
  - Partitur
  - M-2020-2152-1. . . . . € 148,--
- » Aufführungsmaterial (DRM 36a)
  - M-2020-2153-8. . . . . mietweise
- » Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11, vervollständigt von Robert Schumann (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 37)
  - Partitur
  - M-2020-2154-5. . . . . € 138,--
- » Aufführungsmaterial (DRM 37a)
  - M-2020-2155-2. . . . . mietweise

- » Ouvertüre d-Moll zu „Dionys“ op. 5 und Vier Entr'actes op. 17 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 38)
  - Partitur. M-2020-2156-9. . . . . € 108,--
- » Aufführungsmaterial Ouvertüre (DRM 38a)
  - M-2020-2157-6. . . . . mietweise
- » Aufführungsmaterial Entr'actes (DRM 38b)
  - M-2020-2158-3. . . . . mietweise

## Busoni, Ferruccio (1866–1924)

- » Finnländische Volksweisen op. 27, bearb. für Orchester (Fl., Klar., Pk., Klav., Streicher; Goebels)
  - Partitur. M-2020-1340-3. . . . . € 39,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-1341-0. . . . . € 99,80

## Connell, Adrian (\*1964)

- » Chopin Variations (2009/2010) for Orchestra
  - Partitur
  - M-2020-9822-6. . . . . € 24,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-9823-3. . . . . mietweise

## Dörner, Hans (\*1940)

- » Vier Orchestergesänge (1997/1998; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)
  - Partitur. M-2020-0650-4. . . . . € 22,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-1092-1. . . . . mietweise

## Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Bearbeitung für kleines Orchester (Fl., Ob., Klar., Fag., Hr., Trp., Pos., Streicher; Birtel)
  - Partitur. M-2020-4178-9. . . . . € 11,80
- » Stimmenset (5/4/3/3/2-Harm.)
  - M-2020-4179-6. . . . . € 78,--

## Glaser, Werner Wolf (1913–2006)

- » Sinfonia brevis VI., „Della Trasparenza“ (1955/1957)
  - Partitur. M-2020-0951-2. . . . . € 79,80
- » Aufführungsmaterial
  - M-2020-0952-9. . . . . mietweise

## Hildemann, Wolfgang (1925–1995)

- » Cinque Pastorelli (1991) per Orchestra (2 Fl., Ob., 2 Kl., Fg., 2 Hrn., Str.)
  - Partitur
  - M-2020-0275-9. . . . . € 16,80
- » Stimmen-Set (4/4/3/2/1-Harm.)
  - M-2020-0615-3. . . . . € 44,80

## Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Fantasie für Klavier und Orchester WoO (Dohr)

## Johann Melchior Molter

*Sämtliche Sinfonien in 93 Bänden  
herausgegeben von Michael Schumacher*

Folgende Partitur-Bände sind bereits erschienen:

Vol. 9	Sinfonien Nr. 24, 25 und 28 . . . . .	M-2020-1709-8	€ 34,80
Vol. 10	Sinfonien Nr. 26 und 27 . . . . .	M-2020-1710-4	€ 34,80
Vol. 14	Sinfonien Nr. 40, 41 und 42. . . . .	M-2020-1714-2	€ 32,80
Vol. 21	Sinfonien Nr. 66, 67 und 68. . . . .	M-2020-1721-0	€ 29,80
Vol. 25	Sinfonien Nr. 75 und 76 . . . . .	M-2020-1725-8	€ 34,80
Vol. 28	Sinfonien Nr. 79 und 80 . . . . .	M-2020-1728-9	€ 42,80
Vol. 36	Sinfonien Nr. 98, 99 und 100. . . . .	M-2020-1736-4	€ 34,80
Vol. 47	Sinfonien Nr. 121 und 122 . . . . .	M-2020-1747-0	€ 38,80
Vol. 48	Sinfonien Nr. 123 und 124 . . . . .	M-2020-1748-7	€ 34,80
Vol. 49	Sinfonie Nr. 125 . . . . .	M-2020-1749-4	€ 19,80
Vol. 50	Sinfonie Nr. 126 . . . . .	M-2020-1750-0	€ 39,80
Vol. 54	Sinfonie Nr. 130 . . . . .	M-2020-1754-8	€ 14,80
Vol. 59	Sinfonie Nr. 135 . . . . .	M-2020-1759-3	€ 32,80
Vol. 61	Sinfonie Nr. 137 . . . . .	M-2020-1761-6	€ 18,80
Vol. 70	Sinfonie Nr. 146 . . . . .	M-2020-1770-8	€ 16,80
Vol. 82	Sinfonie Nr. 158 . . . . .	M-2020-1782-1	€ 16,80
Vol. 86	Sinfonie Nr. 162 . . . . .	M-2020-1786-9	€ 29,80
Vol. 93	Sinfonie Nr. 169 . . . . .	M-2020-1793-7	€ 21,80

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet  
sich im Internet unter [www.dohr.de/autor/molter.htm](http://www.dohr.de/autor/molter.htm)

Stimmensets sind zu jeder Sinfonie separat erhältlich, bestehend  
aus Streicherstimmen in der angegebenen Stärke und Harmoniestimmen.

Folgende Sets sind bereits lieferbar:

Sinfonie Nr. 24 D-Dur	Streicher (3/3/2/3) . . . . .	M-2020-2018-0	€ 98,--
Sinfonie Nr. 25 B-Dur	Streicher (3/3/2/3) . . . . .	M-2020-2019-7	€ 98,--
Sinfonie Nr. 26 F-Dur	2 Ob., Fag., 2 Hr., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2020-4	€ 98,--
Sinfonie Nr. 27 A-Dur	Streicher (3/3/2/3) . . . . .	M-2020-2021-0	€ 98,--
Sinfonie Nr. 28 A-Dur	2 Ob., Streicher (3/3/2/3) . . . . .	M-2020-2022-7	€ 98,--
Sinfonie Nr. 40 B-Dur	Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2032-6	€ 98,--
Sinfonie Nr. 41 A-Dur	Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2033-3	€ 98,--
Sinfonie Nr. 42 A-Dur	Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2034-0	€ 98,--
Sinfonie Nr. 66 F-Dur	2 Hr., Streicher (5/4/3/4) . . . . .	M-2020-2054-8	€ 98,--
Sinfonie Nr. 67 D-Dur	2 Hr., Streicher (5/4/3/4) . . . . .	M-2020-2055-5	€ 98,--
Sinfonie Nr. 68 D-Dur	Streicher (5/4/3/4) . . . . .	M-2020-2056-2	€ 98,--
Sinfonie Nr. 75 D-Dur	2 Hr./Trp., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2063-0	€ 98,--
Sinfonie Nr. 76 Es-Dur	2 Fl., 2 Ob., 2 Trp., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2064-7	€ 98,--
Sinfonie Nr. 79 F-Dur	2 Hr., Streicher (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2067-8	€ 98,--
Sinfonie Nr. 80 F-Dur	2 Ob., 2 Hr., Streicher (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2068-5	€ 98,--
Sinfonie Nr. 98 B-Dur	2 Hr., Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2086-9	€ 98,--
Sinfonie Nr. 99 B-Dur	2 Ob., 2 Hr., Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2087-6	€ 98,--
Sinfonie Nr. 100 B-Dur	2 Hr., Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2088-3	€ 98,--
Sinfonie Nr. 121 F-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2109-5	€ 98,--
Sinfonie Nr. 122 Es-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2110-1	€ 98,--
Sinfonie Nr. 123 E-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher (4/3/2/3) . . . . .	M-2020-2111-8	€ 98,--
Sinfonie Nr. 124 F-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher (4/3/2/3) . . . . .	M-2020-2112-5	€ 98,--



Sinfonie Nr. 125 G-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2113-2	€ 98,-
Sinfonie Nr. 126 D-Dur	2 Ob., Fag., 2 Trp., Principale, Pk., Str. (4/4/3/5) . . . . .	M-2020-2114-9	€ 98,-
Sinfonie Nr. 130 D-Dur	2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2118-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 135 D-Dur	2 Ob., 2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2123-1	€ 98,-
Sinfonie Nr. 137 C-Dur	2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher (5/4/3/3) . . . . .	M-2020-2125-5	€ 98,-
Sinfonie Nr. 146 D-Dur	2 Hr., 2 Trp., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2134-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 158 D-Dur	2 Fl., 2 Hr., 2 Trp., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2146-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 162 D-Dur	2 Ob./Fl., 2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2149-1	€ 98,-
Sinfonie Nr. 169 B-Dur	2 Fl., 2 Ob., Streicher (5/4/3/5) . . . . .	M-2020-2216-0	€ 98,-

- › Partitur. M-2020-0877-5 . . . . . € 69,80
- › Solostimme. M-2020-0878-2 . . . . . 19,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-0879-9 . . . . . mietweise
- » Klavierkonzert B-Dur op. 30
- › Solostimme. M-2020-1197-3 . . . . . mietweise
- › Partitur. M-2020-1198-0 . . . . . mietweise
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1199-7 . . . . . mietweise

#### **Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- » First Flower (1968)
- › Partitur. M-2020-9125-8 . . . . . € 14,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-9126-5 . . . . . mietweise
- » Mytho-Logica (1962) für Pauken und Orchester
- › Partitur. M-2020-9185-2 . . . . . € 39,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-9186-9 . . . . . mietweise
- » Swing-Phonie Nr. 1 (1969)
- › Partitur. M-2020-9204-0 . . . . . € 39,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-9205-7 . . . . . mietweise
- » Tramping Trumpets (1968)
- › Partitur. M-2020-9218-7 . . . . . € 19,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-9219-4 . . . . . mietweise

#### **Lauer, Norbert** (\*1960)

- » Der Weise. Symphonische Kantate (2002/2003) nach Lessings Ringparabel aus „Nathan der Weise“ für vier Solisten und großes Orchester
- › Partitur. M-2020-1293-2 . . . . . € 79,80
- › Klavierauszug  
M-2020-1295-6 . . . . . € 29,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1294-9 . . . . . mietweise

#### **Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Andante molto für Orchester
- › Partitur. M-2020-1427-1 . . . . . € 29,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1428-8 . . . . . mietweise
- » Sinfonie in drei Sätzen

- › Partitur. M-2020-2835-3 . . . . . € 39,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-2836-0 . . . . . mietweise

#### **Molter, Johann Melchior** (1696–1765)

- » Sämtliche Sinfonien  
*siehe Tafel auf S. 88*

#### **Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- » Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte), zwei Ob., zwei Hr. u. Streicher (Forst) (Denkmäler rheinischer Musik 34)
- › Partitur. M-2020-1900-9 . . . . . € 69,80
- › Cembalostimme  
M-2020-1901-6 . . . . . € 19,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1902-3 . . . . . mietweise

#### **Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » Overtura op. 22 für großes Orchester (Dohr)
- › Partitur. M-2020-1380-9 . . . . . € 24,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1381-6 . . . . . mietweise
- » Sinfonie o. op. für großes Orchester (Dohr)
- › Partitur. M-2020-1391-5 . . . . . € 79,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1392-2 . . . . . mietweise

#### **Reichardt, Johann Friedrich** (1752–1814)

- » Erwin und Elmire. Erster Akt – Overtüre (Dohr)
- › Partitur. M-2020-4736-1 . . . . . € 39,80
- › Stimmenset. M-2020-4737-8 . . . . . mietweise

#### **Strauß-König, Richard** (\*1930)

- » Vier symphonische Sätze für gr. Orchester: Panta rhei (2000), Aurora (1998/1999), Reminiszenzen (2002), Adagio affettuoso (2005)
- › Partitur (in einem Band)  
M-2020-1520-9 . . . . . € 98,-
- › Aufführungsmaterial „Panta rhei“  
M-2020-1521-6 . . . . . mietweise
- › Aufführungsmaterial „Aurora“  
M-2020-1522-3 . . . . . mietweise
- › Aufführungsmaterial „Reminiszenzen“  
M-2020-1523-0 . . . . . mietweise

- › Aufführungsmaterial „Adagio affettuoso“  
M-2020-1524-7 . . . . . mietweise

### **Surges, Franz** (1958–2015)

- › Sinfonia ad honorem Joseph Haydn (2005)  
für großes Orchester
- › Studienpartitur  
M-2020-1227-7 . . . . . € 49,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-1228-4 . . . . . mietweise
- › Sinfonietta (2009) für Kammerorchester
- › Partitur. M-2020-2302-0 . . . . . € 15,80
- › Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2-Harm.)  
M-2020-2303-7 . . . . . € 69,80

### **Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- › Sinfonie Nr. 7 c-Moll für großes Orchester  
(Klusen)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 24)
- › Partitur. M-2020-0887-4 . . . . . € 79,80
- › Aufführungsmaterial  
M-2020-0888-1 . . . . . mietweise

### **Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)

- › Sinfonie D-Dur (1832) für großes Orchester.  
Erstdruck (Joerg)
- › Partitur. M-2020-4769-9 . . . . . € 198,--
- › Orchestermaterial  
M-2020-4770-5 . . . . . mietweise

# Vokalwerke

## Gesang

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

- » Drei Lieder über Gedichte von Helena Kaschel op. 24 (2011) für Sopran und Klavier  
M-2020-2598-7 . . . . . € 12,80
- » Mrph I op. 32 (2013) für Flöte und Sopran. SpP  
M-2020-2599-4 . . . . . € 9,80

### Amon, Johann Andreas (1763–1825)

- » Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für Gesang und Klavier  
M-2020-1016-7 . . . . . € 11,80

### Arditi, Luigi (1822–1903)

- » Il Bacio (Der Kuss) für Sopran und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2873-5 . . . . . € 15,80
- » Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)  
M-2020-2874-2 . . . . . € 49,80

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » „Bleib, ihr Engel, bleib bei mir“. Arie BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trpt.-St.  
M-2020-0103-5 . . . . . € 8,80

### Baur, Jürg (1918–2010)

- » Einsame Lieder (1941/1943). 10 Gesänge für Singstimme u. Klavier.  
M-2020-0093-9 . . . . . € 14,80
- » Sechs frühe Lieder (1942/1949) für Singstimme und Klavier  
M-2020-0323-7 . . . . . € 9,80

### Beele, Altfried (1934–2017)

- » Mein Herz ist bereit, o Gott (1994). Psalm 57,8–12 für Flöte (Violine), Gesang und Orgel. P. u. Fl./VI.-St.  
M-2020-0187-5 . . . . . € 7,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- » Fünf Galgenlieder (1990; Text: C. Morgenstern) für Alt und Streichquartett
- » Partitur  
M-2020-2959-6 . . . . . € 19,80
- » Streichquartett-Stimmen  
M-2020-2960-2 . . . . . € 24,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- » Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Sopran und zwei Violoncelli. SpP  
M-2020-0183-7 . . . . . € 14,80
- » „... wenn ich den Sand in den Mund nehme...“. Fünf Gesänge mit Gedichten von Nelly Sachs

(1998) für Sopran und Klavier

- M-2020-0549-1 . . . . . € 14,80
- » Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett (Text: Reiner Kunze). P. u. St.  
M-2020-0151-6 . . . . . € \*\*,--
- » Drei Shakespeare-Sonette (1993) für Sopran, Flöte und Klavier. P. u. Fl.-St.  
M-2020-0152-3 . . . . . € 15,80
- » „... zu den zerbrochenen Ziegeln Babels“ (1997). Drei Gesänge mit Gedichten von Peter Huchel für Bassbariton und Orchester
- » Studienpartitur  
M-2020-0111-0 . . . . . € 39,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-0777-8 . . . . . mietweise

### Böhler, Friedel W. (\*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für Singstimme, 4 Posaunen (4 Hr.) und Cembalo (Harfe). Aufführungs-Set  
M-2020-1009-9 . . . . . € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Singst., Pos. (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5 . . . . . € 12,80

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

- » Drei Bilder (1994) auf Texte von Yves Klein, Bernard Schulze und Francis Bacon für Gesang und Toy piano (Bass-Klarinette ad lib.). Aufführungs-Set (2 Part. u. Stimme)  
M-2020-0193-6 . . . . . € 13,80
- » Hannah (1996) für zwei Frauenstimmen (solistisch od. choris) und Klavier  
M-2020-0301-5 . . . . . € 9,80

### Bruckmann, Ferdinand (1930–2023)

- » Eine kleine Geige möcht' ich haben (1998). Drei Duette für Sopran, Mezzosopran und Klavier  
M-2020-0540-8 . . . . . € 7,80

### Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Sämtliche Lieder (Zyklen opp. 3, 6, 10 und 12; Frühlied; Morgenlied [Fragment]; Kopitz) (= Denkmäler rheinischer Musik 31)  
in: M-2020-1905-4 . . . . . € 69,80

### Cornelius, Peter (1824–1874)

- » Weihnachtslieder op. 8 für Gesang und Streichquartett (Kontrabass ad lib.; Birtel)
- » Partitur u. Streicher-Stimmen (inkl. Kb.)  
M-2020-1191-1 . . . . . € 24,80
- » Kontrabass-Stimme (apart)

M-2020-2350-1 . . . . . € 3,80

**Crescentini, Girolamo** (1762–1846)

- » Mi lagnerò tacendo. Arietta für Singstimme und Klavier (Erstdruck; Joerg)  
in: M-2020-1823-1 . . . . . € 44,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » EINMAL und andere Liebesgesänge (1992/1993) für Sopran, Violine und Klavier. SpP  
M-2020-0208-7 . . . . . € 9,80
- » Fünf Haiku (1964) für Sopran, Alt und Klavier. SpP  
M-2020-0536-1 . . . . . € 11,80
- » Tanzlied (1994; Text: Liliev) für Sopran und Viola. SpP  
M-2020-0209-4 . . . . . € 9,80

**Dörner, Hans** (\*1940)

- » Vier Orchestergesänge (1997/1998; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)  
» Partitur  
M-2020-0650-4 . . . . . € 22,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1092-1 . . . . . mietweise

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

- » Drei Lieder (2006; Text: Dana Spillker)  
» Fassung für Sopran u. Streichquart. P. u. St.  
M-2020-1455-4 . . . . . € 22,80
- » Fassung für Sopran und Klavier  
M-2020-1456-1 . . . . . € 11,80

**Franck, César** (1822–1890)

- » Panis Angelicus für hohe Stimme (S/T; A-Dur) und Streichquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1248-2 . . . . . € 12,80
- » Panis Angelicus für tiefe Stimme (A/B; F-Dur) und Streichquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-3300-5 . . . . . € 12,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- » Bimunium (1984). Drei althochdeutsche Zaubersprüche für Sopran (Mezzo) u. Klav.  
M-2020-0349-7 . . . . . € 9,80
- » Canticum Simeonis (1984) für Bar. u. Orgel  
M-2020-0346-6 . . . . . € 9,80
- » Liebelebelabelobe (1988) nach Gedichten von Waldemar Hais für mittl. Stimme u. Klavier  
M-2020-0369-5 . . . . . € 9,80
- » Magnificat deutsch (1976) für Sopr. u. Org.  
M-2020-0359-6 . . . . . € 8,80

**Gaar, Reiner** (\*1958)

- » Psalmenkonzert. Fünf Psalmlieder für Mezzo-sopran und Orgel (2001)  
M-2020-1372-4 . . . . . € 22,80

**Gleißner, Walter** (\*1931)

- » Jubelt dem Herrn alle Lande (Psalm 99; 1977)

- für Tenor (oder Sopran) und Orgel  
M-2020-3646-4 . . . . . € 7,80
- » Laudate Dominum (Psalm 116; 1996) für zwei-Sopranen (oder Tenöre) und Orgel  
M-2020-3632-7 . . . . . € 7,80

**Gounod, Charles** (1818–1893)

- » Je veux vivre (aus „Roméo et Juliette“) für Sopran und Streichorchester (Birtel)  
» Partitur. M-2020-2875-9 . . . . . € 15,80
- » Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)  
M-2020-2876-6 . . . . . € 49,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- » Ave verum (2016) für Singst. u. Orgel. SpP  
M-2020-3385-2 . . . . . € 7,80
- » Das alte Jahr vergangen ist. Geistliches Konzert für mittl. Singstimme u. Orgel. SpP  
M-2020-4263-2 . . . . . € 7,80
- » Der Herr segne dich. Gebet aus Afrika für Singstimme u. Tasteninstrument. SpP  
M-2020-4181-9 . . . . . € 7,80
- » Die Erde schweigt, der Himmel spricht. Kleines Geistliches Konzert für Singstimme und zwei Tasteninstrumente. SpP  
M-2020-4189-5 . . . . . € 9,80
- » Die sieben Worte Jesu am Kreuz (2000) für Solostimme, Sprecher und Orgel. SpP  
M-2020-2243-6 . . . . . € 6,80
- » Sechs Galgenlieder (Text: Chr. Morgenstern) für Bariton und Klavier  
M-2020-3654-9 . . . . . € 9,80
- » Gebt unserm Gott die Ehre. Geistliches Konzert in drei Sätzen für Sopran, Tenor und Orgel. SpP  
M-2020-3595-5 . . . . . € 8,80
- » Zwei geistliche Konzerte (Es jammre, wer nicht glaubt; Der HERR ist mein Licht und mein Heil) für Singstimme und Orgel (Klavier)  
M-2020-3977-9 . . . . . € 8,80
- » Gott ist treu (Klage–Antwort–Hoffnung). Geistliches Konzert für Singst. u. Orgel (1985). SpP  
M-2020-2700-4 . . . . . € 8,80
- » Gott ist unsre Zuversicht und Stärke. Geistliches Konzert für Alt und Orgel (1985). SpP  
M-2020-2247-4 . . . . . € 7,80
- » Gottes Liebe ist wunderbar. Psalmkonzert nach Ps. 139 für hohe Singst. u. Orgel. SpP  
M-2020-3384-5 . . . . . € 7,80
- » Heiteres Herbarium. Miniaturen (1986; Text: Karl Heinrich Waggerl) für Singst. u. Klavier  
M-2020-3973-1 . . . . . € 16,80
- » Jahreszeiten. Vier Lieder (Text: Johannes Helm) für Singstimme und Klavier  
M-2020-3331-9 . . . . . € 8,80
- » Jauchzet dem HERRN, alle Welt für Solostimme und Orgel (Tasteninstrument). SpP  
M-2020-4321-9 . . . . . € 6,80
- » Sechs kleine Choralkonzerte für eine Singstimme und Orgel. SpP  
M-2020-2699-1 . . . . . € 19,80

- » Kleine geistliche Konzerte (1978) für Singstimme und Orgel (Tasteninstrument). SpP  
M-2020-4090-4. . . . . € 11,80
  - » Zwei kleine geistliche Konzerte auf Texte und Melodien von Irmgard Spiecker für mittlere Singst. u. Orgel  
M-2020-3657-0. . . . . € 8,80
  - » Laterne, Nacht und Sterne. Fünf Lieder (Text: Wolfgang Borchert) für Singstimme und Klavier  
M-2020-3655-6. . . . . € 9,80
  - » Magnificat (Marias Lobgesang) für zwei Solostimmen (S, T), Flöte, Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-3596-2. . . . . € 12,80
  - » Mariengesänge für Solostimme und Orgel. SpP  
M-2020-3383-8. . . . . € 11,80
  - » Meine Seele verlangt nach deinem Heil. Palmkonzert für Sopran, Oboe, Violoncello und Orgel. Aufführungsset  
M-2020-3267-1. . . . . € 10,80
  - » Psalm 85 (Text: Hartmut Handt) für mittlere Stimme und Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-3340-1. . . . . € 17,80
  - » Drei Psalmen (2005) für Alt und Oboe (aus Ps. 8, 37 u. 71). SpP  
M-2020-2245-0. . . . . € 8,80
  - » Drei Psalmgesänge (Ps. 19, 42, 100) für Singstimme, Flöte, Oboe u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2695-3. . . . . € 14,80
  - » Psalmkonzerte (1984) für mittlere Singstimme und Orgel. SpP  
M-2020-4091-1. . . . . € 11,80
  - » Drei Psalmkonzerte (Ps. 8, 100, 105) für mittlere Stimme und Orgel. SpP  
M-2020-3333-3. . . . . € 7,80
  - » Drei Psalmkonzerte zum Ende des Kirchenjahres (Ps. 90, 126, 130) für Singstimme und Orgel. SpP  
M-2020-2779-0. . . . . € 9,80
  - » Zwei Psalmkonzerte (Halleluja! Lobet den Herrn; Ich rufe von ganzem Herzen) für zwei Singst. u. Orgel. SpP  
M-2020-3266-4. . . . . € 9,80
  - » Triptychon „Ihr habt nicht einen knechtischen Geist empfangen“ (1970) für hohe Sg. u. Org.  
M-2020-3958-8. . . . . € 8,80
- Grahl, Kurt** (\*1947)
- » Da pacem, Domine (1997) für Singstimme und Trompete (C). SpP  
M-2020-0488-3. . . . . € 7,80
  - » Herr, deine Güte reicht so weit (Psalm 36, 6–10) für Sopran, Trompete (Oboe/Klarinette) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0400-5. . . . . € 9,80
  - » Herr, unser Herrscher (1996). Psalm 8 für Sopran, Trompete (oder Oboe) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0487-6. . . . . € 9,80
  - » „Ich sah des Sommers letzte Rose stehen...“

- Lieder im Jahreskreis (2005) für Singstimme und Klavier (Texte: Eichendorff, Hebbel, Rilke, Trakl u. a.)  
M-2020-1263-5. . . . . € 15,80
- » In dir ist Freude (1993/1995). Konzert für Sopran, hohe Trompete und Orgel. P. u. St. (B)  
M-2020-0872-0. . . . . € 11,80
- » Mit Worten aus Sand und aus Erde (2004) für Sopran und Orgel (Text: C.-P. März)  
M-2020-1232-1. . . . . € 17,80
- » Selig (1995). Meditation zum 50. Todestag von D. Bonhoeffer für Sopran, Trompete (C/B) und Orgel (Klavier). P. u. Trp.-St. in B u. C  
M-2020-0482-1. . . . . € 9,80
- » Sommerliche Meditation (1989; Text: Lothar Zenetti) für Sopran, Flöte (Trpt./Ob.) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0515-6. . . . . € 8,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich (1997) für Sopran und Orgel  
M-2020-0490-6. . . . . € 8,80
- » Von guten Mächten (2004; Text: Bonhoeffer) für hohe Stimme und Orgel  
M-2020-1234-5. . . . . € 8,80
- » Wer bin ich? (2004; Text: Bonhoeffer) für mittlere oder hohe Stimme und Orgel  
M-2020-1233-8. . . . . € 9,80

**Grosheim, Georg Christoph** (1764–1861)  
*siehe Vierling, Johann Gottfried*

- Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)
- » Alte Weisen op. 2 (1948). Sieben Lieder nach Gedichten von Gottfried Keller für Mezzosopran/Tenor und Klavier  
M-2020-0338-1. . . . . € 10,80
  - » Sechs Lieder op. 8 (1941–1953) für Sopran und Klavier  
M-2020-0392-3. . . . . € 9,80
  - » Zwei Lieder op. 14a (1951) für Bariton und Klavier auf Texte von E. Möricke und Th. Storm in: M-2020-0425-8. . . . . € 14,80
  - » Sieben Hesse-Lieder op. 14b (1947–1953) für Gesang und Klavier  
in: M-2020-0425-8. . . . . € 14,80
  - » Vier Lieder op. 21 (1953) für Mezzo-Sopran (oder Bariton) und Klavier  
M-2020-0427-2. . . . . € 9,80
  - » Töne sterben. Fünf Lieder op. 32 für Sopran und Klavier  
M-2020-0428-9. . . . . € 9,80

- Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)
- » Heitere Tiergeschichten (1950/1996) des Matthias Claudius für mittlere Singstimme und Klavier  
M-2020-0344-2. . . . . € 9,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- » Liederkreis op. 31 (1864). 12 Lieder für Singstimme und Klavier  
M-2020-0462-3. . . . . € 12,80
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
  - » Anfrage zur Nacht. Solo-Kantate (1992) auf ein Gedicht von Ursula Matenaer für Sopran und Orgel op. 127. Aufführungs-Set (2 Part.)  
M-2020-1006-8. . . . . € 15,80
  - » Gesänge der Zuversicht (1985) nach Gedichten deutscher Romantiker für tiefe Stimme und Orgel op. 99,1.  
M-2020-1004-4. . . . . € 11,80
  - » „Solo-Sonate für Menschenstimme“.  
Vier Lieder op. 112 nach Gedichten von Ursula Matenaer (1989). Auff.-Set  
M-2020-1005-1. . . . . € 13,80
- Lachner, Ignaz** (1807–1894)
  - » „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme, Klavier und Waldhorn in F (oder Violoncello; Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5. . . . . € 14,80
- Lasch, Eugen** (1870–1911)
  - » Zwei Lieder op. 5 (Ludwig Hamann, Otto Roquette) für Singstimme u. Klavier (Joerg)  
M-2020-3395-1. . . . . € 10,80
  - » Zwei Geistliche Lieder op. 7 (Hoffmann von Fallersleben) für Singstimme u. Orgel (Joerg)  
M-2020-3396-8. . . . . € 8,80
- Lauffer, Norbert** (\*1960)
  - » am rande des wassers (2010; Text: Gisela Becker-Berens) für Alt, Flöte und Gitarre.  
P. u. St.  
M-2020-2417-1. . . . . € 24,80
  - » Bacchantische Szenen (1998; Text: Lessing) für Sopran, Bariton und Klavier  
M-2020-0592-7. . . . . € 12,80
  - » „eh ich vorbei bin“ (1998) Vier Gesänge für Sopran, Violine und Viola mit Gedichten von Hilde Domin. P. u. St.  
M-2020-1337-3. . . . . € 17,80
  - » Drei Heine-Lieder (1988–1991) für Bariton und Klavier.  
M-2020-0246-9. . . . . € 9,80
  - » Das Hexeneinmaleins (1998; Text: Goethe) für Sopran, Mezzosopran und Klavier  
M-2020-0544-6. . . . . € 7,80
  - » Maria, du weinst (2000; Text: R. M. Rilke)
  - » Fassung für Sopran und Orgel (2000)  
M-2020-1238-3. . . . . € 6,80
  - » Fassung für Sopran und Klavier (2005)  
M-2020-1311-3. . . . . € 6,80
  - » Nachbar Gott. Motette (Text: R. M. Rilke, Bibel) für Sopran, Bariton, Violine, Violoncello und Cembalo (2003)
  - » Partitur
- M-2020-1136-2. . . . . € 11,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1137-9. . . . . mietweise
- » Sehnsüchte (2001; Text: Renate Fellner) für Sopran mit Blockflöte und Klavier  
M-2020-1078-5. . . . . € 7,80
- » Songs of Dark and Light (1997; Text: Emily Dickinson) für Sopran und Klavier  
M-2020-0512-5. . . . . € 14,80
- » Sozusagen grundlos vergnügt (2009; Text: M. Kaléko) für 2 Soprane und Klavier  
M-2020-2416-4. . . . . € 12,80
- » Dreizehn Sprüche (1997; Text: Goethe) für Bariton und Klavier  
M-2020-0465-4. . . . . € 11,80
- » St. Jakobs Pilgerlied (1999) für Mezzo-sopran und Gitarre  
M-2020-0652-8. . . . . € 9,80
- » Tres Canciones de Plazas y Caminos (2009; Text: Antonio Machado) für Sopran, Violine und Klavier
- » Partitur. M-2020-2415-7. . . . . € 22,80
- » Violin-Stimme. M-2020-2688-5. . . . . € 6,80
- » Undine aber sang (1998/1999; Text: R. Fellner).  
Drei Lieder für Sopran solo  
M-2020-0639-9. . . . . € 7,80
- » Von Liebe und Tod (2002–2010; Text: R. Fellner).  
Fünf Lieder für Sopran und Klavier  
M-2020-2280-1. . . . . € 12,80
- » Der Weise. Symphonische Kantate (2002/2003; Text: Lessing, Ringparabel) für vier Soli und großes Orchester
- » Klavierauszug  
M-2020-1295-6. . . . . € 29,80
- » Partitur  
M-2020-1293-2. . . . . € 79,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1294-9. . . . . mietweise
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
  - » De Spiritu Sancto (1994). Sequentia verbis Sanctae Hildegardis für Mezzosopran und Bratsche. SpP  
M-2020-0144-8. . . . . € 6,80
  - » Zwölf kleine Kinderlieder (1974) auf Tierreime aus aller Welt für Gesang und Klavier  
M-2020-0188-2. . . . . € 7,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)
  - » An die Inspiration. Drei Lieder (Text: Willi Becher) für hohe Stimme u. Streicher
  - » Partitur  
M-2020-2797-4. . . . . € 15,80
  - » Streicher-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2798-1. . . . . € 49,80
  - » Becher-Lieder (Text: Willi Becher). Ausgabe für hohe Stimme und Klavier

- M-2020-1318-2. . . . . € 10,80
- » Ein Leben zu zweit (Text: Christel Mey).  
22 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0775-4. . . . . € 15,80
  - » Liebessehnsucht (Text: Christel Mey).  
22 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0735-8. . . . . € 14,80
  - » Liebessehnsucht (Text: Christel Mey).  
Auswahl für Bariton und Klavier  
M-2020-0876-8. . . . . € 9,80
  - » Liederzyklus (Text: Johanna Zaeske-Fell)  
für hohe (mittlere) Stimme und Klavier  
M-2020-1316-8. . . . . € 19,80
  - » Zwei Melodramen (Gethsemane – Leid; Text:  
A. v. Droste-Hülshoff) für Stimme und Klavier  
M-2020-2840-7. . . . . € 8,80
  - » Mensch und Natur (Text: Christel Mey).  
8 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0736-5. . . . . € 8,80
  - » Mensch und Natur (Text: Christel Mey).  
8 Gesänge für Mezzosopran und Klavier  
M-2020-0946-8. . . . . € 8,80
  - » Taut, ihr Himmel (Jes 45,8). Introitus-Antiphon  
zum 4. Adventssonntag für Sopr., Alt u. Orgel  
M-2020-2895-7. . . . . € 8,80
  - » Der Weg einer Liebe (Text: Christel Mey).  
30 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0776-2. . . . . € 18,80

**Maellini, Teodolo** (1817–1897)

- » Romanze (1844). Fünf Lieder und zwei Duette  
für Singstimmen und Klavier einschließlich  
eines einleitenden Widmungschores. Erst-  
ausgabe (Joerg)
- » Partitur (125 S.) M-2020-4013-3. . . . . € 74,80
- » Chor-Einzelausgabe. M-2020-4014-1 . . . € \*\*,--

**Milde, Friedrich** (1918–2016)

- » „Ein eigen Ding, die Liebe“. Ballade für Sopran  
(Tenor) und Klavier. 2 SpP.  
M-2020-1054-9. . . . . € 12,80

**Nicolai, Otto** (1810–1849)

- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme,  
Horn (oder Violoncello) und Klavier.  
Aufführungsset  
M-2020-1013-6. . . . . € 13,80
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere  
Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier.  
Aufführungsset  
M-2020-1014-3. . . . . € 13,80
- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“  
di Bellini op. 26 für Sopran, Horn (Violon-  
cello, Klarinette) und Klavier (Fensterer);  
Aufführungsset  
M-2020-1015-0. . . . . € 14,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- » Sieben neue Haiku (1992/1998) auf eigene

- Texte für Mezzosopran, Akkordeon und Tuba  
(oder Bariton-Saxophon). SpP  
M-2020-0886-7. . . . . € 8,80

**Nietzsche, Friedrich** (1844–1900)

- » Sämtliche Lieder (Bottenberg)  
M-2020-2261-0. . . . . € 24,80

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

- » Duettino „Mille volte, mio Tesoro“ (Text:  
Metastasio) für zwei Singstimmen und Gitarre  
(Dohr). P. u. St.  
M-2020-1408-0. . . . . € 9,80
- » Lieder am Pianoforte zu singen (Joerg).  
M-2020-1387-8. . . . . € 9,80
- » Lieder und ein charakteristisches Andante für  
das Pianoforte (um 1804; Joerg)  
M-2020-4050-8. . . . . € 11,80
- » Zwölf Freundliche Gesänge op. 43 für zwei  
bis drei Sopran-Stimmen mit Begleitung des  
Pianoforte (Joerg)  
M-2020-1400-4. . . . . € 24,80

**Offenbach, Jacques** (1819–1880)

- » O bleib bei mir (1848) für Gesang  
(Sopran/Tenor) und Klavier. Reprint.  
M-2020-0064-9. . . . . € 7,80
- » Zwei frühe Romanzen (1839) für hohe Stimme  
u. Klavier (Dohr): „J'aime la rêverie“; „Jalousie!“  
M-2020-0288-9. . . . . € \*\*,--
- » Le Sylphe (ca. 1840) für Violoncello, Mezzo-  
Sopran und Klavier (Dohr). P. u. Vc.-St.  
M-2020-0013-7. . . . . € 14,80
- » Les oiseaux dans la charmille aus „Les Contes  
d'Hoffmann“ für Sopran und Streichorchester  
(Birtel)
- » Partitur. M-2020-2877-3. . . . . € 14,80
- » Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)  
M-2020-2878-0. . . . . € 29,80

**Petersen, Andreas** (\*1968)

- » In Paradisum (2021) für Sopran und Orgel. SpP  
M-2020-4815-3. . . . . € 9,80

**Puccini, Giacomo** (1858–1924)

- » Agnus Dei aus der Messa di Gloria, für Sopran  
(Tenor) und Orgel (Dohr). P. u. St.  
M-2020-4076-8. . . . . € 8,80

**Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Gesang tief (g-Moll)  
und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-2391-4. . . . . € 7,80

**Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)

- » „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran,  
Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1010-5. . . . . € 14,80

**Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)

- » Sechs geistliche Lieder für tiefe Stimme und Orgel oder Klavier op. 81  
M-2020-1094-5 . . . . . € 12,80
- » Sechs geistliche Lieder für hohe Stimme und Orgel oder Klavier op. 81 (transp. Ausgabe)  
M-2020-1104-1 . . . . . € 12,80

## Rosenmüller, Johann (1619–1684)

Gesamtausgabe seiner Werke  
*siehe Übersichtstafel auf S. 95*

*Einzelausgaben für den praktischen Gebrauch (Heinemann):*

Kernsprüche

*Partituren mit B.c.-Aussetzung, Stimmensets zweifach, incl. bezifferter Bass-Stimme*

- » Æterne Deus, clementissime Pater RWV.E 2 für Sopran, zwei Violinen und B.c.  
» Partitur. M-2020-3782-9 . . . . . € 8,80  
» Stimmenset. M-2020-3783-6 . . . . . € 12,80
- » Habe deine Lust an dem Herren RWV.E 14 für Sopran, zwei Violinen, zwei Violen, Violone und B.c.  
» Partitur. M-2020-3816-1 . . . . . € 9,80  
» Stimmenset. M-2020-3817-8 . . . . . € 24,80
- » Lieber Herre Gott, wecke uns auff RWV.E 9 für Sopran, zwei Violen und Violon (oder drei Posaunen) und B.c.  
» Partitur. M-2020-3802-4 . . . . . € 8,80  
» Stimmenset. M-2020-3803-1 . . . . . € 16,80
- » Treiffet ihr Himmel von oben RWV.E 1 für Sopran, zwei Violinen und B.c.  
» Partitur. M-2020-3780-5 . . . . . € 7,80  
» Stimmenset. M-2020-3781-2 . . . . . € 12,80

Vesperpsalmen

*Partituren ohne B.c.-Aussetzung, Stimmensets enthalten jew. bezifferte Bass-Stimme (Vc.) und Organo-Stimme*

- » Confitebor tibi I g-Moll RWV.E 91 für Cantus (Sopran), zwei Violinen und B.c.  
» Partitur. M-2020-3132-2 . . . . . € 12,80  
» Klavierauszug. M-2020-3133-9 . . . . . € 10,80  
» Stimmenset (1/1/2-B.c.)  
M-2020-3134-6 . . . . . € 24,80
- » Nisi Dominus I c-Moll RWV.E 125 für Cantus (Tenor), zwei Violinen und B.c.  
» Partitur. M-2020-3111-7 . . . . . € 17,80  
» Klavierauszug. M-2020-3112-4 . . . . . € 11,80  
» Stimmenset (2/2/2-B.c.)  
M-2020-3113-1 . . . . . € 32,80

## Rossini, Gioachino (1792–1868)

- » Addio di Rossini. Cavatina für Singstimme (Mezzo od. Bariton) und Klavier in zwei Versionen (1822/1827; Joerg)

- M-2020-3209-1 . . . . . € 12,80
- » Amore, mi assisti. Duettino für zwei Singstimmen (Sopran und Tenor) und Klavier (Joerg)  
M-2020-3538-2 . . . . . € 9,80
- » Dalle quiete e pallid' ombre. Kantate für Sopran, Bariton u. Klavier (Joerg)  
M-2020-1265-9 . . . . . € 32,80
- » Deux Nocturnes für zwei Singstimmen (Sopran und Tenor) und Klavier (Joerg)  
M-2020-3539-9 . . . . . € 22,80
- » Giovanna d'Arco. Cantata a Voce sola con accompagnamento di Pianoforte (Joerg)  
M-2020-3453-8 . . . . . € 39,80
- » L'Aurora. Kantate für Alt, Tenor, Bariton und Klavier (Joerg)  
M-2020-1266-6 . . . . . € 19,80
- » La dichiarazione (La promessa; Text: Metastasio) für hohe Singstimme u. Klavier (Joerg)  
M-2020-3454-5 . . . . . € 14,80
- » La passeggiata (Anacreontica) für Singstimme (Mezzosopran) und Klavier (Joerg)  
M-2020-3537-5 . . . . . € 10,80
- » Mi lagnerò tacendo. Unterschiedliche Vertonungen eines Textes von Pietro Metastasio für Singstimme und Klavier (Joerg)
- » Erster Band (65 S.)  
M-2020-1821-7 . . . . . € 32,80
- » Zweiter Band (66 S.)  
M-2020-1822-4 . . . . . € 32,80
- » Dritter Band (86 S.)  
M-2020-1823-1 . . . . . € 44,80
- » O giorno sereno. Cantata per il battesimo del figlio del banchiere Aguado. Fassung als Solfeggio (Sgst., Klav.; Joerg)  
M-2020-2275-7 . . . . . € 16,80
- » Se il vuol la mulinara (La Meunière). Canzonetta für Singstimme (Sopran) und Klavier (Joerg) – ital. u. frz. Text  
M-2020-3208-4 . . . . . € 9,80
- » Tantum ergo (1847) für zwei Tenöre, Bass und großes Orchester (Joerg)
- » Partitur  
M-2020-2661-8 . . . . . € 44,80
- » Harmonie- und Paukenstimmen  
M-2020-2662-5 . . . . . € 78,--
- » Streicherstimmen (6/6/4/4/3)  
M-2020-2663-2 . . . . . € 138,--
- » Klavierauszug  
M-2020-2664-9 . . . . . € 18,80

## Schmitt, Georg (1821–1900)

- » Mélodies – Romances – Chansons Vol. 1 für hohe Stimme und Klavier (Grandjean)  
M-2020-3547-4 . . . . . € 34,80
- » Mélodies – Romances – Chansons Vol. 1 für tiefe Stimme und Klavier (Grandjean)  
M-2020-3548-1 . . . . . € 34,80



- » Mélo­dies – Romances – Chan­sons Vol. 2 für hohe Stimme und Klavier (Grandjean) M-2020-3549-8. . . . . € 35,80
- » Mélo­dies – Romances – Chan­sons Vol. 2 für tiefe Stimme und Klavier (Grandjean) M-2020-3550-4. . . . . € 35,80

**Schnitzler, Heinz** (1907–2002)

- » Ave Maria (1995) für Sopran und Streichquartett. P. u. St. M-2020-0437-1. . . . . € 11,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- » An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Piano­forte (Brüggemann)
- » Partitur und Hornstimme M-2020-1011-2. . . . . € 9,80
- » Chorp­titur (Mindestabn. 20 Expl.) M-2020-1012-9. . . . . € 1,70

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- » Zwei Duette nach Friedrich Rückert (WoO). Erstausgabe (Synofzik) M-2020-3500-9. . . . . € 14,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

- Gesamtausgabe der Klavierlieder in zwölf Bänden (Owen Leinert/Leinert)
- » Vol. 1 bis 12 im Paket M-2020-2380-8. . . . . € 318,--
- » Vol. 1: Sechs deutsche Lieder op. 25. Sechs deutsche Lieder op. 37. Wiegenlied op. 25 Nr. 1 (Text: Hiemer). Restore Those Visions bright op. 37 Nr. 4 (Text: Leger) M-2020-1951-1. . . . . € 32,80
- » Vol. 2: Sechs deutsche Lieder op. 41. Sechs deutsche Lieder op. 72 M-2020-1952-8. . . . . € 32,80
- » Vol. 3: Sechs deutsche Lieder op. 101 (z.T. vierhändig). Sechs Lieder op. 105 M-2020-1953-5. . . . . € 32,80
- » Vol. 4: An Sie am Clavier op. 138. Lieder op. 139 M-2020-1954-2. . . . . € 22,80
- » Vol. 5: Lieder für tiefe Stimme: Sechs deutsche Lieder op. 94. Das Wirthshaus WoO 93. P. u. Git.-St. M-2020-1955-9. . . . . € 22,80
- » Vol. 6: Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St. M-2020-1956-6. . . . . € 19,80
- » alternative Violinstimme zu op. 103 M-2020-2610-6. . . . . € 7,80
- » Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begleitung von Violine und Piano­forte. P. u. St. M-2020-1957-3. . . . . € 26,80
- » Vol. 8: Duette I. Drei Duette für Sopran und Tenor op. 107. Drei Duette für zwei

- Soprane op. 108. M-2020-1958-0. . . . . € 19,80
- » Vol. 9: Duette II: WoO 98, 116, 117, 120 M-2020-1959-7. . . . . € 19,80
- » Vol. 10: Einzellieder I. Lieder WoO 80, 97 (Fassung 2- u. 4hdg.), 102, 103 (Fassung 2- u. 4hdg.). Anhang: Lieder WoO 139 u. 139a M-2020-1960-3. . . . . € 32,80
- » Vol. 11: Einzellieder II. Lieder WoO 90–92, 99 bis 101, 104 bis 106, 108 bis 112 M-2020-1961-0. . . . . € 32,80
- » Vol. 12: Einzellieder III. Lieder WoO 113–115, 118, 119, 121 bis 127. Mädchenlied (Kayser-Langerhanns) M-2020-1962-7. . . . . € 32,80
- » Supplement: Sechs vierstg. Lieder op. 120 M-2020-4351-6. . . . . € 19,80
- » Auswahlband aus Anlass des Spohr-Lied-Wettbewerbs Kassel 2015 (enthält sechs Lieder für Singstimme und Klavier) M-2020-3259-6. . . . . € 19,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- » Neun Lieder (1946-1954) für hohen Sopran und Klavier M-2020-1207-9. . . . . € 15,80
- » Psalm 130 (1978) für Sopran und Orgel M-2020-1201-7. . . . . € 7,80

**Strauss, Richard** (1864–1949)

- » Alphorn op. 15,3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. P. u. Hrn.-St. M-2020-1008-2. . . . . € 8,80

**Strauß-König, Richard** (\*1930)

- » Die Blätter fallen (2003). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: Rilke) M-2020-1949-8. . . . . € 8,80
- » Herbstseele (1963). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: Trakl) M-2020-1950-4. . . . . € 8,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- und **Anna Maria** (1769–1833) Gesamtausgabe der Originalwerke (Öhm-Kühnle)
- » Heft 7: Johann Andreas Streicher: La pensée de l'objet chérie [E-Dur] für hohe Singstimme und Klavier; Anna Maria Streicher: Klage über den frühen Tod der Jungfer Ursula Sabina Stage [c-Moll] für Singstimme und Klavier M-2020-1257-4. . . . . € 19,80

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Auf den Busch geklopft (2007). Drei Gesänge (Text: W. Busch)
- » Fassung für Singstimme, 2 Klar. u. 2 Fag. P. u. St. M-2020-1516-2. . . . . € 16,80

- › Fassung für Singstimme und Klavier  
M-2020-1534-6. . . . . € 8,80
- » Ein Licht den Völkern (1992). Da-Capo-Arie für Mezzosopran und Kleinorgel  
M-2020-0088-5. . . . . € 6,80
- » Erlesene Reminiszenzen (2005; Text: Droste-Hülshoff) für Altstimme und Klavier  
M-2020-2816-2. . . . . € 9,80
- » Mein Herz ist bereit, o Gott (2004) für hohe Stimme (S/T) und Orgel  
M-2020-1171-3. . . . . € 7,80
- » „O freudenreicher Tag“. Weihnachtslieder-Album. 35 Sätze, für Klavier zu zwei Händen leicht gesetzt (1998)  
M-2020-0661-0. . . . . € 14,80
- » Sieh, das Gute liegt so nah (2007; Text: Goethe). Fünf Gesänge.  
› Fassung für Singstimme, 2 Vl. u. 2 Vc.; P. u. St.  
M-2020-1510-0. . . . . € 16,80
- › Fassung für Singstimme und Klavier  
M-2020-1535-3. . . . . € 10,80
- » Singet, leise, leise (1996; Text: Brentano). Fünf Lieder für mittlere/hohe Stimme und Klavier.  
M-2020-0406-7. . . . . € 7,80

**Susteck, Dominik** (\*1977)

- › Stillste Stunde (2001; Text: Nietzsche) für Sopran, Flöte, Klav. u. Schlagz. P u. St.  
M-2020-2623-6. . . . . € 19,80

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

- › Der Glaube („Lass mich mein Teil bei deinem Sterben“). Arie aus der Matthäus-Passion 1746, für hohe Stimme und Orgel (Dohr). P. u. St.  
M-2020-4040-9. . . . . € 10,80
- › Was Wunder, dass der Sonnen Pracht. Arie der Gläubigen Seele aus der Brockes-Passion (1716), für Altus und Orgel (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0345-9. . . . . € 10,80

**Vierling, Johann Gottfried** (1750–1813)

- › Hessische Kadettenlieder (Text: Carl S. Wie-gand). Neuausgabe mit den Parallelvertou-nungen von Georg Christoph Grosheim (Brusniak/Gerecke)  
M-2020-3274-9. . . . . € 39,80

**Wagner, Richard** (1813–1883)

- › Wesendonck-Lieder, arr. für Frauenstimme und Orgel (Popp)  
M-2020-4260-1. . . . . € 14,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- › Drei Lieder (1991; Text: H. Hesse) für Bariton und Klavier  
M-2020-1496-7. . . . . € 14,80
- › Duración (1992; Text: Octavio Paz, dt. von Fritz Vogelsang) für Sopran, Klavier und Schlagzeug. SpP

- M-2020-1878-1. . . . . € 10,80
- » I Heard, I Dream'd. Drei Lieder (2008; Text: Walt Whitman) für Sopran und Klavier. SpP  
M-2020-2427-0. . . . . € 9,80
- › Sternensturz (2005; Text: Rose Ausländer) für Sopran, Violoncello, Percussion und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1494-3. . . . . € 27,80
- › Überall (1991; Text: Christian Morgenstern). Neun Lieder für Sopran u. Klav.  
M-2020-1495-0. . . . . € 24,80

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)

- › Lieder für Singstimme und Pianoforte (Fünf Lieder op. 5; Das Lied vom Schmetterling; Vier Gesänge für tiefe Stimme; Joerg)  
M-2020-3984-7. . . . . € 19,80

**Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von** (1803–1869)

- › Klingende Balalaika. Russische und polnische Volkslieder (1832–1940; Yeo),  
M-2020-0354-1. . . . . € 39,80

# Chorwerke

Chorpartituren werden nur in Chorstärke abgegeben. Die Mindestbestellmenge beträgt – sofern nicht anders angegeben – 20 Expl.

## gemischter Chor (geistlich)

mixed choir/sacred – chœur mixte/sacrée

### Sammelbände

„**Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes**“. Chorheft für den liturgischen Gebrauch der Kirchenchöre. Hrsg. von der Diözesan-konferenz für Kirchenmusik im Bistum Aachen. 37 Chorsätze von Becker, v. Bruck, Casali, Crüger, Dülks, Duruflé, Erlebach, Froesch, Grandi, Haydn, Hilber, Homilius, Krieger, Lau, Liebhold, Loewe, Lonquich, Mendelssohn Bartholdy, v. Nuffel, Offele, Pitoni, Praetorius, Schneider, Schütz, Stadlmayer, Stein, Thomas, Vecchi, Viadana, Werner u. a. m.  
M-2020-0100-4. . . . . € 14,80\*

**Lobt den Herrn!** Psalmvertonungen jüdischer Kantoren aus Böhmen und Mähren. 5 Werke von Samuel Welsch, Moritz Deutsch, Max Löwenstamm, David Rubin (Hader).  
M-2020-0833-1. . . . . € 5,30\*

**Praxis Chorleitung** (C-Ausbildung). Eine Sammlung von 60 Chorwerken, hrsg. von Holle Goertz und Andreas Cavelius. 240 S.  
M-2020-4310-3. . . . . € 39,80

### Sei willkommen, Herr Christ

Eine Sammlung mit Advents- und Weihnachtsliedern, für 3st. gem. Chor (SAM) a cappella gesetzt von Dietmar Bonnen, Ernst Gaida-Hartmann, Michael Lerner, Manfred Niehaus, Andreas Schilling und Ivan Sokolov  
» Vol. I: Josef, lieber Josef mein; Der Menschen Heil ein kleines Kind; Es kommt ein Schiff geladen; Heilige Nacht; Nacht der unendlichen Liebe; In dulci jubilo; Quem pastores laudavere; Steht auf, ihr lieben Kinderlein; Laßt uns das Kindlein wiegen; Christum wir sollen loben; Nun komm der Heiden Heiland; Zu Bethlehem geboren; Maria durch ein Dornwald ging.  
M-2020-0429-6. . . . . € 5,30\*

### Einzelausgaben

**Anonymus** (Thüringen, 1. Hälfte 18. Jh.)  
» Es ist in keinem andern Heil. Motette für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2230-6. . . . . € 3,80\*

**Aufenanger, Friedhelm** (\*1955)  
» Missa in dies profestos (1994) für 7stg. gem. Chor und Schlagzeug (2 Spieler); P=ChP  
M-2020-0480-7. . . . . € 8,80\*

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)  
» Markus-Passion für Soli, Chor, Orchester und B. c. Erstausgabe (Kümmerling) des Werkes von Johann Georg Röllig (!)  
» Studienpartitur  
M-2020-0426-5. . . . . € 16,80  
» Aufführungsmaterial  
M-2020-1139-3. . . . . mietweise

**Bares, Peter** (1936–2014)  
» Aachener Magnificat op. 2578 (2005) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-1348-9. . . . . € 4,30\*  
» Credo op. 1969a (1996) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP  
M-2020-0334-3. . . . . € 3,80\*  
» Vier eucharistische Gesänge op. 1971 (1994) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0120-2. . . . . € 3,80\*  
» Messe op. 1969 (1994, ohne Credo) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP  
M-2020-0124-0. . . . . € 5,30\*  
» Missa Sancti Cuniberti op. 2052 (1996, ohne Credo) für Sopran, gem. Chor, Violine und Orgel; P=ChP  
M-2020-0384-8. . . . . € 7,80\*

**Bartoli, Giuseppe** (1739–1801)  
» Messa a tre voci con stromenti (für Soli, dreistimmigen Chor, zwei Violinen, und Generalbass). Erstausgabe (Kremers)  
» Partitur (104 S.) M-2020-1432-5. . . . . € 49,80  
» Singpartitur  
M-2020-1433-2. . . . . € 12,80\*  
» Stimmenset einfach (VI. 1, VI. 2, Vc.)  
M-2020-1434-9. . . . . € 29,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)  
» Zwei Glockensprüche (1953; Meinen Frieden

gebe ich euch; Lasset das Wort Christi)  
für 3stg. gem. Chor (SAM) a cap.; ChP  
M-2020-0257-5 . . . . . € 3,80\*

**Beele, Altfried** (1934–2017)

» Drei Chorsätze zu Marienliedern (1976/1977)  
für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0062-5 . . . . . € 3,80\*

**Benninghoff, Ortwin** (\*1946)

» Fünf kleine Motetten (1993/1994) für 4stg.  
gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0161-5 . . . . . € 4,80\*

**Bieler, Johann Christoph** (1730–1782)

*siehe S. 115–120 „Schottener Kantaten“*

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

» Gladbacher Messe zu Ehren des heiligen Vitus  
(2010/2011) für zwei Chöre und zwei Orgeln  
» Partitur. M-2020-3962-5 . . . . . € 24,80  
» ChP (ab 40 Expl.)  
M-2020-3963-2 . . . . . € 14,80  
» Orgelstimmen-Set  
M-2020-3964-9 . . . . . € 39,80

**Bönn, Georg** (\*1965)

» Magnus Dominus (1990) für Chor (SATB)  
und Orgel; P=ChP  
M-2020-0020-5 . . . . . € 5,30\*

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

» Muspilli (1994; mittelhochdt./lat) für 2stg. gem.  
Chor und Orgel; P=ChP  
M-2020-0192-9 . . . . . € 4,80\*

**Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)

» Ite in orbem (1969) für Chor (SATB) a cap.;  
ChP (Chorblatt)  
M-2020-0082-3 . . . . . € 2,30\*

**Bruckner, Anton** (1824–1896)

» Fünf Motetten, arr. für 3stg. Chor (SAM) a cap.  
(Johansen); ChP  
M-2020-4056-0 . . . . . € 6,30\*

**Casali, Giovanni Battista** (1715–1792)

» Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes  
für 3stg. gem. Chor u. Orgel  
M-2020-1809-5 . . . . . € 2,30\*

**Castro, Jean de** (fl. ca. 1540–1600)

» Stabat mater dolorosa zu fünf Stimmen a cap.  
(Cantiones Sacrae 1588; Dohr). P=ChP  
M-2020-4113-0 . . . . . € 4,30\*

**Cherubini, Luigi** (1760–1842)

» O salutaris hostia (ca. 1818) für Chor (SSTB)  
und Klavier oder Orgel (Schwarz); P=ChP  
M-2020-0263-6 . . . . . € 4,30\*  
» Orgelstimme. M-2020-0620-7 . . . . . € 3,80

**Chilla, Karl-Peter** (\*1949)

\*) *Mindestabnahme 20 Expl.*

» Weise mir, Herr, deinen Weg (1990–1995).  
Zwölf Motetten (SAM) a cap.; ChP  
M-2020-0195-0 . . . . . € 8,80\*

**Connell, Adrian** (\*1964)

» May the Angels. In Paradisum (2020) für 4stg.  
gem. Chor und Klavier (Orgel); P=ChP  
M-2020-9831-8 . . . . . € 4,80\*  
» Remembered with Love (2002). Requiem für  
Mezzosopran, gem. Chor und kl. Orchester  
» Partitur. M-2020-9825-7 . . . . . € 34,80  
» KIA (zgl. ChP) M-2020-9826-4 . . . . . € 16,80  
» Orchester-Stimmenset  
M-2020-9827-1 . . . . . mietweise  
» Three Motets (1997) für 4stg. gem. Chor a cap.  
(Ave Maria, Tantum ergo, Tota pulchra es); ChP  
M-2020-9803-5 . . . . . € 4,80\*  
» Two Short Anthems (1997) für 3stg. gem. Chor  
u. Orgel (Ambassadors..., Eucharist); P=ChP  
M-2020-9804-2 . . . . . € 4,30\*  
» We Will Remember Them (2015) für 4stg.  
gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-9820-2 . . . . . € 3,80\*

**Demantius, Christoph** (1567–1643)

Motetten aus „Corona harmonica“ (1610; Schult)  
» Vier Adventsmotetten (6 St. a cap.): Hosianna  
dem Sohn David; Wahrlich, ich sage euch; Geht  
hin und saget Johanni wieder; Ich taufe mit  
Wasser. ChP  
M-2020-4060-7 . . . . . € 10,80\*  
» Ach Herr, ich bin nicht wert (6 St. a cap.), ChP  
M-2020-4356-1 . . . . . € 4,30\*  
» Jedermann gibt zum ersten guten Wein  
(6 St. a cap.), ChP  
M-2020-4355-4 . . . . . € 4,30\*  
» Meine Seel erhebt den Herren (6 St. a cap.), ChP  
M-2020-4317-2 . . . . . € 4,80\*

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

» Psalm (1990) für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0205-6 . . . . . € 4,30\*

**Erlebach, Philipp Heinrich** (1657–1714)

» „Das ist je gewisslich wahr“ für Chor (SSATB)  
und Orgel. P=ChP  
M-2020-1018-1 . . . . . € 4,30\*

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

» Cantique de Jean Racine (1863/1884) op. 11  
für Chor (SATB) und Klavier oder Orgel;  
frz. u. dt. Text (Korfmacher) (zgl. „Klavier-  
auszug“ zu M-2020-0172-1)  
M-2020-0357-2 . . . . . € 4,80\*  
» dito, Instrumentation (Korfmacher) für  
gr. Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, Bass-Cl, 2 Fg,  
3 Hrn, 2 Pos, Harfe u. Str.) und Chor.  
» Partitur. M-2020-0172-1 . . . . . € 19,80  
» Stimmenset (6/6/4/3/2-Harm.)

- M-2020-0000-7 . . . . . € 59,80  
Ergänzungsstimmen je . . . . . € 2,80
- » dito, Satz für gemischten Chor a cappella (Paul G. Johansen); ChP  
M-2020-4799-6 . . . . . € 3,80\*
  - » Pater noster (nach dem Prélude op. 103 Nr. 9) für gemischten Chor a cappella (Johansen)  
M-2020-4800-9 . . . . . € 3,80\*
  - » Pie Jesu (a. d. Requiem op. 48), arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP  
M-2020-9703-8 . . . . . € 3,80\*
- Franck, César** (1822–1890)
- » Panis angelicus, arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP  
M-2020-9702-1 . . . . . € 4,30\*
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
- » Sechs Allstedter Psalmen (1997) für Chor (SATB) a cappella (oder Vokalquartett). ChP  
M-2020-0481-4 . . . . . € 7,80\*
  - » Ballade von Zweifel und Zuversicht (1994). Kantate für Sopran, Bariton, 4–6stg. gem. Chor, Oboe, Klavier, Streicher (Text: Bonhoeffer).  
» Partitur. M-2020-0360-2 . . . . . € 22,80  
» ChP M-2020-0805-8 . . . . . € 4,30\*
  - » Instrumentalstimmenset ohne Klavier (Oboe; 3/3/3/3/2)  
» M-2020-0806-5 . . . . . € 24,80
  - » Gleichnis vom Säemann (1996). Motette für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0453-1 . . . . . € 4,80\*
  - » Hymnus Altenberg (2001/2002) für 1–6stg. Chor und Orgel (1 oder 2 Spieler)  
» Partitur. M-2020-1090-7 . . . . . € 17,80  
» ChP M-2020-1091-4 . . . . . € 5,30\*
  - » Machet Euch die Erde untertan (1987). Kantate (Text: Carl Amery) für Bariton, Chor (SATB), Dobachi (Vibraphon), Violine, Klarinette, Gitarre, Orgel  
» Partitur (auch Orgel). M-2020-0375-6. . . € 16,80  
» ChP M-2020-0807-2 . . . . . 4,30\*
  - » Instrumentalstimmenset (V, Klar, Git)  
M-2020-0808-9 . . . . . 11,80
  - » Missa in pacem deutsch (1999) nach Texten der Offenbarung für gem. Chor, Soli und Orchester  
» Partitur. M-2020-0679-5 . . . . . € 39,80  
» ChP M-2020-0678-8 . . . . . € 19,80\*
  - » Aufführungsmaterial  
M-2020-1147-8 . . . . . mietweise
  - » Passionserzählung der Maria Magdalena (1985). Oratorium für Mezzosopran, Bariton, vier Soliloquenten (SATB), Chor (SATB), Positiv, Orgelpedal, Streichquintett, Schlagzeug (1 Spieler)  
» Partitur. M-2020-0559-0 . . . . . € 44,80
- » ChP M-2020-0809-6 . . . . . € 19,80\*
  - » Instrumentalstimmenset  
M-2020-0810-2 . . . . . mietweise
  - » Petrus. (1982) „Biblische Sensopera“ für Sopran, Bariton, Sprecher, 1–10stg. gem. Chor, Violine, Klarinette, Klavier, Cembalo, Orgel, Vibraphon und Schlagzeug (2 Spieler)  
» Partitur. M-2020-0417-3 . . . . . € 49,80  
» Chorpartitur M-2020-0811-9 . . . . . € 19,80\*
  - » Instrumentalstimmenset  
M-2020-0812-6 . . . . . € 49,80
  - » Thomas-Müntzer-Kantate (1997) für einen Sprecher, Vokalquartett (Chor, SATB) und Orgel  
» Partitur (zgl. Orgelstimme)  
M-2020-0491-3 . . . . . € 24,80  
» Chorpartitur (ab 4 Expl.)  
M-2020-0813-3 . . . . . € 7,80
- Genz, Bernd** (\*1958)
- » Die Babylonische Gefangenschaft (2015/2016) für 8stg. gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-3466-8 . . . . . € 7,80\*
- Gleißner, Walter** (\*1931)
- » Corona-Messe (2020) für 3stg. gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-4305-9 . . . . . € 5,30\*
  - » Gregorius-Messe (1984) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-3645-7 . . . . . € 8,80\*
  - » Laudate pueri (Psalm 112; 1983) für 4stg.-gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-3633-4 . . . . . € 4,30\*
  - » Maria hilf! für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-3940-3 . . . . . € 3,80\*
  - » Missa „Laudate pueri“ (1992) für 4stg.-gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-3631-0 . . . . . € 7,80\*
- Gounod, Charles** (1818–1893)
- » Ave Maria (nach J. S. Bach), arr. für 4stg. gem. Chor u. Klav./Org. (Connell). P=ChP  
M-2020-9701-4 . . . . . € 4,30\*
- Graap, Lothar** (\*1933)
- » Auf meinen lieben Gott. Choralmotette (1992) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0920-8 . . . . . € 4,30\*
  - » Chorpsalmen sub communione für drei gem. Stimmen (SAM) a cappella. ChP  
M-2020-3261-9 . . . . . € 8,80\*
  - » Das Gleichnis vom großen Abendmahl. Evangelienmusik (1978) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-3388-3 . . . . . € 5,30\*
  - » Die Nacht ist kommen. Kleine Abendmusik (2004; Text: Petrus Herbert) für Soli, 3stg. gem. Chor, und Orgel. P=ChP  
M-2020-3381-4 . . . . . € 4,80\*

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- » Die sieben Bußpsalmen für einstg. Chor, zwei Sprecher und Orgel. P=ChP  
M-2020-3269-5 . . . . . € 4,30\*
- » Dies ist der Tag, den der HERR macht. Motette zu acht Stimmen a cappella für das heilige Pfingstfest. ChP  
M-2020-2448-5 . . . . . € 4,30\*
- » Drei Choralpartiten für 1–4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-4771-2 . . . . . € 7,80\*
- » Drei Hymnen für 3stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-4784-2 . . . . . € 5,80\*
- » Drei kleine Liedmotetten (Weihnachten – Passion – Ostern) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-3976-2 . . . . . € 5,30\*
- » Du bist der Gott des Lebens. Kantate für 4stg. gem. Chor, Alt-Solo, Sprecher und Orgel  
» Partitur. M-2020-4782-8. . . . . € 13,80  
» Chorpärtitur. M-2020-4783-5 . . . . . € 4,30\*
- » Du meine Seele, singe. Kantate (1985) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0921-5 . . . . . € 5,30\*
- » [19] Geistliche Kanons  
M-2020-3382-1 . . . . . € 6,80
- » Gott nahe zu sein, ist mein Glück. 33 geistliche Kanons  
M-2020-3389-0. . . . . € 6,80
- » Kleine Bibelwort-Motetten (2018) für 3stg. gem. Chor a cappella. P=ChP; 2 Hefte  
» Heft 1 M-2020-3971-7. . . . . € 5,30\*  
» Heft 2 M-2020-3972-4. . . . . € 4,80\*
- » Ich danke dem HERRN von ganzem Herzen. Psalm 111 für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-3594-8. . . . . € 4,30\*
- » Jesu Versuchung. Evangelienmusik (1959/2018) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-3975-5. . . . . € 4,30\*
- » Nun danket alle Gott. Choralkantate für Sopran, Alt, 4stg. gem. Chor, Flöte, Oboe, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass (ad lib.), drei Trompeten, drei Posaunen und Orgel. Partitur  
M-2020-4186-4. . . . . € 9,80
- » Nun ruhen alle Wälder (2001). Kleine Abendmusik für Soli, Chor und Instrumente (Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo/Orgel)  
» Partitur (zgl. Cembalo-/Orgelstimme)  
M-2020-3978-6. . . . . € 11,80  
» Chorpärtitur M-2020-3979-3 . . . . . € 3,80\*  
» Stimmenset (Fl., Vl., Vc.)  
M-2020-3980-9. . . . . € 8,80
- » O Heiliger Geist, o heiliger Gott (2008). Choralmusik für drei Chorgruppen, Solostimme und Orgel. P=ChP  
M-2020-4183-3. . . . . € 5,80\*
- » Psalm 150 („Alleluia! Laudate Deum“) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-3974-8. . . . . € 4,30\*
- » Singet dem Herrn und lobet seinen Namen (2005/2006). Zehn Psalmen für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP; 2 Hefte:  
» Heft 1: Nr. 1–5 (Ps. 96, 105, 118, 66, 27)  
M-2020-2241-2 . . . . . € 5,80\*  
» Heft 2: Nr. 5–10 (Ps. 118, 103, 122, 90, 126)  
M-2020-2242-9 . . . . . € 5,80\*
- » Vaterunser. Eine Auslegung in Gebetsform (Text: Philipp Melanchthon) für 3stg. gem. Chor, Sprecher und Orgel. P=ChP  
M-2020-3386-9. . . . . € 4,30\*
- » Wir danken dir, Herr Jesu Christ (1990). Passionsmotette für 4stg. gem. Ch. u. Orgel. P=ChP  
M-2020-0922-2 . . . . . € 4,30\*
- » Wohlauf in Gottes schöne Welt. Geistliche Volkslieder in Sätzen für 3stg. gem. Chor (SAM). 2 Hefte, jeweils ChP  
» Heft 1. M-2020-2770-7 . . . . . € 5,30\*  
» Heft 2. M-2020-2780-6 . . . . . € 5,80\*
- » Wohl denen, die da wandeln. Choralpartita (2004) für Solostimme, 3stg. gem. Chor (SAM) und Orgel. P=ChP  
M-2020-3336-4. . . . . € 4,30\*
- » Wo willst du hin, weils Abend ist (1962). Kleine Abendkantate für 1–3stg. gem. Chor, zwei Violinen und Violoncello. SpP  
M-2020-4773-6. . . . . € 4,80\*
- » 20 kleine geistliche Spruchmotetten für 3stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-4785-9. . . . . € 7,80\*
- » Zwei Advantskantaten (Gott sei Dank durch alle Welt; Ihr lieben Christen, freut euch nun) für 3stg. Chor, zwei Violinen und Violoncello  
» Partitur und Streicherstimmen  
M-2020-4024-9. . . . . € 16,80  
» Chorpärtitur  
M-2020-4025-6. . . . . € 4,30\*
- » Zwei Liedmotetten (1990; Es geht eine dunkle Wolk' herein; Frau Musica singt) für 3–4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-3390-6. . . . . € 4,30\*
- » Zwei Liedmotetten (Unüberwindlich starker Held, St. Michael; Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang) für 3stg. gem. Ch. a cap. P=ChP  
M-2020-4185-7. . . . . € 4,80\*
- » Zwei Motetten nach Jesus Sirach für 4stg. gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-3268-8. . . . . € 3,80\*
- » Zwei Motetten auf Texte und Melodien von Irmgard Spiecker für 3stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-3658-7. . . . . € 4,30\*

**Grahl, Kurt (\*1947)**

- » Die Jahreslosungen 2008 bis 2020  
*siehe Tafel auf S. 103*

\*) *Mindestabnahme 20 Expl.*

Kurt Grahl

## Die Jahreslosungen

Die Jahreslosungen, die für jedes Jahr demokratisch gewählt werden, haben trotz der Namensgleichheit nichts mit der Herrnhuter Brüdergemeinde zu tun. Sie gehen auf den Pfarrer und Liederdichter Otto Riethmüller (1889–1939) zurück, der zur Bekennenden Kirche gehörte. Er wollte der NS-Propaganda aus der Sicht des Glaubens ein Bibelwort gegenüberstellen. Die erste Jahreslosung 1933 lautete: „Ich schäme mich des Evangeliums von Jesus Christus nicht“ und war dem Römerbrief, Kapitel 1, Vers 16 entnommen. In der Edition Dohr sind Kurt Grahls Vertonungen der Jahre 2008 bis 2020 erschienen.

- 2008 *Jesus Christus spricht: „Ich lebe, und ihr sollt auch leben“* (Joh 14, 19) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.), Trompete (oder Oboe/ Klarinette) und Orgel  
Partitur. M-2020-3561-0 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3562-7. . . . . € 9,80
- 2009 *Was bei den Menschen* (Lk 18, 27) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel  
Partitur. M-2020-3563-4 . . . . . € 4,30\*  
Stimmensatz. M-2020-3564-1. . . . . € 9,80
- 2010 *Euer Herz erschrecke nicht* (Joh 14, 1) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)  
Partitur. M-2020-3565-8 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3566-5. . . . . € 9,80
- 2011 *Lass dich nicht vom Bösen* (Röm 12, 21) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)  
Partitur. M-2020-3567-2 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3568-9. . . . . € 9,80
- 2012 *Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“* (2 Kor 12, 9) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)  
Partitur. M-2020-3569-6 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3570-2. . . . . € 9,80
- 2013 *Wir haben hier* (Hebr 13, 14) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)  
Partitur. M-2020-3571-9 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3572-6. . . . . € 9,80
- 2014 *Ich aber* (Ps 73, 28) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)  
Partitur. M-2020-3573-3 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3574-0. . . . . € 9,80
- 2015 *Nehmt einander an* (Röm 15, 7) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)  
Partitur. M-2020-3575-7 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3576-4. . . . . € 9,80
- 2016 *Gott spricht: „Ich will euch trösten“* (Jes 66, 13) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.), Flöte und Orgel  
Partitur. M-2020-3577-1 . . . . . € 4,30\*  
Stimmensatz. M-2020-3578-8. . . . . € 9,80
- 2017 *Gott spricht: „Ich schenke euch ein neues Herz“* (Ez 36, 26) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)  
Partitur. M-2020-3579-5 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3580-1. . . . . € 9,80
- 2018 *Gott spricht: „Ich will dem Durstigen geben“* (Offb 21, 6) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel  
Partitur. M-2020-3581-8 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3582-5. . . . . € 9,80
- 2019 *Suche Frieden* (Ps 34, 15) für 4stg. gem. Chor (Orgel od. Streicher ad lib.) und Flöte  
Partitur. M-2020-3583-2 . . . . . € 3,80\*  
Stimmensatz. M-2020-3584-9. . . . . € 9,80
- 2020 *Ich glaube, hilf meinem Unglauben* (Mk 9, 24) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel  
Partitur. M-2020-3585-6 . . . . . € 4,30\*  
Stimmensatz. M-2020-3586-3. . . . . € 9,80

Die Stimmensets enthalten jeweils die Streichquartett-Stimmen (Violine 1, Violine 2, Viola und Violoncello/Kontrabass) sowie – je nach Besetzung – auch die benötigten Solo-Bläserstimme(n).

- » „ALSO ... und nicht anders“ (1989; Text: Joh. 3,16 / H. G. Beutler) für 5stg. gem. Chor (SATTB) a cap. (mit Zitaten aus der Schütz-Motette „Also hat Gott die Welt geliebet“). ChP M-2020-0489-0 . . . . . € 4,80\*
- » „Die Hoffnung aber läßt nicht zugrunde gehn“ (Okt. 1989) für Chor (SATB) u. Streicher oder Orgel.  
 > P=ChP. M-2020-0158-5 . . . . . € 4,80\*  
 > Instr.st.-Set: V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb. M-2020-0619-1 . . . . . € 12,80
- » „Lobet Gott in seinem Heiligtum“. Psalm 150 für 4–8st. gem. Chor u. Orgel. P=ChP. M-2020-0396-1 . . . . . € 4,80\*
- » O Herr, mache mich zu einem Werkzeug deines Friedens (1973). Originalfassung für Sologesang (S/T), Flöte und Tasteninstr. Auff.-Set (2 Partituren, Flötenstimme) M-2020-3589-4 . . . . . € 12,80
- » O Herr, mache mich zu einem Werkzeug deines Friedens (1973). Fsg. für Chor (SATB), Flöte u. Streicher (Str.quartett) o. Orgel (1988)  
 > P=ChP. M-2020-0127-1 . . . . . € 4,30\*  
 > Instr.st.-Set: Fl, V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb. M-2020-0618-4 . . . . . € 9,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich. Motette für Chor (SATB) a cap. (Orgel ad lib.); ChP M-2020-3630-3 . . . . . € 4,30\*
- » Von guten Mächten (Text: Bonhoeffer) für Chor (SATB) und Orch. (Fl., Ob., Str.)  
 > Partitur. M-2020-1302-1 . . . . . € 24,80  
 > Chorphartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1303-8 . . . . . € 5,80  
 > Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-1304-5 . . . . . € 32,80
- » Wenn das Brot, das wir teilen (1981; Text: C.-P. März) für Flöte, Chor (SATB) und Orgel (Tasteninstr.).  
 > P=ChP. M-2020-0918-5 . . . . . € 3,80\*  
 > Instrumentalstimmenset M-2020-0919-2 . . . . . € 5,80
- » Zwei Adventsmotetten (1994/1995; O Heiland, reiß die Himmel auf; Kündet allen in der Not) für Chor (SATB) a cap.; ChP M-2020-0185-1 . . . . . € 4,80\*
- » Zwei Motetten zum Advent (1990; Macht hoch die Tür; O komm, o komm, Emanuel) für Chor (SATB) a cap. (Orgel ad lib.); ChP M-2020-0523-1 . . . . . € 4,80\*
- Grandi, Alessandro** (1577–1630)  
 » Lobet den Herren, alle Völker für 4stg. gem. Chor u. Orgel. Liedblatt M-2020-1810-1 . . . . . € 2,80\*
- Grieg, Edvard** (1843–1907)
- » Requiem aeternam. Åses Tod, arr. für großen gem. Chor a cappella (Johansen). ChP M-2020-4734-7 . . . . . € 3,80\*
- Groth, Jan** (\*1972)  
 » Te Deum für 4stg. gem. Chor, Streicher, Pauken und Orgel.  
 > Partitur. M-2020-1365-6 . . . . . € 22,80  
 > ChP M-2020-1366-3 . . . . . € 6,80\*  
 > Stimmenset. M-2020-1367-0 . . . . . € 19,80
- Grüner, Markus** (\*1962)  
 » Gloria für 4stg. gem. Chor auf den Kopfsatz der Sonate f-Moll op. 2,1 von Ludwig van Beethoven. P=ChP M-2020-1373-1 . . . . . € 5,30\*
- Habert, Johann(es) Evangelist** (1833–1896)  
 » Missa St. Joannis B-Dur op. 1 für 3stg. Chor (SAB), 2 Vl., 2 Hr. (ad lib.) u. Orgel, Vc. u. Kb. ad lib. (Groth)  
 > Partitur. M-2020-1362-5 . . . . . € 34,80  
 > ChP M-2020-1363-2 . . . . . € 9,80\*  
 > Stimmenset (2/2/0/2-Harm., Orgel) M-2020-1364-9 . . . . . € 29,80
- Hahn, Philip** (\*1980)  
 » Preghiera di S. Francesco d'Assisi (2000) für gem. Chor a cappella. ChP M-2020-1268-0 . . . . . € 4,30\*
- Heilmann, Harald** (1924–2018)  
 » Psalm 133 op. 210 (1999) für 3stg. gem. Chor, Flöte und Orgel. P=ChP u. St. M-2020-4291-5 . . . . . € 3,80\*
- Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)  
 » Ave Maria (2000) für Chor (SATB) a cap. ChP M-2020-0761-7 . . . . . € 3,80\*  
 » Deutsche Messe (1996) nach Gebeten von Kurt Weigel für gem. Chor a cap. ChP M-2020-0466-1 . . . . . € 5,30\*  
 » Fries der Lauschenden (1994). Spruchmotette für gem. Chor a cap. nach den Plastiken von Ernst Barlach; Text: Kurt Weigel. ChP M-2020-0432-6 . . . . . € 5,80\*  
 » Vater unser (Juni 1997) für Chor (SATB) a cap. ChP M-2020-0484-5 . . . . . € 3,80\*
- Herbst, Johann Andreas** (1588–1666)  
 » Cantiones sacrae (1623) für fünf Stimmen und B. c. (Orgel) (Fensterer). P=ChP M-2020-1055-6 . . . . . € 12,80\*
- Heyme, Arthur** (1925–2009)  
 » Vater unser (2003/2004) für gem. Chor a cappella. ChP M-2020-1166-9 . . . . . € 3,80\*
- Hiller, Ferdinand** (1811–1885)



- » Messen Bd. 1: Missa in C o.op. für Chor und großes Orchester, Messe C-Dur op. 104 für Chor u. Orgel ad lib. Erstausgaben (Ilge) (= Denkmäler rheinischer Musik 43)
- » Partitur. M-2020-4192-5 . . . . . € 168,--
- » Klavierauszug zur Missa in C (DRM 43a) M-2020-4193-2 . . . . . € 20,80
- » Orchesterstimmen zur Missa in C (DRM 43b) M-2020-4194-9 . . . . . mietweise
- Einzelausgabe aus DRM 43:
- » Messe C-Dur op. 104 für vier gem. Stimmen und Orgel ad lib. (Erstdruck; Ilge)
- » Partitur. M-2020-2601-4 . . . . . € 26,80
- » ChP M-2020-2602-1 . . . . . € 14,80\*

**Homilius, Gottfried August (1714–1785)**

- » Herr Gott Zebaoth. Kantate für Sopran, Tenor, 4stg. gem. Chor, 2 Oboen, Streicher und B. c. (Schwarz)
- » Partitur. M-2020-0469-2 . . . . . € 16,80
- » ChP M-2020-0813-3 . . . . . € 4,30\*
- » Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm) M-2020-0814-0 . . . . . € 19,80
- » Er übet Gewalt. Kantate für Sopran, Tenor, Bass, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher und B. c. (Schwarz)
- » Partitur. M-2020-0470-8 . . . . . € 16,80
- » ChP M-2020-0815-7 . . . . . € 4,30\*
- » Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm) M-2020-0816-4 . . . . . € 19,80
- » Ist Gott für mich. Kantate für Sopran, Tenor, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher und B. c. (Schwarz)
- » Partitur. M-2020-0471-5 . . . . . € 14,80
- » ChP M-2020-0817-1 . . . . . € 3,80\*
- » Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm) M-2020-0821-8 . . . . . € 16,80

**Jung, Thomas (\*1966)**

- » Ostern. Ein geistliches Musical für Menschen ab 10 (Text: Jung) für Soli, Sprecher, Chor, Flöte, Violine, Violoncello, Posaune u. 2 Tasteninstrumente (Klavier, Orgel o. Synthesizer)
- » Partitur, zgl. ChP und Tasteninstr.-St. M-2020-1309-0 . . . . . € 12,80
- » Stimmenset (Fl., Pos., Vl., Vc., Kb ad lib., Posaunenchor ad lib. [4 Expl.]) M-2020-2690-8 . . . . . € 39,80

**Kellner, Johann Christoph (1736–1803)**

*siehe S. 115–120 „Schottener Kantaten“*

**Klein, Bernhard (1793–1832)**

- » Jephtha. Oratorium für Solisten, Chor und Orchester (2.2.2.2-2.2.3.0-Pk-Str.) (Schröter) (Denkmäler rheinischer Musik 40)
- » Partitur. Vorwort von Alain Gehring. 478 S. M-2020-2613-7 . . . . . € 198,--

- » Klavierauszug (DRM 40a) M-2020-2614-4 . . . . . € 39,80
- » Orchestermaterial (DRM 40b) M-2020-2615-1 . . . . . mietweise
- » Krit. Bericht u. Errata-Liste (W. Schumann) (DRM 40c) M-2020-3260-2 . . . . . € 19,80

**Krenn, Erich (1930–1993)**

- » Exsultate Deo op. 69 für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP M-2020-1023-5 . . . . . € 4,30\*

**Krol, Bernhard (1920–2013)**

- » Jesaja-Antiphon op. 135 für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP M-2020-1020-4 . . . . . € 5,30\*
- » Willsbacher Franziskus-Motette op. 110 (Text: Franz von Assisi) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP M-2020-1019-8 . . . . . € 4,30\*

**Lauer, Norbert (\*1960)**

- » Drei Gebete (1989–1991) für Vokalquintett (SSATB). Inhalt: Ave Maria, Pater noster, Da pacem Domine. ChP M-2020-0245-2 . . . . . € 5,30\*
- » Messa piccola (1992) für Chor (SAM) a cappella. ChP M-2020-0074-8 . . . . . € 5,30\*

**Leibl, Carl (1784–1870)**

- » Messe Nr. 3 Es-Dur (Metternich) (= Denkmäler rheinischer Musik 29)
- » Partitur. M-2020-1286-4 . . . . . € 98,--
- » Klavierauszug (DRM 29a) M-2020-1287-1 . . . . . € 19,80
- » Orchestermaterial (DRM 29b) M-2020-1288-8 . . . . . mietweise

**Liebold (17./18. Jh.)**

- » Wirf dein Anliegen auf den Herrn. Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania für zwei Altblockflöten, drei Viole da gamba, Soli (SATB), gem. Chor und B. c. Erstdruck (Hofmann)
  - » Partitur. M-2020-3691-4 . . . . . € 14,80
  - » ChP M-2020-3692-1 . . . . . € 4,30\*
  - » Instrumentalstimmenset (1/1/1/2-Harm.) M-2020-3693-8 . . . . . € 24,80
  - » Orgel-Continuo-Stimme M-2020-3694-5 . . . . . € 14,80
- siehe auch S. 115–120 „Schottener Kantaten“ und S. 107 „Mitteldeutsches Kantatenarchiv“*

**Linkenbach, Klaus (1932–2000)**

- » Die Nacht ist vorgedrungen (1975). Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläserchor und Orgel (Gmd. ad lib.)
- » Partitur. M-2020-0937-6 . . . . . € 9,80
- » ChP M-2020-0938-3 . . . . . € 3,30\*
- » Bläserchorpartitur (mind. 4 Expl.)

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- M-2020-0939-0. . . . . € 4,80
- » Es kommt ein Schiff geladen (1961). Partita für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-2250-4. . . . . € 4,30\*
  - » Ihr lieben Christen, freut euch nun (1961). Kantate für gem. Chor und (Blech-)Bläserchor (Gmd. ad lib.). P=ChP  
M-2020-1154-6. . . . . € 4,80\*
  - » Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (1964). Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläserchor und Pauken (Gmd. ad lib.). P=ChP  
M-2020-1152-2 . . . . . € 4,80\*
  - » Nun singet und seid froh (1962). Kantate für gem. Chor und (Blech-)Bläserchor (Gmd. ad lib.)  
» Partitur, zgl. Chorpartitur  
M-2020-1155-3 . . . . . € 4,80\*
  - » Bläserchorpartitur (mind. 5 Expl.)  
M-2020-1161-4. . . . . € 4,80
  - » Weihnachts-Kyrie. Motette für 4–5stg. gem. Chor (Text: J. Klepper). ChP  
M-2020-2251-1 . . . . . € 4,30\*
  - » Wir Christenleut. Kantate für 4stg. gem. Chor und (Blech-)Bläserchor. (Gmd. ad lib.). P=ChP und Bläserpartitur  
M-2020-1153-9. . . . . € 5,30\*
- Loewe, Carl** (1796–1869)
- » Die Festzeiten op. 66: Erste Abteilung: Advent und Weihnachten (Kohlmann)  
» Partitur. M-2020-4694-4 . . . . . € 69,80
  - » Klavierauszug. M-2020-4695-1 . . . . . € 19,80
  - » Orchestermaterial  
M-2020-4696-8. . . . . mietweise
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- » Die Antwortsalmen der Osternacht (1991) für gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-0043-4. . . . . € 12,80\*
  - » Antwortsalmen Heft 1 (1993/1994) für ein-, drei- oder vierst. gem. Chor (oder Kantor), Gemeinde und Orgel. P=ChP  
M-2020-0138-7 . . . . . € 5,30\*
  - » Erstes Hochgebet für Kinder (1988). Musikalische Einrichtung für Zelebrant, Gemeinde und gem. Chor; Schola ad lib. P=ChP  
M-2020-0044-1. . . . . € 4,80\*
  - » Johannes-Passion (1993) für Sopran, Alt, Tenor, Bass und zwei Sprecher. P=ChP  
M-2020-0139-4 . . . . . € 5,30\*
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Der Cherubinische Wandersmann. Geistliche Chorkantate (A. Silesius) für Soli, 4stg. gem. Chor und Klavier. P=ChP  
M-2020-1076-1 . . . . . € 16,80
  - » Eröffnungshymnus für gem. Chor und Blechbläserensemble  
» Partitur. M-2020-1325-0 . . . . . € 17,80
  - » Klavierauszug, zgl. ChP  
M-2020-1326-7 . . . . . € 7,80\*
  - » Stimmenset. M-2020-1327-4 . . . . . € 24,80
  - » Gott allein genügt für gem. Chor a cappella (Theresa v. Avila) in 2 Fassungen. ChP  
M-2020-2794-3. . . . . € 4,30\*
  - » Hymnen zur Fronleichnamprozession für 4stg. gem. Chor und 4 Bläser ad lib.  
» Partitur, zgl. Chorpartitur  
M-2020-2791-2. . . . . € 4,30\*
  - » Bläserstimmenset (7 Stimmen, B/C)  
M-2020-2793-6. . . . . 19,80
  - » Jubilate Deo (C-Dur) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Orchester)  
» Orchesterfassung, Partitur  
M-2020-0743-3 . . . . . € 9,80
  - » Orgelfsg., P=ChP (zgl. ChP zur Orch.-Fsg.)  
M-2020-0742-6. . . . . € 3,80\*
  - » Orch.-Stimmenset (4/4/3/2/1-Harm.)  
M-2020-0744-0. . . . . € 49,80
  - » Drei Weihnachtschoräle, bearb. für 4stg. gem. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP  
M-2020-0730-3 . . . . . € 4,30\*
  - » Lasst uns lauschen (Weihnachtslieder) für Chor a cappella. ChP  
M-2020-0741-9 . . . . . € 5,80\*
  - » Lobe den Herrn meine Seele. 8 Gesänge zur Osterzeit und zum Lobpreis Gottes für 4stg. gem. Chor (a cap./m. Org.) ChP  
M-2020-0898-0. . . . . € 5,30\*
  - » Matthäus-Passion für Sprecher, Soli, gem. Chor, Gemeindegesang u. Orgel  
» Partitur. M-2020-0748-8 . . . . . € 29,80
  - » ChP M-2020-2796-7. . . . . € 12,80\*
  - » Kurze Messe D-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0705-1 . . . . . € 5,80\*
  - » Messe e-Moll für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Orchester)  
» Orgelfassung: P=ChP  
M-2020-0714-3 . . . . . € 12,80\*
  - » Orchesterfassung, Dirigierpartitur  
M-2020-0715-0. . . . . € 32,80
  - » Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm.)  
M-2020-0716-7. . . . . € 39,80
  - » Messe e-Moll. Fassung für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-3481-1 . . . . . € 7,80\*
  - » Missa brevis E-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0708-2. . . . . € 5,80\*
  - » Missa brevis E-Dur. Fassung für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2894-0. . . . . € 4,80\*
  - » Missa brevis in D für 4stg. gem. Chor

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

## Mitteldeutsches Kantatenarchiv

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Editionsleitung: Michael Heinemann

- Vol. 1 **David Aster:** Lob, Ehr sei Gott.  
Kantate zum Neujahrstag für Bass, Violine und B. c.  
Partitur . . . . . M-2020-2451-5 € 12,80  
Instrumentalstimmenset . . . . . M-2020-2452-2 € 9,80  
Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-2453-9 € 19,80
- Vol. 2 **Johann Samuel Beyer:** Also hat Gott die Welt geliebt.  
Kantate zum Pfingstfest (sowie zu Weihnachten) für Tenor, zwei Violinen, Viola,  
4stg. gem. Chor und B. c.  
Partitur . . . . . M-2020-2454-6 € 10,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-2455-3 € 1,80  
Instrumentalstimmenset . . . . . M-2020-2456-0 € 19,80  
Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-2457-7 € 10,80
- Vol. 3 **J. Germann:** Herr, bleibe doch bei uns.  
Kantate zum Ostermontag für Sopran/Tenor, zwei Violinen und B. c.  
Partitur . . . . . M-2020-2458-4 € 9,80  
Instrumentalstimmenset . . . . . M-2020-2459-1 € 14,80  
Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-2460-7 € 10,80
- Vol. 4 **Johann Gottfried Lehmann:** Sehet auf und hebet Eure Häupter.  
Kantate zum 2. Adventssonntag für Bass, zwei Violinen, Viola, 4stg. gem. Chor und B. c.  
Partitur . . . . . M-2020-2461-4 € 14,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-2462-1 € 2,20  
Instrumentalstimmenset . . . . . M-2020-2463-8 € 37,80  
Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-2464-5 € 15,80

Die Reihe wird fortgesetzt.

- a cappella. ChP  
 M-2020-0710-5. . . . . € 4,80\*
- » Missa brevis in f für 3stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
 M-2020-0709-9. . . . . € 5,30\*
- » Missa brevis in f. Fassung für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP  
 M-2020-2898-8. . . . . € 4,30\*
- » Missa in D für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
 M-2020-0855-3. . . . . € 7,80\*
- » Missa Regina angelorum für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
 M-2020-0706-8. . . . . € 5,80\*
- » Feierliche Messe für 4stg. gem. Chor und Orgel. Erstdruck (Voußen). P=ChP  
 M-2020-1282-6. . . . . € 12,80\*
- » Kleine Festmesse für Sopran, Bariton, 4stg. gem. Chor und Orgel (Orchester)  
 » Orgelfassung: P=ChP  
 M-2020-0711-2. . . . . 14,80\*
- » Orchesterfassung, Partitur (106 S.)  
 M-2020-0712-9. . . . . € 39,80
- » dito, ChP M-2020-0747-1. . . . . € 12,80\*
- » Orchestermaterial kpl. (inkl. Orgelstimme)  
 M-2020-0713-6. . . . . € 98,--
- » Schlusshymnus für gem. Chor und Blechbläserensemble  
 » Partitur. M-2020-1328-1 . . . . . € 16,80
- » Klavierauszug, zgl. ChP  
 M-2020-1329-8. . . . . € 7,80\*
- » Stimmenset. M-2020-1330-4 . . . . . € 24,80
- » Eine Weihnachtskantate nach bekannten Weihnachtsliedern für Soli, Kinderchor und Klavier  
 » Partitur. M-2020-1074-7 . . . . . € 24,80
- » Vokalpartitur  
 M-2020-1075-4. . . . . € 8,80\*

## Maellini, Teodoro (1817–1897)

- » Grande Messa di Requiem (c-Moll, 1850/1851) mit Libera me, Domine (f-Moll, 1856) für Solostimmen, Chor und gr. Orchester (Joerg)  
 » Partitur (372 S.). M-2020-3624-2 . . . . . € 158,--
- » Klavierauszug (258 S.). M-2020-3625-9 . . . . . € 34,80
- » Aufführungsmaterial „Requiem“  
 M-2020-3626-6. . . . . mietweise
- » Aufführungsmaterial „Libera me“  
 M-2020-3627-3. . . . . mietweise
- » In gloria dei patris (1869). Spiegelfuge B-Dur für 4stg. gem. Chor a cappella (Joerg). ChP  
 M-2020-3623-5 . . . . . € 4,80\*

## Meyerbeer, Giacomo (1791–1864)

- » Pater noster (ca. 1857) für 4stg. gem. Chor (SATB) a cappella (Schwarz). ChP  
 M-2020-0170-7 . . . . . € 3,80\*

## Mitterer, Ignaz (1850–1924)

- » Missa Dominicalis für drei gemischte Stimmen und Orgel (Sanders)  
 » Partitur. M-2020-1997-9 . . . . . € 11,80
- » Vokalpartitur M-2020-1998-6. . . . . € 4,80\*

## Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- » Das große Halleluja (Text: Klopstock) für gemischten Chor und Orchester (Engelhardt) (= Denkmäler rheinischer Musik 12)  
 » Partitur. M-2020-2381-5 . . . . . € 19,80
- » Klavierauszug, zgl. ChP (DRM 12a)  
 M-2020-2382-2 . . . . . \*\*,--
- » Orchestermaterial (DRM 12b)  
 M-2020-2383-9. . . . . mietweise

## Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Drei achtstimmige Gesänge für gem. Chor a cap. (Schwarz); „Ehre sei Gott“, „Die Strafe liegt auf ihm“, Fragment aus Psalm 54). ChP  
 M-2020-0398-5. . . . . € 5,30\*

## Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Kleines Requiem zu drei Stimmen a cappella (1993). ChP  
 M-2020-1331-1 . . . . . € 4,30\*
- » Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap.; Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth. ChP  
 M-2020-0177-6 . . . . . € 4,80\*

## Offele, Winfried (\*1939)

- » Heilig, heilig (GL 027, Bistum Aachen) für 4stg. gem. Chor u. Orgel (Chorsatz: H. E. Dülks). ChP  
 M-2020-3457-6. . . . . € 3,30\*

## Othmayr, Caspar (1515–1553)

- » Bicinia sacra. Neuausgabe (De Cillis), 32 Bicinien  
 M-2020-2253-5. . . . . € 24,80

## Puccini, Giacomo (1858–1924)

- » Requiem für 3stg. gem. Chor (SAM), Violine (Viola) und Orgel (Bearb.: Benninghoff)  
 Partitur, zgl. Chorpartitur mit Violinstimme  
 M-2020-4738-5. . . . . € 4,30\*
- » Requiem für 3stg. gem. Chor (SAM) und Streichorchester (Bearb.: Benninghoff)  
 Partitur. M-2020-4739-2. . . . . € 9,80
- » Orgelauszug/ChP. M-2020-4738-5 . . . . . € 4,30\*
- » Stimmenset (5/4/3/3/2)  
 M-2020-4739-2. . . . . € 78,--

## Rathgeber, Valentin (1682–1750)

- krit. rev. Neuausgaben von Josef Dahlberg:  
 » Missa „Cantate et psallite“ (Psalm 104)  
 op. 1/7 für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.  
 » Partitur. M-2020-1944-3 . . . . . € 29,80
- » Vokalpartitur. M-2020-1945-0. . . . . € 7,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
 M-2020-1946-7. . . . . € 39,80

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- » Vesperae solennes de Dominica (op. 9) für Soli, Chor, (2 Trp. o. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0599-6 . . . . . € 39,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0602-3. . . . . € 19,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0603-0. . . . . € 49,80  
*Deutscher Musikeditionspreis 1999*
- » Completorium op. 9 für Soli, Chor, (2 Trpt o. Hrn., Pk. ad lib.) 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0826-3 . . . . . € 64,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0827-0 . . . . . € 19,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0828-7. . . . . € 49,80
- daraus lieferbare Einzelsätze:*
- » *Beatus vir* (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0604-7 . . . . . € 9,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0605-4 . . . . . € 4,30\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0606-1 . . . . . € 16,80
- » *Cum invocarem* (aus: Completorium) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0778-5 . . . . . € 19,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0779-2. . . . . € 4,30\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0780-8. . . . . € 16,80
- » *Dixit Dominus* (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0667-2 . . . . . € 12,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0668-9. . . . . € 3,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0669-6. . . . . € 16,80
- » *Ecce nunc benedicite* (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0787-7 . . . . . € 9,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0788-4 . . . . . € 3,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0789-1. . . . . € 12,80
- » *Hymnus „Te lucis ante terminum“* (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0790-7 . . . . . € 8,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0791-4 . . . . . € 3,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0792-1 . . . . . € 12,80
- » *In te Domine speravi* (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0781-5 . . . . . € 8,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0782-2 . . . . . € 3,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0783-9. . . . . € 12,80
- » *Laudate Dominum* (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0607-8 . . . . . € 8,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0608-5 . . . . . € 3,80\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0609-2. . . . . € 12,80
- » *Magnificat* (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0610-8 . . . . . € 16,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0611-5 . . . . . € 5,30\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0612-2. . . . . € 24,80
- » *Nunc dimittis* (aus: Completorium) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0793-8 . . . . . € 11,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0794-5 . . . . . € 4,30\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0795-2. . . . . € 16,80
- » *Qui habitat* (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.
- » Partitur. M-2020-0784-6 . . . . . € 12,80
- » Vokalpartitur. M-2020-0785-3 . . . . . € 4,30\*
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Org.)  
M-2020-0786-0. . . . . € 16,80

**Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)

- » *David*. Oratorium in zwei Teilen nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (1843/1851; Labes)
- » Partitur (Leinen). M-2020-1028-0. . . . . € 120,--
- » ChP (ab 30 Expl.) M-2020-1030-3. . . . . € 19,80
- » Klavierauszug. M-2020-1103-4 . . . . . € 39,80
- » Orchestermaterial  
M-2020-1029-7. . . . . mietweise
- » *Domine, miserere mei*. Graduale (1850) für gem. Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-1022-8. . . . . € 2,30\*
- » 2 Gesänge (Weihnachtsgesang [SATTB], Erntedank [SATB]) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-1024-5. . . . . € 2,30\*
- » Drei geistliche Chorsätze (Christnacht; Mache dich auf, werde Licht; Lamm und Haupt) für 4stg. gem. Chor, Streicher und Orgel
- » Partitur. M-2020-1057-0 . . . . . € 12,80
- » Streicher-Stimmenset (4/3/2/2/1)  
M-2020-1058-7 . . . . . € 20,80
- » Orgel-Stimme. M-2020-1062-4 . . . . . € 5,80
- » ChP M-2020-1059-4 . . . . . € 4,80\*
- » *Missa solemnis d-Moll* für Soli, gem. Chor und Orchester (Erstdruck; Labes)
- » Partitur. M-2020-1025-9 . . . . . € 79,80
- » ChP M-2020-1027-3 . . . . . € 19,80\*
- » Orchestermaterial (5/5/4/3/2-Harm.)  
M-2020-1026-6. . . . . € 198,--
- » *Missa X D-Dur* (1850) für Soli, gem. Chor und Orchester (Erstdruck; Fensterer)
- » Partitur. M-2020-1031-0 . . . . . € 39,80
- » ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1033-4 . . . . . € \*\*,--
- » Orchestermaterial  
M-2020-1032-7. . . . . € \*\*,--
- » *Requiem d-Moll* (Erstdruck; Labes/Hildebrand)
- » Partitur. M-2020-1235-2 . . . . . € 128,--

\*) *Mindestabnahme 20 Expl.*

- > Klavierauszug. M-2020-1237-6 . . . . . € 24,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1249-9 . . . . . € 19,80  
ab 50 Expl. . . . . € 14,80
- > Orchestermaterial (3/3/3/3/3-Harm.)  
M-2020-1236-9 . . . . . mietweise

**Rinck, Johann Christian Heinrich** (1770–1846)

- » Befiehl dem Herrn deine Wege op. 85.  
Motette für Soli, Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-1174-4 . . . . . € 7,80\*
- » Charfreitags-Kantate op. 76 für Soli, Chor  
und Orgel. P=ChP  
M-2020-1173-7 . . . . . € 8,80\*
- » Gebet für Verstorbene op. 71 für vier gem.  
Stimmen und Orgel. P=ChP  
M-2020-1172-0 . . . . . € 5,80\*
- » Gott, sey uns gnädig und segne uns! Motette  
für Soli, Chor und Orgel op. 109. P=ChP  
M-2020-1177-5 . . . . . € 5,30\*
- » Halleluja von Pfefferl op. 63 für vier gemischte  
Stimmen und Klavier/Orgel. P=ChP  
M-2020-1300-7 . . . . . € 6,80\*
- » Herr ich bleibe stets an dir op. 127 (Psalm 73).  
Motette. P=ChP  
M-2020-1165-2 . . . . . € 5,30\*
- » Lobe den Herrn, meine Seele op. 88 für  
vier gem. Stimmen und Klavier/Orgel
- > Partitur (zgl. Orgelstimme)  
M-2020-1175-1 . . . . . € 10,80
- > ChP M-2020-1176-8 . . . . . € 5,30\*
- » Messe d-Moll op. 91 für gem. Chor, [Soli SATB  
ad lib.] und Orgel (Dohr)
- > Partitur. M-2020-1095-2 . . . . . € 39,80
- > Singpartitur. M-2020-1096-9 . . . . . € 12,80\*
- > Orgelstimme. M-2020-1107-2 . . . . . € 18,80
- » Das Vater unser, für vier gem. St. und Orgel  
(Urtext; Dohr). P=ChP  
M-2020-0829-4 . . . . . € 5,30\*
- » Veni sancte spiritus. Motette für Soli, Chor  
und Orgel op. 109. P=ChP  
M-2020-4354-7 . . . . . € 4,80\*

**Röllig, Johann Georg** (1710–1790)

- » Der betrübte und getröstete Geistliche Sulamith  
*Siehe C. P. E. Bach, Markus-Passion.*

**Rosenmüller, Johann** (1619–1684)

Gesamtausgabe seiner Werke  
*siehe Übersichtstafel S. 111*

*Einzelausgaben für den praktischen Gebrauch  
(Heinemann):*

Kernsprüche  
*Partituren mit B.c.-Aussetzung, Stimmensets  
zweifach, darunter auch bezifferte Bass-Stimme*

- » Christum lieb haben, ist besser RWV.E 13  
für zwei Tenöre, Bass, zwei Violinen und B. c.
- > Partitur. M-2020-3813-0 . . . . . € 8,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3814-7 . . . . . € 4,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3815-4 . . . . . € 12,80
- » Cœli enarrant gloriam Dei RWV.E 12  
für Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen und B. c.
- > Partitur. M-2020-3810-9 . . . . . € 9,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3811-6 . . . . . € 5,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3812-3 . . . . . € 12,80
- » Dancket dem Herren, und prediget RWV.E 7  
für Alt, Tenor, zwei Violinen und B. c.
- > Partitur. M-2020-3796-6 . . . . . € 9,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3797-3 . . . . . € 4,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3798-0 . . . . . € 12,80
- » Dancksaget dem Vater RWV.E 20  
für zwei Soprane, Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen  
und B. c.
- > Partitur. M-2020-3833-8 . . . . . € 7,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3834-5 . . . . . € 4,80\*
- > Stimmenset. M-2020-3835-2 . . . . . € 12,80
- » Daran ist erschienen die Liebe Gottes RWV.E 19  
für zwei Soprane, Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen  
und B. c.
- > Partitur. M-2020-3830-7 . . . . . € 9,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3831-4 . . . . . € 5,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3832-1 . . . . . € 12,80
- » Das ist das ewige Leben RWV.E 3  
für Sopran, Alt, Tenor und B. c.
- > Partitur. M-2020-3784-3 . . . . . € 8,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3785-0 . . . . . € 3,80\*
- > Stimmenset. M-2020-3786-7 . . . . . € 3,80
- » Das ist ein köstlich Ding, dem RWV.E 18  
für Sopran, Tenor, zwei Violinen, zwei Violon,  
Violone und B. c.
- > Partitur. M-2020-3827-7 . . . . . € 9,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3828-4 . . . . . € 4,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3829-1 . . . . . € 24,80
- » Die Augen des Herren, sehen auff RWV.E 15  
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen u. B. c.
- > Partitur. M-2020-3818-5 . . . . . € 8,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3819-2 . . . . . € 4,80\*
- > Stimmenset. M-2020-3820-8 . . . . . € 12,80
- » Ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser RWV.E 10  
für Sopran, Tenor, Bass, zwei Violinen und B. c.
- > Partitur. M-2020-3804-8 . . . . . € 8,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3805-5 . . . . . € 5,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3806-2 . . . . . € 12,80
- » Hebet eure AUgen auff gen Himmel RWV.E 6  
für Sopran, Tenor, zwei Violinen und B. c.
- > Partitur. M-2020-3793-5 . . . . . € 7,80
- > Vokalpartitur. M-2020-3794-2 . . . . . € 4,30\*
- > Stimmenset. M-2020-3795-9 . . . . . € 12,80
- » In te Domine speravi, non confundar RWV.E 16  
für zwei Soprane, zwei Tenöre, zwei Violinen

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

# Johann Rosenmüller

*Kritische Ausgabe sämtlicher Werke  
in 30 Bänden  
herausgegeben von Holger Eichhorn*

*in Verbindung mit  
Johann Rosenmüller-Gesellschaft Berlin e.V.  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden*

## Partituren mit historischen Schlüsseln:

Vol. 1	Kernsprüche I (Leipzig 1648) M-2020-2161-3	€ 188,--
Vol. 2	Kernsprüche II (Leipzig 1653) M-2020-2162-0	€ 198,--
Vol. 7	Psalmen 4: Gelobet sey Gott der Herr, der Gott Israel; Exultate Deo; Wie lieblich sind deine Wohnungen; Misericordias Domini; Qui habitat in adjutorio altissimi; Jauchzet dem Herren alle Welt I u. II; Jubilate Deo omnis terra; Sit Gloria in saeculum M-2020-2167-5	€ 228,--
Vol. 8	Vesperpsalmen 1: Psalm 109 (110) I–IV: Dixit Dominus M-2020-2168-2	€ 198,--
Vol. 9	Vesperpsalmen 2: Psalm 110 (111) I–IX: Confitebor tibi Domine M-2020-2169-9	€ 218,--
Vol. 11	Vesperpsalmen 4: Psalm 112 (113) I–V: Laudate pueri M-2020-2171-2	€ 178,--
Vol. 12	Vesperpsalmen 5: Psalm 112 (113) VI–X: Laudate pueri M-2020-2172-9	€ 198,--
Vol. 13	Vesperpsalmen 6: Psalm 114 (116): Dilixi. Psalm 116 (117) I–II: Laudate Dominum. Psalm 119 (120): Ad Dominum cum tribularer M-2020-2173-6	€ 138,--
Vol. 14	Vesperpsalmen 7: Psalm 120 (121): Levavi oculos. Psalm 121 (122) I–III: Lætatus sum M-2020-2174-3	€ 168,--
Vol. 15	Vesperpsalmen 8: Psalm 126 (127) I–IV: Nisi Dominus. Psalm 127 (128): Beati omnes. Psalm 129 (130): De profundis clamavi M-2020-2175-0	€ 198,--
Vol. 16	Vesperpsalmen 9: Psalm 137 (138): Confitebor tibi Domine. Psalm 138 (139): Domine probasti me. Psalm 147 I–II: Lauda Jerusalem Dominum M-2020-2176-7	€ 168,--
Vol. 22	Epistel-, Evangelien, u. a. Bibeltexte 1: Was steht ihr hie den gantzen Tag müßig; Seelig sind die Augen; Vater, ich habe gesündigt; Es gingen zween Menschen (2 Vertonungen); Bleibe bey uns; Seine Jünger kamen des Nachts und stahlen ihn; Große Freude M-2020-2182-8	€ 158,--
Vol. 24	Hymnen, Meditationen und andere freie Gebetstexte 1: Ach, das Gott erbarm; Ad proelium mortales; Ad pugnas ad bella; Ascendit Christus; Ascendit invictissimus salvator; Aude quid times; Aurora rosea; Coelestes spiritus surgite M-2020-2184-2	€ 138,--
Vol. 25	Hymnen, Meditationen und andere freie Gebetstexte 2: Classica tympana; Cor meum; Domine cor meum; Ego te laudo; Eja torpentes; Entsetze dich Natur M-2020-2185-9	€ 148,--

- Vol. 26 Hymnen, Meditationen und andere freie Gebetstexte 3: Homo Dei creatura; Jesu mi amor; Jubilent; Lobt Gott, lobt alle Gott; Lumina verte; Mater Jerusalem; Meine Sünden betrüben mich; O anima mea; O Deus meus  
M-2020-2186-6 . . . . . € 158,--
- Vol. 27 Hymnen, Meditationen und andere freie Gebetstexte 4: O felicissimus Paradysi aspectus; O Jesu süß; O lux beata trinitas; O quam felix quam serena; O salvator dilectissime; Resonant organa; Salve dulcis salvator; Stürmet all ihr Winde; Surgamus ad laudes; Tamquam sponsus  
M-2020-2187-3 . . . . . € 148,--
- Vol. 28 Instrumentalmusik in Drucken I: Paduanen, Alemanden & Courenten (1645), Studentenmusic (1654), einzeln überlieferte Tanzsätze  
M-2020-2188-0 . . . . . € 158,--
- Vol. 29 Instrumentalmusik in Drucken II: Sonate da camera (Venedig 1670)  
M-2020-2189-7 . . . . . € 108,--
- Vol. 30 Instrumentalmusik in Drucken III: Sonate a 2. 3. 4. 5 stromenti (Nürnberg 1682), Sonate à 2, Canons  
M-2020-2190-3 . . . . . € 118,--

Bei Subskription der Gesamtreihe 20% Rabatt.

Jeder Band bietet ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht. Parallel erscheinen „praktische“ Einzelausgaben mit moderner Schlüsselung.

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet sich im Internet unter [www.dohr.de/autor/rosenmueller.htm](http://www.dohr.de/autor/rosenmueller.htm).

- und B. c.
- › Partitur. M-2020-3821-5 . . . . . € 13,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3822-2 . . . . . € 5,80\*
  - › Stimmenset. M-2020-3823-9 . . . . . € 12,80
- › Mater Jerusalem, civitas sancta Dei RWV.E 5 für zwei Soprane, zwei Violinen und B. c.
- › Partitur. M-2020-3790-4 . . . . . € 7,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3791-1 . . . . . € 4,30\*
  - › Stimmenset. M-2020-3792-8 . . . . . € 12,80
- › Meine Seele harret nur auff Gott RWV.E 11 für Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen und B. c.
- › Partitur. M-2020-3807-9 . . . . . € 8,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3808-6 . . . . . € 4,80\*
  - › Stimmenset. M-2020-3809-3 . . . . . € 12,80
- › O admirabile commercium RWV.E 17 für zwei Altstimmen, vier Violinen (oder Posaunen) und B. c.
- › Partitur. M-2020-3824-6 . . . . . € 8,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3825-3 . . . . . € 4,30\*
  - › Stimmenset. M-2020-3826-0 . . . . . € 20,80
- › O Domine Jesu Christe adoro te RWV.E 4 für Alt, Tenor, Bass und B. c.
- › Partitur. M-2020-3787-4 . . . . . € 8,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3788-1 . . . . . € 3,80\*
  - › Stimmenset. M-2020-3789-8 . . . . . € 3,80
- › O Nomen Jesu, Nomen dulce RWV.E 8 für Sopran, Alt, Tenor, Bass und B. c.
- › Partitur. M-2020-3799-7 . . . . . € 7,80
  - › Vokalpartitur. M-2020-3800-0 . . . . . € 4,30\*
  - › Stimmenset. M-2020-3801-7 . . . . . € 3,80
- Vesperpsalmen  
*Partituren ohne B. c.-Aussetzung, Stimmensets enthalten jew. bezifferte Bass-Stimme (Vc.) und Organo-Stimme*
- › Ad Dominum e-Moll RWV.E 120 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - › Partitur. M-2020-3117-9 . . . . . € 18,80
  - › Klavierauszug. M-2020-3118-6 . . . . . € 12,80
  - › Stimmenset (2/2/2/2-B. c.-Harm.) M-2020-3119-3 . . . . . € 49,80
  - › Confitebor tibi IV d-Moll RWV.E 95 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - › Partitur. M-2020-3120-9 . . . . . € 22,80
  - › Klavierauszug. M-2020-3121-6 . . . . . € 10,80
  - › Stimmenset (3/3/2/2-Fag.-B. c.) M-2020-3122-3 . . . . . € 78,--
  - › Confitebor tibi d-Moll RWV.E 133 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - › Partitur. M-2020-2203-0 . . . . . € 18,80
  - › Klavierauszug. M-2020-2204-7 . . . . . € 10,80
  - › Stimmenset (3/3-B. c.-Harm.) M-2020-2205-4 . . . . . € 39,80

\*) Mindestabnahme 20 Expl.



- » Dilexi g-Moll RWV.E 117 für zwei 4stg. gem. Chöre, Blechbläser, Streicher u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-2200-9 . . . . . € 39,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2201-6 . . . . . € 19,80
  - » Stimmenset (4/3/2/2-Harm.-B. c.) M-2020-2202-3 . . . . . € 98,--
  - » Dixit Dominus I C-Dur RWV.E 87 für acht Stimmen, Streicher, Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-2191-0 . . . . . € 34,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2192-7 . . . . . € 16,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2-Harm.-B. c.) M-2020-2193-4 . . . . . € 88,--
  - » Dixit Dominus III D-Dur RWV.E 89 für vier Stimmen, Streicher und B. c.
  - » Partitur. M-2020-2197-2 . . . . . € 29,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2198-9 . . . . . € 17,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2-B. c.) M-2020-2199-6 . . . . . € 98,--
  - » Dixit Dominus IV B-Dur RWV.E 90 für zwei 4stg. Chöre, Blechbläser (2 Zinken, 3 Pos.), Streicher (2 Violinen, 2 Violen), Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-3129-2 . . . . . € 34,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2130-8 . . . . . € 14,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2-Harm.-B. c.) M-2020-2131-5 . . . . . € 88,--
  - » Laetatus sum I B-Dur RWV.E 122 für drei Stimmen, Streicher und B. c.
  - » Partitur. M-2020-3102-5 . . . . . € 15,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3103-2 . . . . . € 9,80
  - » Stimmenset (2/2/2-B. c.) M-2020-3104-9 . . . . . € 49,80
  - » Laudate pueri III e-Moll RWV.E 109 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-3123-0 . . . . . € 27,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3124-7 . . . . . € 12,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2-Fag.-B. c.) M-2020-3124-4 . . . . . € 78,--
  - » Laudate pueri IV A-Dur RWV.E 110 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-2206-1 . . . . . € 19,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2207-8 . . . . . € 11,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2/2-Harm.-B. c.) M-2020-2208-5 . . . . . € 68,--
  - » Laudate pueri V D-Dur RWV.E 111 für 5stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-2209-2 . . . . . € 23,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2210-8 . . . . . € 14,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2/2-Harm.-B. c.) M-2020-2211-5 . . . . . € 68,--
  - » Laudate pueri IX C-Dur RWV.E 115 für zwei 4stg. gem. Chöre, Trombetta, Str. und B. c.
  - » Partitur. M-2020-3108-7 . . . . . € 32,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3109-4 . . . . . € 17,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2/1-Harm.-B. c.) M-2020-3110-0 . . . . . € 98,--
  - » Nisi Dominus II g-Moll RWV.E 126 für Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen, Fagott und B. c.
  - » Partitur. M-2020-3114-8 . . . . . € 17,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3115-5 . . . . . € 12,80
  - » Stimmenset (3/3/0/3-Fag.-B. c.) M-2020-3116-2 . . . . . € 39,80
  - » Nisi Dominus III A-Dur RWV.E 127 für zwei Chöre, zwei Violinen, drei Violen, Fagott u. B. c.
  - » Partitur. M-2020-3126-1 . . . . . € 24,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3127-8 . . . . . € 12,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2/2-Fag.-B. c.) M-2020-3128-5 . . . . . € 68,--
  - » Nisi Dominus IV F-Dur RWV.E 128 für zwei 4stg. gem. Chöre, Streicher, Fag. und B. c.
  - » Partitur. M-2020-3105-6 . . . . . € 32,80
  - » Klavierauszug. M-2020-3106-3 . . . . . € 15,80
  - » Stimmenset (3/3/2/2/-Fag.-B. c.) M-2020-3107-0 . . . . . € 68,--
- Roß-Köln, Thomas (\*1969)**
- » Es kommt ein Schiff geladen (1998/2001) für 4stg. gem. Chor, Percussion und Orgel
  - » Partitur u. 2 Perc.-Stimmen: M-2020-0837-9 . . . . . € 10,80
  - » ChP M-2020-0838-6 . . . . . € 2,80\*
- Sanders, Bernard Wayne (\*1957)**
- » Deutsche Proprien zum Kirchweihfest (1995) für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP M-2020-2367-9 . . . . . € 4,80\*
  - » Rejoice, rejoice, rejoice! for mixed choir (SATB) a cap. (2008). P=ChP M-2020-2368-6 . . . . . € 4,80\*
- Schmitt, Georg (1821–1900)**
- » Trois chœurs religieux (O salutaris Des-Dur – Tantum ergo A-Dur – Regina coeli D-Dur) für 4–5stg. gem. Chor und Orgel (Joerg)
  - » Partitur. M-2020-3391-3 . . . . . € 16,80
  - » ChP M-2020-3392-0 . . . . . € 4,80\*
  - » Orgelstimme (O Salutaris auch in C-Dur) M-2020-3393-7 . . . . . € 8,80
- Schnabel, Joseph Ignaz (1767–1831)**
- » Transeamus usque Bethlehem. Motette für gem. Chor a cappella (arr. Johansen). P=ChP M-2020-4731-6 . . . . . € 3,80\*
- Schnitzler, Heinz (1907–2002)**
- » Haec dies (1988). Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)
  - » Partitur. M-2020-0328-2 . . . . . € 8,80
  - » ChP M-2020-0621-4 . . . . . € 2,80\*
  - » St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk. M-2020-0622-1 . . . . . € 9,80
  - » Laudate Dominum (1970). Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)
  - » Partitur (zgl. Orgelstimme)

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- M-2020-0141-7. . . . . € 6,80  
 > ChP M-2020-0623-8. . . . . € 2,50\*  
 > St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.  
 M-2020-0624-5. . . . . € 9,80  
 » Lobe den Herren (1968). Kleine Liedkantate  
 für 4stg. gem. Chor, Streicher und Orgel  
 > Partitur. M-2020-0163-9 . . . . . € 7,80  
 > ChP M-2020-0625-2. . . . . € 2,50\*  
 > St.-Set Streicher (3/3/2/3)  
 M-2020-0626-9. . . . . € 11,80  
 » Missa brevis in D (1993) für 4stg. gem. Chor  
 a cap.; ChP  
 M-2020-0072-4. . . . . € 5,30\*  
 » Deutsches Magnificat (1982) für 4stg. gem.  
 Chor a cap.; ChP  
 M-2020-0036-6. . . . . € 4,30\*  
 » Psalm 100: Jauchzet dem Herrn alle Welt  
 (1992) für 4st. gem. Chor a cap.; ChP  
 M-2020-0037-3. . . . . € 3,80\*  
 » Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem.  
 Chor und Orchester  
 > Partitur. M-2020-0538-5 . . . . . € 14,80  
 > Stimmen-Set (5/5/4/3/2-Harm.)  
 M-2020-0627-6 . . . . . € 36,80  
 > ChP M-2020-0598-9 . . . . . € 3,80\*  
 » Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem. Chor,  
 2 Trp., Pos., Pk. und Orgel  
 > Partitur. M-2020-0539-2 . . . . . € 11,80  
 > Stimmen-Set M-2020-0628-3 . . . . . € 14,80  
 > ChP M-2020-0598-9 . . . . . € 3,80\*  
 » Zwei Motetten zum Pfingstfest (1993) für  
 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
 M-2020-0101-1. . . . . € 4,30\*  
 » Terra tremuit (1990). Motette für 4stg. gem.  
 Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)  
 > Partitur. M-2020-0327-5 . . . . . € 8,80  
 > ChP M-2020-0241-4. . . . . € 2,20\*  
 > St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.  
 M-2020-0629-0. . . . . € 9,80

## Schönewolf, Markus (\*1977)

- » Missa da pacem (2004) für gem. Chor  
 a cappella. ChP  
 M-2020-1195-9 . . . . . € 8,80\*

## Söderman, Johan August (1832–1876)

- » Missa solemnis (Katolsk Messa; 1875) für Soli,  
 Chor und Orchester  
 > Partitur. M-2020-1069-3 . . . . . € 49,80  
 > Klavierauszug. M-2020-3240-4 . . . . . € \*\*,--  
 > Chorpartitur. M-2020-3239-8 . . . . . € \*\*,--  
 > Orchestermaterial. M-2020-3238-1 . . . . . € \*\*,--

## Sperling, Oliver (\*1965)

- » Gloria de Noël für 4- oder 8stg. gem. Chor  
 a cap. ChP  
 M-2020-1490-5. . . . . 5,80\*

## Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Auferstehungslied (1950; Text: E. Przywara)  
 für 4stg. gem. Chor und Orgel ad lib. P=ChP  
 M-2020-1811-8 . . . . . € 3,80\*  
 » Cantate Domino (1985) für 4stg. gem. Chor  
 a cap. ChP  
 M-2020-1208-6 . . . . . € 3,80\*  
 » Deutsches Proprium zum Ostersonntag  
 (1966) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
 M-2020-1477-6. . . . . € 4,80\*  
 » Deutsches Proprium zum Fest Mariae (1967)  
 für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
 M-2020-1479-0. . . . . € 5,80\*  
 » Deutsches Proprium zum Pfingstsonntag  
 (1988) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
 M-2020-1478-3. . . . . € 5,80\*  
 » Lobpreis Gottes (1990) für 2stg. Chor,  
 Gemeinde und Orgel. P=ChP  
 M-2020-1211-6. . . . . € 4,80\*  
 » Mein Hirt ist Gott, der Herr. Liedkantate für  
 Gemeinde, 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
 M-2020-1815-6. . . . . € 4,30\*  
 » Missa E-Dur op. 4 (1947) für Sopran solo,  
 4stg. gem. Chor und Orgel  
 > Partitur. M-2020-1482-0 . . . . . € 39,80  
 > ChP M-2020-1483-7 . . . . . € 10,80\*  
 > Orgelstimme M-2020-1487-5. . . . . € 22,80  
 » O Königin voll Herrlichkeit. Liedkantate (1981)  
 für Gmd., 4stg. gem. Chor u. Org. P=ChP  
 M-2020-2405-8. . . . . € 4,30\*  
 » Proprium „Salus populi“ (19. So. n. Pfingsten;  
 1966) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
 M-2020-1480-6. . . . . € 5,30\*  
 » Proprium vom ersten Ostertage (1971)  
 für 4stg. gem. Chor, Orgel und Gemeinde  
 ad lib. P=ChP  
 M-2020-1481-3. . . . . € 5,30\*  
 » Psalm 67 (1984) für 4stg. gem. Chor u. Orgel.  
 P=ChP  
 M-2020-1205-5. . . . . € 5,30\*  
 » Psalm-Motette (1990) nach Worten des  
 144. Psalms für 4stg. gem. Chor und Orgel.  
 P=ChP  
 M-2020-1203-1. . . . . € 4,80\*  
 » Sonnengesang (1948; Text: F. v. Assisi) für zwei  
 Solisten, Knabenchor, gem. Chor und Orgel  
 > Partitur. M-2020-1215-4 . . . . . € 39,80  
 > ChP M-2020-1216-1 . . . . . € 16,80\*  
 > Knabenchor-Stimme  
 M-2020-1475-2. . . . . € 3,30  
 > Orgelstimme. M-2020-1217-8. . . . . € 29,80  
 » Weihnachtskantate „Nun freut Euch, ihr  
 Christen“ (1997) für 3-4stg. gem. Chor und  
 Orgel. P=ChP  
 M-2020-1814-9. . . . . € 4,80\*  
 » Zwei Adventschoräle (1963) für 4stg. gem.

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

# Das Schottener Kantatenarchiv

*Kirchenkantaten aus der Historischen Sammlung  
der Kirchlichen Musikhandschriften  
der Liebfrauenkirche zu Schotten (Hessen)  
herausgegeben von Peter Albrecht*

- Vol. 1 **Johann Christoph Kellner:** Himmel, freue dich, und Erde sei fröhlich.  
Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor,  
Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1601-5 | € 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1602-2 | € 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1603-9 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1604-6 | € 8,80  |
- Vol. 2 **Georg Philipp Telemann:** Nun komm, der Heiden Heiland.  
Kantate zum 1. Advent für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1177
- |                                    |               |         |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur                           | M-2020-1605-3 | € 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)         | M-2020-1606-0 | € 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1607-7 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme              | M-2020-1608-4 | € 9,80  |
- Vol. 3 **Johann Christoph Kellner:** Ehre sei Gott in der Höhe.  
Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, (Alt, Tenor), Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1609-1 | € 17,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1610-7 | € 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1611-4 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1612-1 | € 8,80  |
- Vol. 4 **Georg Philipp Telemann:** Das Wort Jesus Christus ist das wahrhaftige Licht.  
Kantate zum 3. Weihnachtstag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran,  
Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:200
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1613-8 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1614-5 | € 4,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1615-2 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1616-9 | € 14,80 |
- Vol. 5 **Georg Philipp Telemann:** Aller Augen warten auf dich.  
Kantate zum Sonntag Laetare für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:65
- |                                    |               |         |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur                           | M-2020-1617-6 | € 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)         | M-2020-1618-3 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1619-0 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme              | M-2020-1620-6 | € 9,80  |
- Vol. 6 **Georg Philipp Telemann:** Willkommen, segenvolles Fest.  
Kantate zum 1. Ostertag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1653
- |                                    |               |         |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur                           | M-2020-1621-3 | € 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)         | M-2020-1922-0 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1623-7 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme              | M-2020-1624-4 | € 12,80 |

- Vol. 7 Georg Philipp Telemann:** O mein Gott, vor den ich trete.  
Kantate zum 1. Sonntag nach Ostern (Quasimodogeniti) für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1205
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1625-1 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1626-8 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1627-5 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1628-2 | € 10,80 |
- Vol. 8 Liebhold:** Aller Trost und Seligkeit ist in Christo mir bereit.  
Kantate zum 2. Pfingsttag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1629-9 | € 17,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1630-5 | € 2,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1631-2 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1632-9 | € 9,80  |
- Vol. 9 Georg Philipp Telemann:** Herr Jesu Christ, dich zu uns wend.  
Kantate zum 3. Pfingsttag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:755
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1633-6 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1634-3 | € 3,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1635-0 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1632-9 | € 14,80 |
- Vol. 10 Liebhold:** Woher nehmen wir Brot.  
Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1637-4 | € 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1638-1 | € 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1639-8 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1640-4 | € 9,80  |
- Vol. 11 Georg Philipp Telemann:** Der Engel des Herrn.  
Kantate zum Michaelistag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:232
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1641-1 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1642-8 | € 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1643-5 | € 27,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1644-2 | € 10,80 |
- Vol. 12 Georg Philipp Telemann:** Es ist das Heil uns kommen her.  
Kantate zum Sonntag Septuagesimä für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:494
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1645-9 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1646-6 | € 3,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1647-3 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1648-0 | € 11,80 |
- Vol. 13 Georg Philipp Telemann:** Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem.  
Kantate zum Sonntag Estomihi für zwei Violinen, Viola, Tenor, [Bass,] 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1263
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1649-7 | € 13,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1650-3 | € 1,50  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1651-0 | € 19,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1652-7 | € 9,80  |

- Vol. 14 **Georg Philipp Telemann:** Was Jesus nur mit mir wird fügen.  
Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen (ad lib.), zwei Violinen,  
Viola, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1525
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1653-4 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1654-1 | € 3,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1655-8 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1656-5 | € 14,80 |
- Vol. 15 **Georg Philipp Telemann:** Ach, mein Herze schwimmt im Blute.  
Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen),  
Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:29
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1657-2 | € 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1658-9 | € 3,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1659-6 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1660-2 | € 9,80  |
- Vol. 16 **Georg Philipp Telemann:** Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken.  
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis für Trompete, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:180
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1661-9 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1662-6 | € 3,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1663-3 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1664-0 | € 8,80  |
- Vol. 17 **Johann Christoph Bieler:** Wo soll ich fliehen hin.  
Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen), Viola,  
Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |                                      |               |         |
|--------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                   | M-2020-1665-7 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . | M-2020-1666-4 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset . . . . .     | M-2020-1667-1 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .      | M-2020-1668-8 | € 12,80 |
- Vol. 18 **Georg Philipp Telemann:** Man singet mit Freuden.  
Kantate zum Sonntag Invokavit für zwei Trompeten, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1084
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                                 | M-2020-1669-5 | € 22,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .               | M-2020-1670-1 | € 4,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . | M-2020-1671-8 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .                    | M-2020-1672-5 | € 10,80 |
- Vol. 19 **Georg Philipp Telemann:** Nun aber gehe ich hin zu dem, der mich gesandt hat.  
Kantate zum 4. Sonntag nach Ostern für zwei Violinen, Viola, Sopran, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1162
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1673-2 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1674-9 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1675-6 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1676-3 | € 9,80  |
- Vol. 20 **Georg Philipp Telemann:** Ich bin vergnügt an diesen Gütern.  
Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:823
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur . . . . .                           | M-2020-1677-0 | € 20,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .         | M-2020-1678-7 | € 4,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . | M-2020-1679-4 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme . . . . .              | M-2020-1680-0 | € 9,80  |

- Vol. 21 **Georg Philipp Telemann:** Alle eure Sorge werfet auf den Herrn.  
Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, [Alt,] Tenor,  
Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:71
- |                                    |               |         |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur                           | M-2020-1681-7 | € 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)         | M-2020-1682-4 | € 3,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1683-1 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme              | M-2020-1684-8 | € 12,80 |
- Vol. 22 **Georg Philipp Telemann:** Christum lieb haben ist besser denn alles Wissen.  
Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Traversflöte, zwei Violinen, [zwei  
Oboen ad lib.,] Viola, Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:137
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1685-5 | € 23,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1686-2 | € 3,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1687-9 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1688-6 | € 15,80 |
- Vol. 23 **Liebhold:** Mein Erbteil ist zu aller Zeit die heilige Dreieinigkeit.  
Kantate zum 2. Advent für drei Posaunen, zwei Violinen, Sopran, Alt, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1689-3 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1690-9 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/-/2/1-Harm.) | M-2020-1691-6 | € 19,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1692-3 | € 11,80 |
- Vol. 24 **Liebhold:** Gott gibt, Gott nimmt, wie er bestimmt.  
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für Oboe, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1693-0 | € 14,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1694-7 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1695-4 | € 32,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1696-1 | € 9,80  |
- Vol. 25 **Liebhold:** Ach, dass die Hilfe aus Zion über Israel käme.  
Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt,  
Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-1697-8 | € 14,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-1698-5 | € 2,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1699-2 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-1700-5 | € 9,80  |
- Vol. 26 **Liebhold:** Auf, auf uns singt ihr frommen Christen.  
Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, Pauken, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-3001-1 | € 14,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-3002-8 | € 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-3003-5 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-3004-2 | € 10,80 |
- Vol. 27 **Georg Philipp Telemann:** Gesegnet ist die Zuversicht.  
Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:616
- |  |               |         |
|--|---------------|---------|
| Partitur                                 | M-2020-3005-9 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.)               | M-2020-3006-6 | € 8,80  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-3007-3 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme                    | M-2020-3008-0 | € 16,80 |

Vol. 28	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist. Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:578	
	Partitur . . . . .	M-2020-3009-7 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3010-3 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . .	M-2020-3011-0 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3012-7 € 12,80
Vol. 29	<b>Liebhold:</b> Sehet euch vor vor den falschen Propheten. Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.	
	Partitur . . . . .	M-2020-3013-4 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3014-1 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . .	M-2020-3015-8 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3016-5 € 11,80
Vol. 30	<b>Liebhold:</b> Gott regiert mein Leben. Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, zwei Violen, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.	
	Partitur . . . . .	M-2020-3017-2 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3018-9 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/1/1/2/1) . . . . .	M-2020-3019-6 € 24,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3020-2 € 11,80
Vol. 31	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Zwei Jünger gehn nach Emmaus. Kantate zum 2. Ostertag für zwei Violinen, Viola, (Alt), Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1738a	
	Partitur . . . . .	M-2020-3021-9 € 20,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3022-6 € 5,30
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . .	M-2020-3023-3 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3024-0 € 14,80
Vol. 32	<b>Georg Philipp Telemann:</b> In der Welt habt ihr Angst. Kantate zum Sonntag Jubilate für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:936	
	Partitur . . . . .	M-2020-3025-7 € 11,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3026-4 € 4,30
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . .	M-2020-3027-1 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3028-8 € 10,80
Vol. 33	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Selig sind, die zum Abendmahl des Lammes berufen sind. Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Flöten), Alt, Tenor, Bass, (4stg. gem. Chor) und B. c. TVWV 1:1304	
	Partitur . . . . .	M-2020-3029-5 € 11,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3030-1 € 4,30
	Instrumentalstimmenset (3/3/0/2/1) . . . . .	M-2020-3031-8 € 24,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3032-5 € 10,80
Vol. 34	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Seid barmherzig, wie auch euer Vater barmherzig ist. Kantate zum 4. Sonntag nach Trinitatis für vier Oboen (Violinen, Violen, Flöten), Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1268	
	Partitur . . . . .	M-2020-3033-2 € 17,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . .	M-2020-3034-9 € 4,80
	Instrumentalstimmenset (2/2/2/2/1-Harm.) . . . . .	M-2020-3035-6 € 32,80
	Orgel-Continuo-Stimme . . . . .	M-2020-3036-3 € 14,80

- Vol. 35 Liebhold:** Gott allein die Ehre.  
 Kantate zum Trinitatisfest für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Tenor,  
 Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.  
 Partitur . . . . . M-2020-3037-0 € 19,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3038-7 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . M-2020-3039-4 € 42,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3040-0 € 14,80
- Vol. 36 Liebhold:** Wer Gott und seine Gnade hat.  
 Kantate zum Sonntag Sexagesimae für Oboe, zwei Violinen, Viola concerto, Sopran,  
 Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.  
 Partitur . . . . . M-2020-3041-7 € 17,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3042-4 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) . . . . . M-2020-3043-1 € 39,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3044-8 € 14,80
- Vol. 37 Georg Philipp Telemann:** Der Segen des Herrn machet reich ohne Mühe.  
 Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,  
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:310  
 Partitur . . . . . M-2020-3045-5 € 16,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3046-2 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . M-2020-3047-9 € 39,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3048-6 € 14,80
- Vol. 38 Georg Philipp Telemann:** Es spricht der Unweisen Mund wohl.  
 Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,  
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:533a  
 Partitur . . . . . M-2020-3049-3 € 15,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3050-9 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . M-2020-3051-6 € 39,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3052-3 € 13,80
- Vol. 39 Georg Anton Benda:** Herr, wir liegen dir zu Füßen.  
 Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor,  
 4stg. gem. Chor und B. c.  
 Partitur . . . . . M-2020-3053-0 € 16,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3054-7 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . M-2020-3055-4 € 39,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3056-1 € 10,80
- Vol. 40 Liebhold:** Ich hab' mich in Glauben und Liebe gekleidet.  
 Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt,  
 Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.  
 Partitur . . . . . M-2020-3057-8 € 17,80  
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) . . . . . M-2020-3058-5 € 6,80  
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) . . . . . M-2020-3059-2 € 32,80  
 Orgel-Continuo-Stimme . . . . . M-2020-3060-8 € 9,80

Weitere Hefte in Vorbereitung



Chor a cappella. ChP  
M-2020-2406-5 . . . . . € 3,80\*

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Bausteine zur Liturgie (1992/1997) für 4stg. gem. Chor, Gemeinde u. Orgel. P=ChP M-2020-0525-5 . . . . . € 12,80\*
- » Der Herr ist auferstanden (1997). Eröffnungskantate für 4st. gem. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP M-2020-0472-2 . . . . . € 4,30\*
- » Dona nobis pacem (2002) für gem. Chor a cap. P=ChP M-2020-1132-4 . . . . . € 4,30\*
- » Friedens-Bitte (2012) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-2301-3 . . . . . € 4,80\*
- » Jauchzet, ihr Völker, und singet (2014; Text: Franz Suppan) für 4stg. gem. Chor und Bläserensemble (oder Klavier)
  - » Dirigier-Partitur. M-2020-3217-6 . . . . . € 9,80
  - » Chorpertitur. M-2020-3218-3 . . . . . € 3,80\*
  - » Bläser-Stimmenset (10 Stimmen) M-2020-3219-0 . . . . . € 29,80
  - » Klavierpartitur. M-2020-3220-6 . . . . . € 8,80
- » Missa brevis do-re-ma (2009) für Chor, Gemeinde und Instrumente
  - » Partitur. M-2020-2221-4 . . . . . € 12,80
  - » ChP, zgl. Orgelstimme M-2020-2222-1 . . . . . € 4,80\*
  - » Stimmenset (Fl., Vl., Trp., Kb.) M-2020-2223-8 . . . . . € \*\*,--
- » Missa brevis in D (2010) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-2377-8 . . . . . € 4,30\*
- » Röher Messe (2007) für 1–2stg. Chor, Flöte ad lib., Gemeinde ad lib. und Orgel
  - » P. u. Fl.-St. M-2020-1517-9 . . . . . € 14,80
  - » ChP M-2020-1518-6 . . . . . € 2,80\*
  - » Gemeinde-Liedblatt M-2020-1519-3 . . . . . € \*\*,--
- » Die Verheißung des messianischen Heils (1993). Geistliches Konzert (Jes. 35,1-6) für gem. Chor und Orgel
  - » Orgel-Stimme M-2020-0467-8 . . . . . € 8,80
  - » ChP M-2020-0468-5 . . . . . € 5,30\*
- » Weihnachts-Gloria (1999) für 4stg. gem. Chor, Gemeinde, Streicher, Blechbläser (ad lib.) und Orgel.
  - » Partitur. M-2020-0657-3 . . . . . € 7,80
  - » ChP, zgl. Orgel-Stimme M-2020-0663-4 . . . . . € 3,80\*
  - » St.-Set (1/1/1/1-1/1/1/1) M-2020-0664-1 . . . . . € 12,80
- » Der Welt ersehnte Hoffnung. Kantate zum Advent (1997) für Mezzosopran, 4stg. gem. Chor, Flöte und Orgel

» P. u. Fl.-St. M-2020-0509-5 . . . . . € 8,80  
» ChP M-2020-1151-5 . . . . . € 3,30\*

**Swider, Józef** (1930–2014)

- » Canzonetta di natale (1990) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-0104-2 . . . . . € 3,80\*
- » Pater noster (1989) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-0105-9 . . . . . € 4,80\*

**Tacchinardi, Guido** (1840–1917)

- » Requiem a Rossini (1869) für 8stg. gem. Chor a cap. (Joerg.) ChP M-2020-3210-7 . . . . . € 5,30\*

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

*siehe S. 115–120 „Schottener Kantaten“*

**Termöhlen, Nicola** (\*1979)

- » How long, o Lord? (2012) für gem. Chor, Vibraphon, Triangel, Pauken und Orgel
  - » P. u. Perc.-St. M-2020-4741-5 . . . . . € 19,80
  - » ChP M-2020-4742-2 . . . . . € 4,30\*
- » Schmückt das Fest mit Maien (2013) für gem. Chor, Vibraphon und Violoncello
  - » P=ChP M-2020-4743-9 . . . . . € 12,80\*
  - » Stimmenset (Vibr., Vc.) M-2020-4744-6 . . . . . € 9,80
- » Zungen voll Jubel (Psalm 126; 2013) für gemischten Chor und Orgel. P=ChP M-2020-4339-4 . . . . . € 4,80\*

**Tripp, Hartmut** (\*1937)

- » Friedenskantate für 4stg. gem. Chor, Jazz-Ensemble und Orgel (2003)
  - » Partitur. M-2020-1917-7 . . . . . € 32,80
  - » ChP M-2020-1918-4 . . . . . € 4,80\*
  - » Stimmenset (Alt-Sax. [Es], Trp. [B], Pos., Kb., Perc., Klav., Org.) M-2020-1919-1 . . . . . € 34,80

**Walter, Johann** (1496–1570)

- » Geistliches Gesangbüchlein (Worms 1525). 43 Sätze für 3–5stg. gem. Chor a cappella. Neuausgabe (Schmitt-Engelstadt). ChP M-2020-2308-2 . . . . . € 29,80  
dito, ab 20 Expl. . . . . € 22,80
- » Hardcover-Ausgabe (17x24 cm) ISBN 978-3-86846-138-1 . . . . . € 32,80
- Einzelausgaben:
  - » Nr. 1: Nun bitten wir den Heiligen Geist (SATTB) M-2020-3701-0 . . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 2: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SATB) M-2020-3702-7 . . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 3: Mitten wir im Leben sind (STTB) M-2020-3703-4 . . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 4: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (SATB) M-2020-3704-1 . . . . . € 3,80\*

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- » Nr. 5: Gott sei gelobet und gebenedeiet (SATB)  
M-2020-3705-8. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 6: Ein neues Lied wir heben an (SATB)  
M-2020-3706-5. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 7: Dein armer Hauf, Herr, tut klagen (SATB)  
M-2020-3707-2. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 8: Ach Gott, vom Himmel sieh darein (SATB)  
M-2020-3708-9. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 9: Christ lag in Todesbanden I (SATB)  
M-2020-3709-6. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 10: Christ lag in Todesbanden II (SATB)  
M-2020-3710-2. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 11: Christ lag in Todesbanden III (SATB)  
M-2020-3711-9. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 12: Es wolle Gott uns gnädig sein (SATB)  
M-2020-3712-6. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 13: Erbarm dich mein, o Herre Gott (SATB)  
M-2020-3713-3. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 14: Nun freut Euch, lieben Christen g'mein I  
(AATB)  
M-2020-3714-0. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 15: Nun freut Euch, lieben Christen g'mein II  
(SSS)  
M-2020-3715-7. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 16: Durch Adams Fall I (SATB)  
M-2020-3716-4. . . . . € 4,80\*
  - » Nr. 17: Durch Adams Fall II (STTB)  
M-2020-3717-1. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 18: Dies sind die heiligen zehn Gebot (SATB)  
M-2020-3718-8. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 19: Mensch, willst du leben seliglich (SATB)  
M-2020-3719-5. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 20: Nun komm, der Heiden Heiland (SATB)  
M-2020-3720-1. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 21: Christum wir sollen loben schon (SATB)  
M-2020-3721-8. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 22: Gelobet seist du, Jesu Christ (SATB)  
M-2020-3722-5. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 23: Jesus Christus, unser Heiland I (SATB)  
M-2020-3723-2. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 24: Jesus Christus, unser Heiland II (ATB)  
M-2020-3724-9. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 25: Fröhlich wollen wir Halleluja singen (SATB)  
M-2020-3725-6. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 26: Wohl dem, der in Gottes Furchte (SATB)  
M-2020-3726-3. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 27: Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SATB)  
M-2020-3727-0. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 28: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (SATB)  
M-2020-3728-7. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 29: Herr Christ, der einig Gotts Sohn (SATB)  
M-2020-3729-4. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 30: Es spricht der Unweisen Mund (SATB)  
M-2020-3730-0. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 31: Jesus Christus, unser Heiland I (STTB)  
M-2020-3731-7. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 32: Jesus Christus, unser Heiland II (STTB)  
M-2020-3732-4. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 33: Komm, Gott Schöpfer (STTB)  
M-2020-3733-1. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 34: Es ist das Heil uns kommen her (SATB)  
M-2020-3734-8. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 35: Gott der Vater wohn uns bei (SATB)  
M-2020-3735-5. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 36: Wir glauben all an einen Gott (STTB)  
M-2020-3736-2. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 37: Hilf Gott, wie ist der Menschen Not (STTB)  
M-2020-3737-9. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 38: In Gott glaub ich (SATB)  
M-2020-3738-6. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 39: Festum nunc celebre (SATB)  
M-2020-3739-3. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 40: Deus, qui sedes super thronum (STTB)  
M-2020-3740-9. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 41: Deus misereatur nostri (SATB)  
M-2020-3741-6. . . . . € 4,30\*
  - » Nr. 42: Cottidie apud vos eram (SATB)  
M-2020-3742-3. . . . . € 3,80\*
  - » Nr. 43: Vivo ego, dicit dominus (STTB)  
M-2020-3743-0. . . . . € 3,80\*
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)
- » Die Himmel rühmen. Geistliche und weltliche  
Chorsätze für gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-4768-2. . . . . € 6,80\*
- ## gemischter Chor (weltlich)
- Peter Schoeffers Liederbuch** (Mainz 1513).  
Voll textierte Neuauflage von Christian  
Schmitt-Engelstadt. Enthält 62 vierstimmige  
Liedsätze versch. Komponisten. 222 S.  
M-2020-4379-0. . . . . € 39,80
- Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)
- » Neue Liebe, neues Leben. Transkription nach  
Motiven aus der Romanze G-Dur op. 40 (Text:  
Goethe) für Chor a cap. (Johansen). P=ChP  
M-2020-4732-3. . . . . € 4,30\*
- Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)
- » Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale für  
4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0677-1. . . . . € 4,80\*
  - » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale  
for unaccomp. mixed choir. ChP  
M-2020-2258-0. . . . . € 4,80\*
- Bruckmann, Ferdinand** (1930–2023)
- » Absurditäten (1970). Kleine Nonsens-Kantate  
für Chor, Flöte, Kontrabass und Klavier  
» P. u. St.-Set M-2020-0267-4 . . . . . € 16,80

\*) *Mindestabnahme 20 Expl.*

› ChP M-2020-0167-7 . . . . . € 3,80\*

**Dimov, Bojdar** (1935–2003)

› Hymnen der Sirene (1985/86) für Vokalquintett (S, A, CounterT, T, B) und Klarinettenduo. SpP M-2020-0204-9 . . . . . € 12,80

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

› Vater Pazifik (1997; Text: W. Pichler) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-1376-2 . . . . . € 5,80\*

**Elgar, Edward** (1857–1934)

› Where Corals Lie (aus „Sea Pictures“ op. 37), arr. für 4stg. gem. Chor u. Klav. (Connell). P=ChP M-2020-9705-2 . . . . . € 4,30\*

**Erler, Thomas** (\*1947)

› Ringelnetzlieder (1991). Sieben Sätze für 4stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-1021-1 . . . . . € 5,30\*

**Gebhard-Elsass, Hans** (1882–1947)

› Drei sechsstimmige Chöre (1911/1912) (S-Mez-A-T-Bar-B) auf Texte von Hans Dupré und J. von Eichendorff. ChP M-2020-0517-0 . . . . . € 8,80\*

**Genz, Bernd** (\*1958)

› Abend wird es wieder (2009). Partita für Sopran solo und 8stg. gem. Chor a cap. (Text: Hoffmann v. Fallersleben). ChP M-2020-2296-2 . . . . . € 4,30\*

**Graap, Lothar** (\*1933)

› Des Prior Wichmann von Arnstein Wundertat (Text: Kopsich) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-4270-0 . . . . . € 4,30\*  
› Fast eine Liebesgeschichte (Texte: Wolf P. Schnetz) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-3265-7 . . . . . € 7,80\*  
› Galgenlieder (Texte: Chr. Morgenstern) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP M-2020-2778-3 . . . . . € 4,80\*

**Humperdinck, Engelbert** (1857–1921)

› Weihnachtsträume. Chorsätze nach Liedern für gem. Chor a cappella (arr. Johansen). P=ChP M-2020-4735-4 . . . . . € 7,80\*

**Ilge, Florian** (\*1992)

› The heart of night (2018/2019; Text: Carman) für gem. Chor und Klavier. P=ChP M-2020-4818-4 . . . . . € 4,80\*

**Johansen, Paul G.** (\*19xx)

› Tiefe Stillen. Vier Chorsätze über das Gedicht „Meeresstille“ (Goethe) nach Werken von Beethoven, Schubert, Rheinberger und Satie für gemischten Chor a cap. ChP M-2020-4796-5 . . . . . € 5,30\*

**Lütter, Johann** (1913–1992)

› Zwei Chorlieder für gem. Chor u. Klavier (Texte: J. Zaeske-Fell). ChP M-2020-1324-3 . . . . . € 4,80\*  
› Die weiße Barke. Liederzyklus (Text: J. Zaeske-Fell) für Soli, gem. Chor, Streichquartett ad lib. od. Klav.  
› Partitur M-2020-1469-1 . . . . . € 44,80  
› Klavierfassung (zgl. Klavierauszug), Broschur M-2020-0749-5 . . . . . € 49,80  
› dito (Wire-O-Bindung; ab 25 Expl.) . . . . . € 19,80  
› Streichquartett-Stimmen M-2020-2413-3 . . . . . € 39,80  
› Löns-Lieder für gem. Chor a cap. ChP M-2020-0740-2 . . . . . € 9,80\*  
› Morgenstern-Lieder. Zyklus (6 Gesänge, Text: Christian Morgenstern) für Sopran, Bariton, Chor und Klavier (Orchester)  
› Orchesterfassung, Partitur M-2020-2799-8 . . . . . € 24,80  
› Klavierfassung (zgl. Klavierauszug) M-2020-2412-6 . . . . . € 10,80  
› ChP M-2020-2834-6 . . . . . € 4,80\*  
› Stimmenset Orchester M-2020-2800-1 . . . . . mietweise

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

› Waldhornsmelodie (nach dem „Notturmo“ aus der Schauspielmusik zu „Ein Sommernachts-traum“, Text frei nach Ludwig Tieck) für Chor a cappella (arr. Johansen). P=ChP M-2020-4797-2 . . . . . € 5,30\*

**Milde, Friedrich** (1918–2016)

› Romanzen (Teil 1 = Nr. 1–3) für 4stg. gem. Chor u. Klavier. P=ChP. (Texte: Geibel, v. Fallersleben, Lenau) M-2020-1060-0 . . . . . € 4,80\*  
› Romanzen (Teil 2 = Nr. 4 u. 5) für 4stg. gem. Chor u. Klavier. P=ChP. (Texte: Lenau, Goethe) M-2020-1061-7 . . . . . € 4,80\*

**mylla, h. c.** (\*1959)

› Mido Kaloya (1998) für gem. Chor a cap. ChP M-2020-0680-1 . . . . . € 5,80\*

**Nisle, Johann Martin Friedrich** (1780–1873)

› Die Musik. Eine Kantate mit Solo-Stimmen und Chören und mit Begleitung des Pianoforte; Text: Karl Georg Neumann (Joerg)  
› Partitur. M-2020-1390-8 . . . . . € 39,80  
› ChP M-2020-2963-3 . . . . . € 12,80\*

**Puccini, Giacomo** (1858–1924)

› Fünf Stücke (Inno a Diana; Dios y Patria; Casa mia, casa mia; Sogno d’or; Nessun dorma) bearb. für gem. Chor (Paul G. Johansen); ChP

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

- M-2020-4057-7 . . . . . € 8,80\*
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)
- » Vocalise op. 34 Nr. 14, arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP  
M-2020-9704-5 . . . . . € 4,30\*
- Raphael, Georg** (1865–1904)
- » Sechs Lieder op. 4 für 4stg. gem. Chor a cap. (Schult). ChP  
M-2020-3663-1 . . . . . € 7,80\*
- Richter, Kurt Dietmar** (1931–2019)
- » entrée. Klangwolken und Komprimation (1999) für gem. Chor a cap. (Text: Fr. Nietzsche). ChP  
M-2020-0685-6 . . . . . € 4,30\*
- Rossini, Gioachino** (1792–1868)
- » Li marinari (aus „Les soirées musicales“; Text: Carlo Pepoli), für 4stg. gem. Chor, Klavier 4hd. und Streicher bearb. von Francesco Florimo. Erstausgabe der Bearbeitung (Joerg)
  - » Partitur. M-2020-2677-9 . . . . . € 39,80
  - » Stimmenset. M-2020-2678-6 . . . . . € \*\*,--
  - » Klavierauszug. M-2020-2679-3 . . . . . € 12,80
- O giorno sereno. Cantata per il battesimo del figlio del banchiere Aguado (1827; Joerg)
- » Fsg. für 4 Sgtst. und Bläserch. (Erstdruck)
  - » Partitur. M-2020-2272-6 . . . . . € 24,80
  - » Stimmenset. M-2020-2273-3 . . . . . € 79,80
  - » Klavierauszug. M-2020-2673-1 . . . . . € \*\*,--
  - » Fassung für vier Singstimmen und Klavier (= Troisième Quartetto da Camera)  
M-2020-2274-0 . . . . . € 19,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
- » Die Orange und Myrthe hier (1853; WoO 26,4) für Vokalquartett und Pianoforte. Faksimile des Autographs und Urtextausgabe (Dohr)  
M-2020-0333-6 . . . . . € 7,80\*
  - » Drei apokryphe Gesänge (RSW deest) für vier Stimmen a cappella (Synofzik)  
M-2020-2255-9 . . . . . € 5,30\*
  - » Träumerei. Transkription nach Kinderszenen op. 15 Nr. 7 (Text: Joseph von Eichendorff) für Chor a cappella (Johansen). P=ChP  
M-2020-4798-9 . . . . . € 3,80\*
- Surges, Franz** (1958–2015)
- » Atmosphärische Chorbilder. Drei Trakl-Gesänge (1992) für 4st. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1131-7 . . . . . € 5,80\*
  - » Cantate! (2012) für gem. und/oder Männerchor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos., Tb.) oder Klavier (Text: Surges)
  - » Direktions-Partitur. M-2020-2304-4 . . . . € 8,80
  - » Chorpartitur (gem. Chor)  
M-2020-2305-1 . . . . . € 3,80\*
  - » Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2307-5 . . . . . € 12,80
- » „Tief-schürfende“ Poesie. Fünf Miniaturen für gem. Chor a cap. (Text: Heine). ChP  
M-2020-1242-0 . . . . . € 4,30\*
- Swider, Józef** (1930–2014)
- » Polonaise (1988) für gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0129-5 . . . . . € 4,30\*
  - » Walzer (1988) für gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0130-1 . . . . . € 4,30\*
- Vivaldi, Antonio** (1678–1741)
- » Am Kamin. Transkription des Largo op. 8 Nr. 4 („Der Winter“; Text: frei nach Max Hoffmann) für Vokalensemble (Johansen). P=ChP  
M-2020-4733-0 . . . . . € 4,80\*
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)
- » Die Himmel rühmen. Geistliche und weltliche Chorsätze für gem. Chor a cap. ChP (Joerg)  
M-2020-4768-2 . . . . . € 6,80\*

## Männerchor

- Amon, Johann Andreas** (1763–1825)
- » Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für MCh und Klavier oder drei (Wald-)Hörner (Brusniak)
  - » Partitur und Hornstimmen  
M-2020-1016-7 . . . . . € 11,80
  - » ChP M-2020-1017-4 . . . . . € 4,80\*
- Bares, Peter** (1936–2014)
- » Missa choralis op. 2058 (1996) und Pater noster op. 2081 (1997) für MCh a cap. ChP  
M-2020-0459-3 . . . . . € 4,30\*
- Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)
- » Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0824-9 . . . . . € 4,80\*
  - » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. male choir. ChP  
M-2020-2286-3 . . . . . € 4,80\*
- Connell, Adrian** (\*1964)
- » May the Angels. In Paradisum. Fsg. für Männerchor (TTBB) u. Klavier (Org.) (2021); P=ChP  
M-2020-9838-7 . . . . . € 4,30\*
- Häser, August Ferdinand** (1779–1844)
- » Te Deum op. 7 für 4stg. MCh a cappella (Stockmeyer/Brusniak). ChP  
M-2020-2271-9 . . . . . € 4,80\*
- Hiller, Ferdinand** (1811–1885)
- » Psalm 43 (42) op. 181 für 4–8stg. MCh a cap. (Ilge). ChP  
M-2020-4871-9 . . . . . € 8,30\*

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- » Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuze für Soli und 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1429-5 . . . . . € 5,30\*
- » In der Heide. Liederzyklus (8 Gesänge) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0859-1 . . . . . € 4,80\*
- » Messe F-Dur, für 3stg. MCh und Orgel (Dohr). P=ChP  
M-2020-1283-3 . . . . . € 7,80\*
- » Missa brevis g-Moll, für 3stg. MCh und Orgel (Dohr). P=ChP  
M-2020-1284-0 . . . . . € 5,30\*
- » Untreue. Liederzyklus (16 Sätze) mit verbindenden Worten (Konrad Havenith) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1422-6 . . . . . € 12,80\*
- » Wanderlieder (Text: Ludwig Uhland) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-2787-5 . . . . . € 5,30\*

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- » Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gem. Stimmen a cappella Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth. ChP  
M-2020-0177-6 . . . . . € 4,80\*

**Surges, Franz** (1958–2015)

- » Cantate! (2012) für gem. und/oder Männerchor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos., Tb.) o. Klavier (Text: Surges)
- » Direktions-Partitur. M-2020-2304-4 . . . € 8,80
- » Chorpartitur (MCh). M-2020-2306-8 . . . € 3,80\*
- » Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2307-5 . . . . . € 12,80
- » Grab und Mond. Gesang (1996; Text: Gabriel Seidl) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0460-9 . . . . . € 4,30\*
- » Grotteske Ballade (2003; Text: Chr. Morgenstern) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1133-1 . . . . . € 4,30\*
- » Momente ohne Ernst. Kleiner Zyklus (1996; Text: Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0458-6 . . . . . € 4,30\*
- » Schönster Morgenstern (2005; Text: Chr. Morgenstern). Heiter-bedenkliche Suite für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1241-3 . . . . . € 4,80\*
- » Drei vergnügliche Sentenzen (1998; Text: H. Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0659-7 . . . . . € 4,30\*

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)

- » Der jüngste Tag. Geistliche und weltliche Chorsätze für MCh a cap. ChP (Joerg)  
M-2020-4767-5 . . . . . € 9,80\*

**Frauenchor**

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- » Die Chorprobe (1998) Scherzo vocale für 4st. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-0660-3 . . . . . € 4,80\*
- » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. female choir. ChP  
M-2020-2285-6 . . . . . € 4,80\*

**Connell, Adrian** (\*1964)

- » Dance Missa Brevis (2020) für 3stg. Frauenchor (SSA) und Klavier (E-Bass/ Percussion ad lib.)
- » Partitur. M-2020-9828-8 . . . . . € 14,80
- » ChP M-2020-9829-5 . . . . . € 5,30\*
- » Instrumentalstimmen (Klav., Perc., E-Bass)  
M-2020-9830-1 . . . . . € 14,80
- » May the Angels. In Paradisum (2020). Fsg. für 3stg. Frauenchor (SSA) u. Klavier (Org.); P=ChP  
M-2020-9832-5 . . . . . € 4,80\*

**Denhoff, Joachim** (1924–2007)

- » Missa Coloniensis (2007) für vier gleiche Stimmen a cap. (Sperling). ChP  
M-2020-1910-8 . . . . . € 7,80\*

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Traum (1994) für Frauenvokalquartett mit Klavier. P=ChP  
M-2020-0215-5 . . . . . € 9,80

**Heinrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- » – daß ich daheime wär –. Spruchmotette (2007; Text: Heinrich v. Laufenberg) für 4–5stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1447-9 . . . . . € 4,30\*

**Heyme, Arthur** (1925–2009)

- » Drei Trauergesänge nach Worten der Hl. Schrift für 3stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1505-6 . . . . . € 4,80\*

**Ilge, Florian** (\*1992)

- » The first Nowell (2021), bearbeitet für Frauenchor und Klavier. P=ChP  
M-2020-4817-7 . . . . . € 4,30\*

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- » Der 130. Psalm op. 29 für Frauenchor und Solo mit Orchester-, Klavier- oder Orgelbegleitung (van Lengerich)
- » Orchesterfassung, Partitur  
M-2020-1964-1 . . . . . € 19,80
- » Klavierfassung, zgl. Klavierauszug  
M-2020-1965-8 . . . . . € 5,80\*
- » Orchesterfassung, Stimmenset  
M-2020-1966-5 . . . . . € 116,--
- » Orgelfassung  
M-2020-1967-2 . . . . . € \*\*,--

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

## Kunze, Joachim J. K. (\*1966)

- » Ihr Völker alle (2009) für drei Oberst. ChP  
M-2020-2249-8. . . . . € 4,30\*

## Lengerich, Martina van (\*1964)

- » Da pacem, Domine (2005) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1848-4. . . . . € 3,80\*
- » Freiburger Messe (2006) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1847-7. . . . . € 5,30\*
- » Jubilate Deo omnis terra (Psalm 100; 2014) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-3296-1. . . . . € 4,30\*

## Lütter, Johann (1913–1992)

- » Jubilate Deo (D-Dur) für 3stg. Frauenchor und Orgel/Klavier. P=ChP  
M-2020-2899-5. . . . . € 3,80\*
- » Messe F-Dur für 3stg. Frauenchor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0707-5. . . . . € 12,80\*

## Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Lieder für drei gleiche Stimmen (Frauenchor; Bearb.: Schober). ChP  
M-2020-1239-0. . . . . € 9,80\*

## Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap.; Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth. ChP  
M-2020-0177-6. . . . . € 4,80\*

## Schubert, Franz (1797–1828)

- » An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Pianoforte. Erstdruck (Brüggemann)  
> Partitur und Hornstimme  
M-2020-1011-2. . . . . € 9,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1012-9. . . . . € 1,70

## Surges, Franz (1958–2015)

- » Drei Mariengesänge (1991/1994; Ave Maria – O Maria, sei begrüßt – Maria Himmelskönigin) für drei gleiche Stimmen a cap. ChP  
M-2020-0399-2. . . . . € 3,80\*
- » Omnes gentes (2009). Motette für drei gleiche Stimmen a cap. (Org. ad lib.). ChP  
M-2020-2252-8. . . . . € 4,30\*

## Swider, Józef (1930–2014)

- » Ostinato (1989) für Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-0128-8. . . . . € 4,80\*

## Kinderchor

### Bares, Peter (1936–2014)/Uli Heuel (Text)

- » Hallo Jesus! (1992). Musikalisches Weihnachtsspiel für Kinder (1stg. Kinderchor, Sprecher, Mitspieler, Gemeinde)  
M-2020-0046-5 . . . . . € 5,30\*

### Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Die Weihnachtsgeschichte (Lukas 2,1-20; 1962) für Kinder (2 Solosänger/innen u. Pantomimen), Tasteninstr. u. Gemeinde  
M-2020-0554-5 . . . . . € 4,30\*

### Grahl, Kurt (\*1947)

- » Hippopotame (1995). Kantate für 2stg. Kinderchor und Instrumente  
> Partitur. M-2020-0242-1 . . . . . € 19,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0630-6 . . . . . € \*\*,--
- > Stimmen-Set M-2020-0631-3 . . . . . € \*\*,--

### Lütter, Johann (1913–1992)

- » Christnacht. Krippenspiel nach bekannten Weihnachtsliedern für Soli, Kinderchor und Klavier  
> Partitur. M-2020-2795-0 . . . . . € 16,80
- > ChP M-2020-2833-9 . . . . . € 4,80\*

### Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Deutsche Messe (1986) für zwei Stimmen (Chor: S,A) und Orgel. P=ChP  
M-2020-1202-4 . . . . . € 4,80\*

### Surges, Franz (1958–2015)

- » Stimmakrobaten. Rondo sereno (2011) für 1–3stg. Kinderchor u. Piano. P=ChP  
M-2020-2619-9 . . . . . € 4,30\*

### Termöhlen, Nicola (\*1979)

- » Fünf Tierlieder (2012) für Kinderchor und Klavier mit Violoncello oder Fagott ad lib.  
> Partitur und Vc./Fagott-Stimme  
M-2020-4337-0. . . . . € 14,80
- > ChP M-2020-4338-7 . . . . . € 4,30\*

## Gemeindegang

### Bares, Peter (1936–2014)

- » Salve festa dies. Ein Gesangbuch (1993/1994). 118 Gesänge zu Messfeier und Kirchenjahr auf Texte von Zenetti, Willms, Bares, Heuel u. a.  
M-2020-0107-3 . . . . . € 15,80

\*) Mindestabnahme 20 Expl.

# Musiktheater

## **Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- » Auftrag für Baschandra. Jugendoper in 2 Akten für 2 Stimmen, Erzähler, 2 variabel besetzte Jugendensembles mit je 4 Instrumentalisten, Schlagzeug, Klavie (1984–1987).
- » Partitur  
M-2020-0287-2 . . . . . € 34,80
- » Aufführungsmaterial  
M-2020-1350-2 . . . . . mietweise

## **Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- » Fünf Haiku (1990). Musikritual für Blockflöte, Klavier, Sprechstimme und Figuranten. SpP  
M-2020-0160-8 . . . . . € 12,80

## **Stoll, Stefan** (\*1963)

- » Von der Musik, die zum Himmel dringt. Kinderoper (Text: Manuela Rimbach-Sator) für Kinderstimmen und Instrumente (Klavier/Celesta, Horn und Posaune)
- » Partitur  
M-2020-3981-6 . . . . . € 22,80
- » Chorpartitur (mind. 20 Expl.)  
M-2020-3982-3 . . . . . € 6,80
- » Stimmenset (Horn, Posaune)  
M-2020-3983-0 . . . . . € 8,80

## **Suppè, Franz von** (1819–1895)

- » Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (Wagner)
- » Partitur [mit wiss. Vorwort/krit. Ber.]  
M-2020-0613-9 . . . . . € 98,--
- » Aufführungsmaterial komplett  
M-2020-0831-7 . . . . . mietweise
- » Aufführungsmaterial Ouvertüre  
M-2020-3295-4 . . . . . mietweise

## **Klavierauszüge**

### **Offenbach, Jacques** (1819–1880)

- » Les Deux Aveugles (1855). Bouffonnerie musicale. Klavierauszug mit gesprochenen Zwischentexten (frz.). Reprint d. 2. Aufl. (ca. 1860)  
M-2020-0086-1 . . . . . € 12,80

### **Suppè, Franz von** (1819–1895)

- » Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (Wagner)
- » Klavierauszug  
M-2020-0825-6 . . . . . € 29,80

## Schumann Briefedition (SBE)

ISBN 978-3-86846-000-1

herausgegeben vom Robert-Schumann-Haus Zwickau  
und dem Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden in Verbindung mit der  
Robert-Schumann-Forschungsstelle Düsseldorf

Editionsleitung: Thomas Synofzik und Michael Heinemann

Eine stets aktuelle Übersicht über die erschienenen Bände findet sich auf [www.schumann-briefedition.de](http://www.schumann-briefedition.de). Die geb. Subskriptionspreise (Serie II und III) liegen jeweils 10 bis 20 (Gesamtsubskription) bzw. 5 bis 10 Euro (Serien-Susksription) unter den nachfolgend angegebenen Apart-Preisen. Bitte fordern Sie bei Interesse den Flyer zur Schumann Briefedition an.

**Serie I: „Familienbriefwechsel“** (elf Bände): ISBN 978-3-86846-001-8

Briefwechsel Clara und Robert Schumann (vier Bände): ISBN 978-3-86846-054-4

- |                   |  |          |
|-------------------|--|----------|
| <b>Band I.1:</b>  | Briefwechsel mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg<br>hg. von Thomas Synofzik und Michael Heinemann<br>996 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-007-0   | € 128,-- |
| <b>Band I.2:</b>  | Briefwechsel mit der Familie Wieck, hg. von Eberhard Möller<br>475 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-046-9  | € 78,--  |
| <b>Band I.3:</b>  | Briefwechsel mit der Familie Bargiel, hg. von Eberhard Möller<br>533 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-008-7  | € 78,--  |
| <b>Band I.4:</b>  | Briefwechsel Clara und Robert Schumann I: März 1831 bis Sept. 1838<br>hg. von Anja Mühlenweg<br>552 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-004-9   | € 78,--  |
| <b>Band I.5:</b>  | Briefwechsel Clara und Robert Schumann II: Sept. 1838 bis Juni 1839<br>hg. von Anja Mühlenweg<br>616 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-005-6  | € 78,--  |
| <b>Band I.6:</b>  | Briefwechsel Clara und Robert Schumann III: Juni 1839 bis Februar 1840<br>hg. von Thomas Synofzik und Anja Mühlenweg<br>647 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-006-3                                     | € 88,--  |
| <b>Band I.7:</b>  | Briefwechsel Clara und Robert Schumann IV: Februar 1840 bis Juni 1856<br>hg. von Thomas Synofzik, Anja Mühlenweg und Sophia Zeil<br>797 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-048-3                         | € 98,--  |
| <b>Band I.8:</b>  | Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann I<br>hg. von Christina Siegfried<br>722 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-010-0   | € 88,--  |
| <b>Band I.9:</b>  | Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann II<br>sowie Clara Schumann, An meine geliebten Kinder. Die Testamente<br>hg. von Christina Siegfried<br>650 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-011-7 | € 84,--  |
| <b>Band I.10:</b> | Briefwechsel Clara und Robert Schumanns mit den Kindern Elise, Ludwig und Felix<br>hg. von Thomas Synofzik und Michael Heinemann<br>819 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-009-4                         | € 98,--  |



- Band I.11:** Briefwechsel Clara und Robert Schumanns mit den Kindern Marie, Julie und Ferdinand sowie den Enkelkindern  
hg. von Thomas Synofzik und Michael Heinemann  
914 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-049-0 € 118,--
- Braut- und Ehebriefwechsel Robert und Clara Schumann.** Bde. I–IV (kpl.)  
hg. von Anja Mühlenweg, Thomas Synofzik und Sophia Zeil  
2.613 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-054-4 € 275,--
- Serie I komplett** (alle elf Bände zum Paketpreis; ISBN 978-3-86846-001-8) € 928,--
- Serie II: „Briefwechsel mit Freunden u. Kollegen“** (29 Bände): ISBN 978-3-86846-002-5
- Band II.1:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn  
hg. von Kristin R. M. Krahe, Katrin Reyersbach und Thomas Synofzik  
520 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-012-4 apart € 88,--
- Band II.2:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Joseph Joachim und seiner Familie,  
hg. von Klaus Martin Kopitz  
2 Teilbände, zus. 1651 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-013-1 apart € 218,--
- Band II.3:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Johannes Brahms und seinen Eltern,  
hg. von Thomas Synofzik  
4 Teilbände, zus. 2573 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-014-8 apart € 378,--
- Band II.4:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Maria und Richard Fellinger, Anna Franz geb. Wittgenstein, Max Kalbeck und anderen Korrespondenten in Österreich,  
hg. von Klaus Martin Kopitz, Anselm Eber und Thomas Synofzik  
934 S., Register, Leinen mit SU. ISBN 978-3-86846-015-5 apart € 118,--
- Band II.5:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Franz Brendel, Hermann Levi, Franz Liszt, Richard Pohl und Richard Wagner, hg. von Thomas Synofzik, Axel Schröter und Klaus Döge (†)  
1040 S., Register, Leinen mit SU. ISBN 978-3-86846-016-2 apart € 118,--
- Band II.6:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit den Familien Bendemann, Ehrhardt, Hübner, Reinick und mit Adolph Karst, Ernst Kietz, Johann Peter Lyser, Gustav Metz, Ludwig u. Heinrich Richter, Ernst Rietschel und Carl Christian Vogel von Vogelstein, hg. von Renate Brunner, Michael Heinemann, Irmgard Knechtges-Obrecht, Klaus Martin Kopitz und Annegret Rosenmüller  
988 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-017-9 apart € 118,--
- Band II.7:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Jenny Lind-Goldschmidt, Wilhelmine Schröder-Devrient, Julius Stockhausen, Pauline Viardot-Garcia und anderen Sängern und Sängerinnen, hg. von Jelena Josic, Thomas Synofzik, Anselm Eber und Carlos Lozano Fernandez  
2 Teilbände, zus. 1132 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-018-6 apart € 158,--
- Band II.8:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit der Familie List und anderen Münchner Korrespondenten, hg. von Ekaterina Smyka  
2 Teilbände, zus. 1308 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-019-3 apart € 178,--
- Band II.10:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Theodor Kirchner, Alfred Volkland und anderen Korrespondenten in der Schweiz, hg. von Annegret Rosenmüller  
2 Teilbände, zus. 1121 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-021-6 apart € 158,--
- Band II.11:** Clara Schumann im Briefwechsel mit Ernst Rudorff und seiner Familie.  
Enthält zudem: Briefwechsel Marie Schumanns mit Ernst und Getrud Rudorff (1896) sowie Auszüge aus Tagebüchern Ernst Rudorffs zu Treffen mit Clara Schumann in

- Berlin (1869 bis 1871, 1883 und 1889), hg. von Annegret Rosenmüller  
2 Teilbände, zus. 1084 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-022-3 apart € 158,--
- Band II.12:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Landgräfin Anna von Hessen, Marie von Oriola und anderen Angehörigen dt. Adelshäuser, hg. von Annegret Rosenmüller  
784 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-023-0 apart € 98,--
- Band II.13:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit den Familien Verhulst, Kufferath/Speyer und Engelmann sowie anderen Korrespondenten in Belgien und den Niederlanden, hg. von Eva Katharina Klein, Anselm Eber und Thomas Synofzik  
2 Teilbände, zus. 1462 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-024-7 apart € 208,--
- Band II.14:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Mathilde Wendt und Malwine Jungius sowie Gustav Wendt. Enthält zudem: Mathilde Wendt, Meine Erinnerungen an Clara Schumann (1919), hg. von Annegret Rosenmüller  
484 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-025-4 apart € 88,--
- Band II.15:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit den Familien Voigt, Preußler, Herzogenberg und anderen Korrespondenten in Leipzig, hg. von Annegret Rosenmüller und Ekaterina Smyka  
1002 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-026-1 apart € 118,--
- Band II.16:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Bernhard Scholz und anderen Korrespondenten in Frankfurt am Main, hg. von Annegret Rosenmüller und Anselm Eber  
2 Teilbände, zus. 1304 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-027-8 apart € 168,--
- Band II.17:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Berlin 1832 bis 1883, hg. von Klaus Martin Kopitz, Eva Katharina Klein und Thomas Synofzik  
1000 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-028-5 apart € 118,--
- Band II.18:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Korrespondenten in Berlin 1856 bis 1896 hg. von Klaus Martin Kopitz, Eva Katharina Klein und Thomas Synofzik  
870 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-055-1 apart € 108,--
- Band II.19:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig 1828 bis 1878, hg. von Annegret Rosenmüller und Ekaterina Smyka  
1005 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-029-2 apart € 118,--
- Band II.20:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig 1830 bis 1894, hg. von Annegret Rosenmüller und Ekaterina Smyka  
1022 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-030-8 apart € 128,--
- Band II.22:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Dresden, hg. von Carlos Lozano Fernandez und Renate Brunner  
2 Teilbände, zus. 1603 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-032-2 apart € 208,--
- Band II.24:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Norddeutschland, hg. von Michael Heinemann, Anselm Eber, Jelena Josic, Arend Christiaan Clement, Ute Scholz und Thomas Synofzik  
2 Teilbände, zus. 1480 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-034-6 apart € 208,--
- Band II.26:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Süddeutschland, hg. von Ekaterina Smyka, Thomas Synofzik, Michael Beiche und Eva Katharina Klein  
2 Teilbände, zus. 1380 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-051-3 apart € 198,--
- Band II.27:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Österreich, Ungarn und Böhmen, hg. von Klaus Martin Kopitz, Michael Heinemann, Anselm Eber, Jelena Josic, Carlos Lozano Fernandez und Thomas Synofzik  
2 Teilbände, zus. 1739 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-052-0 apart € 248,--

**Serie III: „Verlegerbriefwechsel“** (zehn Bände): ISBN 978-3-86846-003-2

- Band III.2:** Leipziger Verleger II: Friedrich Whistling, hg. von Renate Brunner  
502 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-036-0 apart € 88,--
- Band III.3:** Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, C. F. Peters, Siegel, hg. von Petra Dießner, Irmgard Knechtges-Obrecht und Thomas Synofzik  
442 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-037-7 apart € 88,--
- Band III.4:** Leipziger Verleger IV: Probst, Kistner, Senff u. a.  
hg. von Petra Dießner, Michael Heinemann, Thomas Synofzik und Konrad Sziedat  
554 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-038-4 apart € 88,--
- Band III.5:** Verlage in West- und Süddeutschland  
hg. von Hrosvith Dahmen und Thomas Synofzik  
530 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-039-1 apart € 88,--
- Band III.6:** Verlage in Berlin und Hamburg  
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann und  
Konrad Sziedat  
544 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-045-2 apart € 88,--
- Band III.7:** Verlage in Nord- und Ostdeutschland  
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann und  
Konrad Sziedat  
472 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-040-7 apart € 88,--
- Band III.8:** Verlage im Ausland 1832 bis 1853  
hg. von Michael Heinemann und Thomas Synofzik  
440 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-041-4 apart € 88,--
- Band III.9:** Clara Schumann im Briefwechsel mit dem Verlag Breitkopf & Härtel 1856–1895  
hg. von Michael Heinemann  
726 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-047-6 apart € 88,--

Die Publikation der „Schumann Briefedition“ im Verlag Dohr  
wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, Düsseldorf.



KUNST  
STIFTUNG  
NRW

Das Vorhaben Edition der Briefe Robert und Clara Schumanns mit  
Freunden und Künstlerkollegen (Serie II ab Bd. II.2) der Sächsischen Akademie  
der Wissenschaften zu Leipzig wird im Rahmen des Akademienprogramms  
von der Bundesrepublik Deutschland und dem Freistaat Sachsen gefördert.



Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

## Musikbücher

## Personen

- AMBROSETTI. Franco Ambrosetti: Zwei Karrieren – ein Klang. Über die Freiheit, sich nicht entscheiden zu müssen. Meine Lebensgeschichte als Jazzmusiker und Industrieller. 192 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-151-0 . . . . . € 20,--
- AMBROSETTI. Franco Ambrosetti: Two Roads, Both taken. The choice not to choose. The life and music of Franco Ambrosetti, trumpet player and businessman. 180 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-154-1 . . . . . € 22,80
- ARRAU. Christoph Öhm-Kühnle: Die Klaviertechnik in der Tradition von Claudio Arrau. Freier Bewegungsfluss als Grundlage von Tongestaltung und Virtuosität. 42 S. (DIN A 4) mit Notenbeisp. u. 20 Abb., Gh., 4. Aufl. ISBN 978-3-936655-22-3 . . . . . € 14,80
- AUGER. Ralph Zedler: Arleen Auger. Würdigung eines heimlichen Stars. 443 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-109-1 . . . . . vergr.
- BACH. Johann Sebastian Bach und die Gegenwart. Beiträge zur Bach-Rezeption 1945–2005, hg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen mit Andreas Krause. 488 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-43-8 . . . . . € 74,80
- BACH. Maria Borghesi: Italian Reception of J. S. Bach (1950–2000). 381 S., Abb., Notenbsp., Register. Hardcover. ISBN 987-3-86846-165-7 . . . . . € 49,80
- BACH. Rolf Dietrich Claus: Zur Echtheit von Toccata und Fuge d-moll BWV 565. 2., erw. Aufl., 144 S., Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-55-0 . . . . . € 16,80
- BACH. Thomas Daniel: Bachs unvollendete Quadrupelfuge aus „Die Kunst der Fuge“. Studie und Vervollständigung. 140 S., Notenbsp., Notenteil, Faksimiles, Leinen. ISBN 987-3-936655-83-4 . . . . . € 32,80
- BACH. Thomas Daniel: Der Choralatz bei J. S. Bach und seinen Zeitgenossen. Eine historische Satzlehre. 416 S., 400 Notenbsp., Hardcover. 4., durchgesehene Aufl. ISBN 978-3-86846-156-5 . . . . . € 49,80
- BACH. Andreas Weil: Der komponierende Organist um 1700. Studien zu Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 von Johann Sebastian Bach. 245 S., 182 Notenbsp., Hardcover. ISBN 987-3-936655-14-8 . . . . . € 34,80
- BACH. Bach nach Bach Vol. 1: Hermann Abert: Johann Sebastian Bach. Bausteine zu einer Biographie, hrsg. von Michael Heinemann. 188 S., Notenbsp., Register. Hardcover. ISBN 978-3-936655-56-8 . . . . . € 29,80
- BACH. Bach nach Bach Vol. 2: Michael Heinemann: Der Komponist für Komponisten. Bach-Rezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. 208 S., Notenbsp., Register. Hardcover. ISBN 978-3-936655-71-1 . . . . . € 29,80
- BACH. Bach nach Bach Vol. 3: Michael Heinemann/Bernhard Henrich (Hgg.): Erfahrungen mit Bach. Ein Dresdner Bach-Buch. 206 S., zahlr. Abbildungen u. Notenbsp. Hardcover. ISBN 978-3-86846-158-9 . . . . . € 29,80
- BACH. Bach nach Bach Vol. 4: Violeta Dinescu/Michael Heinemann (Hgg.): Goldberg! Variationen zu Bach. 384 S. Hardcover. ISBN 978-3-86846-171-8 . . . . . € 69,80
- BACH. Erich Reimer: Die Ritornell-Arien der Weimarer Kantaten Johann Sebastian Bachs 1714–1716. 164 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-46-9 . . . . . € 24,80
- BACH. Erich Reimer: Die Ariengestaltung in Bachs Kantatenjahrgang I (1723/1724). 280 S., zahlr. Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-86846-133-6 . . . . . € 32,80
- BACH. Gerd Zacher: Studien zur Musiksprache Johann Sebastian Bachs. ca. 250 S., Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-935555-14-8 . . . . . € \*\*,--
- BAUR. Jürg Baur: Werkverzeichnis (Drechsel; Stand 2000). 160 S., 53 ganzs. Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-59-8 . . . . . € 24,80
- BAUR. Jürg Baur: Annotationen zur Musik. Ausgewählte Schriften, Aufsätze und Vorträge. hrsg. von Oliver Drechsel. 287 S., Abb., Notenbeisp. Register; Hardcover. ISBN 978-3-936655-01-8 . . . . . € 24,80
- BAUR. Oliver Drechsel: Jürg Baur: Das Klavierwerk. 173 S., 6 Abb., 140 Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-60-4 . . . . . € 22,80
- BAUR. Matthias Güdelhöfer: Jürg Baur: Die späte Kammermusik. 160 S., 92 Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-84-0 . . . . . € 22,80
- BAUR. Lars Wallerang: Die retrospektiven Orchesterwerke Jürg Baur. 224 S., 40 Notenbeisp.; Hardcover

- ISBN 978-3-936655-02-5 . . . . . € 29,80
- BEETHOVEN. Andreas Friesenhagen: Die Messen Ludwig van Beethovens. Studien zur Vertonung des liturgischen Textes zwischen Rhetorik und Dramatisierung. 503 S., 4 Abb., 98 Notenbeisp., Register, kart.  
ISBN 978-3-925366-47-5 . . . . . € 39,80
- BEETHOVEN. Klaus Martin Kopitz: Beethoven, Elisabeth Röckel und das Albumblatt „Für Elise“. 80 S., Abb., Register, Repr. der Erstausgabe von „Für Elise“ (Leipzig 1870), Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-87-2 . . . . . € 12,80
- BEETHOVEN. Takashi Numaguchi: Beethovens „Missa solemnis“ im 19. Jahrhundert. Aufführungs- und Diskursgeschichte. 552 S., zahlr. Tab., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-32-2 . . . . . € 49,80
- BEETHOVEN. Bernd Stremmel: Klassik-Prisma. Interpretationen auf Tonträgern im Vergleich. Beethoven (2 Bände)
- Band 1: Orchestermusik – Vokalwerke  
536 S., Hardcover  
ISBN 978-3-86846-137-4 . . . . . € 49,80
  - Band 2: Klavierwerke – Kammermusik  
267 S., Hardcover  
ISBN 978-3-86846-145-9 . . . . . € 29,80
- BERLIOZ. Berlioz, Wagner und die Deutschen. Kgr.-Ber. Bayreuth 2001, hrsg. von Sieghart Döhring, Arnold Jacobshagen und Gunther Braam. 343 S., Hardcover, Abb., Notenbeisp.  
ISBN 978-3-936655-05-6 . . . . . € 49,80
- BRAHMS. Bernd Stremmel: Klassik-Prisma. Interpretationen auf Tonträgern im Vergleich. Brahms (Orchesterwerke, Konzerte, Vokalmusik, Klavierwerke, Kammermusik)  
455 S., Hardcover  
ISBN 978-3-86846-169-5 . . . . . € 49,80
- BURGMÜLLER. Klaus Martin Kopitz: Der Düsseldorfer Komponist Norbert Burgmüller. Ein Leben zwischen Beethoven – Spohr – Mendelssohn. 384 S., Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-34-6 . . . . . € 24,80
- BURGMÜLLER. Nota Bene Norbert Burgmüller. Studien zu einem Zeitgenossen von Mendelssohn und Schumann, hg. von Tobias Koch und Klaus Martin Kopitz. 128 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-61-2 . . . . . € 19,80
- BURGMÜLLER. Wolfgang Müller von Königswinter: Ich glaubte nur an Musik. Erinnerungen an Norbert Burgmüller, kommentiert von Klaus Martin Kopitz. Begleitband zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts Düsseldorf 2010. 96 S., durchg. farbig, zahlr. Abb. Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-76-6 . . . . . € 22,80
- BURGMÜLLER. Norbert Burgmüller: Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis, hg. von Klaus Tischendorf und Tobias Koch. 224 S., 24 Farbtafeln, zahlr. weitere Abbildungen, Incipits, Dokumentenanhang, Bibliographie, Register; Leinen m. Schutzumschlag  
ISBN 978-3-936655-63-6 . . . . . € 49,80
- BUSCH. Susanne Popp: Berufung und Verzicht. Fritz Busch und Richard Wagner. 280 S., zahlr. Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-108-4 . . . . . € 34,80
- BUSCH. *siehe Musiktheater (Reinold)*
- CHEMIN-PETIT. Barbara Fischer: Hans Chemin-Petit. Ein Künstler im Spannungsfeld der Politik. 704 S. + 64 S. Abbildungstafeln in Farbe, Werk- u. Personenregister; Hardcover  
ISBN 978-3-86846-144-2 . . . . . € 69,80
- CHERUBINI. Oliver Schwarz-Roosmann: Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik. 320 S., zahlr. Notenbsp., Werkverz., Reg.; Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-42-1 . . . . . € 32,80
- CORDAN. Dietmar Cordan: So wurde ich Opernsänger. Ein leichtfüßiger Einblick in das Leben eines Sängers mit all seinen Höhen und Tiefen. 303 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-116-9 . . . . . € 24,80
- DOM BEDOS. Hans Steinhaus: Wege zu Dom Bédos. Daten – Dokumente – Deutungsversuche. 160 S., 20 Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-85-7 . . . . . € 24,80
- ELGAR. Andreas Friesenhagen: „The Dream of Gerontius“ von Edward Elgar. Das englische Oratorium an der Wende zum 20. Jahrhundert. 2. Aufl., 186 S., Abb. u. 33 Notenbeisp., brosch.  
ISBN 978-3-86846-185-5 . . . . . € 26,80
- FRANCK. César Franck im Kontext. Epoche, Werk und Wirkung, hg. von Christiane Strucken-Paland und Ralph Paland. 207 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-70-4 . . . . . € 24,80
- GESUALDO. Matthias Blume: Carlo Gesualdo. Exzentrischer Manierist oder Wegbereiter der Atonalität? Eine Annäherung. 82 S., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-52-0 . . . . . € 19,80
- GIEBEL. Michael Kurtz: Auf Flügeln des Gesangs – Agnes Giebel. Biographie der großen Sopranistin. 216 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-47-6 . . . . . € 24,80
- GLASER. Werner Wolf Glaser: Werkverzeichnis (Otfried Richter; 1999). 368 S., Incipits, Register; Hardcover  
ISBN 978-3-936655-00-1 . . . . . € 99,80
- GOJOWY. *siehe Neue Musik*
- GRABNER. Philipp Pelster: Hermann Grabner.

- Pädagoge, Musiktheoretiker und Komponist.  
243 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Werkverz.  
ISBN 978-3-86846-127-5 . . . . . € 29,80
- GUILMANT.** Hans Uwe Hielscher: Alexandre Guil-  
mant. Leben und Werk. (122. Veröffentlichung  
der Gesellschaft der Orgelfreunde; 2. Aufl.).  
171 S., Abb., Werkverzeichnis, Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-67-3 . . . . . € 19,80
- HAYDN.** siehe *Musikcolonia 5 (Enselein)*
- HEINE.** siehe *Schumann (Synfzik)*
- HÖLLER.** Axel Flierl: Karl Höller und die cho-  
ralgebundene Orgelmusik in Deutschland  
1929–1949. 486 S., zahlreiche Notenbsp.,  
Werkverzeichnis; Hardcover  
ISBN 978-3-86846-152-7 . . . . . € 59,80
- HUMPERDINCK.** Engelbert Humperdinck: The-  
matisch-systematisches Verzeichnis der mu-  
sikalischen Werke (Hans-Josef Irmen). 2. Aufl.  
2015. 215 S., Incipits, Bibliographie, Register;  
Leinen  
ISBN 978-3-86846-122-0 . . . . . € 98,--
- JARNACH.** Stefan Weiss: Die Musik Philipp Jar-  
nachs. 478 S. + XX S. Abb., Notenbeisp.; kart.  
ISBN 978-3-925366-53-6 . . . . . € 39,80
- KIEL.** Friedrich-Kiel-Studien Vol. 1: Beiträge  
von H. Zimmermann, P. Thüringer, A. Gund-  
lach, B. von Seyfried, M. Perkowska-Waszek,  
J. Ekiert, J. Dorf Müller, J. Arndt. 157 S., Abb.,  
Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-17-8 . . . . . € 18,80
- KIEL.** Friedrich-Kiel-Studien Vol. 2: Beiträge  
von P. Pfeil, V. Scherliess, H. Zimmermann,  
U. R. Follert, U. Meis, D. Jürgens, M. Wiegand,  
W. Schneider. 114 S., Abb., Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-24-6 . . . . . € 18,80
- KIEL.** Friedrich-Kiel-Studien Vol. 3: Friedrich Kiel  
und seine Schüler. Beiträge von J. Michaels,  
H. Wecker, H. Zimmermann, A. Bungert,  
Ch. Hust, K. Reinhardt, M. Wiegand, H. Wan-  
ger, A. Lorenz, P. Thüringer. 216 S., Abb.,  
Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-58-1 . . . . . € 19,80
- KIEL.** Friedrich-Kiel-Studien Vol. 4: Beiträge  
von S. Büchner, A. von Wolff, W. Sawodny,  
J. Schaarwächter, Peter Thüringer, Michael  
Wilfert, I. Lucke-Kaminiaz. 239 S., Noten-  
beisp., kart.  
ISBN 978-3-936655-04-9 . . . . . € 22,80
- KIEL.** Friedrich-Kiel-Studien Vol. 5: Beiträge von  
P. Walbröl, P. Thüringer, W. Sawodny, H. Wetzel,  
W. K. B. Holz. 155 S., Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-936655-40-7 . . . . . € 19,80
- LETZBOR.** Gunar Letzbor: Betrachtungen vom  
Podium herab. 192 S., mit Diskographie;  
Hardcover  
ISBN 978-3-86846-155-8 . . . . . € 24,80
- LETZBOR.** Gunar Letzbor: Tagebuch eines COVID-  
Idioten. 96 S. Hardcover m. Schutzumschlag  
ISBN 978-3-86846-170-1 . . . . . € 15,--
- LETZBOR.** Gunar Letzbor: Tagebuch eines Quer-  
denkers. 114 S. Hardcover m. Schutzumschlag  
ISBN 978-3-86846-175-6 . . . . . € 18,--
- LEVI.** Dieter Steil (Hg.): Wie freue ich mich auf  
das Orchester! Briefe des Dirigenten Hermann  
Levi. 455 S., Register, Briefverzeichnis;  
Hardcover  
ISBN 978-3-86846-123-7 . . . . . € 49,80
- LINDE.** Klangfarbe und Farbklang. Festschrift  
zum 85. Geburtstag von Hans-Martin Linde.  
hrsg. von Dagmar Wilgo. Mit Werkverzeichnis  
u. Diskographie (2015). 190 S., durchgängig  
farbig, Hardcover  
ISBN 978-3-86846-130-5 . . . . . € 24,80
- MARIA.** Gero Vehlow: Maria in der Musik. 352 S.,  
Notenbsp., Werkverzeichnis, Register, Hard-  
cover.  
ISBN 978-3-936655-37-7 . . . . . € 34,80
- MENDELSSOHN.** Erich Reimer: Vom Bibeltext zur  
Oratorienszene. Textbearbeitung und Text-  
vertonung in Felix Mendelssohn Bartholdys  
„Paulus“ und „Elias“. 175 S., 62 Notenbeispiele.  
Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-87-1 . . . . . € 24,80
- MESSIAEN.** Olivier Messiaen und die „französi-  
sche Tradition“, hrsg. von Stefan Keym und  
Peter Jost. 246 S., Notenbsp., Register; Hard-  
cover.  
ISBN 978-3-86846-112-1 . . . . . € 29,80
- NISLE.** Franz Joseph Lütter: Die Musikerfamilie  
Nisle, hrsg. von Christian Vitalis. 208 S., zahlr.  
Abb., Werkverzeichnis, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-29-2 . . . . . € 19,80
- OFFENBACH.** Bibliotheca Offenbachiana.  
Jacques Offenbach (1819–1880) – eine syste-  
matisch-chronologische Bibliographie, bearb.  
von Thomas Schipperges, Christoph Dohr u.  
Kerstin Rüllke. 296 S., Register; Hardcover  
ISBN 978-3-925366-48-2 . . . . . € 49,80
- OFFENBACH.** Der „andere“ Offenbach. Bericht  
über das internationale Symposium anlässlich  
des 200. Geburtstages von Jacques Offenbach  
in der Hochschule für Musik und Darstellende  
Kunst Frankfurt am Main am 18. und 19. Ok-  
tober 2018, hrsg. von Alexander Grün, Anatol  
Stefan Riemer u. Ralf-Olivier Schwarz. 174 S.,  
zahlr. Nbsp. u. Abb., 8 Farbtafeln; Hardcover  
ISBN 978-3-86846-153-4 . . . . . € 29,80
- OFFENBACH.** Durch die Brille – Jacques Offen-  
bach: Einblicke und Perspektiven, hrsg. von  
Arnold Jacobshagen, Fabian Kolb, Ralf-Olivier  
Schwarz und Jean-Claude Yon. 336 S., zahlr.

- Nbsp. u. Abb. in Farbe; Hardcover  
ISBN 978-3-86846-178-7 . . . . . € 59,80
- OFFENBACH. Peter Hawig: Jacques Offenbach – Facetten zu Leben und Werk. 312 S., 10 Abb., 28 Notenbsp.; Hardcover  
ISBN 978-3-925366-57-4 . . . . . € 29,80
- OFFENBACH. Ute Mittelberg: Daphnis et Chloé von Jacques Offenbach. Ein Beitrag zur Libretto-forschung im 19. Jahrhundert. 384 S., 20 Abb., 60 Notenbsp., Hardcover  
ISBN 978-3-925366-92-5 . . . . . € 49,80
- PÄRT. Hermann Conen (Hg.): Arvo Pärt. Die Musik des Tintinnabuli-Stils. Beiträge von Leopold Brauneiss, Hermann Conen, Paul Hillier und Andreas Peer Kähler. 202 S., Notenbeisp., Register, Werkverzeichnis (2006), Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-33-9 . . . . . € 34,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 2: Angela Sauerland: Unterhaltung mit Belehrung. Das „Lob der Träne“ von Ernst Pepping. 2., unveränd. Aufl., 68 S., kart.  
ISBN 978-3-925366-69-7 . . . . . € 8,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 3: „Für die Zeit – gegen den Tag“. Beiträge des Berliner Ernst-Pepping-Symposiums 2001, hrsg. von Michael Heinemann. 290 S., Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-88-8 . . . . . € 49,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 4: Die Messkompositionen von Ernst Pepping, hrsg. von Sven Hiemke. 220 S., Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-94-9 . . . . . € 39,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 5: Anselm Eber: Ernst Pepping – Biographie eines Komponisten in Berlin. 588 S., Abb., Register, kart.  
ISBN 978-3-936655-36-0 . . . . . € 49,80
- PFITZNER. Christian Vitalis: Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“. 216 S., zahlr. Notenbsp.; Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-39-1 . . . . . € 24,80
- PUCCHINI. Peter Korfmacher: Exotismus in Giacomo Puccinis „Turandot“. 243 S., 80 Notenbeisp.; kart.  
ISBN 978-3-925366-13-0 . . . . . € 18,80
- REICHA. Andrew R. Noble: The Subject in Anton Reicha's Trente Six Fugues. An accompaniment to the critical edition of Anton Reicha's Trente six Fugues pour le piano-forté, composées d'après un nouveau system. 134 S., Notenbsp., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-98-8 . . . . . € 19,80
- REISSIGER. Carl Gottlieb Reissiger: Thematisches Verzeichnis der geistlichen Werke (Manfred Fensterer). 188 S., Incipits, Register; Hardcover  
ISBN 978-3-925366-97-0 . . . . . € 69,80
- RINCK. Christoph Dohr (Hg.): Johann Christian Heinrich Rinck. Dokumente zu Leben und Werk. 288 S. + LXIV S. Anhang, Abb., Notenbeisp., Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-07-0 . . . . . € 34,80
- RINCK. Rinckiana II. Festschrift aus Anlass des 15-jährigen Bestehens der Christian-Heinrich-Rinck-Gesellschaft, hg. von Christoph Dohr (Beiträge von Folker Berkes, Bernd Genz, Christoph Dohr, Manuela Rimbach-Sator und Marie-Luise Frey). 160 S., zahlreiche Abb. u. Notenbsp., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-64-3 . . . . . € 9,80
- ROSSINI. Guido Johannes Joerg: „Göttlicher Meister, ich habe dich erkannt!“ Gioachino Rossini aus der Sicht des frühen biographischen Schrifttums in deutscher Sprache, nach den originalen Quellen transkribiert, eingeleitet und kommentiert. Mit einer Einstimmung von Siegfried Carl. Zahlreiche Abb., Personen- und Werkregister, Verzeichnisse; Leinen. Drei Bände:  
– Band 1: Dokumente I. XLI + 658 S.  
ISBN 978-3-86846-105-3 . . . . . € 98,--  
– Band 2: Dokumente II. VIII + 498 S.  
ISBN 978-3-86846-131-2 . . . . . € 98,--  
– Band 3: Kommentare. VIII + 906 S.  
ISBN 978-3-86846-134-3 . . . . . € 138,--  
– Bände 1–3 im Paket  
ISBN 978-3-86846-150-3 . . . . . € 298,--
- SCHNITTKE. *siehe Schumann (Wagner)*
- SCHÖNBERG. Martin Jira: Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der Sicht seiner Harmonielehre. 293 S., 67 Notenbsp., Leinen.  
ISBN 978-3-936655-75-9 . . . . . € 49,80
- SCHÜTZ. Michael Heinemann: Heinrich Schütz. Neue Musik im Dresden des 17. Jahrhunderts. 220 S., Notenbsp.  
ISBN 978-3-86846-174-9 . . . . . € 29,80
- SCHÜTZ. *siehe Schütz-Dokumente (8 Bde.)*
- SCHUMANN. Bodo Bischoff: Monument für Beethoven. Die Entwicklung der Beethoven-Rezeption Robert Schumanns. 564 S., 30 Notenbeisp., 25 Grafiken, 16 Tabellen, 40 SW-Abb., 13 farbige Abb. (Faksimiles), Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-26-0 . . . . . € 74,80
- SCHUMANN. Michael Heinemann: Robert Schumann: Dichterliebe. Analytische Miniaturen. Mit Faksimile des Erstdrucks. 144 S., Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-146-6 . . . . . € 24,80
- SCHUMANN. Clara und Robert Schumann in Dresden – eine Spurensuche, hrsg. von Hans-Günter Ottenberg, Geleitwort von Peter Schreier. 284 S., zahlr. Abb., durchg. farbig, Register. Hardcover,  
ISBN 978-86846-106-0 . . . . . € 29,80

- SCHUMANN. Volker Müller: Die geschwinde Promotion. Robert Schumann und Thüringen – ein kleiner Streifzug. 160 S., zahlr. Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-60-5 . . . . . € 19,80
- SCHUMANN. Felicitas Marwinski: Bücher „en miniature“ aus Zwickau. Die Taschenbuchreihen der Verlagsbuchhandlung Gebr. Schumann. Mit Bestandsnachweis der in der Ratsschulbibliothek und im Robert-Schumann-Haus Zwickau überlieferten Drucke. 224 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-82-7 . . . . . € 24,80
- SCHUMANN. Robert Schumann gewidmet. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf. hg. von Irmgard Knechtges-Obrecht. 125 S., Abb., Register, Pb. gebunden.  
ISBN 978-3-936655-21-6 . . . . . € 14,80
- SCHUMANN. Thomas Synofzik: Heinrich Heine – Robert Schumann. Musik und Ironie. 2., rev. Auflage. 192 S., zahlr. Abb., Reg.; Hardcover  
ISBN 978-3-936655-77-3 . . . . . € 24,80
- SCHUMANN. Schumann und Dresden. Bericht über das Symposium „Robert und Clara Schumann in Dresden – Biographische, kompositionsgeschichtliche und soziokulturelle Aspekte“ in Dresden vom 15. bis 18. Mai 2008, herausgegeben von Hans-Günter Ottenberg und Thomas Synofzik. 464 S., Abb., Register. Leinen  
ISBN 978-3-936655-88-9 . . . . . € 69,80
- SCHUMANN. Hans-Joachim Wagner: Begegnungen. Alfred Schnittke und Robert Schumann. Mit einem Geleitwort von Franz Xaver Ohnesorg. 144 S., 5 Abb., 20 Notenbeisp.; Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-51-2 . . . . . € 18,80
- STRAUSS. Christian Cöster: Intermezzo. Richard Strauss als Komödiant, Herrmann Bahr und Hans Sommer. Studien zur Entstehung und Werkgestalt von „Intermezzo“. 296 S., 9 Notenbsp., 8 S. farbig. Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-164-0 . . . . . € 39,80
- STRAUSS. Michael Heinemann: Richard Strauss. Lebensgeschichte als Musiktheater. 204 S., Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-177-6 . . . . . € 19,80
- STRAUSS. Jürgen Schaarwächter: Richard Strauss und die Sinfonie. 169 S., 77 Notenbeisp., 3 Faks., Register, kart.,  
ISBN 978-3-925366-35-2 . . . . . € 18,80
- TERZAKIS. Wilfried Brennecke (Hg.): Gaben und Grüße der Freunde. FS Dimitri Terzakis zum 60. Geburtstag. 192 S., Abb., Notenbeisp., Werkverz.; Hardcover,  
ISBN 978-3-925366-73-4 . . . . . € 24,80
- VIERNE. Markus Frank Hollingshaus: Die Orgelwerke von Louis Vierne. 402 S., 500 Notenbsp., Register, Hardcover. 2. Auflage.  
ISBN 978-3-936655-25-4 . . . . . € 49,80
- VIERNE. Louis Vierne: Meine Erinnerungen. Mit ergänzenden Auszügen aus dem Tagebuch in deutscher Übersetzung herausgegeben von Hans Steinhaus. 190 S., 15 Abb.; Hardcover. 2., durchgesehene Auflage  
ISBN 978-3-86846-147-3 . . . . . € 24,80
- WAGNER. *siehe Berlioz (Jacobshagen)*
- WAGNER. *siehe Busch (Popp)*
- WAGNER. *siehe musicolonia 8 (Sonntag)*

## Systematisch

- AFRIKA. Tobias Robert Klein: Alexander Zemlinsky – Steve Reich. Alternative Moderne(n): „Afrika“ in der Kompositionskultur des 20. Jahrhunderts. 172 S., zahlr. Notenbeisp., Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-121-3 . . . . . € 24,80
- ALTE MUSIK. Eduard Gröninger: Texte zur Alten Musik. Mit einer Einführung von Robert v. Zahn. 174 S., mit 25 Abb.; kart.  
ISBN 978-3-925366-04-9 . . . . . € 14,80
- BAROCKMUSIK. Eberhard Heymann: Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik. 2., rev. u. erw. Auflage; 286 S., zahlr. Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-50-6 . . . . . € 32,80
- BAROCKMUSIK. *siehe Personen – Letzbor*
- CARTOONS. Robin Chadwick: Hornflakes und andere musikalische Leckereien. 75 Cartoons rund um die Musik. 160 S. Hardcover; 2. Aufl.  
ISBN 978-3-936655-11-7 . . . . . € 16,80
- CELLO. *siehe Violoncello*
- DIRIGENTINNEN. Anke Steinbeck: Jenseits vom Mythos Maestro. Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert. 220 S., 16 Abb., Register; Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-74-2 . . . . . € 27,80
- DISCO. Georg Mühlhoyer: Phänomen Disco. Geschichte der Clubkultur und der Populärmusik. 190 S., Register; Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-66-6 . . . . . € 19,80
- DÜSSELDORF. MusikVereint, herausgegeben



- vom Städtischen Musikverein zu Düsseldorf  
gegr. 1818 e.V. 224 S., zahlr. Abb., durchg.  
farbig. Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-149-7 . . . . . € 29,80
- FLÖTE. Eckart Haupt: Flöten – Flötisten – Orchester-  
klang. Die Staatskapelle Dresden zwischen  
Weber und Strauss. 291 S., Abb., Register.  
Leinen  
ISBN 978-3-936655-91-9 . . . . . € 49,80
- HUMANISMUS. Hsi-Ju Chen: Zum Wort-Ton-Ver-  
hältnis im musikalischen Humanismus, dar-  
gestellt an der weltlichen Vokalmusik von der  
Mitte des 16. bis um die Mitte des 17. Jahr-  
hunderts. 278 S., 60 Notenbeisp., Hardcover,  
ISBN 978-3-925366-95-6 . . . . . € 39,80
- ITALIEN. Aspetti musicali. Musikhistorische Di-  
mensionen Italiens 1600 bis 2000. FS Dietrich  
Kämper zum 65. Geburtstag. hrsg. von Nor-  
bert Bolin, Christoph von Blumröder, Imke  
Misch. Hardcover, 400 S., Abb., Notenbsp.,  
Register  
ISBN 978-3-925366-83-3 . . . . . € 49,80
- JAZZ. Improvisation im heutigen Musikbetrieb,  
hg. von Anke Steinbeck  
– Band 1: Anke Steinbeck: Fantasieren nach  
Beethoven. Praxis und Geschichte kreativer  
Musik. 144 S., Abb.  
ISBN 978-3-86846-141-1 . . . . . € 29,80  
– Band 2: Anke Steinbeck (Hrsg.): Auf der Suche  
nach dem Ungehörten. Improvisation und  
Interpretation in der musikalischen Praxis der  
Gegenwart. 216 S., Abb.  
ISBN 978-3-86846-142-8 . . . . . € 29,80
- JAZZ. *siehe Personen – Ambrosetti*
- KIRCHENMUSIK. Kirchenmusik in Geschichte  
und Gegenwart. FS Hans Schmidt, hrsg. von  
Heribert Klein und Klaus Wolfgang Niemöller.  
360 S., Abb., Notenbeisp., Bibliogr., Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-62-8 . . . . . € 49,80
- KLAVIERBAU. Christoph Dohr: Christian Erdmann  
Rancke und sein Pianoforte. 32 S., 29 farb.  
Abb., Klebebindung.  
ISBN 978-3-936655-09-4 . . . . . € 9,80
- KLAVIERBAU. Ferdinand Bruckmann: Zusammen-  
hänge zwischen Klavierbau und Klavierkom-  
position im Schaffen Beethovens. 3. Aufl., ca.  
124 S., ca. 90 Notenbeisp.  
ISBN 978-3-936655-15-5 . . . . . € \*\*,--
- KLAVIERBAU. Peter Donhauser/Alexander Lan-  
ger: Streicher. Drei Generationen Klavierbau  
in Wien. 439 S., zahlr. farbige Abb., Tabellen,  
Register  
ISBN 978-3-86846-102-2 . . . . . € 98,--
- KLAVIERBAU. Jan Großbach: Besaitete Tasteninst-  
rumente in Frankfurt am Main und ihre Erbau-
- er im 18. und frühen 19. Jahrhundert. 191 S.,  
zahlr. Abb., broschiert.  
ISBN 978-3-86846-182-4 . . . . . € 32,--
- KLAVIERSPIEL. *siehe Arrau (Öhm-Kühnle)*
- KÖLN. Erbe und Auftrag 2.0. 175 Jahre Rheini-  
sche Musikschule Köln, hrsg. vom Verein der  
Freunde und Förderer der Rheinischen Musik-  
schule Köln. 287 S., zahlr. Abb., durchg. farbig.  
Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-160-2 . . . . . € 29,80
- LEHRBUCH. Thomas Daniel: Vierstimmiger Kantio-  
nalsatz im 16. und 17. Jahrhundert. 548 S., 600  
Notenbeispiele, Register. Hardcover  
ISBN 978-3-936655-19-3 . . . . . € 59,80
- LEHRBUCH. Thomas Daniel: Kontrapunkt. Eine  
Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahr-  
hunderts. 3. Aufl., 557 S., 600 Notenbeisp.  
Hardcover  
ISBN 978-3-86846-132-9 . . . . . € 49,80
- LEHRBUCH. Thomas Daniel: Zweistimmiger  
Kontrapunkt. Ein Lehrgang in 30 Lektionen.  
2. Aufl., 272 S., Notenbeisp., Register, Hard-  
cover  
ISBN 978-3-936655-78-0 . . . . . € 29,80
- LEHRBUCH. Gustav A. Krieg: Die anglikanische  
Kirchenmusik – historisch und praktisch.  
Einführung und Repertoirekunde. 436 S., No-  
tenbsp., Werkverzeichnis, Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-139-8 . . . . . € 49,80
- LEHRBUCH. Burkhard Meischein: Einführung in  
die historische Musikwissenschaft. Mit Beiträ-  
gen von Tobias R. Klein. 292 S., Register; kart.  
ISBN 978-3-936655-95-7 . . . . . € 19,80
- LIED. Öffentliche Einsamkeit. Das deutschspra-  
chige Lied und seine Komponisten im frühen  
20. Jahrhundert, hg. von Michael Heinemann  
und Hans-Joachim Hinrichsen in Verbindung  
mit Carmen Ottner. 215 S., Nbsp., Hardcover.  
ISBN 978-936655-73-5 . . . . . € 29,80
- MUSIK UND SPRACHE. Klaus Wolfgang Niemöl-  
ler: Der sprachhafte Charakter der Musik.  
3., erw. Auflage, 74 S., Nbsp., Hardcover  
ISBN 978-3-936655-72-8 . . . . . € 18,80
- MUSIKAUTOMATEN. Herbert Jüttemann: Mecha-  
nische Musikinstrumente. Einführung in Tech-  
nik und Geschichte. 3., überarbeitete Auflage.  
343 S., 690 Abb., Quartformat hoch (23 x 31  
cm), Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-157-2 . . . . . € 98,--
- MUSIKLEBEN. Arnold Jacobshagen: Strukturwan-  
del der Orchesterlandschaft. Die Kulturorches-  
ter im wiedervereinigten Deutschland. 160 S.,  
Tabellen, Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-77-2 . . . . . € 19,80
- MUSIKTHEATER. Blickpunkt Bühne. Musiktheater

- in Deutschland von 1900 bis 1950, hrsg. von Thomas Steiert und Paul Op de Coul. 389 S., zahlr. Abb., Register  
ISBN 978-3-936655-35-3 . . . . . € 49,80
- MUSIKTHEATER.** Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz, hg. von Michael Heinemann und Kristel Pappel. Alle Bände mit Notenbsp., Register. Hardcover  
– Band 1: Von der Barockoper zum Musikdrama 360 S. ISBN 978-3-936655-92-6 . . . . . € 34,80  
– Band 2: Zwischen Romantik und Realismus 294 S. ISBN 978-3-936655-93-3 . . . . . € 29,80  
– Band 3: Musiktheater in der Gegenwart. Mit einem Geleitwort von Peter Konwitzchny. 392 S. ISBN 978-3-936655-94-0 . . . . . € 34,80  
– Band 1–3 im Paket  
insg. 1048 S. ISBN 978-3-936655-97-1 . . . . . € 89,80
- MUSIKTHEATER.** Hans-Joachim Wagner: Fremde Welten. Die Oper des italienischen Verismo. Hardcover m. Schutzzum-schl.  
ISBN 978-3-936655-08-7 . . . . . € 49,80
- MUSIKTHEATER.** Helmut Reinold: Mozarts Haus. Eine Geschichte aus Glyndebourne (Doku-Roman zum 50. Todestag von Fritz Busch). 376 S., Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-82-6 . . . . . € 24,80
- NEUE MUSIK.** Detlef Gojowy: Musikstunden. Beobachtungen, Chroniken und Verfolgungen neuer Tonkunst. 704 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-54-4 . . . . . € 39,80
- NEUE MUSIK.** Martin Kirschbaum: Höhepunkt-bildung und Dramaturgie in Neuer Musik. Die Erstellung formaler Spannungsverläufe als Ergänzung der musikalischen Analyse. 120 S., Notenbeisp., kart.  
ISBN 978-3-925366-46-8 . . . . . € 24,80
- NEUE MUSIK.** Kerstin Neubarth: Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert. Begriff – Verständnis – kompositorische Rezeption. 451 S., mit Notenbeisp., Hardcover.  
ISBN 978-3-935566-26-1 . . . . . € 49,80
- NEUE MUSIK.** Hans Hubert Schieffer, Hermann Josef Müller und Jutta Scholl: Neue Musik in Düsseldorf seit 1945. 237 S., 100 Abb., Notenbeisp., Reg., brosch.,  
ISBN 978-3-925366-64-2 . . . . . € 19,80
- ORGELBAU.** Christoph Dohr: Die Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf. FS aus Anlass der vier Konzerte zur Orgeleinweihung. 56 S., geheftet.  
ISBN 978-3-86846-128-2 . . . . . € 9,80
- ORGELBAU.** Hans Uwe Hielscher: Berühmte Orgeln der USA. 330 S., 175 Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-925366-91-8 . . . . . € 34,80
- ORGELMUSIK.** *siehe musicolonia 7 (Miller)*
- ORGELSPIEL.** Gustav A. Krieg: Cantus-firmus-Improvisation auf der Orgel. System – Methode – Modelle. 3. Auflage. 346 S., 303 Notenbeisp., Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-86846-148-0 . . . . . € 34,80
- PROGRAMMMUSIK.** Klaus Schneider: Länder und Völker in der Programmmusik. Ein bibliographisches Lexikon. 584 S., Komponisten- und Sachregister, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-62-9 . . . . . € 88,--
- PSYCHOLOGIE.** Marcel Dobberstein: Die Psychologie der musikalischen Komposition. Umwelt – Person – Werkschaffen. 250 S., kart.  
ISBN 978-3-925366-32-1 . . . . . € 19,80
- VIOLONCELLO.** Dietmar Berger: Das Cellobuch. Das Instrument im Spiegel von Literatur und Film. Ein Buch für Cellofans. 216 S., zahlr. Abb., durchgängig in Farbe illustriert, Hardcover  
ISBN 978-3-86846-168-8 . . . . . € 22,80
- VOLKSLIED.** Else Yeo: Eduard Baumstark und die Brüder von Zuccalmaglio. Drei Volksliedsammler. 184 S., 40 Abb., Notenbeisp.; kart.  
ISBN 978-3-925366-14-7 . . . . . € 14,80
- WISSENSCHAFT.** Burkhard Meischein: Paradigm Lost. Musikhistorischer Diskurs zwischen 1600 und 1960. 312 S., Register; Leinen.  
ISBN 978-3-936655-90-2 . . . . . € 49,80

## Schriften-Reihen

### musicolonia

hrsg. von der Hochschule für Musik und Tanz Köln – Fachbereich 5: Musikpädagogik/Musikwissenschaft; ISSN 1865-4711

- Vol. 1: Rebelle Musik. Gesellschaftlicher Protest und kultureller Wandel um 1968, hrsg. von Arnold Jacobshagen und Markus Leniger unter Mitarbeit von Benedikt Henn. 320 S., Notenbeisp., Register. Hardcover  
ISBN 978-3-936655-48-3 . . . . . € 39,80
- Vol. 2: Erich Reimer: Musicus und Cantor. Beiträge zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 228 S., Notenbsp., Register, Hardcover  
ISBN 978-3-936655-53-7 . . . . . € 24,80
- Vol. 3: Daniela Neuhaus: Perspektive Musiklehrer/in. Der Berufswahlprozess von Lehramtsstudierenden mit dem Unterrichtsfach Musik. 344 S., Hardcover  
ISBN 978-3-936655-57-5 . . . . . € 39,80

- Vol. 4: Albert Kaul: Musikalische Bildung der Differenz. Ein musikdidaktisches Modell. 184 S., Hardcover  
ISBN 978-3-936655-58-2 . . . . . € 24,80
- Vol. 5: Thomas Enselein: Der Kontrapunkt im Instrumentalwerk von Joseph Haydn. 285 S., 280 Notenbsp., Hardcover  
ISBN 978-3-936655-59-9 . . . . . € 34,80
- Vol. 6: Michael Rappe: Under Construction. Kontextbezogene Analyse afroamerikanischer Popmusik. Zwei Teilbände, zus. 540 S., z.T. farb. Abb., Glossar, Hardcover  
ISBN 978-3-936655-67-4 . . . . . € 69,80
- Vol. 7: Cordelia Miller: Virtuosität und Kirchlichkeit. Deutsches Orgelkonzertwesen im 19. Jahrhundert. 2. Auflage 2024. 428 S., Notenbsp., Personen- u. Orts-Register, Organisten-Verzeichnis, Hardcover  
ISBN 978-3-86846-177-0 . . . . . € 59,80
- Vol. 8: Sabine Sonntag: Richard Wagner im Kino. Studien zur Geschichte, Dramaturgie und Rezeption filmmusikalischer Künstlerbiographien. 412 S., Abb., Hardcover  
ISBN 978-3-936655-69-8 . . . . . € 39,80
- Vol. 9: Katrin Losleben: Musik – Macht – Patronage. Kulturförderung als politisches Handeln im Rom der Frühen Neuzeit am Beispiel der Christina von Schweden (1626-1689). 244 S., 16 Farbtafeln, Register, Hardcover  
ISBN 978-3-936655-96-4 . . . . . € 32,80
- Vol. 10: Musikstadt Köln. Geschichte und Gegenwart. hrsg. von Arnold Jacobshagen unter Mitarbeit von Laura Zucchini und Peter Büssers. 304 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover  
ISBN 978-3-86846-110-7 . . . . . € 39,80
- Vol. 11: Annette Ziegenmeyer: Yvette Guilbert. Pionierin einer musikalischen Mediävistik zum Hören. 429 S., Abb.- u. Dok.-Anhang, Register, Hardcover  
ISBN 978-3-86846-111-4 . . . . . € 49,80
- Vol. 12: Benjamin Seipel: Das Klavier in der Schule. Musikalische Lernbiografie, pianistische Ausbildung und pädagogisches Handeln von Musiklehrenden. 254 S., Hardcover  
ISBN 978-3-86846-118-3 . . . . . € 39,80
- Vol. 13: Dirk Bechtel: Gelingende Fortbildung. Professionelles Lernen aus der Sicht von Musiklehrerinnen und Musiklehrern. 163 S., z.T. farbige Abb., Hardcover  
ISBN 978-3-86846-119-0 . . . . . € 29,80
- Vol. 14: Anna Magdalena Schmidt: Die imaginäre Grenze. Zur Bedeutung von Musik für Jugendliche türkischer Herkunft in Deutschland. 215 S., 2 farb. Abb.  
ISBN 978-3-86846-120-6 . . . . . € 29,80
- Vol. 15: Daniel Hesselmann: In Metaphern über Musik sprechen. Grundlagen zur Differenzierung metaphorischer Sprache im Musikunterricht. 265 S., z.T. farbige Abb.  
ISBN 978-3-86846-124-4 . . . . . € 37,80
- Vol. 16: Sabine Roterberg: Schulmusikpraxis in der DDR. Gestaltung und Wahrnehmung von Musikunterricht im autoritären Staat. 342 S.  
ISBN 978-3-86846-135-0 . . . . . € 39,80
- Vol. 17: Nina Dyllick: Vokalpraxis in der Schule aus der Perspektive einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik. 192 S.  
ISBN 978-3-86846-136-7 . . . . . € 29,80

### Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie

hrsg. von Walter Piel ISSN 0947-5796

- Vol. 1: Musica movet. Musik in Sonderpädagogik, Musiktherapie und Medizin. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der „International Society for Music Education“ (ISME), Bad Honnef 1992. hrsg. v. D. Laufer u. W. Piel. 168 S., Tabellen, Graphiken. kart.  
ISBN 978-3-925366-23-9 . . . . . € 18,80
- Vol. 2: Daniela Laufer: Untersuchungen zur Transferwirkung der Musik auf die sprachlichen Leistungen von Menschen mit geistiger Behinderung. 224 S., Tabellen, Graphiken. kart.  
ISBN 978-3-925366-22-2 . . . . . € 18,80
- Vol. 3: Music as a Medium: Applications and Interventions. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME, Rennes 1996, hrsg. von Daniela Laufer u. Janet Montgomery. 152 S., Tabellen, Graphiken. kart.  
ISBN 978-3-925366-56-7 . . . . . € 18,80
- Vol. 4: Musik as a human Resource. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME. Kapstadt 1998, hrsg. von Daniela Laufer, Kris Chesky und Phil Ellis; 190 S., kart.  
ISBN 978-3-925366-80-2 . . . . . € 19,80
- Vol. 5: Manuela Carmen Praise: Musik und Gehörlosigkeit. Therapeutische und pädagogische Aspekte der Verwendung von Musik bei gehörlosen Menschen unter besonderer Berücksichtigung des anglo-amerikanischen Forschungsgebietes. 2. Aufl. 2007, 484 S., kart.  
ISBN 978-3-925366-89-5 . . . . . € 39,80
- Vol. 6: Resonances with Music in Education, Therapy and Medicine. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME. Kanada 2000. hrsg. von Daniela Laufer und Janet Montgomery. 164 S., kart.

- ISBN 978-3-925366-90-1 . . . . . € 18,80
- Vol. 7: Annette Cramer: Grundlagen und Möglichkeiten der Musik- und Klangtherapie als Behandlungsmaßnahme bei Tinnitus. 376 S., zahlr. Graphiken, kart.  
ISBN 978-3-925366-98-7 . . . . . € 39,80
- Vol. 8: Kerstin-Martina Seidel: Musikpädagogische und -therapeutische Möglichkeiten bei der Behandlung von Redestörungen. 232 S., Graphiken, kart.  
ISBN 978-3-936655-10-0 . . . . . € 29,80
- Vol. 9: FS Walter Piel zum 65. Geburtstag, hrsg. von Daniela Laufer, Manuela Carmen Prause u. a. 240 S., Graphiken, kart.  
ISBN 978-3-936655-13-1 . . . . . € 29,80

## Almanach für Musik

Jahrbuch des Verlags Dohr, herausgegeben von Christoph Dohr

2011. Beiträge von Kirsten Beißwenger, Wolfgang Birtel, Ernst-Jürgen Dreyer, Gerald Golka, Peter Hawig, Klaus Martin Kopitz, Michael Leinert, Rainer Mohrs, Volker Müller, Sabine Sonntag, Hans-Joachim Wagner, Lars Wallerang und Stefan Weiss. 304 S., Notenbsp., z.T. farb. Abb., Register. Leinen.  
ISBN 978-3-936655-79-7 . . . . . € 49,80
2021. Beiträge von Christian Ahrens, Thomas Jung, Klaus Martin Kopitz, Walter Piel, Stefan Weiss u. a. Notenbsp., Abb., Register Leinen.  
ISBN 978-3-86846-101-5 . . . . . € \*\*,--

## Schütz-Dokumente

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

- Vol. 1: Schriftstücke von Heinrich Schütz. Unter Verwendung der von Manfred Fechner und Konstanze Kremtz nach den Quellen erarbeiteten Textübertragungen herausgegeben von Michael Heinemann. 446 S., Register. Leinen  
ISBN 978-3-936655-80-3 . . . . . € 98,--
- Vol. 2: Eberhard Möller: Beiträge zur Schütz-Forschung, hrsg. von Michael Heinemann (enthält auch als Ergänzung zu Band 1 die Dokumente Nr. 200-208). 226 S., Register. Leinen  
ISBN 978-3-936655-81-0 . . . . . € 58,--
- Vol. 3: Michael Heinemann: Die „alte Musik“ im 17. Jahrhundert. Der Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. 189 S., Notenbeispiele. Leinen  
ISBN 978-3-86846-113-8 . . . . . € 58,--
- Vol. 4: Marco Scacchi: Cribrum Musicum. Kommentierte lateinisch-deutsche Edition der Ausgabe Venedig 1643 inkl. Auflösung des Rätselkanons, hrsg. von Michael Heinemann. 388 S., Notenbeispiele. Leinen  
ISBN 978-3-86848-114-5 . . . . . € 118,--
- Vol. 5: Iudicium Cribri Musici. Dokumente zum Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. Kommentierte lat/ital.-deutsche Edition der Schriften von Paul Siefert, Marco Scacchi und Hieronymus Ninius. 227 S., Notenbsp.  
ISBN 978-3-86846-115-2 . . . . . € 78,--
- Vol. 6: Schütz-Dokumente 1800–1950, herausgegeben von Michael Heinemann. 551 S., Register. Leinen  
ISBN 978-3-86846-166-4 . . . . . € 138,--
- Vol. 7: Dresdner Hoffeste zur Zeit von Heinrich Schütz, nach den Quellen dargestellt von Michael Heinemann. 401 S., Register. Leinen  
ISBN 978-3-86846-167-1 . . . . . € 118,--
- Vol. 8: Musiker am Dresdner Hof zur Zeit von Heinrich Schütz. Ein Lexikon, herausgegeben von Michael Heinemann. 653 S., Register. Leinen  
ISBN 978-3-86846-176-3 . . . . . € 168,--

## Energien|Synergien

Herausgegeben von der Kunststiftung NRW. Im Verlag Dohr lieferbare Titel:

- Vol. 4: Johannes Fritsch, Gerhard R. Koch und Winrich Hopp: Feedback Studio. 102 S., Abb.; karton.  
ISBN 978-3-936655-84-1 . . . . . € 9,80
- Vol. 5: Walter Zimmermann und Bernd Leukert: Beginner Studio. 80 S., Abb., karton.  
ISBN 978-3-936655-85-8 . . . . . € 9,80
- Vol. 6: Robert von Zahn, Czukay, Liebezeit, Schmidt: CAN. 100 S., Abb., karton.  
ISBN 978-3-936655-86-5 . . . . . vergriffen

## Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte

Im Verlag Dohr lieferbare Titel (verlagsfrisch/antiquarisch oder Reprint)

### BRM

- 001 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf. Beiträge von L. Schiedermaier, F. Zobeley, J. Loschelder u. J. Alf . . . . . € 15,--

- 002 H. Hüschen (Hg.): Das Cantuagium des Heinrich Eger von Kalkar 1328–1408 . . . € 18,--
- 003 W. Kahl: Studien zur Kölner Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts (Unversität – Tricononatum) . . . € 18,--
- 004 H. Lemacher (Hg.): 125 Jahre Gürzenichchor Köln (Chronik 1927–1952) . . . € 25,--
- 005 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Wuppertal. Beiträge von W. Reindell, P. Greef, W. Kahl, J. Alf u. A. Krings . . . € 18,--
- 008 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Essen. Beiträge von R. Jahn, H. Kettering, W. Engelhardt, K. Mews u. a. . . . € 15,--
- 010 H. Oepen: Beiträge zur Geschichte des Kölner Musiklebens 1760–1840 . . . € 18,--
- 011 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica Gregoriana des Nicolaus Wollick . . . € 15,--
- 012 H. Paffrath: Der Cäcilienverein 1855 Köln-Mülheim. Ein Beitrag zur Mülheimer Stadtgeschichte . . . € 15,--
- 013 K. W. Niemöller: Nicolaus Wollick (1480–1541) und sein Musiktraktat . . . € 25,--
- 014 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Geschichte der Musik am Niederrhein. Beiträge von E. Klusen, K. Dreimüller, C. Reuter u. T. Zart . . . € 12,--
- 015 H. Druх: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Ostniederberg . . . € 12,--
- 016 R. Haase: Geschichte des Solinger Chorwesens . . . € 12,--
- 019 C. M. Brand, K. G. Fellerer (Hgg.): Beiträge zur Musik im Rhein-Maas-Raum. Beiträge von J. Smits van Waesberghe, J. Quintin, M. A. Vente, H. Klotz, H. Hulverscheidt, R. Haase u. J. Alf . . . € 15,--
- 020 W. Kahl u. a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes (FS Schieder-mair). Beiträge von E. Wagner, G. Berger, W. Engelhardt, K. G. Fellerer u. a. . . . € 18,--
- 021 W. Engelhardt (Hg.): Christian Gottlob Neefes Lebenslauf von ihm selbst beschrieben. Nebst beigefügtem Charakter. (1789) . . . € 12,--
- 023 U. Niemöller: Carl Rosier (1640?–1725) . . . € 18,--
- 026 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Solingen und des Bergischen Landes. Mit Beiträgen von R. Haase, H. Paffrath, K. Dreimüller, J. Schwermer u. H. Lemacher . . . € 15,--
- 037 G. v. Roden, F. Meyer-Tödten (Hgg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Duisburg. Mit Beiträgen von F. Meyer-Tödten, F.-W. Donat, K. Dreimüller u. a. . . € 18,--
- 041 G. Kaspersmeier: Wilhelm Dyckerhoff (1810–1881) . . . € 15,--
- 044 K. G. Fellerer (Hg.): Musik im Raume Remscheid. Beiträge von F. Oberborbeck, B. Voß, H. Schrader, W. Twittenhoff u. a. . . € 12,--
- 045 R. Pohl: Die Messen des Johannes Mangon . . . € 12,--
- 046 R. Kirchrath: Theatrum Musicae Choralis / das ist / Kurze und gründlich erklärte Verfassung der Aretinischer und Gregorianischer Singkunst (1782, Repr. [K. G. Fellerer]) . . . € 15,--
- 047 F. Beurhaus: Erotematum Musicae Libri Duo (1580, Reprint [W. Thoene]) . . . € 24,80
- 048 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. II . . . € 15,--
- 049 B. Voß: August von Othegraven. Leben und Werke. . . . € 15,--
- 050 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica figurativa des Melchior Schanppecher . . . € 12,--
- 051 D. Kämper (Hg.): Richard Strauss und Franz Wüllner im Briefwechsel . . . € 15,--
- 052 H. Druх u. a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes II (FS Fellerer). Beiträge von W. Arlt, U. Bäcker, G. Bork, K. Dreimüller, R. Haase, H. Klotz, E. Klusen, W. Kolneder, S. Kross, P. Mies, J. Quintin, K. Weiler u. a. . . . € 22,--
- 054 F. Soddemann (Hg.): Rutgerus Sycamber de Venray: Dialogus de Musica (ca. 1500) . . € 12,--
- 055 D. Kämper (Hg.): Franz Wüllner. Leben, Wirken und kompositorisches Schaffen. € 22,--
- 056 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. III . . . € 15,--
- 057 G. Göller: Die Leiblsche Sammlung. Katalog der Musikalien der Kölner Domcapelle . . € 12,--
- 058 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 3. Folge . . . € 20,--
- 059 W. Kahl: Bilder und Gestalten aus der Musikgeschichte des Rheinlandes . . . € 10,--
- 060 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. IV . . . € 15,--
- 061 K. Dreimüller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach I. Beiträge von K. Dreimüller, G. Göller, P. Bloch, K. Höfer, F. Schmidtman u. a. . . € 15,--
- 062 U. Eckart-Bäcker (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes III (FS Hüschen). Beiträge von M. Schneider, G. Göller, H. Kümmerling, J. Kuckertz, H. Druх, H. Unverricht, A. Tyson, K. W. Niemöller, P. Mies, I. Fellingner, D. Kämper, S. Kross, R. Sietz, E. Ronnewinkel, J. P. Fricke u. a. . . . € 18,--
- 063 H.-J. Werner: Die Hymnen in der Choraltradition des Stiftes St. Kunibert zu Köln . . € 20,--
- 064 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 4. Folge . . . € 20,--
- 065 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. V . . . € 15,--
- 066 G. Pietzsch: Fürsten und fürstliche Musiker

- im mittelalterlichen Köln . . . . . € 18,--
- 067 Heinrich Schornburg: Elementa Musica (1582, Faksimile [Friedrich]) . . . . . € 12,--
- 068 W. Lauth: Max Bruchs Instrumentalmusik . . . . . € 15,--
- 069 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 5. Folge . . . . . € 18,--
- 070 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VI . . . . . € 15,--
- 071 G. Ochs: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Mülheim-Ruhr . . . . . € 15,--
- 072 H. Vossebrecher: Die Gesänge des Speyerer Gesangbuchs . . . . . € 18,--
- 073 G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz I. Beiträge von G. Göller, J. Quintin, K. Höfer, H. Hilberath, M. Härtling u. a. . . . . € 15,--
- 074 K. Walch-Schumann (Hg.): Friedrich Wieck, Briefe (1830–1838) . . . . . € 18,--
- 075 W. Gieseler (Hg.): Studien zur klevischen Musik- und Literaturgeschichte. Beiträge von G. Pietzsch, G. Göller, M. Härtling, M. A. Vente u. a. . . . . € 15,--
- 076 H.-G. Hammer: Die Allelujagesänge in der Choralüberlieferung der Abtei Altenberg. Beitrag zur Geschichte des Zisterzienserchorals . . . . . € 18,--
- 077 P. Darius: Die Musik in den Elementarschulen und Kirchen Düsseldorfs im 19. Jh. . . . . € 18,--
- 078 H. Maletz: Untersuchungen zum ländlichen Chorwesen des Aachen-Dürener Raumes . . . . . € 15,--
- 079 H. v. Radzibor: Untersuchungen zur Musikgeschichte der Stadt Düren . . . . . € 15,--
- 080 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 6. Folge . . . . . € 20,--
- 081 U. Wagner: Franz Nekes und der Cäcilianismus im Rheinland . . . . . € 18,--
- 082 W. Gundlach: Die Schulliederbücher von Ludwig Erk . . . . . € 15,--
- 083 K. Körner: Das Musikleben in Köln um die Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . . € 20,--
- 084 H. Jensen: Untersuchungen zum Kölner Musikleben am Anfang des 20. Jahrhunderts. . . . . € 15,--
- 085 G. Vedder: Der Orgelbau in den Kreisen Iserlohn und Unna vor 1800. Ein Beitrag zur Geschichte des westfälischen Orgelbaues. . . . . € 20,--
- 086 H. Niederau: Musik im Lehrerseminar zu Moers. Ein Beitrag zur Lehrerbildung im 19. Jahrhundert . . . . . € 15,--
- 087 D. Kämper (Hg.): Max-Bruch-Studien. Zum 50. Todestag des Komponisten. Beiträge von Ewald Bruch, R. Sietz, P. Mies, W. Lauth, K. W. Niemöller, M. Geck, U. Wagner, H.-J. Irmen, H. Krey, C. Börner u. a. . . . . € 20,--
- 088 G. Pietzsch: Archivalische Forschungen zur Geschichte der Musik an den Höfen der Grafen und Herzöge von Kleve-Jülich-Berg (Ravensberg) . . . . . € 15,--
- 089 M. Marx-Weber: Katalog der Musikhandschriften im Besitz des Musikwissenschaftlichen Seminars der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn . . . . . € 15,--
- 090 D. Klöckner: Das Florilegium des Adrian Denns (1594). Ein Beitrag zur Geschichte der Lautenmusik am Ende des 16. Jahrhunderts . . . . . € 20,--
- 091 L. K. Lutz: Friedrich Wilhelm Franke. Seine Bedeutung in der Kirchenmusik . . . . . € 15,--
- 092 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VII . . . . . € 15,--
- 094 W. A. Heckenbach: Das Antiphonar von Ahrweiler (um 1400) Studien am Codex 2 a/b des Pfarrarchivs Ahrweiler . . . . . € 18,--
- 095 G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz II. Beiträge von G. Göller, E. Klusen u. U. Wagner . . . . . € 12,--
- 096 R. Weyer: Der Musikunterricht in den Kölner Volksschulen im 19. Jahrhundert . . . . . € 20,--
- 097 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 7. Folge . . . . . € 20,--
- 098 M. Steegmann: Das Solistenkonzert im rheinischen Musikleben der Gegenwart. Eine musiksoziologische Untersuchung € 15,--
- 099 Z. Kapko-Foretic: Carl von Turányi (1805–1873) Eine Monographie . . . . . € 15,--
- 100 H. Kümmerling: Franz Commers Abschriften älterer Musikwerke . . . . . € 15,--
- 101 E. Kruttge: Geschichte der Burgsteinfurter Hofkapelle (1750–1817) . . . . . € 15,--
- 102 R. Keusen: Die Orgel- und Vokalwerke von Hermann Schroeder . . . . . € 15,--
- 103 K. G. Fellerer: Max Bruch 1838–1920 . . . . . € 20,--
- 104I H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers . . . . . € 20,--
- 104II H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers . . . . . € 20,--
- 105 N. Jers (Hg.): Studien zur Musik in Siegburg. Beiträge von P. Mittler, W. Heckenbach, E. Thamm, H.-J. Irmen, N. Jers u. M. Stegemann . . . . . € 15,--
- 106 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher I . . . . . € 18,--
- 108 C. Brinkmann: Albert Gereon Stein (1809–1881). Kirchenmusik und Musikerziehung . . . . . € 15,--
- 109 H.-J. Irmen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach II. Beiträge von E. Klusen, G. Göller, W. Stüven, H.-J. Irmen, W. Löhr, F. Eisheuer, G. Busch, R. E. Tristram, H. Thiel . . . . . € 12,--

- 110 H. Bremer: Musikunterricht und Musikpflege an den niederrheinischen Lateinschulen im Späthumanismus (1570–1700) . . . . . € 15,--
- 111 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 8. Folge . . . . . € 20,--
- 112 K. W. Niemöller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes IV. Beiträge von H. Kümmerling, K. W. Niemöller, K. G. Fellerer, P. Mies, D. Kämper, G. Heldt, H. Federhofer, T. Wohnhaas, D. Altenburg, R.-D. Weyer u. a. . . . . € 18,--
- 113 P. Mies: Der Musiker Carl Leibl (1784–1870) . . . . . € 12,--
- 114 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher II . . . . . € 20,--
- 115 U. Tank: Die Geschwister Schloß . . . . . € 12,--
- 116 M. Bröcker, G. Massenkeil (Hgg.): Studien zur Bonner Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von S. Kross, H. Unverricht, S. Brandenburg, M. Bröcker, R. Fritsch, H.-J. Irmen u. a. . . . . € 12,--
- 117 W.-J. Düring: Das Musikleben am Kölner Dreikönigsgymnasium vom Jahre 1815 bis zur Gegenwart . . . . . € 12,--
- 118 J. Alf (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf. Beiträge von G. Göller, G. Pietzsch, R. Würtz, B. Heldt, H. Riemen-schneider, J. Dorf Müller, W. Schepping, J. Alf u. a. . . . . € 12,--
- 119 E. Klusen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes V . . . . . € 12,--
- 120 W. Rittershaus: Das Volkslied in der östlichen Eifel. Überlieferung und Singgewohnheiten dargestellt am Beispiel der Gemeinde Ettringen . . . . . € 15,--
- 122 F.-J. Vogt: Franz Wilhelm Sonreck (1822–1900) Untersuchungen zum Leben und Schaffen eines rheinischen Orgelbauers . . . . . € 25,--
- 123 R. L. Curtis: Ludwig Bischoff. A Mid-Nineteenth-Century Music Critic . . . . . € 18,--
- 124 E. Klusen, H. Stoffels, T. Zart: Das Musikleben der Stadt Krefeld 1780–1945. 2 Bde. . . . . € 30,--
- 125 H. J. Münstermann: Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Aachen II. Beiträge von K. Hammacher, H. Hulverscheidt, W. Engelhardt, R. Pohl, C. Swinnen, N. Brendt, H. Bol u. a. . . . . € 12,--
- 127 J. Dorf Müller: 300 Jahre Orgelbau in Wuppertal . . . . . € 18,--
- 128 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Instrumentationslehre . . . . . € 20,--
- 129 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 9. Folge . . . . . € 20,--

weitere Titel auf [www.dohr.de](http://www.dohr.de)

# Dohr Compact Discs

## Komponisten

**Johann Sebastian Bach:** Wohltemperirtes Clavier Vol. II. 24 Präludien und Fugen BWV 870–893. Barbara Klinkhammer, Cembalo (Rainer Schütze, Heidelberg 1980). Doppel-CD. DCD 032/033 (EAN 4040406000323) . . . € 29,80

**mit wechselndem Schlüssel.** Klavierlieder von Jürg Baur. Matthias Güdelhöfer, Bass-Bariton; Oliver Drechsel, Klavier. DCD 008 (EAN 4040406000088) . . . € 19,80

**piacevole.** Ludwig van Beethoven: Fantasie op. 77, Andante favori F-Dur, Allegretto c-Moll, Rondo C-Dur op. 51, 1, Capriccio G-Dur „Wut über den verlorenen Groschen“, Sonate D-Dur op. 10, 3. Susanne Kessel, Klavier. DCD 005 (EAN 4040406000057) . . . € 19,80

**Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 1.** Sonaten C-Dur op. 1 und fis-Moll op. 2, Scherzo es-Moll op. 4. Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 043 (EAN 4040406000439) . . . € 19,80

**Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 2.** Sonate f-Moll op. 5, Vier Balladen op. 10. Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 046 (EAN 4040406000460) . . . € 19,80



**Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 3.** Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9 (1854), Variationen über ein ungarisches Lied op. 21/2 (1856), Variationen über ein eigenes Thema op. 21/1 (1857), Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 (1861); Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 047 (EAN 4040406000477) . . . € 19,80

**Musicalischer Parnassus.** Suiten von Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746): Musi-

calisches Blumen-Büschlein (Ausw.), Musicalischer Parnassus (Ausw.); Coprod.: SR. Gerald Hambitzer, Cembalo. DCD 006 (EAN 4040406000064) . . . € 19,80



**Walter Gleißner: Orgelwerke.** Choralfantasie „Erde singe!“, Veni Sancte Spiritus, Partita über „Unüberwindlich starker Held, Sankt Michael“, Hymnus und Sequenz, Fantasie über BACH, Hommage à Bach, Epitaph für einen Blutzugenden, Apokalypse, Im Frieden dein, Te Deum. Heinz-Peter Kortmann (Metzler-Orgel St. Cyriakus, Krefeld-Hüls) DCD 045 (EAN 4040406000453) . . . € 19,80

**Ferdinand Hiller: Klaviersonaten.** Sonate pour le Pianoforte op. 47, Zweite Sonate op. 59, Dritte Sonate op. 78, Sonaten a-Moll und F-Dur o. op. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel John Broadwood & Sons, London 1863). DCD 039 (EAN 4040406000392) . . . € 19,80

**Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 1.** Große Polonaise op. 14, 11 Melodien op. 15, 2 Capricen op. 26, Tarantelle op. 27, 2 Nottornos o. op., 3 Humoresken op. 59, Fantasie op. 68. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Theodor Stöcker 1868, überschlüssig). DCD 009 (EAN 4040406000095) . . . € 19,80

**Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 2.** Drei Romanzen op. 5, 4 Fugen op. 11, Reiseerinnerungen opp. 38/41, 6 Impromptus op. 79; Walzer opp. 47/48. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo). DCD 011 (EAN 4040406000118) . . . € 19,80

**Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 3.** Suite op. 28, Variationen a-Moll op. 23, Fünf Etüden o. op., Bilder aus der Jugendwelt op. 1, Capriccio op. 4, Zwei kleine Sonaten op. 6, Klavierstücke opp. 71 u. 72 Oliver Drechsel,



Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo).  
DCD 013 (EAN 4040406000132) . . . . . € 19,80

**Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 4.** 15 Canons im Kammerstyl op. 1, Sechs Walzer op. 7, Klavierstücke opp. 8 u. 74, Vier Humoresken op. 42 u. a. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo).  
DCD 023 (EAN 4040406000231) . . . . . € 19,80

**Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 5.** Sechs Klavierstücke op. 72, Bolero, Walzer-Caprice (Albumblatt), u. a.  
DCD 030 (EAN 4040406000309) . . . . . € \*\*,--  
*in Vorbereitung*

**Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 1.** Größere Sonatine Nr. 3 in a, Nr. 4 in g; Sonatinen VII, IX, XI und XII. Franz-Josef Lütter, Klavier.  
DCD 016 (EAN 4040406000163) . . . . . € 19,80

**Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 2.** Große Sonate, Variationen über ein eigenes Thema, Variationen über ein Lied von Brahms, Suite minuscule, Sonatina appassionata, Sonatine in c. Dorothee Broichhausen, Klavier (Flügel John Broadwood & Sons, London 1863).  
DCD 034 (EAN 4040406000347) . . . . . € 19,80

**Klaviersonaten von Neefe und Beethoven I.** Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten (Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van Beethoven: Kurfürsten-Sonate Nr. 1. Oliver Drechsel, Clavichord (Kopie von J. C. Neupert nach W. H. Baethmann, 1799).  
DCD 026 (EAN 4040406000262) . . . . . € 19,80

**Klaviersonaten von Neefe und Beethoven II.** Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten (Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van Beethoven: Kurfürsten-Sonaten WoO47. Oliver Drechsel, Klavier (Steinway D).  
DCD 027 (EAN 4040406000279) . . . . . € 19,80



**Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke.** Drei Sonaten (Nr. 1 G-Dur, Nr. 2 d-Moll und Nr. 6

B-Dur) und Variationen über ein Arioso aus „Sechs neue Klaviersonaten“, Variationen über „Das Frühstück schmeckt viel besser hier“, Fantasia f-Moll; Oliver Drechsel, Hammerflügel nach Johann Jakob Könnicke (1796), Kopie von J. C. Neupert (2007).  
DCD041 (EAN 4040406000415) . . . . . € 19,80

**Joh. Chr. Heinr. Rinck: Klavierwerke Vol. 1.** Variationen opp. 39, 44, 51, 61, 62, Exercices op. 67 (1. Teil); Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825).  
DCD018 (EAN 4040406000187) . . . . . € 19,80  
*FonoForum Stern des Monats 06/03*

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Klavierwerke Vol. 2.** Sonate op. 50 u. 86, Divertimenti op. 41, Exercices op. 67 (2. Teil); Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1820); Egino Klepper, Sekondo.  
DCD019 (EAN 4040406000194) . . . . . € 19,80

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Orgelwerke Vol. 1.** Praktische Orgelschule op. 55 (Querschnitt). Jens-Michael Thies, Orgel d. ev. Kirche Biebesheim (1834).  
DCD021 (EAN 4040406000217) . . . . . € 19,80

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Chormusik zu Passion, Tod und Vollendung.** Herr, ich bleibe stets an Dir op. 127; Lobe den Herrn meine Seele op. 88; Charfreytags-Kantate op. 76; Todten-Feier op. 68; Gebet für Verstorbene op. 71; Gott sei uns gnädig op. 109, Befehl dem Herrn deine Wege op. 85 und Orgelstücke aus op. 120; capella piccola Köln, Ltg. Thomas Reuber, Jens-Michael Thies, Orgel d. ev. Kirche Biebesheim (1834).  
DCD022 (EAN 4040406000224) . . . . . € 19,80

**Maria Szymanowska. Klavierwerke zu 2 und 3 Händen:** 24 Mazurkas, Contradance, Mazurke; 4 Walzer zu drei Händen; Paule van Parys und Wilhelm Kemper, Klavier.  
DCD 002 (EAN 4040406000026) . . . . . € 19,80

**Choreographie der Klänge.** Paul Hubweber, Posaune; Johannes Leis, Bariton-Saxophon, Bernd Wiesemann, Klavier und Komposition.  
DCD 012 (EAN 4040406000125) . . . . . € 19,80

**Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 1.** Sonate B-Dur, Variationen u. a. Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825).  
DCD024 (EAN 4040406000248) . . . . . € 19,80

**Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 2.** Die Schlacht bei Waterloo op. 43, Thème de Mozart variée op. 27, Cinquième Air varié de Bériot arrangé pour le Piano, Favorit-Rondo F-Dur, Favorite Nouvelle Valse Brillante. Oliver

Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825); Sprecher: Claus Biederstaedt.  
DCD029 (EAN 4040406000292) . . . . . € 19,80

**Franz Wüllner: Kammermusik.** Violinsonate e-Moll op. 30, Variationen über ein altdeutsches Volkslied für Klavier zu vier Händen op. 11, Variationen über ein Thema von Franz Schubert für Clavier und Violoncello op. 39; Bredohl, Kim, Kabanova, Manaev, Titova. Hammerflügel J. B. Streicher & Sohn, Wien 1862.  
DCD020 (EAN 4040406000200) . . . . . € 19,80

## Sammelprogramme

**a capriccio.** Werke für Oboe und Klavier von Schumann, Capuis, Norton, Nielsen, Eben, Daelli, Franck und Dring; Thekla von Dombois, Oboe, Wilhelm Kemper, Klavier.  
DCD 010 (EAN4040406000101) . . . . . € 19,80

**alio modo.** 17+4 Choralbearbeitungen für Orgel. Werke von Aufenanger, Bares, Beyer, Bitter, Blume, Borstelmann, Brand, Fröhlich, Halaczinsky, Hastedt, Laufer, Lautenbach, Nichifor, Niehaus, Penkuhn, Weber, Willscher, Winkler; Johannes Quack, Tzschöckel-Orgel Christuskirche Schwelm (2CDs).  
DCD 004 (EAN 4040406000040) . . . . . € 19,80



**À Monsieur Adolphe Sax.** Werke für Altsaxophon und Klavier von Beeckman, Buot, Corbin, Génin, Marie und Mayeur; Joaquín Sáez Belmonte, Saxophon Selmer, und Natalia Lentas, Pianoforte Broadwood  
DCD 044 (EAN 4040406000446) . . . . . € 19,80

**concerto potpourri.** Werke für Oboe und Klavier von Schumann, Poulenc, Braun, Bach, Pflüger, Lutoslawski, Pasculli. Bernhard Forster, Oboe; Margot Lutz-Wey, Klavier (Steinway D).  
DCD 015 (EAN 4040406000156) . . . . . € 19,80

**Dialoge I.** Cellosonaten von Felix Mendelssohn

Bartholdy (op. 58), Friedrich Kiel (D-Dur) und Johannes Brahms (op. 38). Julia Polziehn, Violoncello; Kira Katner, Piano (Ibach).  
DCD 040 (EAN 4040406000408) . . . . . € 19,80

### dialogo. Violoncellomusik des 20. Jhdts.

B. Britten: Sonata in C, Buxton Orr: Elegy u. A Carmen Fantasy, S. Prokofjew: Sonate C-Dur op. 119 u. Adagio aus „Cinderella“ op. 97a; Dagmar Spengler, Violoncello, Oliver Drechsel, Klavier (Steinway).  
DCD 017 (EAN 4040406000170) . . . . . € 19,80



**Die heitere Orgel.** Werke von Johann Sebastian und Johann Christoph Friedrich Bach, Daquin, Frescobaldi, Guilmant, Händel, Hasse, Haydn, Kittel, Knecht, Mendelssohn, Mozart und Schmid d. Ä.; Stefan Palm, Orgel der Ev. Kirche Linnich  
DCD 048 (EAN 4040406000484) . . . . . € 19,80

**„Elle“** Musik für Klavier zu vier Händen von Marie Jaëll (12 Valses et Finale op. 8), Mel Bonis (6 Valses-Caprice op. 87) und Cécile Chaminade (Pièces Romantiques op. 65). Paule van Parys u. Wilhelm Kemper.  
DCD 038 (EAN4040406000385) . . . . . € 19,80

**fantasia.** C. Ph. E. Bach: Fantasia C-Dur Wq 95, W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397, F. Chopin: Fantasie-Impromptu cis-Moll, S. Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, F. Schubert: Wanderer-Fantasie D760. Oliver Drechsel, Klavier (Steinway).  
DCD 007 (EAN 4040406000071) . . . . . € 19,80

**Musik am Hof des Kurfürsten Clemens Wenzeslaus:** Werke von P. P. Sales und J. G. Lang. Peter Dicke, Weimbs-Orgel in St. Katharina von Siena, Köln-Blumenberg.  
DCD 025 (EAN 4040406000255) . . . . . € 19,80

**Musik an Fürstenthöfen.** Musik von Carl Andreas Göpfert, Luigi Boccherini und W. A. Mozart in Arrangements für Gitarre u. Violoncello sowie Werke von Fernando Sor (Gitarre solo) u. Joseph M. C. F. Dall'Abaco (Vc. solo). Dietmar Berger (Violoncello), Christoph Rüb-

mann (Gitarre).  
DCD 035 (EAN 4040406000354) . . . . . € 19,80

**Monolog.** Musik für Violoncello solo mit Rezitation. Domenico Gabrielli: Ricercars Nr. 2 u. 6; J. S. Bach: Suiten Nr. 1 u. 2; Max Reger: Suite Nr. 2; Gaspar Cassadó: Suite. Dichtungen von Shakespeare, Goethe, Hesse und Mérimée; Julia Polziehn, Violoncello, Rosemarie Weber, Rezitation. 2 CDs.  
DCD 036/037 (EAN 4040406000361) . . . € 19,80



**Per Flauto e Organo.** Musik für Querflöte und Orgel aus vier Jahrhunderten von Johann Sebastian Bach, Cécile Chaminade, Jacques Morel, Joseph Rheinberger und Franz Surges an der Lukas-Fischer-Orgel in St. Gertrudis (Krefeld-Bockum). Barbara Kortmann (Flöte) und Heinz-Peter Kortmann (Orgel)  
DCD 042 (EAN 4040406000422) . . . . . € 19,80

**Rheinische Cellomusik.** Musik von Jacques Offenbach, Ewald Sträßer, Max Bruch und Dietmar Berger. Dietmar Berger, Violoncello.  
DCD 031 (EAN 4040406000316) . . . . . € 19,80

**TriOboe.** Musik für drei Oboeninstrumente von Carlo Yvon, Friedrich Zehm, Ludwig van Beethoven, Graham Powning, Gordon Jacob, Wolfgang Amadeus Mozart. Ensemble TriOboe Köln.  
DCD 003 (EAN 4040406000033) . . . . . € 19,80

Label-Code: LC 10644  
ISRC-Code-Stamm: DES97  
EAN-Stamm: 4040406

## CDs im Verlag Dohr nach Nummern

- DCD001 vergr.  
DCD002 Szymanowska, Klavierwerke  
DCD003 TriOboe  
DCD004 alio modo (Orgel)  
DCD005 piacevole (Beethoven)  
DCD006 Musikalischer Parnassus (Fischer)  
DCD007 fantasia  
DCD008 mit wechselndem Schlüssel (Baur)  
DCD009 Kiel: Klavierwerke Vol. 1  
DCD010 a capriccio  
DCD011 Kiel: Klavierwerke Vol. 2  
DCD012 Choreographie der Klänge  
DCD013 Kiel: Klavierwerke Vol. 3  
DCD014 vergr.  
DCD015 concerto potpourri  
DCD016 Lütter: Klavierwerke  
DCD017 dialogo  
DCD018 Rinck: Klavierwerke Vol. 1  
DCD019 Rinck: Klavierwerke Vol. 2  
DCD020 Wüllner: Kammermusik  
DCD021 Rinck: Orgelwerke Vol. 1  
DCD022 Rinck: Geistl. Chorwerke  
DCD023 Kiel: Klavierwerke Vol. 4  
DCD024 Wilms: Klavierwerke Vol. 1  
DCD025 Sales & Lang: Orgelwerke  
DCD026 Neefe/Beethoven (Clavichord)  
DCD027 Neefe/Beethoven (Steinway D)  
DCD028\* Ries, Freie Klavierwerke I  
DCD029 Wilms: Klavierwerke Vol. 2  
DCD030\* Kiel: Klavierwerke Vol. 5  
DCD031 Rheinische Cellomusik  
DCD032 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 1  
DCD033 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 2  
DCD034 Lütter, Klavierwerke Vol. 2  
DCD035 Musik an Fürstenhöfen  
DCD036 Monolog, CD 1  
DCD037 Monolog, CD 2  
DCD038 „Elle“  
DCD039 Hiller, Klaviersonaten  
DCD040 Dialoge 1  
DCD041 Neefe, Klavierwerke  
DCD042 Per Flauto e Organo  
DCD043 Brahms, Klavierwerke Vol. 1  
DCD044 À Monsieur Adolphe Sax  
DCD045 Gleißner, Orgelwerke  
DCD046 Brahms, Klavierwerke Vol. 2  
DCD047 Brahms, Klavierwerke Vol. 3  
DCD048 Die heitere Orgel  
DCD049\* Haydn/Enselein: Klaviersonaten  
DCD050\* Liegende Harfe

Aktualisierung: [www.dohr.de/CDs](http://www.dohr.de/CDs)  
Auslieferung: Verlag Dohr

## Register

## Komponisten

(mit Lebensdaten und ggf. [letzt]em Wohnort)

- Abreu, Zequinha de (1880–1935) 25275, 27578, 28862, 28863, 11325
- Agnesi, Maria Teresa d' (1720–1759) 11365
- Alain, Jehan (1911–1940) 20423
- Albéniz, Isaak (1860–1909) 13938
- Albinoni, Tomaso (1671–1751) 99601, 27431, 29986
- Aletter, Wilhelm (1867–1934) 25274
- Allers, Hans-Günther (\*1935) 22953, 22980, 22983, 22984, 22997, 23000, 23037, 23051, 28911, 28914, 28915, 28916, 10227, 15234, 15235, 15236, 15237, 15271, 15272, 15273, 16461, 16462, 16463, 16464, 16465
- Allier, Gabriel (1863–1924) 29979
- Al-Odeh, Simon (\*1988) 11431–11445, 12591–12600, 13901–13907
- Amon, Johann Andreas (1763–1825) 23016, 23017
- Anonymus (Thüring., 1. Hälfte 18. Jh.) 94100, 10230
- Anonymus (18. Jh.) 28829
- Anonymus (fl. 1807) 13751, 13753
- Anonymus (1. Hälfte 19. Jh.) 22885
- Arditi, Luigi (1822–1903) 27553, 13873, 13874
- Aster, David (1691–1754) 12451–12453
- Aufenanger, Friedhelm (\*1955, Bonn) 92057, 94117, 94118, 97480, 97500, DCD004
- Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 97426, 15250–15252, 15253–15255, 16310, 16312
- Bach, Johann Christian (1735–1782) 96316
- Bach, Johann Christoph Friedrich (1732–1795) DCD048
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 93087, 94103, 96331, 96337, 98570, 98571, 98574, 98577, 98581, 98585, 99616, 21839, 21856, 21857, 22945, 24143, 27561; 29981, 11267, 11287, 11288, 11363, 11384, 12603, 12616, 12617, 12618, 12620, 12621, 12629, 12630, 12651, 12660, 13788, 13789, 13827, 13926, 15231, 15280, 16311, 16398, 16399, 16400, 16455, 16498, 16499, 20175, 20176, 20177, 20251, 20254, 20255, 20274, 20406, 20446–20452, ISBN55-5, ISBN12-4, ISBN14-8, ISBN56-8, ISBN71-1, ISBN83-4, ISBN 133-6, ISBN 158-9, ISBN 165-7, ISBN 171-8, DCD032/033, DCD036/037, DCD042, DCD048
- Bannasch, Barbara (\*1962 Karlsruhe, Erfstadt) 92035
- Bares, Peter (1936–2014, Sinzig) 92046, 92048, 92053, 94107, 94120, 94121, 94124, 94168, 94169, 96334, 96384, 97423, 97459, 97500, 26348, 27439, 28929, ISBN17-9, DCD004
- Bartók, Béla (1881–1945) 17679
- Bartoli, Giuseppe (1739–1801) 27432, 27433, 27434
- Barz, Hagen (\*1963) 16434, 16459, 18923
- Batiste, Édouard (1820–1876) 20436, 20439
- Baum, Alfred (1904–1993) 12656
- Baur, Jürg (1918–2010, Düsseldorf) 94093, 94094, 94096, 94097, 94175, 94179, 95184, 95197, 95247, 95248, 95257, 96317, 96323, 98507, 98508, 98527, 98552, 22896, 26343, 26379, 28941, 28942; WV: ISBN59-8, ISBN60-1, ISBN84-9, ISBN01-4, ISBN02-4
- Bédos de Celles, Dom François (1709–1779) ISBN85-7
- Beeckman, Nazaire (1822–1900) 12632, DCD044
- Beele, Altfried (1934–2017, Essen) 93061, 93062, 95187
- Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 95277, 20696, 20697, 20698, 20699, 16313, 17521, 17522, 20146, 20436, 20537, 20538, 20551, 20552, 20555, 20556, 20557, 20558, 20559, 20560, 20561, 20562, 20563, 20564, 20565, 20566, 20567, 20568, 20569, 21732, 22796, DCD003, DCD005, DCD026, DCD027, ISBN16-1, ISBN26-1, ISBN47-4, ISBN75-X, ISBN137-4, ISBN145-9
- Benda, Georg Anton (1722–1795) 14053–14056
- Bendix, Hermann (1859–1935) 28820, 28920, 28921, 28924, 29969, 29991, 10264, 10265, 12665, 12674, 12675, 12676, 17621, 17622, 19051, 19052, 19071, 19072
- Bengraf, Joseph (1745–1791) 11314–11319
- Benninghoff, Ortwin (\*1946, Oberhausen) 94161, 94162, 94164
- Berger, Dietmar (\*1965) 27458, 27459, DCD31
- Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870) 11343, 11344, 11345
- Bertelsmeier, Birke J. (\*1981, Hilden) 99643
- Beyer, Johann Samuel (1669–1744) 12454–12457
- Beyer, Richard (\*1958) 97500, DCD004
- Bieler, Johann Christoph (1730–1782) 28665, 28666, 28667, 28668
- Bikkembergs, Kurt (\*1963, Brüssel) 95285, 23105, 26342
- Birk, Reinhold (1923–2013, Krefeld, Heilbronn) 91027, 96324, 96330, 96348, 26306, ISBN61-X
- Birtel, Wolfgang (\*1951, Lörzweiler) 20758, 20759, 22891, 22901–22917, 24121–24130, 24134, 24140–24143, 24181–24193, 25248, 25270–25280, 27512–27514, 27551–27590, 28851–28870, 28931–28940, 10228, 10229, 11321–11330, 11350–11362, 11391, 11420, 12553–12590, 13841–13880, 16300, 16371–16380, 16401–16410, 16421–16432, 16441–16450, 16460, 16478, 16480, 17510, 17590, 17608–17619, 17634, 17664, 17665, 20101–20112, 20130, 20131, 20171–20180, 20201–20219, 20311, 20312
- Bitter, Horst (\*1928) 97500, DCD004
- Bizet, Georges (1838–1875) 28933, 13929, 20416, 20453

- Blömer, Rüdiger (\*1960, Mönchengladbach/ Aachen) 99662, 25229, 25262, 26321–26323, 13941–13960, 16311–16313, 18962–18964
- Blomenkamp, Thomas (\*1955, Meerbusch) 93078, 94098, 94099, 94102, 94111, 94115, 94116, 94150–94153, 94173, 94181–95183, 95281, 95282, 96315, 98548, 98549, 98551, 99653, 99676, 21777, 27461–27468, 12658
- Blume, Jürgen (\*1946) 97500, DCD004
- Boccherini, Luigi (1743–1805) 10240, 16311, DCD035
- Bodinus, Sebastian (1700–1759) 13761–13766, 13881–13892
- Böhler, Friedel W. (\*1946) 23001, 23009, 25247
- Boëllmann, Léon (1862–1897) 11347, 12686, 13934, 20278
- Bönn, Georg (\*1965, Krefeld/Hamburg) 90010, 91014, 91015, 91017, 91020
- Börner, Walter (\*1937, Jena) 93087
- Bonis, Mel (1858–1937) 12612, DCD038
- Bonnen, Dietmar (\*1958, Köln) 95189–95193, 95269, 95283, 95300, 96301, 96337, 97429–97431, 97485
- Borstelmann, Jürgen (\*1963) 97500, 16458, 20141, 20142, DCD004
- Bosseljon, Bernhard (1893–1977, Krefeld) 92045
- Bossi, Marco Enrico (1861–1925) 20415
- Bouillon, Pierre (18xx–1883) 12640, 12641
- Brahms, Johannes (1833–1897) 88521–88530, 88621–88623, 22914, 12569, 12578, 13927, 13928, 15282, 20550, ISBN014-8, ISBN169-5, DCD040, DCD043, DCD046, DCD047
- Brand, Helmut (\*1959) 97500, DCD004
- Brandis, Wolf Eberhard von (1902–1986, Krefeld) ISBN01-6
- Brinkmann, Bernd Erich (\*1945, Krefeld) 97434, 97435, 97439, 97448, 99660, 99677, 21824, 10258, 11285, 11286
- Brosig, Moritz (1815–1887) 20517
- Bruch, Max (1838–1920) 27459, DCD31
- Bruckmann, Ferdinand (1930–2023, Kempen) 89004, 90005, 91021, 91025, 92050, 93076, 93077, 93080–93082, 94114, 94125, 94142, 94146, 94147, 94154, 94167, 95243, 95256, 95258, 95260, 95267, 95280, 95297, 96325, 96326, 97433, 97456, 97493, 97498, 97499, 98530, 98535, 98540, 98546, 20765, 20766, 23098
- Bruckner, Anton (1824–1896) 13821, 13822, 19056, 20505, 20508, 20516
- Bruhns, Nicolaus (1665–1697) 27499
- Buot, Victor (1822–1883) 12636, 12637, DCD044
- Burgmüller, Norbert (1810–1836) 21860–21865, 27509, 28871–28874, 28905–28908, 10152–10158, ISBN34-6, ISBN61-2, ISBN63-6, ISBN76-6
- Busoni, Ferruccio (1866–1924) 26339–26341
- Busch, Adolf Georg Wilhelm (\*1891 Siegen – 1952 Guilfort, USA) 95201
- Buß, Thomas (\*1965) 11289, 11290, 11407
- Callaerts, Joseph (1830–1901) 20489
- Cannabich, Johann Christian (1731–1798) 21822
- Casali, Giovanni Battista (1715–1792) 94100, 28809
- Castro, Jean de (fl. ca. 1540–1600) 20113–20120
- Carvelli, Luigi (1847–1907) 28868
- Chabrier, Emmanuel (1841–1894) 13858
- Chaminade, Cécile (1857–1944) 16741, DCD038, DCD042
- Chemin-Petit, Hans (1902–1981) ISBN144-2
- Cherubini, Luigi (1760–1842) 95263, 99620
- Chilla, Karl-Peter (\*1949, Berlin, Bremen, Dillenburg/Hessen) 95195
- Chopin, Frédéric (1810–1849) 24142, 25270, 12575, 17684
- Clark, Scotson (1840–1883) 11386, 11387
- Clarke, Jeremiah (1673–1707) 98570, 98580
- Claus, Rolf Dietrich (\*1949 Jena, Hamburg) 93067, 94103, ISBN55-5
- Clementi, Muzio (1752–1832) 27539–27541
- Connell, Adrian (\*1964) 88501–88560, 88601–88653, 88701–88730, 88801–88838
- Corbin, Albert (18xx–1893) 12642, 12643, 12645, 12646, DCD044
- Cornelius, Peter (1824–1874) 24191, 11350
- Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 21834, 25246, 25261
- Crescentini, Girolamo (1762–1846) 28823
- Curtis, Ernesto de (1875–1937) 12570
- Czibulka, Alphons (1842–1894) 24187
- Daquin, Louis Claude (1694–1772) DCD048
- Dauprat, Louis François (1781–1868) 29970, 29973–29975, 29996, 29999
- Debussy, Claude (1862–1918) 97404, 22883, 27575, 11400, 15281, 16497, 20403, 20404, 20414, 88711
- Delalande, Michel-Richard (1657–1726) 17686
- Delibes, Léo (1836–1891) 24182, 24186, 12573
- Demantius, Christoph (1567–1643) 19060, 20317, 20355, 20356
- Denhoff, Joachim (1924–2007) 28910
- Deutsch, Moritz (1818–1892) 21833
- Devienne, François (1759–1803, Paris) 20762
- Diemer, Christian (\*1986, Rottweil) 99674
- Dimov, Bojidar (1935–2003, Sofia, Wien, Köln) 95203–95230, 95232–95234, 95272, 95273, 95287, 95296, 95299, 96385, 98505, 98536, 99640, 99641, 22890, 22892, 26350, 26354, 26355, 26356, WV: ISBN39-3
- Dinescu, Violeta (\*1953, Bukarest) 90006, 94117, 21836
- Dörner, Hans (\*1940, Dortmund) 99650, 99651, 23092, 23093
- Doles, Johann Friedrich (1715–1797) 96377
- Dowland, John (1563–1626) 27446
- Dragicevic, Sascha Janko (\*1970) 98561
- Drechsel, Oliver (\*1973, Monheim) 95290, 21796, 23099, 26376, 27455, 27456, 13814, DCD007, DCD008, DCD009, DCD011, DCD013, DCD018, DCD019, DCD023, DCD024, DCD026, DCD027, DCD029, DCD039, DCD041, ISBN59-8, ISBN60-1, ISBN01-4

- Dubois, Théodore (1837–1924, Paris) 98570, 98583, 21867, 17685
- Dudas, Lajos (\*1941, Budapest, Neuss) 91024, 91028, 91034, 95194, 95196, 95231, 96322, 97454, 26378, 27445, 27452, 27544, 27545, 28923
- Dukas. Paul (1865–1935) 20433
- Dussek, Franz Xaver (1731–1799) 28832, 28833
- Dussek, Sophia Giustina (1775–1847) 98593
- Dvořák, Antonín (1841–1904) 19054, 20443, 88712, 88713
- Eilenberg, Richard (1848–1925) 24123, 25277
- Elgar, Edward (1857–1934) 12553, 12554, 12555, 12556, 12557, 12558, 20205, 20402, 88705, 88714, 88715, ISBN185-5
- Erlebach, Philipp Heinrich (1657–1714) 23018
- Erler, Thomas (\*1947) 23021
- Fahrbach jun., Philipp (1843–1894) 22907, 11356
- Falla, Manuel de (1876–1946) 20507
- Fauré, Gabriel (1845–1924, Paris) 88511–88520, 88611–88613, 88703, 94172, 95202, 96332, 96357, 22799, 22800
- Fensterer, Manfred (1946–2001) 22985, 23045, ISBN47-0
- Fibich, Zdenek (1850–1900) 24121, 28869, 12576
- Fiedler, Othmar (\*1935) 20353
- Fischer, Friedemann (\*1959) 27435
- Fischer, Michael Gotthard (1773–1829) 20252
- Fish, William (1775–n. 1824) 25231
- Fletcher, Percy E. (1879–1932) 13971, 13972, 13973
- Flotow, Friedrich von (1812–1883) 28943
- Florimo, Francesco (1800–1888) 12677–12679
- Forchhammer, Theophil (1847–1923) 17699, 1700
- Franceschini, Furio (1880–1976) 20543, 20544
- Franck, César (1822–1890) 88702, 25248, 27501, 28800, 10151, 10224, 16300, 20406, 20419, 20456, 20457, 20458, 20459, 20460, ISBN70-4
- Frederichs, Henning (1936–2003) 96346, 96347, 96349, 96359–96364, 96369–96376, 97411, 97417, 97453, 97481, 97486, 97491, 98554, 98557, 98559, 98560, 98595, 99655, 99678, 99679, 21805–21812, 23090, 23091, 23110, 26351, 26378, WV: ISBN44-X
- Freidlin, Jan (\*1944) 21797–21799, 22942, 28827, 28876, 10226, 11331–11342, 13801–13811, 13985, 16456, 18970, 21697, 21766
- Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) DCD048
- Fröhlich, Norbert (\*1960) 97500, DCD004
- Froleyks, Stephan (\*1962) 27439
- Fucik, Julius (1872–1916) 22905, 25273, 27556, 28867, 11326, 16371, 16372, 16373
- Gaar, Reiner (\*1958) 22963, 23034, 26372, 13819, 13820, 13980, 16479
- Ganne, Louis Gaston (1862–1923) 20427
- Gardel, Carlos (1890–1935) 27551, 27568, 27569, 27577, 28854, 28889, 11327, 11352, 11353, 12571, 16371, 16372, 16373, 17608–17619, 20178, 20179, 20180
- Gaspard, siehe Procksch
- Gebhard-Elsaß, Hans (1882–1947, München, Marburg) 92059, 96318, 98517, WV: ISBN17-0
- Geminiani, Francesco (1680–1762) 21858, 27587, 27588, 27589
- Génin, Paul-Agricole (1832–1903) 12631, 12644, DCD044
- Genz, Bernd (\*1958) 11296, 11428, 11429, 13893, 13896, 13897, 15228, 16466, 18922, 20147, 20352, 30820
- Gerlach, Günter (1928–2003) 22969, 23050
- Germann, J. (17./18. Jh.) 12458–12460
- Gernsheim, Friedrich (1839–1916) 11446
- Gershwin, George (1898–1937) 11328, 11357
- Gesualdo, Carlo (c.1560–1613) ISBN52-0
- Giesen, Tobias (\*1970, Rheine, Brühl) 96352, 97407, 97408, 97410
- Glaser, Werner Wolf (1913–2006, Västerås) 22951, 22952, ISBN00-1 (Werkverz.)
- Gleißner, Walter (\*1931) 25269, 28912, 28913, 11313, 12681, 13767, 13784, 13818, 15233, 16309, 16328, 16329, 16435, 17504, 17620, 17631, 17632, 17633, 17645, 17646, 18921, 18940, 18966, 19019, 19020, 19053, 19059, 20077, 20190, 20305, DCD045
- Godard, Benjamin (1849–1895) 24183
- Goltermann, Georg (1824–1898) 13932
- Gossec, François-Joseph (1734–1829) 24130, 27566, 27567, 12579, 16371, 16372, 16373
- Gounod, Charles (1818–1893) 98570, 98574, 24143, 13875, 13876, 20480, 88701
- Graap, Lothar (\*1933, Berlin) 22920–22922, 22947, 22948, 10241–10248, 11281–11284, 11430, 11447–11450, 12552, 12659, 12691–12700, 13768–13780, 15261–15270, 16331–16340, 16381–16390, 17591–17599, 17651–17660, 18911–18920, 18951–18960, 18971–18980, 19021–19030, 20081–20100, 20181–20189, 20261–20270, 20321–20330, 21751–21760, 22771–22790
- Grabner, Hermann (1886–1969) ISBN 127-5
- Grahl, Kurt (\*1947, Leipzig) 94127, 94157, 94158, 94165, 95185, 95238, 95242, 95255, 96396, 97400, 97452, 97482, 97483, 97487–97490, 98511, 98515, 98523, 99617–99619, 99630, 99631, 22872, 22918, 22919, 22928, 23073, 25232–25234, 25263, 26302–26304, 27430, 27438, 16304–16306, 16451, 16452, 17561–17586, 17589, 17630, 17650
- Granados, Enrique (1867–1916) 29985, 29988
- Grandi, Alessandro (1577–1630) 94100, 28810
- Grell, August Eduard (1800–1886, Berlin) 94159
- Grieg, Edvard (1843–1907) 28865, 29984, 21734, 88716, 88717
- Grosheim, Georg Christoph (1764–1841) 15274
- Groß, Gunter (\*19xx) 22950
- Große-Schware, Hermann (1931–2019, Mönchengladbach) 92054, 93063, 93079, 93084, 93085, 97450, 98518, 98519, 27543
- Groth, Jan (\*1972) 26365, 26366, 26367
- Grünter, Markus (\*1962) 26373
- Grütter, Martin (\*1983, Burghausen) 99672
- Guilmant, Félix Alexandre (1837–1911) 21866, 17696, DCD048

- Gumble, Albert (1881–1946) 16426, 20201  
 Gungl, Joseph (1810–1889) 27558  
 Habert, Johann Evangelist (1833–1896) 26362, 26363, 26364, 20430  
 Hahn, Philip (\*1980, Nettetal) 98533, 98534, 99658, 99692, 25268  
 Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 98570, 98572, 22891, 27590, 11385, 13923, 13924, 17662, 17681, 17682, 20171, 20172, 20275, 20436, 20497, 88718, 88719, DCD048  
 Häser, August Ferdinand (1779–1844) 11271  
 Halaczinsky, Rudolf (1920–1999, Radlun, Augsburg, Mönchengladbach, Lindlar) 96314, 96338, 96353, 96392, 97425, 97427, 97428, 97500, 98529, 98567, 99654, 20764, DCD004, WV: ISBN45-8  
 Hantke, Holger (\*1951) 11366, 13974, 13975, 13976, 13989, 20121, 20122, 20123, 20124, 20303  
 Hasse, Johann Adolf (1699–1783) DCD048  
 Hastedt, Peter (\*1970) 97500, DCD004  
 Hauptmann, Moritz (1792–1868) 13930, 13940  
 Haydn, Joseph (1732–1809) 21871, 17600–17607, DCD048  
 Heilmann, Harald (1924–2018) 22968, 22998, 23002, 23073, 20291, 20292, 20293, 20294  
 Heindrichs, Heinz-Albert (\*1930, Brühl, Gelsenkirchen) 97432, 97466, 97484, 20761, 27447, 27448, 27449, 27450, 27451  
 Hemmis, Johann Conrad (1727–1786) 22954  
 Hensel, Fanny (1805–1847) 21851  
 Herbst, Johann Andreas (1588–1666) 23055  
 Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863) 11276, 11379, 11421, 11422, 11423, 13812, 13813  
 Heuschkel, Johann Peter (1773–1853) 21770, 27436  
 Heykens, Jonny (1884–1945) 16402  
 Heyme, Arthur (1925–2009) 24166, 27505  
 Hildemann, Wolfgang (1925–1995, Eger, Mönchengladbach) 94123, 94174, 95271, 95275, 97477, 97478, 97479, 99615  
 Hiller, Ferdinand (1811–1885) 10254, 12601, 12602, 20192–20194, 30871, DCD039  
 Hlouschek, Theodor (1923–2010) 22991, 23052  
 Hochmann, Klaus (1932–1999) 22971  
 Hoeberg, Georg (1872–1950) 23038  
 Höller, Karl (1907–1987) ISBN152-7  
 Höne, Karl-Heinz (1924–2008, Krefeld, Aachen, Berlin) 92041, 92042, 96308, 96313, 96344, 96356, 96391, 97457  
 Hofmann, Dorothea (\*1961) 17744–17779  
 Homilius, Gottfried August (1714–1785) 97469–97471, 21813–21818, 21821  
 Horz, Stefan (\*1965, Köln, Bonn) 93060  
 Humperdinck, Engelbert (1854–1921) 13814, 21735, ISBN122-0  
 Ilge, Florian (\*1992) 30817, 30818  
 Indy, Vincent d' (1851–1931) 20488, 20490  
 Isoz, Etienne (1905–1986) 23003, 23039  
 Ivanovici, Josef (1845c–1902) 22909, 27572  
 Jacobi, Christian August (1688–c.1725) 12465–12467  
 Jaëll, Marie (1846–1925) 12611, DCD038  
 Jarnach, Philipp (1892–1982) 97418, 98506, ISBN53-9 (inkl. WV)  
 Johansen, Paul G. (20. Jh.) 19056, 19057, 21731, 21732, 21733, 21734, 21735, 22796, 22797, 22798, 22799, 22800  
 Joplin, Scott (1868–1917) 24127, 25272, 27559, 27579, 28852, 28856, 28859, 11330, 11358, 12562, 12577, 13855, 13863, 13939, 16427, 20203, 20206, 20207  
 Jung, Thomas (\*1966) 26309, 12690  
 Kallmeyer, Ulrich (\*1963) 27538, 27599, 11277, 11320  
 Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933) 24159, 20464  
 Kellner, Johann Christoph (1736–1803) 28601–28604, 28609–28612  
 Kemper, Hans (1915–1999, Köln) 97501–98504, 98566, 98569  
 Kenn, Jean-Joseph (fl. 1757–1808) 22986, 23040  
 Kern, Carl August (1836–1897) 14101, 15221–15227, 16321–16327, 18931–18937, 19041–19047  
 Kiel, Friedrich (1821–1885, Berlin) 95240, 95261, 95262, 96302–96305, 96355, 97401, 97449, 97462, 97492, 98526, 98545, 98547, 99671, 99675, 99693, 21774, 21835, 23070, 23071, 22877–22879, 24138, 24197–24199, 26369–26371, 26374, 27506, 29964–29967, 15291, 15292, 15293, 15294, 16494, 16495, 16496, ISBN 04-9, ISBN 17-2, ISBN 24-5, ISBN 40-5, ISBN 58-X, ISBN 88-1, DCD009, DCD011, DCD013, DCD023, DCD030, DCD040  
 Kittel, Johann Christian (1732–1809) DCD048  
 Klein, Bernhard (1793–1832) 12613–12615, 15260  
 Knecht, Justin Heinrich (1752–1817) DCD048  
 Koch, Karl (1793–nach 1837) 27437  
 Köhler, Gottlieb Heinrich (1765–1833) 22889  
 Köksal, Füsün (\*1973, Köln, Istanbul) 98563  
 Köper, Karl-Heinz (1927–2011, Isernhagen) 88001–88300  
 Köpping, Otto (1873–1926) 22908  
 Kolb, Oliver (\*1963) 27539–27541, 29968, 10256  
 Komzák jun., Karl (1878–1924) 22912, 16409  
 Komzák sen., Karl (1850–1905) 24185, 24190  
 Korfmacher, Peter (\*1966, Düsseldorf, Leipzig) 93073, 93083, 94172, 26349  
 Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818) 97497, 98568, 99665, 23072, 16472–16475  
 Kremers, Klaus-Norbert (\*1962, Krefeld) 92040  
 Krenn, Erich (1930–1993) 23023  
 Krol, Bernhard (1920–2013, Kemnat, Ostfildern) 22923–22925, 22955, 22964, 22970, 22973, 22993, 22994, 23004–23006, 23019, 23020, 23046, 23047, 23053, 24167  
 Kronbichler, Philipp (\*1980) 13977, 17648, DCD043, DCD046, DCD047  
 Kruyer, Christoph (\*1959, Leverkusen, Krombach) 95264  
 Kunze, Joachim J. K. (\*1966) 10249, 11268

- Laburda, Jiří (\*1931, Prag) 22961, 22962, 22979, 22929, 22940, 22949
- Lachner, Ignaz (1807–1895) 23007
- Lang, Johann Georg (1722–1798, Koblenz) 23106, 24157, 24158, DCD025
- Lanner, Josef (1801–1843) 16422, 17634
- Lascho, Eugen (1870–1911) 16394, 16395, 16396
- Lasso, Orlando di (1532–1594) 27537
- Laufer, Norbert (\*1960, Meerbusch) 93074, 93075, 94108–94110, 94126, 94148, 94149, 94166, 94176, 95186, 95198, 95199, 95244–95246, 95274, 95276, 95291–95295, 96319–96321, 96397, 97402–97405, 97415, 97424, 97455, 97464, 97465, 97476, 97500, 98512, 98513, 98544, 98591, 98592, 99639, 99652, 99656, 20694, 20695, 20767, 20768, 21769, 21770, 23078, 24135, 24136, 24137, 25238, 25293, 25295, 26310, 26311, 26337, 26377, 28801, 28805–28808, 11280, 11414–11418, 12628, 12687, 12688, 15297, 16330, 16436, DCD004
- Lautenbach, Rainer (\*1962) 97500, DCD004
- Lefébure-Wély, Louis J. A. (1817–1869) 98570, 98584
- Lehár, Franz (1870–1948) 16425
- Lehmann, Johann Gottfried (17./18. Jh.) 12461–12464
- Leibl, Carl (1784–1870) 25286–25288
- Le Jeune, Claude (ca. 1530–1600) 13921
- Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881) 98511, 98570, 98576, 98582, 21868, 12627, 17650
- Lengerich, Martina van (\*1964) 28847, 28848, 15296
- Lennartz, Martin (\*1960, Köln) 91023
- Leoncavallo, Ruggiero (1857–1917) 27554
- Liebold (17./18. Jh.) 28629–28632, 28637–28640, 28689–28692, 28693–28696, 28697–28700, 14001–14004, 14013–14016, 14017–14020, 14037–14040, 14041–14044, 14057–14060, 17691–17694
- Linkenbach, Klaus (1932–2000, Köln) 22880, 22937–22939, 24152, 24154, 24155, 24161, 10250, 10251
- Liszt, Franz (1811–1886) 91034, 20429
- Loewe, Carl (1796–1869) 21694–21696
- Löwenstamm, Max (1814–1881) 21833
- Lohberg, Hans (1919–2011, Krefeld) ISBN06-7
- Lohmann, Heinz (1934–2001) 22965
- Lometsch, Bettina (\*1964) 22974
- Lonquich, Heinz Martin (1937–2014, Köln) 92043, 92044, 93065, 93068–93070, 94113, 94122, 94133, 94138–94140, 94143–94145, 95188, 96341, 96342, 96343, 96386–96390, 97420–97422
- Loritz, Albert (1953–2018) 13921–13940, 16307, 17671–17690, 19061–19070, 20271–20290
- Lortzing, Albert (1801–1851) 12567
- Lütter, Johann (1913–1992, Alsdorf) 20701–20749, 21775, 21776, 21853–21855, 21859, 22876, 22894, 22897, 22898, 22946, 23074–23076, 25225, 25281–25285, 26316–26320, 26324, 26329, 26357, 27422–27429, 27469, 11412, 11413, 13787, 13791–13795, 13797–13799, 13833–13836, 13840, 13894, 13895, 13898, 13899, 16481, DCD016, DCD034
- Lully, Jean-Baptiste (1632–1687, Lully) 21844, 22845, 22930
- Lumbye, Hans Christian (1810–1874) 24126, 13853, 13862
- Mabellini, Teodulo (1817–1897) 16302, 16303, 17623, 17624–17627, 17661, 17667–17669, 19013, 19014, 19015
- Macchia, Grimoaldo (\*1972, Lenzburg) 20318, 20319, 21761, 21762
- Maesmanns, Gerd (\*1954, Krefeld) 94125, 96331, 96332, 97451
- Mahler, Gustav (1860–1911) 16415, 17509, 20407, 88720
- Maiwald, Torben (\*1978) 98562
- Malling, Otto (1848–1915) 20758, 20759
- Marchetti, Fermo Dante (1876–1940) 16429, 20204
- Marie, E. (fl. 1880) 12639, DCD044
- Marinus, J. (fl. 1850) 20700
- Marschner, Heinrich (1795–1861) 25264, 28899, 10262, 11270, 11294, 13785, 13828, 13829, 13830
- Martini, Jean (1741–1816) 22913, 27570, 27576, 11324, 16371, 16372, 16373, 20210
- Masanetz, Jan (\*1979) 27439
- Mascagni, Pietro (1863–1945) 16407, 16431, 16432, 20130
- Mason, Lowell (1792–1872) 24193
- Massenet, Jules (1842–1912) 24124, 24134
- Mattheson, Johann (1681–1764) 19031, 19032, 19033, 19034, 19035, 19036, 19037, 19038, 19039
- Mayeur, Louis (1837–1894) 12633, 12634, 12635, 12638, DCD044
- Meacham, Frank W. (1856–1909) 22915, 27571, 28866, 11322
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) 88501–88510, 88601–88603, 98570, 98575, 24192, 25239, 28864, 28881–28888, 11309, 11361, 11362, 13936, 13937, 16312, 16460, 16478, 17526, 17527, 17530, 20280, 22797, ISBN36-9, ISBN87-3, ISBN012-4, DCD040, DCD048
- Messiaen, Olivier (1908–1992) ISBN112-1
- Meyerbeer, Giacomo (1791–1864, Berlin, Paris) 94170
- Milde, Friedrich (1918–2016) 23060, 23061, 22975, 22981, 22982, 23054, 25291, 25292, 28930, 13978, 13979
- Miller, Glenn (1904–1944) 16403
- Mitterer, Ignaz (1850–1924) 29997, 29998
- Molter, Johann Melchior (1696–1765) 28700–28793, 29972, 10001–10150
- Mompour, Franz Joseph (1782–1842)
- Monti, Vittorio (1868–1922) 12581–12583
- Morel, Jacques (c. 1690–1740) 16493, DCD042
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 89004, 94147, 95264, 22881, 28835–28840, 29982, 11389, 15213–15216, 16312, 16313, 16412,



- 17683, 20202, DCD003, DCD004, DCD035, DCD048, ISBN07-5
- Müntens, Adolf (\*1951, Düsseldorf) 99670, 20756
- Mussorgsky, Modest (1839–1861) 12566, 20444, 20445
- mylla, h. c. (\*1959, Darmstadt, München) 99680
- Nägele, Reiner (\*1960) 13984
- Nazareth, Ernesto (1863–1934) 27555, 13866
- Neeffe, Christian Gottlob (1748–1798) 26347, 28600, 28900–28902, 28909, 10231–10238, 11381–11383, 11389, 11390, DCD026, DCD027, DCD041
- Nichifor, Serban (\*1954) 97500, DCD004
- Nicolai, Otto (1810–1849) 96398, 23013–23015
- Niehaus, Manfred (1933–2013, Köln) 92059, 94177, 94178, 95200, 95250, 95279, 97500, 98520, 98524, 22886, 26331, 26353, 28922, 12652, DCD004
- Nietzsche, Friedrich (1844–1900) 10261, 20401
- Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873) 26380–27418, 10257, 13961, 13962, 13963, 14211, 16347–16349, 17507, 17508, 18924, 19050
- Nopitsch, Christoph Friedrich Wilhelm (1758–1824) 24156
- Nudera, Vojtech (1748–1811) 28828
- Ochs, Reinhard (\*1970, Bremen) 12657
- Oestreich, Carl (1800–1840) 22987, 22988, 23042
- Ollone, Henry d' (1868–1945) 20497
- Offenbach, Jacques (1819–1880, Köln, Paris) 91012, 91013, 92038, 93064, 93086, 95288, 96339, 96340, 13877, 13878, 16424, 27562, 27563, 28853, ISBN48-2, ISBN57-1, ISBN 153-4, ISBN178-7, DCD031
- Oldemeyer, Klaus (\*1942, Köln) 91033
- Orsell, Luigi (fl. 1850) 20763
- Othmayr, Caspar (1515–1553) 10253
- Pachelbel, Johann (1653–1706) 25230, 29983
- Pärt, Arvo (\*1935) ISBN33-2
- Paganini, Niccolò (1782–1840) 29990
- Pagliani, Luigi (fl. 1800) 97496
- Paladini, Giuseppe (18. Jh.) 11364
- Parlow, Albert (1824–1888) 24122
- Penkuhn, Michael (\*1962) 97500, DCD004
- Pepping, Ernst (1901–1981) ISBN69-5, ISBN88-1, ISBN94-6; ISBN 36-0
- Peter-Horas, Thomas (\*1959, Neu-Isenburg) 22956–22960, 22976–22978, 22992, 23108
- Petersen, Andreas (\*1968) 27597, 30815
- Petit, Jean-Louis (\*1937) 27454
- Petrali, Vincenzo (1832–1889) 20276
- Pfeiffer, Georges-Jean (1835–1908) 28830, 29978
- Pfütznar, Hans (1869–1949) ISBN39-1
- Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763) 11299, 11300
- Pleyel, Ignaz Joseph (1757–1831) 27491–27493
- Plum, Jean-Marie (1899–1944) 20521, 20571, 20572, 20573, 20574, 20575, 20576, 20577
- Procksch, Kaspar (Gaspard) 22944, 22989, 23036
- Puccini, Giacomo (1858–1924) 16414, 16430, 19057, 20076, 20173, 20174, 20481, 20482, 21738, 21739, 21740, ISBN13-X
- Purcell, Henry (1659–1695) 98570, 98579, 21846, 13922
- Quack, Johannes (\*1959) 10266
- Rachmaninov, Sergej (1873–1943) 11391, 13826, 16441–16450, 17664, 17665, 20406, 20434, 88704
- Raff, Joachim (1822–1882) 27581–28583
- Raphael, Georg (1865–1904) 17663
- Rathgeber, Valentin (1682–1750): 99599, 99602–99612, 99667–99669, 21778–21795, 21826–21828, 28944–28946, 29976
- Ravel, Maurice (1875–1937) 20408, 20409
- Reger, Max (1873–1916) 98521, 98522, 98550, 98558, 21852, 20446–20451, DCD036/037
- Reicha, Anton (1770–1836) 12622, ISBN98-8
- Reichardt, Johann Friedrich (1752–1814) 21736, 21737
- Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859, Belzig, Dresden) 97430, 97431, 99681, 99682, 99683, 99684, 23010, 23022, 23024–23028, 23030–23033, 23057–23059, 23062, 23103, 25235, 25236, 25237, 25249, 28925, 28926, 28927, 28928, ISBN97-0
- Respighi, Ottorino (1879–1936) 20311, 20312
- Rey, Harald R. (\*1953) 23068
- Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901) 21847–21850, 21869, 26305, 27503, 16467, 22796, DCD042
- Richter, Kurt Dietmar (1931–2019, Berlin) 99685
- Ridil, Christian (\*1943, Frankfurt) 22995, 25299
- Ries, Ferdinand (1784–1838) 12604, 12605, 12606, 12607, 12608, 12609, 12685, 13751, 13752, 19073, 19074
- Ries, Franz (1846–1932) 12584, 12585, 12586
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846) 97409, 98516, 99642, 99644, 99666, 22900, 23065, 23066, 23079–23089, 23094, 23095, 23096, 23097, 23100–23102, 23104, 23107, 24119, 24120, 24162, 24163, 24165, 24172–24179, 26300, 26345, 27471, 27472, 27473, 27547, 27548, 28890–28897, 28898, 29971, 11291, 11292, 11293, 11346, 11388, 14201, 14202, 14203, 18941, 18942, 18943, 18944, 18945, 20155, 20158, 20354, ISBN74-1, ISBN06-5, ISBN07-3, ISBN41-3, ISBN64-3, DCD018, DCD019, DCD021, DCD022
- Ritter, Hermann (1849–1926) 17531
- Rodríguez, Gerardo Matos (1897–1948) 20101–20112, 20131
- Röllig, Johann Georg (1710–1790) 97426, 24139
- Rohloff, Steingrimur (\*1970, Reykjavik, Köln) 96350
- Rom, Uri (\*1969) 22996, 23063, 23064
- Rosas, Juventino (1868–1894) 25276, 28857
- Rosenmüller, Johann (c.1619–1684) 10160–10220, 14102–14200, 17780–17899
- Rosier, Carl (1640?–1725) 95299
- Roß, Thomas (\*1969, Wesel, Köln) 93091, 97461, 98510, 20755, 21837, 21838
- Rossini, Gioachino (1792–1868) 25265–25267, 27444, 28821, 28822, 28823, 29989, 11272–11275, 12661–12664, 12672, 12673,

- 12677–12679, 13786, 13859, 14208, 14209, 15229, 15230, 16453, 16454, 17537, 17538, 17539, 17540, ISBN105-3, ISBN131-2, ISBN134-3, ISBN150-3
- Rubin, David (1837–1922) 21833
- Rubinstein, Anton (1829–1894) 28934, 13864
- Rugge, Filippo (18. Jh.) 11364, 11365
- Rutini, Giovanni Marco Placido (1723–1797) 11365
- Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 23048, 23049, 13857, 20475, 20476, 20479
- Sales, Pietro Pompeo (1729–1797) 22931–22936, 22941, 22943, DCD025
- Sanders, Bernard Wayne (\*1957, DePere/Wisconsin, Mühlheim a. d. D.) 91029, 92039, 94134–94137, 95270, 96335, 96336, 96394, 96395, 97473, 97475, 98586–98590, 98597, 20750–20754, 22893, 26332–26336, 26338, 28817, 28818, 11367–11375, 12653, 14204, 17635–17644
- Sarasate, Pablo de (1844–1908) 27512–27514
- Satie, Erik (1866–1925) 95250, 24140, 13935, 22796
- Scarlatti, Domenico (1685–1757) 25225, 11420, 13879, 15232
- Schapira-Marinescu, Ilana (\*1935, Bukarest, Köln) 94160, 97416, 21771
- Schaumann, Bernd (\*1947, Köln), 96309–96312
- Schieffer, Eva (\*1971 Krefeld, Köln) 91011
- Schilling, Hans Ludwig (1927–2012) 22999, 23043
- Schmid d. Ä., Bernhart (um 1535–1592) DCD048
- Schmitt, Georg(es) (1821–1900) 29992–29995, 10263, 12666, 12667, 14205–14207, 16391–16393, 17547, 17548, 17549, 17550, 17695, 18969, 21764, 21765, 30831
- Schnabel, Joseph Ignaz (1767–1831) 21731
- Schneider, Joachim F. W. (\*1970, Würzburg) 96329, 96351, 96358, 96381–96383, 98553
- Schnittke, Alfred (1934–1999) ISBN51-2
- Schnitzler, Heinz (1907–2002, Brauweiler) 92036, 92037, 93072, 94101, 94141, 94163, 95241, 96327, 96328, 97436–97438, 98538, 98539, 98598, 99621–99629
- Schönberg, Arnold (1874–1951) ISBN75-9
- Schönewolf, Markus (\*1977) 24195
- Schrammel, Johann (1850–1893) 22901, 27580, 28870, 11323, 16480
- Schröder, Harry (1956–2022, Schorndorf) 11410, 20253
- Schroeder, Hermann (1904–1984) 21800, 21801
- Schubert, Franz (1797–1828) 88531–88540, 88631–88633, 98570, 98573, 23011, 23012, 24141, 25279, 27560, 29987, 13854, 13867, 13870, 16313, 20279, 22796
- Schütz, Heinrich (1585–1672) ISBN80-3, ISBN81-0, ISBN166-4, ISBN167-1, ISBN174-9, ISBN176-3
- Schumann, Clara (1819–1896) 97401, 13701–13727, 17628, 17629, 18968, 19055, 20420, Schumann-Briefedition
- Schumann, Robert (1810–1856) 88541–88550, 88641–88643, 96333, 23041, 10255, 10259, 10260, 12559, 12560, 13701–13740, 13817, 16413, 17500, 22798, ISBN000-1, ISBN26-1, ISBN51-2, ISBN21-9, ISBN77-3, ISBN 146-6; Schumann-Briefedition
- Schweizer, Rolf (1936–2016, Pforzheim, Elztal) 95289, 96365–96368, 97412–97414
- Sehlbach, Erich (1898–1985, Essen) 96378–96380, 98564, 98565, 24150
- Siecke, Jacob (\*1982, Bodman-Ludwigshafen) 99673
- Silbermann, Johann Daniel (1717–1766) 19058
- Silcher, Friedrich (1789–1860) 22990
- Sinding, Christian (1856–1941) 13825, 20442
- Sistermanns, Johannes S. (\*1955) 27439
- Sivori, Ernesto Camillo (1815–1894) 12551
- Slembeck, Hans Walter (\*1936, Krefeld) 91019, 91030, 99614
- Smetana, Friedrich (1824–1884, Prag) 92035, 95200, 13931
- Söderman, Johan August (1832–1876) 23069
- Solare, Juan-Maria (\*1965 Buenos Aires, Köln) 95286, 96306, 96307
- Sousa, John Philip (1854–1932) 24129, 11329, 12563, 12572, 13868
- Spassov, Bojidar (\*1949 Sofia, Bochum) 94155
- Sperling, Oliver (\*1965) 27490
- Spohr, Louis (1784–1859) 99632–99638, 99645–99649, 99686–99691, 28819, 29951–29962, 12610, 15259, 20258, 20351
- Ständer, Hatto (1929–2000) 25201–25209, 25211–25217, 25219, 25223, 27439, 27475–27483, 27487, 27488, 28811–28815, 11401–11406
- Staffel, Andreas (\*1965, Aachen) 98537
- Steibelt, Daniel Gottlieb (1765–1823) 24194
- Stein, Gottfried (\*1932 Frankfurt/M., Aachen) 95265, 97419
- Sterl, Raimund W. (1936–2010) 22874, 22875
- Stoll, Stefan (\*1963) 18981–18983
- Sträßer, Ewald (1867–1933) 27504, 28903, 28904, 11411, DCD031
- Strauß, Eduard (1835–1916) 16428
- Strauß jun., Johann (1825–1899) 22903, 22904, 22910, 22911, 24184, 24188, 25271, 27552, 27557, 27574, 28851, 28855, 28858, 10228, 10229, 11289, 11359, 12561, 12565, 12587, 12588, 13852, 16410, 20208
- Strauß sen., Johann (1804–1849) 11290, 11351, 12580, 16404
- Strauss, Richard (1864–1949) 23008, 20418, ISBN40-7, ISBN164-0
- Strauß-König, Richard (\*1930) 27520, 27521, 27522, 27523, 27524, 28949, 28950
- Streicher, Anna Maria (1769–1833) 25257, 25260
- Streicher, Johann Andreas (1761–1833) 25250–25259
- Suppè, Franz von (1819–1895) 99613, 21825, 22917, 21831, 25280, 11360, 12574, 13851, 13861, 15295
- Surges, Franz (1958–2015, Remagen, Eschweiler) 93088–93090, 94092, 94095, 95251, 95266, 95268, 95284, 96399, 97406, 97458, 97460, 97463, 97467, 97468, 97472, 97495, 98509, 98525, 98528, 98555, 98556, 98586, 99657,

- 99659, 99661, 99663, 99664, 22899, 22895, 22926, 22927, 23056, 24131–24133, 24170, 24171, 24180, 24196, 25227, 25228, 25241–25243, 25245, 25290, 26344, 27510, 27516–27519, 27534, 27535, 10221–10223, 10252, 11278, 11279, 11301–11307, 11349, 11377, 11419, 12619, 12689, 13781, 13782, 13816, 15217–15220, 15298, 15299, DCD042
- Surzyński, Mieczysław (1866–1924) 20478
- Susteck, Dominik (\*1977) 11424, 12623, ISBN17-9
- Swider, Jozef (1930–2014, Katowice) 94104, 94105, 94106, 94128, 94129, 94130, 94131, 94132
- Tacchinardi, Guido (1840–1917) 14210, 17505, 17506
- Tárrega, Francisco (1852–1909) 28860, 28861, 16405
- Teike, Carl (1864–1922) 22906
- Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 96345, 28605–28608, 28613–28616, 28617–28620, 28621–28624, 28625–28628, 28633–28636, 28641–28644, 28645–28648, 28649–28652, 28653–28656, 28657–28660, 28661–28664, 28669–28672, 28673–28676, 28677–28680, 28681–28684, 28685–28688, 14005–14008, 14009–14012, 14021–14024, 14025–14028, 14029–14032, 14033–14036, 14045–14048, 14049–14052, 17680, 19040, 21763
- Termöhlen, Nicola (\*1979) 20331–20340, 21741–21750
- Terzakis, Dimitri (\*1938) ISBN73-3, ISBN03-0, WV: ISBN99-7
- Thomas, Ambroise (1811–1896) 16421
- Thomas, Stefan (\*1966, Köln) 91026
- Thorley, Thomas (vor 1755–nach 1825) 17687
- Töpfer, Johann Gottlob (1791–1870) 20425, 20435
- Toselli, Enrico (1883–1926) 24128
- Translateur, Siegfried (1875–1944) 16401
- Triebel, Johann Nicolaus (18 Jh.) 20211, 20212, 20213, 20214, 20215, 20216, 20217, 20218, 20119
- Tripp, Hartmut (\*1937) 27536, 27537, 27542, 28875, 28917–28919
- Tschaikowsky, Peter (1840–1893) 12568, 13783, 13860, 16408, 20428
- Tuschewitzki, Stefan (\*1963, Krefeld) 92058, 93071, 94119, 94171, 95298, 99600, 11395, 11396, 11397, 11398, 11399
- Usandizaga, José María (1887–1915) 20397, 20398, 20399, 20400
- Vento, Mattia (1735–1776) 11364
- Verdi, Giuseppe (1813–1901) 25278, 28937–28939, 12589, 12590, 13871, 13872, 13880, 17510, 20283, 20432
- Vierling, Johann Gottfried (1750–1813) 15274
- Vierne, Louis (1870–1937) 20406, 20413, 20486, ISBN25-4, ISBN93-8
- Villoldo, Angel G. (1868–1919) 22902, 27564, 27565, 27573, 11321, 13856, 13865, 16371, 16372, 16373, 17590, 20209
- Vitalis, Christian (\*1976, Grevenbroich) 28880, ISBN39-1
- Vivaldi, Antonio (1678–1741) 11376, 21733
- Vogler, Georg Joseph (L'Abbé; 1749–1814) 21823, 22873, 25259
- Wagner, Richard (1813–1883) 98521, 98522, 98550, 98558, 98570, 98578, 24125, 13823, 13824, 13990, 16423, 20220, 20260, 20415, 20499, ISBN30-8, ISBN69-8, ISBN108-4
- Walter, Johann (1496–1570) 11308, 17701–17743, ISBN138-1
- Walter, Stefan Johannes (\*1968, Vasbühl) 97440–97447, 98531, 98532, 98594, 98596, 21772, 21773
- Walther, Johann Gottfried (1684–1748) 21870
- Waring, Kate (1953–2015, Louisiana, Bonn, Cambridge) 95235–95237, 95249, 95253
- Weber, Carl Maria von (1786–1826) 95231, 24189, 16311
- Weber, Bernhard (\*1959) 97500, DCD004
- Weinhart, Christoph (\*1958) 26312–26315, 26358–26361, 26368, 27460, 27494–27497, 27511, 28877–28879, 11425–11427, 17541–17546
- Welsandt, Manfred (1933–2010) 13790
- Welsch, Samuel (1835–1901) 21833
- Werner, Gregor Joseph (1695–1766) 22882
- Werner, Philipp (\*1986) 26375
- Widor, Charles-Marie (1844–1937) 16491, 16492, 20411, 20497
- Wieniawski, Henryk (1835–1880) 27584–27586
- Wiesemann, Bernd (1938–2015, Düsseldorf) 98541–98543, DCD012
- Willscher, Andreas (\*1955) 97500, DCD004
- Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847, Amsterdam) 22887, 22888, 24111–24119, 25226, 25240, 26346, 27498, 12624–12626, 16476, 16477, DCD024, DCD029
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809–1893) 24160, 27593, 18984, 18985, 20341–20348, 21767, 21768, 22769, 22770
- Winkler, Hans-Josef (\*1965) 97500, DCD004
- Winter, Peter von (1754–1825) 20757
- Wittrich, Peter (\*1959, Freising) 97494
- Wolf, Ernst Wilhelm (1735–1792) 24144–24146
- Wolf, Hugo (1860–1903) 20405, 88551–88560, 88651–88653
- Wolff, Sigrid (1931–2023, Berlin) 24169
- Worgan, John (1724–1790) 17687
- Woyrsch, Felix (1860–1944, Hamburg) 20760
- Wright, Brian (\*1941) 13981–13983, 13986–13988
- Wüllner, Franz (1832–1902) 21802, 21803, DCD020
- Zeller, Carl (1842–1898) 24181
- Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von (1803–1869) 96354, ISBN14-8
- Zulehner, Carl (1805–1847) 22916

Die Edition Dohr – numerisch mit Kurztitel

<b>ISMN</b>	<b>E. D.</b>	<b>Kurztitel</b>
M-2020-0001-4	89001	vergriffen
M-2020-0002-1	89002	vergriffen
M-2020-0003-8	89003	vergriffen
M-2020-0004-5	89004	Mozart/Bruckmann, 3 Sonaten (Klarinettenstimme)
M-2020-0005-2	90005	Bruckmann, Albumblätter (Klavier)
M-2020-0006-9	90006	Dinescu, Suita (Klav.)
M-2020-0007-6	90007	vergriffen
M-2020-0008-3	90008	vergriffen
M-2020-0009-0	90009	vergriffen
M-2020-0010-6	91010	Bönn, Ausgießung des hl. Geistes (Orgel)
M-2020-0011-3	91011	Schieffer, Punkt (Klavier)
M-2020-0012-0	91012	Offenbach, Celloquartett
M-2020-0013-7	91013	Offenbach, „Le Sylphe“ (Gesang, Vc., Klavier)
M-2020-0014-4	91014	Bönn, Klavier-sonate Nr. 1
M-2020-0015-1	91015	Bönn, Elegie (Altquerflöte)
M-2020-0017-5	91017	Bönn, Streichquartett I
M-2020-0018-2	91018	vergriffen
M-2020-0019-9	91019	Slembeck, Suite für Melodieinstrument und Klavier
M-2020-0020-5	91020	Bönn, Magnus Dominus (Chor)
M-2020-0021-2	91021	Bruckmann, Sonatine und Walzer (Klavier)
M-2020-0022-9	91022	vergriffen
M-2020-0023-6	91023	Lennartz, ... wie ein Objekt ... (Orgel)
M-2020-0024-3	91024	Dudas, Concertino (Klarinette, Klavier)
M-2020-0025-0	91025	Bruckmann, Italienische Suite (Klavier 4hdg.)
M-2020-0026-7	91026	Thomas, Vier Preludes (Klavier)
M-2020-0027-4	91027	Birk, Capriccio (Klavier)
M-2020-0028-1	91028	Dudas, Recital (Klarinette)
M-2020-0029-8	91029	Sanders, Drei leichte Stücke (Orgel)
M-2020-0030-4	91030	Slembeck, Drei Sätze für Streichorchester
M-2020-0031-1	91031	vergriffen
M-2020-0032-8	91032	vergriffen
M-2020-0033-5	91033	Oldemeyer, 4 bagatelle retrospective (Vc., Klav.)
M-2020-0034-2	92034	Liszt/Dudas, Liebesträume (3 Klar.)
M-2020-0035-9	92035	Smetana/Bannasch, Die Moldau (Orgel)
M-2020-0036-6	92036	Schnitzler, Deutsches Magnificat (Chor)
M-2020-0037-3	92037	Schnitzler, Psalm 100 (Chor)
M-2020-0038-0	92038	Offenbach, Danse Bohémienne (Vc., Klav.)
M-2020-0039-7	92039	Sanders, Sonatina (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0040-3	91040	vergriffen
M-2020-0041-0	92041	Höne, Fantasie in G (Violine)
M-2020-0042-7	92042	Höne, 7 Inventionen (Cembalo)
M-2020-0043-4	92043	Lonquich, Antwortpsalmen (Chor)
M-2020-0044-1	92044	Lonquich, Erstes Kinderhochgebet (Chor/Sch.)
M-2020-0045-8	92045	Bosseljon, Kleine Tonsätze op. 35,1 (Klavier)
M-2020-0046-5	92046	Bares/Heuel, Hallo Jesus (Kinderchor)
M-2020-0047-2	91047	vergriffen
M-2020-0048-9	92048	Bares, Von allen Schönen Du (Chor)
M-2020-0049-6	92049	vergriffen
M-2020-0050-2	92050	Bruckmann, Zwei Stücke (Cembalo)
M-2020-0051-9	91051	vergriffen
M-2020-0052-6	91052	vergriffen
M-2020-0053-3	92053	Bares, Drei Ordinariumsgesänge
M-2020-0054-0	92054	Große-Schware, Monolog (Fagott)
M-2020-0055-7	92055	vergriffen
M-2020-0056-4	92056	vergriffen
M-2020-0057-1	92057	Aufenanger, Entfernung (Klarinette)
M-2020-0058-8	92058	Tuschewitzki, Epigramme (Klavier)

M-2020-0059-5	92059	Niehaus, 3 Sätze (Viola, Klavier)
M-2020-0060-1	93060	Horz, „music, when soft voices die...“ (Oboentrio)
M-2020-0061-8	93061	Beele, Glockensuite (Flöte, Orgel)
M-2020-0062-5	93062	Beele, Drei Chorsätze zu Marienliedern (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-0063-2	93063	Große-Schware, Solo (Blockflöte in F)
M-2020-0064-9	93064	Offenbach, O bleib bei mir (Gesang, Klavier)
M-2020-0065-6	93065	Lonquich, Musik in die Stille II (Orgel)
M-2020-0067-0	93067	Claus, Konzert im dritten Ton (Orgel)
M-2020-0068-7	93068	Lonquich, Cinque Pezzi (Klavier)
M-2020-0069-4	93069	Lonquich, Canto di Consolazione (Vc., Klav.)
M-2020-0070-0	93070	Lonquich, Svolgimento (Violoncello)
M-2020-0071-7	93071	Tuschewitzki, Trilogie (Klavier)
M-2020-0072-4	93072	Schnitzler, Missa brevis in D (Chor)
M-2020-0073-1	93073	Korfmacher, Döhthroach (Flöte, Klavier)
M-2020-0074-8	93074	Laufer, Messa piccola (3st. Chor)
M-2020-0075-5	93075	Laufer, Striche, Flecken und Punkte (Flöte, Klavier)
M-2020-0076-2	93076	Bruckmann, Noli me tangere (Orgel)
M-2020-0077-9	93077	Bruckmann, Suite (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0078-6	93078	Blomenkamp, Drei Stücke (2 Violinen)
M-2020-0079-3	93079	Große-Schware, Rondo (3 Blockflöten)
M-2020-0080-9	93080	Bruckmann, Capriccio (Flöte)
M-2020-0081-6	93081	Bruckmann, Apparition (Gitarre)
M-2020-0082-3	93082	Bruckmann, Ite in orbem (Chor)
M-2020-0083-0	93083	Korfmacher, Döhthroach (Flöte, Streicher)
M-2020-0084-7	93084	Große-Schware, Ballade (Vc., Klavier)
M-2020-0085-4	93085	Große-Schware, Ballade (Viola, Klavier)
M-2020-0086-1	93086	Offenbach, Les Deux Aveugles (Klavierauszug)
M-2020-0087-8	93087	Bach/Börner, Chaconne a-moll (Orgel)
M-2020-0088-5	93088	Surges, Ein Licht den Völkern (Mezzosopran, Orgel)
M-2020-0089-2	93089	Surges, Orgelwerke I
M-2020-0090-8	93090	Surges, Quasi una Pastorale (Streichorchester)
M-2020-0091-5	93091	Roß, Morgengruß (Harfe)
M-2020-0092-2	94092	Surges, Fünf Impressionen (Fl., V., Vc.)
M-2020-0093-9	94093	Baur, Einsame Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0094-6	94094	Baur, Drei Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0095-3	94095	Surges, Orgelwerke II
M-2020-0096-0	94096	Baur, Streichquartett II
M-2020-0097-7	94097	Baur, Albumblatt für Flötenquartett
M-2020-0098-4	94098	Blomenkamp, Fünf Kinderstücke (Klavier)
M-2020-0099-1	94099	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) - Aufführungsmaterial
M-2020-0100-4	94100	„Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes“ (Chorbuch)
M-2020-0101-1	94101	Schnitzler, Zwei Motetten zum Pfingstfest (Chor)
M-2020-0102-8	94102	Blomenkamp, Stimmen im Ausklang (Klavier)
M-2020-0103-5	94103	Bach/Claus, „Bleibt ihr Engel“ (Tenor, Orgel)
M-2020-0104-2	94104	Swider, Canzonetta di natale (Chor)
M-2020-0105-9	94105	Swider, Pater noster (Chor)
M-2020-0106-6	94106	Swider, Pièce ridicule (Orgel)
M-2020-0107-3	94107	Bares, Salve, festa dies (Gesangb.)
M-2020-0108-0	94108	Laufer, Sonate für Orgel
M-2020-0109-7	94109	Laufer, Präludium, Nachtmusik und Riff (Sax.qu.)
M-2020-0110-3	94110	Laufer, Fünf synkopische Stücke (Klavier)
M-2020-0111-0	94111	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Baß, Orchester)
M-2020-0112-7	94112	vergriffen, ersetzt durch → 20762
M-2020-0113-4	94113	Lonquich, Tryptichon (3 Pos.)
M-2020-0114-1	94114	Bruckmann, Ein Kinderbuch (Klavier)
M-2020-0115-8	94115	Blomenkamp, Capriccio (Klav. 4ms)
M-2020-0116-5	94116	Blomenkamp, Capriccio (Vc.)
M-2020-0117-2	94117	Dinescu, Con variazioni (Klav.)
M-2020-0118-9	94118	Aufenanger, Media vita (4 Vc.)
M-2020-0119-6	94119	Tuschewitzki, Plejaden (Klav.)

M-2020-0120-2	94120	Bares, 4 eucharistische Gesänge (Chor)
M-2020-0121-9	94121	Bares, Alle Erde bete dich an (Chor)
M-2020-0122-6	94122	Lonquich, SPHINX (Klavier)
M-2020-0123-3	94123	Hildemann, Liber organi bavarese (Orgel)
M-2020-0124-0	94124	Bares, Messe op. 1969 (Bar., Chor., Org.)
M-2020-0125-7	94125	Bruckmann, Italienische Suite (2 Gitarren)
M-2020-0126-4	94126	Laufer, Dialoge (Schlagzeug)
M-2020-0127-1	94127	Grahl, O Herr, mache mich zu einem Werkzeug (gem. Ch., Fl., Streicher)
M-2020-0128-8	94128	Swider, Ostinato (Frauenchor)
M-2020-0129-5	94129	Swider, Polonaise (gem. Chor)
M-2020-0130-1	94130	Swider, Walzer (gem. Chor)
M-2020-0131-8	94131	Swider, Perpetuum mobile (Klavier)
M-2020-0132-5	94132	Swider, Klavierstücke
M-2020-0133-2	94133	Lonquich, Mitteilungen (Klavier)
M-2020-0134-9	94134	Sanders, Deux Ballades (Alt-Sax./Klavier)
M-2020-0135-6	94135	Sanders, 24 Ludien (Orgel)
M-2020-0136-3	94136	Sanders, Sonatina (Baßklar., Klav.)
M-2020-0137-0	94137	Sanders, Orgelsuite
M-2020-0138-7	94138	Lonquich, Antwortpsalmen I (Chor/Kantor, Org.)
M-2020-0139-4	94139	Lonquich, Johannes-Passion (SATB, Sprecher)
M-2020-0140-0	94140	Lonquich, ORATIONES I-V (Orgel)
M-2020-0141-7	94141	Schnitzler, Laudate Dominum (Chor, 2 Trp., Orgel)
M-2020-0142-4	94142	Bruckmann, Divertimento (Bläserquintett)
M-2020-0143-1	94143	Lonquich, In weitem Raum (2 Klarinetten)
M-2020-0144-8	94144	Lonquich, De Spiritu Sancto (MezzoS., Va.)
M-2020-0145-5	94145	Lonquich, Es waren einmal ... (2Bfl., Klav.)
M-2020-0146-2	94146	Bruckmann, Sonate (Vc., Klav.)
M-2020-0147-9	94147	Mozart/Bruckmann, Adagio h-Moll (Streichquartett)
M-2020-0148-6	94148	Laufer, Serenade (Blechbläserquintett)
M-2020-0149-3	94149	Laufer, Beziehungen (Flötenquartett)
M-2020-0150-9	94150	Blomenkamp, Skyphos (Flötenquartett)
M-2020-0151-6	94151*	Blomenkamp, Musik mit 7 Kinderged. (Bar, Sax.quart.)
M-2020-0152-3	94152	Blomenkamp, 3 Shakespeare-Sonette (Sopr., Fl., Klav.)
M-2020-0153-0	94153	Blomenkamp, broken sounds (Orgel)
M-2020-0154-7	94154	Bruckmann, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0155-4	94155	Spassov, Kreisellauf I + II (Orgel)
M-2020-0156-1	94156	vergriffen
M-2020-0157-8	94157	Grahl, In dir ist Freude (hohe Ausgabe; Trpt/Org.)
M-2020-0158-5	94158	Grahl, Die Hoffnung aber ... (Chor/Str.qu. od. Org.)
M-2020-0159-2	94159	Grell, Larghetto F-Dur (Violoncelloquartett)
M-2020-0160-8	94160	Schapira, „Fünf Haiku“ (Klavier, Sprechstimme)
M-2020-0161-5	94161	Benninghoff, Fünf kleine Motetten (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-0162-2	94162	Benninghoff, Es kommt ein Schiff geladen (Orgel)
M-2020-0163-9	94163	Schnitzler, Lobe den Herren (Chor, Orgel, Streicher)
M-2020-0164-6	94164	Benninghoff, Der Tag bricht an (Orgel)
M-2020-0165-3	94165	Grahl, Nun bitten wir den Heiligen Geist (Orgel)
M-2020-0166-0	94166	Laufer, Spuren (Sopran-Blockflöte, Violine)
M-2020-0167-7	94167	Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Chorpart.
M-2020-0168-4	94168	Bares, 12 Miniaturen op. 1655 (Tasteninstrument)
M-2020-0169-1	94169	Bares, Fünf Ludien op. 1706 (Orgel)
M-2020-0170-7	94170	Meyerbeer, Pater noster (Chor)
M-2020-0171-4	94171	Tuschewitzki, Klaviersuite (4ms)
M-2020-0172-1	94172	Fauré/Korfmacher, Cantique de Racine (Chor, Orch.)
M-2020-0000-7	94000	Fauré/Korfmacher, Stimmenset dazu
M-2020-0173-8	94173	Blomenkamp, Drei Fragmente für Bläserquintett
M-2020-0174-5	94174	Hildemann, Propriums-Messe (Orgel)
M-2020-0175-2	94175	Baur, Perpetuum mobile (Violoncello und Klavier)
M-2020-0176-9	94176	Laufer, Holzstücke (2 Marimbaphone)
M-2020-0177-6	94177	Niehaus, Stabat mater (3st. Chor)
M-2020-0178-3	94178	Niehaus, „Einige Anweisungen ...“ (ab 3 Spieler)

M-2020-0179-0	94179	Baur, Prélude (Cembalo)
M-2020-0180-6	94180	vergriffen, ersetzt durch → 95257
M-2020-0181-3	94181	Blomenkamp, Barkarole (Klavier)
M-2020-0182-0	94182	Blomenkamp, Fünf Impromptus (Streichquartett)
M-2020-0183-7	95183	Blomenkamp, Sieben Gassenhauer (Sopran, 2 Vc.)
M-2020-0184-4	95184	Baur, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0185-1	95185	Grahl, Zwei Adventsmotetten (Chor a c.)
M-2020-0186-8	95186	Laufer, Nocturne (Mandoline, Gitarre)
M-2020-0187-5	95187	Beele, Mein Herz ist bereit (Fl., Ges., Orgel)
M-2020-0188-2	95188	Lonquich, 12 kleine Kinderlieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0189-9	95189	Bonnen, Herr der Mücken (2 Vc, 2 Git, Schlagzlg.)
M-2020-0190-5	95190	Bonnen, St in G (Klavier, Sax, Kb, Vc, Git, Schlagzlg.)
M-2020-0191-2	95191	Bonnen, Blau (Klavier 2hdg.) und Matto (Klavier 4hdg.)
M-2020-0192-9	95192	Bonnen, Muspilli (2st gem. Chor, Orgel)
M-2020-0193-6	95193	Bonnen, Drei Bilder (Gesang, Toypiano)
M-2020-0194-3	95194	Dudas, Valse pour Sax
M-2020-0195-0	95195	Chilla, Weise mir, Herr, deinen Weg (3st. Motetten-Slg.)
M-2020-0196-7	95196	Dudas, Valse pour Clarinette
M-2020-0197-4	95197	Baur, Petite Suite pour quatre Flutes (Flötenquartett)
M-2020-0198-1	95198	Laufer, 7 Miniaturen (3 Trpt., Orgel)
M-2020-0199-8	95199	Laufer, Stufen (Trpt, Orgel)
M-2020-0200-1	95200	Smetana/Niehaus, Moldau (Klarinette)
M-2020-0201-8	95201	Busch, Suite für Violoncello allein
M-2020-0202-5	95202	vergriffen, ersetzt durch → 96357
M-2020-0203-2	95203	Dimov, Violin Rituals (Violine solo)
M-2020-0204-9	95204	Dimov, Hymnen der Sirene (Vokalquintett)
M-2020-0205-6	95205	Dimov, Psalm (4st. gem. Chor)
M-2020-0206-3	95206	Dimov, Skrjabin Rituals (Klavier)
M-2020-0207-0	95207	Dimov, Beethoven Rituals (Klavier)
M-2020-0208-7	95208	Dimov, EINMAL u. andere Liebesges. (Ges., V., Klav.)
M-2020-0209-4	95209	Dimov, Tanzlied (Stimme u. Viola)
M-2020-0210-0	95210	Dimov, Schubert Rituals (Klavier)
M-2020-0211-7	95211*	Dimov, Adagio sostenuto (Engl. Hr., Orgel)
M-2020-0212-4	95212	Dimov, Rituals for Clarinet Duo
M-2020-0213-1	95213	Dimov, Rondell (variables Instrumentalquartett)
M-2020-0214-8	95214	Dimov, Tanzlied (Flöte, Violine, Viola)
M-2020-0215-5	95215	Dimov, Traum (Frauenvokalquartett m. Klavier)
M-2020-0216-2	95216	Dimov, Thema mit Variationen (Bläserquintett)
M-2020-0217-9	95217	Dimov, Hauch der Nympe (Shakuhachi od. Flöte)
M-2020-0218-6	95218*	Dimov, Die Fragen in der Oase Siwah (3 Vdg. od. 3 Vc.)
M-2020-0219-3	95219	Dimov, Poème trouvé (var. Quintett)
M-2020-0220-9	95220*	Dimov, Fuga (3 Orchester-Gruppen)
M-2020-0221-6	95221	Dimov, Polyelei (Klavier)
M-2020-0222-3	95222	Dimov, Verästelungen (Flöte)
M-2020-0223-0	95223	Dimov, Largo Caracciolo (Viol. [Klar.], Vc. [Basskl.], Klav.)
M-2020-0224-7	95224	Dimov, Trio Rituals (Klar., Baß-Klar., Klav.)
M-2020-0225-4	95225	Dimov, Anixantar (Baß-Klar., Marimbaphon)
M-2020-0226-1	95226	Dimov, Percussion Rituals (2 Schlagzeuger)
M-2020-0227-8	95227*	Dimov, Trois poèmes de Nicolai Liliev (Sopran, Klav.)
M-2020-0228-5	95228	Dimov, Witten Rituals (Klav. 4hdg.)
M-2020-0229-2	95229*	Dimov, Anrufung (Sopran, 8 Instr.)
M-2020-0230-8	95230	Dimov, Rituals for Stringquartett
M-2020-0231-5	95231	Dudas (Arr. für Bläserquartett): Weber, Aufforderung zum Tanz
M-2020-0232-2	95232	Dimov, Gustav Mahler Rituals (Altfl., Ob., Vc., Comb.)
M-2020-0233-9	95233	Dimov, Tangenten I (Klavier)
M-2020-0234-6	95234	Dimov, Tangenten II (Klavier)
M-2020-0235-3	95235	Waring, Attargatis (Flöte)
M-2020-0236-0	95236	Waring, The Three Ifs (Fl., Trp., Kb., Klav.)
M-2020-0237-7	95237	Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Leihmat.
M-2020-0238-4	95238	Grahl, Assumpta est Maria. Reflektionen für Orgel

M-2020-0239-1	95239	vergriffen
M-2020-0240-7	95240	Kiel, Gr. Polonaise + Fantasie (Klavier)
M-2020-0241-4	95241	Schnitzler, Terra tremuit (Chorpartitur)
M-2020-0242-1	95242	Grahl, Hippopotame (Kantate f. Kinderchor u.Instr.)
M-2020-0243-8	95243	Bruckmann, Fünf Miniaturen (Zupforchester)
M-2020-0244-5	95244	Laufer, Bläserquintett
M-2020-0245-2	95245	Laufer, Drei Gebete (Vokalquintett)
M-2020-0246-9	95246	Laufer, Heine-Lieder (Bariton, Klavier)
M-2020-0247-6	95247	Baur, „Ein Männlein ...“. Streichquartettsatz
M-2020-0248-3	95248	Baur, Choralvorspiel-Sammlung (Orgel)
M-2020-0249-0	95249	Waring, Fauna (Klar., Vc., Klav.)
M-2020-0250-6	95250	Niehaus, Douze regards ... Satie (Klavier)
M-2020-0251-3	95251	Surges, Fünf Handstücke (Klavier)
M-2020-0252-0	95252	vergriffen, ersetzt durch → 96355
M-2020-0253-7	95253	Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Partitur
M-2020-0254-4	95254	vergriffen, ersetzt durch → 96355
M-2020-0255-1	95255	Grahl, In dir ist Freude (tiefe Ausgabe; Trpt/Org.)
M-2020-0256-8	95256	Bruckmann, Sonatine (Vi., Klar.)
M-2020-0257-5	95257	Baur, Zwei Glockensprüche (Chor a cap.)
M-2020-0258-2	95258	Bruckmann, Konzertstück (Klavier 4hdg.)
M-2020-0259-9	95259	vergriffen
M-2020-0260-5	95260	Bruckmann, Vier Studien über B-A-C-H (Klavier)
M-2020-0261-2	95261*	Kiel, Walzer op. 47 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0262-9	95262*	Kiel, Walzer op. 48 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0263-6	95263	Cherubini, O salutaris hostia (4st. gem. Chor, Klav./Org.)
M-2020-0264-3	95264	Mozart/Krayer, Konzertrondo D-Dur (Orgel)
M-2020-0265-0	95265	Stein, Tango etc. (Klavier)
M-2020-0266-7	95266	Surges, Denken eines ... Christen (Klarinette)
M-2020-0267-4	95267	Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Part. u. St.
M-2020-0268-1	95268	Surges, Sechs Skizzen (Violoncello, Kontrabass)
M-2020-0269-8	95269	Bonnen, Adagio (Tasteninstrumente)
M-2020-0270-4	95270	Sanders, Rhapsodie (Pos. od. Fag./Orgel)
M-2020-0271-1	95271	Hildemann, Concerti bavarese (Fl., Vi., Vc., Klav.)
M-2020-0272-8	95272	Dimov, Hauch der Nymphe (Bassetthorn)
M-2020-0273-5	95273	Dimov, Drei Soli aus „Zeichen“ (Klarinette)
M-2020-0274-2	95274	Laufer, bitS & pieceS (toy piano)
M-2020-0275-9	95275	Hildemann, Cinque Pastorelli (Orchester)
M-2020-0276-6	95276	Laufer, Klänge (Klavier)
M-2020-0277-3	95277	Beethoven, Für Elise (Gitarre; Arr.: Ehrl)
M-2020-0278-0	95278	vergriffen
M-2020-0279-7	95279	Niehaus, Fünf Stücke für drei Flöten
M-2020-0280-3	95280	Bruckmann, Capriccio (Blechbläserquintett)
M-2020-0281-0	95281	Blomenkamp, Hepta (Klar., Vi., Vc., Klav.)
M-2020-0282-7	95282	Blomenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Partitur)
M-2020-0283-4	95283	Bonnen, Nachtwache (Akkordeon, Becken, Str.-Orchster). Part.
M-2020-0284-1	95284	Surges, Drei Miniaturen (Hornquartett)
M-2020-0285-5	95285	Bikkembergs, Requiem aeternam (Orgel)
M-2020-0286-5	95286	Solare, Suite modal (Fl., Klar.)
M-2020-0287-2	95287	Dimov, Auftrag für Baschandra (Jugendoper)
M-2020-0288-9	95288*	Offenbach, Zwei frühe Romanzen (Gesang, Klavier)
M-2020-0289-6	95289	Schweizer, Rondo corale (Schlagzeug)
M-2020-0290-2	95290	Drechsel, Epilogues (Fagott)
M-2020-0291-9	95291	Laufer, Aspekte (Slzg, Git, Akk)
M-2020-0292-6	95292	Laufer, pas de trois (Klaviertrio)
M-2020-0293-3	95293	Laufer, Zeitläufte (Vc., Klav., Rezitator)
M-2020-0294-0	95294	Laufer, Drei Carillons (Klavier 4hdg)
M-2020-0295-7	95295	Laufer, Sieben frühe Stücke (Klavier)
M-2020-0296-4	95296	Dimov, Passion Camille (Flöten, Gitarre)
M-2020-0297-1	95297	Bruckmann, The Glenfiddich Capriccio (4 Pos. / 4 Fag.)
M-2020-0298-8	95298	Tuschewitzki, Sechs kleine Miniaturen (Klavier)



M-2020-0299-5	95299	Rosier, Instrumentalwerke (Denkmäler)
M-2020-0300-8	95300	Bonnen, 3 grafische Stücke (variable Besetzung)
M-2020-0301-5	96301	Bonnen, Hannah (2 Frauenstimmen, Tasteninstr.)
M-2020-0302-2	96302	Kiel, Melodien op. 15 (Klavier)
M-2020-0303-9	96303	Kiel, Zwei Capricen op. 26 (Klavier)
M-2020-0304-6	96304	Kiel, Reiseerinnerungen I op. 38 u. II op. 41 (Klavier)
M-2020-0305-3	96305	Kiel, Sechs Klavierstücke op. 72 (Klavier)
M-2020-0306-0	96306	Solare, Delta u. Happy Birthday, Mr. K (Klarinette solo)
M-2020-0307-7	96307	Solare, Seis Bagatelas (Flöten-Trio)
M-2020-0308-4	96308	Höne, Sechs Miniaturen (Violine)
M-2020-0309-1	96309	Schaumann, Zibaldone (Bfl-Ensemble)
M-2020-0310-7	96310	Schaumann, Pinnocchio (Bfl-Ensemble)
M-2020-0311-4	96311	Schaumann, Der süße Brei (Bfl-Ensemble, Sprecher)
M-2020-0312-1	96312	Schaumann, Drei Miniaturen (Fl., Vc.)
M-2020-0313-8	96313	Höne, Introduction und Passacaglia (Orgel)
M-2020-0314-5	96314	Halaczinsky, „Wer nur den lieben Gott ...“ (Orgel)
M-2020-0315-2	96315	Blomenkamp, Penta (Fl., Vl., Va., Vc., Harfe)
M-2020-0316-9	96316*	Joh. Chr. Bach, Menuetto con Variationi (Klavier)
M-2020-0317-6	96317	Baur, Zwei frühe Orgelfantasien
M-2020-0318-3	96318	Gebhard-Elsaß, Violinsonate B-Dur
M-2020-0319-0	96319	Laufer, Wege (Vl., Klav.)
M-2020-0320-6	96320	Laufer, Wege (Vl., Orgel)
M-2020-0321-3	96321	Laufer, winter music (Baßklarinette, Schlagzeug)
M-2020-0322-0	96322	Dudas, Cauda (Klarinette)
M-2020-0323-7	96323	Baur, Sechs frühe Lieder (MezzoS, Klav.)
M-2020-0324-4	96324	Birk, Rhapsodie (Vc, Klavier)
M-2020-0325-1	96325	Bruckmann, Streichquintett
M-2020-0326-8	96326	Bruckmann, 1. Sinfonie (Streichorch.)
M-2020-0327-5	96327	Schnitzler, Terra tremuit (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)
M-2020-0328-2	96328	Schnitzler, Haec Dies (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)
M-2020-0329-9	96329	Schneider, Os oboi (Oboe)
M-2020-0330-5	96330	Birk, Rhapsodie (Va, Klavier)
M-2020-0331-2	96331	Bach/Maesmanns, WTK I,8 (Gitarrentrio)
M-2020-0332-9	96332	Fauré/Maesmanns, Dolly op. 56,1-3 (Gitarrentrio)
M-2020-0333-6	96333	Schumann, Die Orange und Myrthe hier (Vokvar, Klav.)
M-2020-0334-3	96334	Bares, Credo (Bariton, Chor, Orgel)
M-2020-0335-0	96335	Sanders, Drei Stücke (Alt-Bfl., Orgel)
M-2020-0336-7	96336	Sanders, Drei Stücke (Querflöte und Orgel)
M-2020-0337-4	96337	Bonnen, Ich lag in tiefer Todesnacht (Baritonsax, Orgel)
M-2020-0338-1	96338	Halaczinsky, Alte Weisen op. 2 (Gesang, Klavier)
M-2020-0339-8	96339	Offenbach, Mélodies d' „Anna Bolena“
M-2020-0340-4	96340	Offenbach, Mélodies de „L' elisire d' amore“ (Vc.)
M-2020-0341-1	96341	Lonquich, triduo I (2 Vl.)
M-2020-0342-8	96342	Lonquich, triduo II (2 Vc.)
M-2020-0343-5	96343	Lonquich, triduo III (Vl., Vc.)
M-2020-0344-2	96344	Höne, Heitere Tiergeschichten (Gesang, Klav.)
M-2020-0345-9	96345	Telemann, Arie der Gläubigen Seele aus der Brockes-Passion (Alt, Orgel)
M-2020-0346-6	96346	Frederichs, Canticum Simeonis (Bariton, Orgel)
M-2020-0347-3	96347*	Frederichs, Brechungen (Streichorch.) – Partitur
M-2020-0348-0	96348	Birk, Rhapsodie (Vl., Klav.)
M-2020-0349-7	96349	Frederichs, Bimunium (Sopran, Klav.)
M-2020-0350-3	96350	Rohloff, Relief (2 Fl., Klav.)
M-2020-0351-0	96351	Schneider, Klaviertrio
M-2020-0352-7	96352	Giesen, Trio (Klar., Vc., Klav.)
M-2020-0353-4	96353	Halaczinsky, „Schönster Herr Jesu ...“ (Orgel)
M-2020-0354-1	96354	Zuccalmaglio, Klingende Ballalaika (Liederbuch)
M-2020-0355-8	96355	Kiel, Klavierwerke Vol. 1
M-2020-0356-5	96356	Höne, Suite in D (Streichorchester)
M-2020-0357-2	96357	Fauré, Cantique de Racine (Chor, Klavierauszug)
M-2020-0358-9	96358	Schneider, Joachim F. W., Engelsgesang (Tuba)

M-2020-0359-6	96359	Frederichs, Magnificat deutsch (Sopran, Orgel)
M-2020-0360-2	96360	Frederichs, Ballade von Zweifel und Zuversicht (Kantate)
M-2020-0361-9	96361	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Orgel)
M-2020-0362-6	96362	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Violine, Klarinette)
M-2020-0363-3	96363	Frederichs, Khinah (Gitarre, Oboe, Violoncello)
M-2020-0364-0	96364	Frederichs, Glossolalie (Klarinette)
M-2020-0365-7	96365	Schweizer, Hymnus I (Englisch Horn, Schlagzeug)
M-2020-0366-4	96366	Schweizer, Hymnus II (Klarinette)
M-2020-0367-1	96367	Schweizer, Canticum (Posaune, Marimbaphon)
M-2020-0368-8	96368	Schweizer, Sonata corale (Violine, Violoncello)
M-2020-0369-5	96369	Frederichs, Liebelebelabelobe (mittl. Stimme, Klavier)
M-2020-0370-1	96370	Frederichs, Ostinato (Orgel)
M-2020-0371-8	96371	Frederichs, Tefilah (Bratsche)
M-2020-0372-5	96372	Frederichs, Tefilah (Violoncello)
M-2020-0373-2	96373	Frederichs, Flieh, Melancholie (Vc, Klavier/Orgel)
M-2020-0374-9	96374	Frederichs, Cantus (Klavier)
M-2020-0375-6	96375	Frederichs, „Machet euch die Erde untertan“ (Kantate)
M-2020-0376-3	96376	Frederichs, Veni creator imple ... (Orgel)
M-2020-0377-0	96377	Doles/Pfeiffer, Auf meinen lieben Gott (Trpt.,Org.)
M-2020-0378-7	96378	Sehlbach, Musik für Flöte und Klavier
M-2020-0379-4	96379	Sehlbach, Musik für Klarinette und Klavier
M-2020-0380-0	96380	Sehlbach, Kleine Serenade (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-0381-7	96381	Schneider, Klavierstück I
M-2020-0382-4	96382	Schneider, Klavierstück II
M-2020-0383-1	96383	Schneider, Schwarzer Marsch (Drei Schlagzeuger)
M-2020-0384-8	96384	Bares, Missa Sancti Cuniberti (Sopran, Chor, Vl., Org.)
M-2020-0385-5	96385	Dimov, Brahms-Rituals (Klavier)
M-2020-0386-2	96386	Lonquich, Musik in die Stille III (Klarinette)
M-2020-0387-9	96387	Lonquich, Musik in die Stille IV und VII (Klavier)
M-2020-0388-6	96388	Lonquich, Drei Stücke für Flöte solo
M-2020-0389-3	96389	Lonquich, Nachklang (Violoncello)
M-2020-0390-9	96390	Lonquich, Komposition (Violoncello, Klavier)
M-2020-0391-6	96391	Höne, Duo für zwei Violinen
M-2020-0392-3	96392	Halaczinsky, Lieder op. 8 (Sopran, Klavier)
M-2020-0393-0	96393	vergriffen
M-2020-0394-7	96394	Sanders, Passacaglia (Orgel)
M-2020-0395-4	96395	Sanders, Preludium, Recitative and Toccata (Orgel)
M-2020-0396-1	96396	Grahl, Psalm 150 (Chor, Orgel)
M-2020-0397-8	96397	Laufer, Definition eines Regenklanges (Gitarre)
M-2020-0398-5	96398	Nicolai, Drei achtstimmige Gesänge
M-2020-0399-2	96399	Surges, Drei Mariengesänge (Frauenchor)
M-2020-0400-5	97400	Grahl, Herr, deine Güte (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0401-2	97401	C. Schumann, Variationen op. 8 (Klavier) – Fassung 1
M-2020-0402-9	97402	Laufer, ... in Bewegung ... (Vl., Va.)
M-2020-0403-6	97403	Laufer, Maschinen-Musik (3 Vl.)
M-2020-0404-3	97404	Debussy/Laufer, Rêverie (Vl., Klav.)
M-2020-0405-0	97405	Laufer, Arabeske (Cembalo)
M-2020-0406-7	97406	Surges, Brentano-Lieder (Singst., Klav.)
M-2020-0407-4	97407	Giesen, Neun Momente (Klav.)
M-2020-0408-1	97408	Giesen, Vier Stücke (Klarinette, Klav.)
M-2020-0409-8	97409*	Rinck, 24 fugierte Orgelstücke op. 120
M-2020-0410-4	97410	Giesen, Duo (Sax., Klav.)
M-2020-0411-1	97411	Frederichs, „Dies irae“-Improvisationen (Orgelpedal)
M-2020-0412-8	97412	Schweizer, Hymnus II (Viola)
M-2020-0413-5	97413	Schweizer, Hymnus I (Klarinette, Schlagzeug)
M-2020-0414-2	97414	Schweizer, Hymnus I (Viola, Schlagzeug)
M-2020-0415-9	97415	Laufer, Streichquartett
M-2020-0416-6	97416	Schapira-Marinescu, Mioritza + H.E.D.B.G (Flöte solo)
M-2020-0417-3	97417	Frederichs, Petrus (Oratorium)
M-2020-0418-0	97418	Jarnach, Sonatine (Klavier)

M-2020-0419-7	97419	Stein, Variationen (Klavier)
M-2020-0420-3	97420	Lonquich, Notturmo (Horn, Streicher)
M-2020-0421-0	97421	Lonquich, Drei Bagatellen (Klavier)
M-2020-0422-7	97422	Lonquich, Les deux (Trompete, Fagott)
M-2020-0423-4	97423	Bares, Gedanken über ein Thema von J.S. Bach (Str.quartett)
M-2020-0424-1	97424*	Laufer, Rencontres concertantes (2 Kl., 2 Hr., 2 Fg., Str.Orch.)
M-2020-0425-8	97425	Halaczinsky, Lieder op. 14 (Gesang, Klavier)
M-2020-0426-5	97426	C. P. E. Bach, Markus-Passion (Studienpartitur)
M-2020-0427-2	97427	Halaczinsky, Vier Lieder op. 21 (Mezzosopr./Bar., Klavier)
M-2020-0428-9	97428	Halaczinsky, „Töne sterben“ op. 32 (Sopran, Klavier)
M-2020-0429-6	97429	Sei willkommen, Herre Christ Vol. I (3st.gem. Chor)
M-2020-0430-2	97430	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Part.)
M-2020-0431-9	97431	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Stimmen)
M-2020-0432-6	97432	Heindricks, Fries der Lauschenden (Chor a cap.)
M-2020-0433-3	97433	Bruckmann, Trois Pièces (Klavier)
M-2020-0434-0	97434	Brinkmann, Adagio religioso (Streichorch.)
M-2020-0435-7	97435	Brinkmann, Adagio religioso (Streichquartett)
M-2020-0436-4	97436	Schnitzler, Adagio cantabile (Violine, Klavier)
M-2020-0437-1	97437	Schnitzler, Ave Maria (Sopran, Streichquartett)
M-2020-0438-8	97438	Schnitzler, Adagio cantabile (Violoncello, Klavier)
M-2020-0439-5	97439	Brinkmann, Capriccio piccolo (Violoncello)
M-2020-0440-1	97440	Walter, Agonie (Posaune solo)
M-2020-0441-8	97441	Walter, Das Hirn ist voll (Viola solo)
M-2020-0442-5	97442	Walter, Kontraste (3 kl. Tr.)
M-2020-0443-2	97443	Walter, Opernminiaturoper (Vc., Klav.)
M-2020-0444-9	97444	Walter, Eröffnung (gr. Tr.)
M-2020-0445-6	97445	Walter, Gewebe (Fl., Fag.)
M-2020-0446-3	97446	Walter, Szene ohne Hintergrund (3 Fag.)
M-2020-0447-0	97447	Walter, ... und werd sie nicht mehr los! (Fl., Cemb.)
M-2020-0448-7	97448	Brinkmann, Encore (2 Klaviere)
M-2020-0449-4	97449	Kiel, Humoresken, Notturmi (Klavier)
M-2020-0450-0	97450	Große-Schwabe, Rezitativ (Posaune solo)
M-2020-0451-7	97451	Erste Vortragsstücke für Gitarre
M-2020-0452-4	97452	Grahl, Drei Choralmeditationen (Orgel)
M-2020-0453-1	97453	Frederichs, Gleichnis vom Säemann (Chor)
M-2020-0454-8	97454	Dudas, Neun Miniaturen (1-2 Klar.)
M-2020-0455-5	97455	Laufer, meetings (2 Baßklarinetten)
M-2020-0456-2	97456	Bruckmann, 1. Sinfonie, Stimmensatz
M-2020-0457-9	97457	Höne, Suite in D, Stimmensatz
M-2020-0458-6	97458	Surges, Momente ohne Ernst (Männerchor)
M-2020-0459-3	97459	Bares, Missa choralis und Pater noster (Männerchor)
M-2020-0460-9	97460	Surges, Grab und Mond (Männerchor)
M-2020-0461-6	97461	Roß, Wie der Iltis ... (Sprecher, Fagott, Orgel)
M-2020-0462-3	97462	Kiel, Liederkreis op. 31 (Singstimme, Klavier)
M-2020-0463-0	97463	Surges, Orgel-Spiele
M-2020-0464-7	97464	Laufer, musique du printemps (Flöte, Orgel)
M-2020-0465-4	97465	Laufer, 13 Sprüche (Bariton, Klavier)
M-2020-0466-1	97466	Heindricks, Deutsche Messe (Chor a cap.)
M-2020-0467-8	97467	Surges, Die Verheißung .. (Orgel)
M-2020-0468-5	97468	Surges, Die Verheißung ... (Chorpart.)
M-2020-0469-2	97469	Homilius, Herr Gott Zebaoth (Kantate)
M-2020-0470-8	97470	Homilius, Er übet Gewalt (Kantate)
M-2020-0471-5	97471	Homilius, Ist Gott für mich (Kantate)
M-2020-0472-2	97472	Surges, Der Herr ist auferstanden
M-2020-0473-9	97473	Sanders, Ad altare Dei (Orgel)
M-2020-0474-6	97474	vergriffen
M-2020-0475-3	97475	Sanders, Chaconne und Fuge (Orgel)
M-2020-0476-9	97476	Laufer, Tagebuch (Violoncello)
M-2020-0477-7	97477	Hildemann, Recitativo, Aria e Toccata (Orgel)
M-2020-0478-4	97478	Hildemann, Et facta hora sexta (Orgel)

M-2020-0479-1	97479	Hildemann, Kleine Orgelmesse (Orgel)
M-2020-0480-7	97480	Aufenanger, Missa in dies profestos (Chor, Schlgtz.)
M-2020-0481-4	97481	Frederichs, Allstedter Psalmen (Chor; ChP)
M-2020-0482-1	97482	Grahl, Selig (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0483-8	97483*	Flotow, Quartett (Horn, Violine, Violoncello, Klavier)
M-2020-0484-5	97484	Heindrichs, Vater unser (Chor a cap.)
M-2020-0485-2	97485	Bonnen, Quintett über eine Folge von Tönen bei Bach
M-2020-0486-9	97486	Frederichs, Ciaconia „Vater unser“ (Orgel)
M-2020-0487-6	97487	Grahl, Psalm 8 (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0488-3	97488	Grahl, Da pacem (Sopran, Trompete)
M-2020-0489-0	97489	Grahl, ALSO ... und nicht anders (Chor)
M-2020-0490-6	97490	Grahl, Verleih uns Frieden (Sopr., Orgel)
M-2020-0491-3	97491	Frederichs, Thomas-Müntzer-Kantate (Spr., Chor, Orgel)
M-2020-0492-0	97492	Kiel, Reise-Bilder op. 11 (Vc., Klav.)
M-2020-0493-7	97493	Bruckmann, Kanonische Stücke (2 Klar.)
M-2020-0494-4	97494	Wittrich, Weihnachtliche Phantasien (Orgel)
M-2020-0495-1	97495	Surges, Sinnfindung (Klar., Fag.)
M-2020-0496-8	97496	Pagliai, Sonata per organo
M-2020-0497-5	97497	Kozeluch, Une Sonate à quatre mains (Klav. 4hdg.)
M-2020-0498-2	97498	Bruckmann, Vier kurze Orgelstücke
M-2020-0499-9	97499	Bruckmann, Fantasia (Orgel)
M-2020-0500-2	97500	Alio modo. Choralbearbeitungssammlung zum eg (Orgel)
M-2020-0501-9	97501	Kemper, Widmung (Violoncello, Klavier)
M-2020-0502-6	97502	Kemper, Zwei Stücke für Flöte und Klavier
M-2020-0503-3	98503	Kemper, Sechs Klavierstücke
M-2020-0504-0	98504	Kemper, Zueignung (Violoncello, Klavier)
M-2020-0505-7	98505	Dimov, Reflexe (Flöte, Klavier)
M-2020-0506-4	98506	Jarnach, Sonatine (Violoncello, Klavier)
M-2020-0507-1	98507	Baur, Drei frühe Klavierstücke
M-2020-0508-8	98508	Baur, Sonatine (Klaviertrio)
M-2020-0509-5	98509	Surges, Der Welt ersehnte Hoffnung (Kantate)
M-2020-0510-1	98510	Roß, 40 Finger / 424 Tasten (Orgel)
M-2020-0511-8	98511	Lemmens/Grahl, Fanfare (Trpt., Orgel)
M-2020-0512-5	98512	Laufer, Songs of Dark and Light (Ges., Klav.)
M-2020-0513-2	98513	Laufer, Reflexe (Blfl., Orgel)
M-2020-0514-9	98514	vergriffen
M-2020-0515-6	98515	Grahl, Sommerliche Meditation (Sopran, M.-instr., Orgel)
M-2020-0516-3	98516	Rinck/Pfeiffer, Christus, der ist mein Leben (Trpt., Orgel)
M-2020-0517-0	98517	Gebhard-Elsaß, Drei sechsstimmige Chöre
M-2020-0518-7	98518	Große-Schware, Skizzen (Flöte, Git.)
M-2020-0519-4	98519	Große-Schware, Lose Blätter (Git.)
M-2020-0520-0	98520	Niehaus, Duo f. Violine und Fagott
M-2020-0521-7	98521	Wagner/Reger (Arr.): Meistersinger-Vorspiel (2 Kl.)
M-2020-0522-4	98522	Wagner/Reger (Arr.): Tannhäuser-Ouvertüre (2 Kl.)
M-2020-0523-1	98523	Grahl, Zwei Motetten zum Advent (Chor)
M-2020-0524-8	98524	Niehaus, Choral-Fantasien (Orgel)
M-2020-0525-5	98525	Surges, Bausteine zur Liturgie (Chor)
M-2020-0526-2	98526	Kiel, Zwei Solostücke op. 70 (VI, Klav.)
M-2020-0527-9	98527	Baur, Archaische Variationen (Orgel)
M-2020-0528-6	98528	Surges, Faßbare Augenblicke (Blfl., Streichorch.)
M-2020-0529-3	98529	Halaczinsky, Kleine Hausmusik (2 Blfl., 2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0530-9	98530	Bruckmann, Suite für Tuba und Klavier
M-2020-0531-6	98531	Walter, Photographie (Percussion)
M-2020-0532-3	98532	Walter, Epigramm und Epitaph (Percussion)
M-2020-0533-0	98533	Hahn, Streichquartettino
M-2020-0534-7	98534	Hahn, Triosonate (3 Blfl.)
M-2020-0535-4	98535	Bruckmann, Sonate (Posaune, Klavier)
M-2020-0536-1	98536	Dimov, Fünf Haiku (Sopran, Alt, Klavier)
M-2020-0537-8	98537	Staffel, Illumination (Klavier)
M-2020-0538-5	98538	Schnitzler, Magnus Dominus (Chor, Orch.)

M-2020-0539-2	98539	Schnitzler, Magnus Dominus (Chor, Instr.)
M-2020-0540-8	98540	Bruckmann, Drei Duette (S., MezS., Klav.)
M-2020-0541-5	98541	Wiesemann, Bauhaus-Suite (Toy-Piano)
M-2020-0542-2	98542	Wiesemann, Petite Suite (Toy-Piano)
M-2020-0543-9	98543	Wiesemann, Sieben Miniaturen (Toy-Piano)
M-2020-0544-6	98544	Laufer, Hexen-Einmaleins (S., MS., Klav.)
M-2020-0545-3	98545	Kiel, Variationen op. 37 (Vl., Klav.)
M-2020-0546-0	98546	Bruckmann, Erheiterndes (Zupforch.)
M-2020-0547-7	98547*	Kiel, Humoresken op. 42 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0548-4	98548*	Blomenkamp, „... denn ich bin krank“ (Chor, Bl. Bläser)
M-2020-0549-1	98549	Blomenkamp, „wenn ich den Sand“ (Sopran, Klav.)
M-2020-0550-7	98550	Wagner/Reger (Arr.): Tristan: Vorsp. und Isoldens Liebestod (2 Kl.)
M-2020-0551-4	98551	Blomenkamp, Nocturne (Klav.)
M-2020-0552-1	98552	Baur, Fünf polyphone Miniaturen (4 Violen)
M-2020-0553-8	98553	Schneider, Laut (Posaune)
M-2020-0554-5	98554	Frederichs, Weihnachtsgeschichte, Singspiel
M-2020-0555-2	98555	Surges, Bewegte Klänge (Fagott, Orgel)
M-2020-0556-9	98556	Surges, Sieben Anrufungen (Streichquartett)
M-2020-0557-6	98557	Frederichs, Drei Sätze (Vl., Vc.)
M-2020-0558-3	98558	Wagner/Reger (Arr.): Wotans Abschied und Feuerzauber (2 Kl.)
M-2020-0559-0	98559	Frederichs, Maria Magdalena (Oratorium)
M-2020-0560-6	98560	Frederichs, Shir ha-shirim (Ob. d'am., Org.)
M-2020-0561-3	98561	Dragicevic, Windschatten (Streichquartett)
M-2020-0562-0	98562	Maiwald, Nacht und Träume (2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0563-7	98563	Köksal, Vier Stücke (Streichquartett)
M-2020-0564-4	98564	Sehlbach, Musik für Klarinette und Orchester op. 41
M-2020-0565-1	98565	dito, Klavierauszug
M-2020-0566-8	98566	Kemper, Souvenir (Klavier)
M-2020-0567-5	98567	Halaczinsky, Fünf Studien (Vc solo)
M-2020-0568-2	98568	Kozeluch, Duett (Klavier/Cemb. 4hdg.)
M-2020-0569-9	98569	Kemper, Drei Orgelstücke
M-2020-0570-5	98570	Hochzeitsmusik für Orgel (Sammelband I)
M-2020-0571-2	98571	– Vol. 1: Bach, Jesus bleibet meine Freude (Orgel)
M-2020-0572-9	98572	– Vol. 2: Händel, Largo (Orgel)
M-2020-0573-6	98573	– Vol. 3: Schubert, Ave Maria (Orgel)
M-2020-0574-3	98574	– Vol. 4: Gounod/Bach: Ave Maria (Orgel)
M-2020-0575-0	98575	– Vol. 5: Mendelssohn Bartholdy: Hochzeitsmarsch (Orgel)
M-2020-0576-7	98576	– Vol. 6: Lemmens, Fanfare (Orgel)
M-2020-0577-4	98577	– Vol. 7: Bach, Air BWV 1068,2 (Orgel)
M-2020-0578-1	98578	– Vol. 8: Wagner, Brautchor „Treulich geführt“ (Orgel)
M-2020-0579-8	98579	– Vol. 9: Purcell, Trumpet Tune (Orgel)
M-2020-0580-4	98580	– Vol. 10: Clarke: The Prince of Denmark's March (Orgel)
M-2020-0581-1	98581	– Vol. 11: Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (Orgel)
M-2020-0582-8	98582	– Vol. 12: Lemmens, Marche pontificale (Orgel)
M-2020-0583-5	98583	– Vol. 13: Dubois, Cantilène nuptiale (Orgel)
M-2020-0584-2	98584	– Vol. 14: Lefébure-Wély, Sortie (Orgel)
M-2020-0585-9	98585	– Vol. 15: Toccata und Fuge d-moll BWV 565 (Orgel)
M-2020-0586-6	98586	Surges, Farbschattierungen (Bläserquintett)
M-2020-0587-3	98587	Sanders, 6 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0588-0	98588	Sanders, O filii et filiae (Orgel)
M-2020-0589-7	98589	vergriffen
M-2020-0590-3	98590	Sanders, 2 Spirituals (Sax., Orgel)
M-2020-0591-0	98591	Laufer, Herbstmusik (Slzg., Vc.)
M-2020-0592-7	98592	Laufer, Bacchantische Szenen (S., Bar., Klav.)
M-2020-0593-4	98593	Dusseck, Rondo (Harfe)
M-2020-0594-1	98594	Walter, Odysseus dreht wieder um ... (Posaune)
M-2020-0595-8	98595	Surges, A ricordo di Liszt (Fl., Streichquartett)
M-2020-0596-5	98596	Walter, Kleine Suite (Blechbläserquintett)
M-2020-0597-2	98597	Sanders, Sonata breve (Orgel)
M-2020-0598-9	98598	Schnitzler, Magnus Dominus (ChP)

M-2020-0599-6	99599	Rathgeber, Vesper, Partitur
M-2020-0600-9	99600	Tuschewitzki, Piano al dente
M-2020-0601-6	99601	Albinoni, Sinfonia a cinque (BIFI.-Ensemble)
M-2020-0602-3	99602	Rathgeber, Vesper, Vokalpartitur
M-2020-0603-0	99603	Rathgeber, Vesper, Instrumentalstimmenset
M-2020-0604-7	99604	Rathgeber, Beatus vir, Partitur
M-2020-0605-4	99605	Rathgeber, Beatus vir, Vokalpartitur
M-2020-0606-1	99606	Rathgeber, Beatus vir, Instrumentalstimmenset
M-2020-0607-8	99607	Rathgeber, Laudate Dominum, Partitur
M-2020-0608-5	99608	Rathgeber, Laudate Dominum, Vokalpartitur
M-2020-0609-2	99609	Rathgeber, Laudate Dominum, Instrumentalstimmenset
M-2020-0610-8	99610	Rathgeber, Magnificat, Partitur
M-2020-0611-5	99611	Rathgeber, Magnificat, Vokalpartitur
M-2020-0612-2	99612	Rathgeber, Magnificat, Instrumentalstimmenset
M-2020-0613-9	99613	Suppè, Die schöne Galathée (Studienpartitur)
M-2020-0614-6	99614	Slembeck, 3 Sätze f. Streichorch. (Stimmenset)
M-2020-0615-3	99615	Hildemann, Cinque Pastorelli (Stimmenset)
M-2020-0616-0	99616	Toccatà con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)
M-2020-0617-7	99617*	Flotow, Trio de Salon
M-2020-0618-4	99618	Grahl, O Herr, mache mich (Stimmenset Orch.-Fassung)
M-2020-0619-1	99619	Grahl, Die Hoffnung aber (Stimmenset)
M-2020-0620-7	99620	Cherubini, O saluris hostia (Orgelstimme)
M-2020-0621-4	99621	Schnitzler, Haec dies (Chorpartitur)
M-2020-0622-1	99622	Schnitzler, Haec dies (Stimmenset)
M-2020-0623-8	99623	Schnitzler, Laudate Dominum (Chorpartitur)
M-2020-0624-5	99624	Schnitzler, Laudate Dominum (Stimmenset)
M-2020-0625-2	99625	Schnitzler, Lobe den Herren (Chorpartitur)
M-2020-0626-9	99626	Schnitzler, Lobe den Herren (Stimmenset)
M-2020-0627-6	99627	Schnitzler, Magnus Dominus gr. (Stimmenset)
M-2020-0628-3	99628	Schnitzler, Magnus Dominus kl. (Stimmenset)
M-2020-0629-0	99629	Schitzler, Terra tremuit (Stimmenset)
M-2020-0630-6	99630*	Grahl, Hippopotame (Chorpartitur)
M-2020-0631-3	99631*	Grahl, Hippopotame (Stimmenset)
M-2020-0632-0	99632	Spohr, Sonate op. 113 (VI., Harfe)
M-2020-0633-7	99633	Spohr, Sonate op. 114 (VI., Harfe)
M-2020-0634-4	99634	Spohr, Sonate op. 115 (VI., Harfe)
M-2020-0635-1	99635	Spohr, Sonate op. 16 (VI., Harfe)
M-2020-0636-8	99636	Spohr, Sonate WoO 23 (VI., Harfe)
M-2020-0637-5	99637	Spohr, Fantasie c-Moll op. 35 (Harfe solo)
M-2020-0638-2	99638	Spohr, Variationen F-Dur op. 36 (Harfe solo)
M-2020-0639-9	99639	Laufer, Undine aber sang (Gesang a cap.)
M-2020-0640-5	99640	Dimov, Claude Debussy Rituals (Klavier)
M-2020-0641-2	99641	Dimov, Igor Strawinsky Rituals (Klavier)
M-2020-0642-9	99642	Rinck, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-0643-6	99643	Bertelsmeier, Knecht Ruprecht (Klavier)
M-2020-0644-3	99644	Rinck, Klaviervariationen Vol. I
M-2020-0645-0	99645	Spohr, Fantasie op. 118 (VI., Harfe)
M-2020-0646-7	99646	Spohr, op. 113 (Vc-Stimme)
M-2020-0647-4	99647	Spohr, op. 114 (Vc-Stimme)
M-2020-0648-1	99648	Spohr, op. 115 (Vc-Stimme)
M-2020-0649-8	99649	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Fl. u. Hf.)
M-2020-0650-4	99650	Dörner, Vier Orchestergesänge (Bariton, Kammerorch.)
M-2020-0651-1	99651	Dörner, Concertino (Hf., Pos., Streicher)
M-2020-0652-8	99652	Laufer, St. Jakobs Pilgerlied (Gesang, Git.)
M-2020-0653-5	99653	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) StP
M-2020-0654-2	99654	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Alt-Bfl., Klav.)
M-2020-0655-9	99655	Frederichs, „Nachklänge ...“ (Orgel)
M-2020-0656-6	99656	Laufer, Nachtstücke (VI., B.-Klar., kl.Tr., Klav.)
M-2020-0657-3	99657	Surges, Weihnachts-Gloria (Chor, Instr., Org.; Part.)
M-2020-0658-0	99658	Hahn, Sonatine (Vc., Klav.)

M-2020-0659-7	99659	Surges, Drei vergnügliche Sentenzen (MChor a.c.)
M-2020-0660-3	99660	Brinkmann, Die Chorprobe (Frauenchor)
M-2020-0661-0	99661	Surges, Weihnachtslieder (Klavier)
M-2020-0662-7	99662	Blömer, Le jardinage (Harfe, Flöte)
M-2020-0663-4	99663	Surges, Weihnachts-Gloria (ChP)
M-2020-0664-1	99664	Surges, Weihnachts-Gloria (Instr.-St.-Set)
M-2020-0665-8	99665	Kozeluch, A favorite Rondo (Harfe)
M-2020-0666-5	99666	Rinck, Klaviervariationen Vol. II
M-2020-0667-2	99667	Rathgeber, Dixit Dominus (Partitur)
M-2020-0668-9	99668	Rathgeber, Dixit Dominus (Chorpartitur)
M-2020-0669-6	99669	Rathgeber, Dixit Dominus (Instr.-Stimmenset)
M-2020-0670-2	99670	Müntes, Musik für Fagott
M-2020-0671-9	99671	Kiel, Variationen op. 23 üb. e. eig. Thema (Klavier 4hdg.)
M-2020-0672-6	99672	Grütter, Phantasie üb. e. Thema v. Schumann (Klavier)
M-2020-0673-3	99673	Siecke, Winterszeit und Frühlingsgesang (Klavier)
M-2020-0674-0	99674	Diemer, Musik aus 1001 Tönen (Klavier)
M-2020-0675-7	99675	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Partitur)
M-2020-0676-4	99676	Blomenkamp, Torso und Canto (gr. Fsg.: 40 Str.) – Stimmensatz
M-2020-0677-1	99677	Brinkmann, Die Chorprobe (gem. Chor)
M-2020-0678-8	99678	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Chorpartitur)
M-2020-0679-5	99679	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Partitur)
M-2020-0680-1	99680	mylla, Mido Kaloya (gem. Chor)
M-2020-0681-8	99681	Reissiger, Klaviertrio Nr. 1
M-2020-0682-5	99682	Reissiger, Klaviertrio Nr. 2
M-2020-0683-2	99683	Reissiger, Klaviertrio Nr. 3
M-2020-0684-9	99684	Reissiger, Klaviertrio Nr. 4
M-2020-0685-6	99685	Richter, entrée (gem. Chor)
M-2020-0686-3	99686	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0687-0	99687	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0688-7	99688	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0689-4	99689	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0690-0	99690	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0691-7	99691	Spohr, Fantasie op. 118 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0692-4	99692	Hahn, Sonatine (Klavier)
M-2020-0693-1	99693	Kiel, Zwei kleine Sonatinen (Klav. 4ms)
M-2020-0694-8	20694	Laufer, bEsidEs (Oboe solo)
M-2020-0695-5	20695	Laufer, Erzählung (Marimbaphon, Violoncello)
M-2020-0696-2	20696	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vl., Klav.)
M-2020-0697-9	20697	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vla., Klav.)
M-2020-0698-6	20698	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vc., Klav.)
M-2020-0699-3	20699	Beethoven/Riedel, Für Elise (Klar., Klav.)
M-2020-0700-6	20700*	Marinus, Thema varié (Fl., Klav.)
M-2020-0701-3	20701	Lütter, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0702-0	20702	Lütter, Sonatine (Vc., Klav.)
M-2020-0703-7	20703	Lütter, Drei Duos (Vl., Va.)
M-2020-0704-4	20704	Lütter, Vier Kanons (Streichquartett)
M-2020-0705-1	20705	Lütter, Kurze Messe in D (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0706-8	20706	Lütter, Missa „Regina Angelorum“ (gem. Chor, Org.)
M-2020-0707-5	20707	Lütter, Messe F-Dur (Frauenchor, Orgel)
M-2020-0708-2	20708	Lütter, Missa brevis E-Dur (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0709-9	20709	Lütter, Messe f-Moll (3stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-0710-5	20710	Lütter, Missa brevis D-Dur (gem. Chor a cappella)
M-2020-0711-2	20711	Lütter, Kleine Festmesse (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0712-9	20712	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0713-6	20713	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0714-3	20714	Lütter, Messe e-Moll (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0715-0	20715	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0716-7	20716	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0717-4	20717	Lütter, Sonate; 2 frühe Fugen (Orgel)
M-2020-0718-1	20718	Lütter, Sechs Intermezzi (Orgel)

M-2020-0719-8	20719	Lütter, Kleine Suite, Weihnachtsfantasie (Orgel)
M-2020-0720-4	20720	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 1
M-2020-0721-1	20721	Lütter, Suite minuscule (Klavier)
M-2020-0722-8	20722	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0723-5	20723	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0724-2	20724	Lütter, Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0725-9	20725	Lütter, Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0726-6	20726*	Lütter, Serenade (Klavierauszug)
M-2020-0727-3	20727	Lütter, Zwei Variationszyklen (Klavier)
M-2020-0728-0	20728	Lütter, Serenade (Streichorch), Part.
M-2020-0729-7	20729	Lütter, Serenade (Streichorch.), Stimmenset
M-2020-0730-3	20730	Lütter, Drei Weihnachtschoräle (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0731-0	20731	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0732-7	20732	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0733-4	20733	Lütter, Sonatine (Flöte, Klavier)
M-2020-0734-1	20734	Lütter, Sonatine (Violine, Klavier)
M-2020-0735-8	20735	Lütter, Liebessehnsucht (Sopran, Klavier)
M-2020-0736-5	20736	Lütter, Mensch und Natur (Ges., Klavier)
M-2020-0737-2	20737	Lütter, Suite (2 Gitarren)
M-2020-0738-9	20738	Lütter, 6 kleine Stücke (3 Violinen od. 2 Vl. und Viola)
M-2020-0739-6	20739	Lütter, Sextett (Klar., Hrn., Fag., Vl., Va., Vc.)
M-2020-0740-2	20740	Lütter, Löns-Lieder-Zyklus (gem. Chor)
M-2020-0741-9	20741	Lütter, Lasst uns lauschen (Chor a cap.)
M-2020-0742-6	20742	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0743-3	20743	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: Part.)
M-2020-0744-0	20744	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: St.-Set)
M-2020-0745-7	20745*	Lütter, Lieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-0746-4	20746*	Lütter, Impressionen, Kleine Stücke (Klavier)
M-2020-0747-1	20747	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) ChP.
M-2020-0748-8	20748	Lütter, Matthäus-Passion (Sprecher, Soli, Chor, Orgel) - Part.
M-2020-0749-5	20749	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) Klavierausz.
M-2020-0750-1	20750	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Va., Org.)
M-2020-0751-8	20751	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Hrn., Org.)
M-2020-0752-5	20752	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Klar., Org.)
M-2020-0753-2	20753	Sanders, Sonate in f (Alt-Blf., Org.)
M-2020-0754-9	20754	Sanders, Sonate in f (Fl., Org.)
M-2020-0755-6	20755	Ross-Köln, Jazz-Stücke (Orgel)
M-2020-0756-3	20756	Müntes, Nothing Serious (Flöte, Klarinette)
M-2020-0757-0	20757	Winter, 2 Rondeaux (Klavier)
M-2020-0758-7	20758	Malling, Streichoktett (Doppel-Streichquartett) – Partitur
M-2020-0759-4	20759	Malling, Streichoktett (Doppel-Streichquartett) – Stimmenset
M-2020-0760-0	20760	Woyrsch, Orgelwerke
M-2020-0761-7	20761	Heindrichs, Ave Maria (Chor a cap.)
M-2020-0762-4	20762	Devienne, Duo op. 3/2 (zwei Traversflöten)
M-2020-0763-1	20763	Orselli, Divertimento sopra Il Trovatore (Fag., Klav.)
M-2020-0764-8	20764	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Fl., Klav.)
M-2020-0765-5	20765	Bruckmann, Sechs Bagatellen (Klavier)
M-2020-0766-2	20766	Bruckmann, Toccata (Klavichord/Klavier)
M-2020-0767-9	20767	Halaczinsky, Sentenzen II (Fagott)
M-2020-0768-6	20768	Laufer, tempus fugit (Orgel)
M-2020-0769-3	21769	Laufer, maximal - minimal (6 Blockflöten)
M-2020-0770-9	21770	Heuschkel, 6 Trios op. 9 (3 Hörner)
M-2020-0771-6	21771	Schapira-Marinescu, Che Mare (Fagott)
M-2020-0772-3	21772	Walter, Kadenz (Klavier)
M-2020-0773-0	21773	Walter, Fisches Morgenlied (Akkordeon)
M-2020-0774-7	21774	Kiel, Leichte Klavierstücke 4hd. op. 57
M-2020-0775-4	21775	Lütter, Ein Leben zu zweit (Sopran, Klavier)
M-2020-0776-1	21776	Lütter, Der Weg einer Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-0777-8	21777	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Bass, Orch.). Mat.
M-2020-0778-5	21778	Rathgeber, Cum invocarem (Part.)



M-2020-0779-2	21779	Rathgeber, Cum invocarem (ChP)
M-2020-0780-8	21780	Rathgeber, Cum invocarem (Instr.-St.-Set)
M-2020-0781-5	21781	Rathgeber, In te Domine speravi (Part.)
M-2020-0782-2	21782	Rathgeber, In te Domine speravi (ChP)
M-2020-0783-9	21783	Rathgeber, In te Domine speravi (Instr.-St.-Set)
M-2020-0784-6	21784	Rathgeber, Qui habitat (Part.)
M-2020-0785-3	21785	Rathgeber, Qui habitat (ChP)
M-2020-0786-0	21786	Rathgeber, Qui habitat (Instr.-St.-Set)
M-2020-0787-7	21787	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Part.)
M-2020-0788-4	21788	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (ChP)
M-2020-0789-1	21789	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Instr.-St.-Set)
M-2020-0790-7	21790	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Part.)
M-2020-0791-4	21791	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (ChP)
M-2020-0792-1	21792	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Instr.-St.-Set)
M-2020-0793-8	21793	Rathgeber, Nunc dimittis (Part.)
M-2020-0794-5	21794	Rathgeber, Nunc dimittis (ChP)
M-2020-0795-2	21795	Rathgeber, Nunc dimittis (Instr.-St.-Set)
M-2020-0796-9	21796	Drechsel, Epilogues (à) II (Fagott, Klavier)
M-2020-0797-6	21797	Freidlin, Italian Album (Klarinette)
M-2020-0798-3	21798	Freidlin, Moods (Oboe)
M-2020-0799-0	21799	Freidlin, 2x2 – 2 Bagatelles for 2 Clarinets
M-2020-0800-3	21800	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Partitur, Denkmäler)
M-2020-0801-0	21801	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Stimmenset, Denkmäler)
M-2020-0802-7	21802*	Wüllner, Violinsonate
M-2020-0803-4	21803	Wüllner, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0804-1	21804*	
M-2020-0805-8	21805	Frederichs, Ballade, Chorpartitur
M-2020-0806-5	21806	Frederichs, Ballade, Instrumentalstimmenset
M-2020-0807-2	21807	Frederichs, Machet euch ..., Chorpartitur
M-2020-0808-9	21808	Frederichs, Machet euch ..., Instrumentalstimmenset
M-2020-0809-6	21809	Frederichs, Passionserzählung, Chorpartitur
M-2020-0810-2	21810	Frederichs, Passionserzählung, Instrumentalstimmenset
M-2020-0811-9	21811	Frederichs, Petrus, Chorpartitur
M-2020-0812-6	21812	Frederichs, Petrus, Instrumentalstimmenset
M-2020-0813-3	21813	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Chorpartitur
M-2020-0814-0	21814	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Instrumentalstimmenset
M-2020-0815-7	21815	Homilius, Er übet Gewalt, Chorpartitur
M-2020-0816-4	21816	Homilius, Er übet Gewalt, Instrumentalstimmenset
M-2020-0817-1	21817	Homilius, Ist Gott für mich, Chorpartitur
M-2020-0818-8	21818	vergriffen
M-2020-0819-5	21819	vergriffen
M-2020-0820-1	21820	vergriffen
M-2020-0821-8	21821	Homilius, Ist Gott für mich, Instrumentalstimmenset
M-2020-0822-5	21822	Cannabich, Le Rendez-vous de Chasse (Cembalo)
M-2020-0823-2	21823*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 1
M-2020-0824-9	21824	Brinkmann, Die Chorprobe (Männerchor)
M-2020-0825-6	21825	Suppé, Die schöne Galathee (Klavierauszug)
M-2020-0826-3	21826	Rathgeber, Completorium (Partitur)
M-2020-0827-0	21827	Rathgeber, Completorium (Vokalpartitur)
M-2020-0828-7	21828	Rathgeber, Completorium (Instrumentalstimmenset)
M-2020-0829-4	21829	Rinck, Das Vater unser (Ch., Org.)
M-2020-0830-0	21830*	Rinck, Abendmahl
M-2020-0831-7	21831	Suppé, Die schöne Galathee (Aufführungsmaterial)
M-2020-0832-4	21832*	Kremers (Hg.), Renaissance-Chorsätze
M-2020-0833-1	21833	Hader (Hg.), Lobt den Herrn! (Sammelband Chor)
M-2020-0834-8	21834*	Cramer, Rondo (Cembalo)
M-2020-0835-5	21835	Kiel, Sonate D-Dur WoO (Vc., Klav.)
M-2020-0836-2	21836	Dinescu, Akanua (Klav.)
M-2020-0837-9	21837	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (Part)
M-2020-0838-6	21838	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (ChP)

M-2020-0839-3	21839	Bach, Sonata in G BWV 1027 (Einr. f. Orgel)
M-2020-0840-9	21840	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): 3 Bände
M-2020-0841-6	21841	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 1
M-2020-0842-3	21842	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 2
M-2020-0843-0	21843	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 3
M-2020-0844-7	21844	Lully, Ballettsuite (Orgel)
M-2020-0845-4	21845	Lully, Ballettsuite (2 Tasteninstr.)
M-2020-0846-1	21846	Purcell, The Gordian Knot Untied (Orgel)
M-2020-0847-2	21847	Rheinberger, Abendfriede (Alt-Sax., Orgel)
M-2020-0848-5	21848	Rheinberger, Abendfriede (Violine, Orgel)
M-2020-0849-2	21849	Rheinberger, Abendfriede (Viola, Orgel)
M-2020-0850-8	21850	Rheinberger, Abendfriede (Engl. Horn, Orgel)
M-2020-0851-5	22851	Hensel, Drei Klavierstücke (ca. 1829; Klavier)
M-2020-0852-2	21852	Reger, Ave Maria op. 63 (Violine, Orgel)
M-2020-0853-9	21853	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 2
M-2020-0854-6	21854	Lütter, Kleine Stücke (Gitarre)
M-2020-0855-3	21855	Lütter, Missa in D (Chor a cap.)
M-2020-0856-0	21856	Bach, Sonata BWV 1033 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0857-7	21857	Bach, Sonata BWV 1035 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0858-4	21858	Geminiani, Sonata e-Moll (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0859-1	21859	Lütter, In der Heide (MChor)
M-2020-0860-7	21860	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Partitur)
M-2020-0861-4	21861	Burgmüller, 1. Streichquartett
M-2020-0862-1	21862	Burgmüller, 2. Streichquartett
M-2020-0863-8	21863	Burgmüller, 3. Streichquartett
M-2020-0864-5	21864	Burgmüller, 4. Streichquartett
M-2020-0865-2	21865	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Stimmenset)
M-2020-0866-9	21866	Guilmant, Postlude nuptial (Orgel)
M-2020-0867-6	21867	Dubois, Grand Chœur (Orgel)
M-2020-0868-3	21868	Lemmens, Cantabile (Orgel)
M-2020-0869-0	21869	Rheinberger, Cantilène (Orgel)
M-2020-0870-6	21870	Walther, Lobe den Herren (Orgel)
M-2020-0871-3	21871	Haydn, Benedictus (Orgel)
	22851	siehe ISMN M-2020-0851-5
M-2020-0872-0	22872	Grahl, In dir ist Freude (Konzert f. Sopran, Trpt., Orgel)
M-2020-0873-7	22873*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 2
M-2020-0874-4	22874	Sterl, Pfingstliche Orgelmusik, Seches Studien (Orgel)
M-2020-0875-1	22875	Sterl, Musik über B-A-C-H, The Carmans Whistle (Cembalo)
M-2020-0876-8	22876	Lütter, Liebesehnsucht (Bariton, Klavier)
M-2020-0877-5	22877*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Part.
M-2020-0878-2	22878*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Solostimme.
M-2020-0879-9	22879*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Aufführungsmaterial
M-2020-0880-5	22880	Linkenbach, Partita „Wer nur den lieben Gott“ (Alt-Bfl., Org.)
M-2020-0881-2	22881	Mozart, 6 Kirchengesonaten (Org.)
M-2020-0882-9	22882	Werner, 2 Pastorellen (Orgel)
M-2020-0883-6	22883	Debussy: Deux Arabesques (Orgel)
M-2020-0884-3	22884*	Klavierstücke der Mannheimer Schule (Cemb./Klav.)
M-2020-0885-0	22885	Anonymus, 6 Trios für drei Hörner
M-2020-0886-7	22886	Niehaus, Sieben neue Haiku (Gesang, Instr.)
M-2020-0887-4	22887	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Part.)
M-2020-0888-1	22888	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Stimmenmat.)
M-2020-0889-8	22889	Köhler, Rondo op. 45 (2 Fl.)
M-2020-0890-4	22890	Dimov, Drei Radierungen (Klavier)
M-2020-0891-1	22891	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Händel, Largo
M-2020-0892-8	22892	Dimov, Atemzüge (3 Flöten)
M-2020-0893-5	22893	Sanders, Sinfonia festiva (Blechbl., Pk., Org.)
M-2020-0894-2	22894	Lütter, Der kleine Cellist (Vc, Klav; 2 Vc)
M-2020-0895-9	22895	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Part.
M-2020-0896-6	22896	Baur, Ritorno (Orgel)
M-2020-0897-3	22897	Lütter, Sextett (Stimmen)

M-2020-0898-0	22898	Lütter, Lobe den Herrn meine Seele (Chor)
M-2020-0899-7	22899	Surges, Invokation (Blechbläserquintett, Orgel)
M-2020-0900-0	22900	Rinck, Trois Sonates op. 26 (Klavier 4ms)
M-2020-0901-7	22901	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-0902-4	22902	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Villoldo, El Choclo
M-2020-0903-1	22903	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Strauß, Unter Donner und Blitz
M-2020-0904-8	22904	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Strauß, Schatz-Walzer
M-2020-0905-5	22905	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Fucik, Florentiner Marsch
M-2020-0906-2	22906	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Teike, Alte Kameraden
M-2020-0907-9	22907	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Farbach, Im Kahlenbergerdörfel. Polka.
M-2020-0908-6	22908	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Köpping, Donna Vatra
M-2020-0909-3	22909	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Ivanovici, Donauwellen. Walzer
M-2020-0910-9	22910	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Strauß, Wiener Blut, Walzer
M-2020-0911-6	22911	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Strauß, Kaiserwalzer
M-2020-0912-3	22912	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Komzak, Münchner Kindl, Walzer
M-2020-0913-0	22913	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Martini, Plaisir d'amour
M-2020-0914-7	22914	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Brahm, Walzer
M-2020-0915-4	22915	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Meacham, American Patrol
M-2020-0916-1	22916	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Zulehner, Mainzer Narrhall-Marsch
M-2020-0917-8	22917	Birtel (Arr. f. Streichquartett), Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-0918-5	22918	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), ChP
M-2020-0919-2	22919	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), Fl.St.
M-2020-0920-8	22920	Graap, Auf meinen lieben Gott (Chor a cap.)
M-2020-0921-5	22921	Graap, Du meine Seele, singe. Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-0922-2	22922	Graap, Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Chor, Orgel)
M-2020-0923-9	22923	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Part.
M-2020-0924-6	22924	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Orgel-St.
M-2020-0925-3	22925	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Set
M-2020-0926-0	22926	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Orgel-St.
M-2020-0927-7	22927	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), St.-Set
M-2020-0928-4	22928	Grahl, Alla breve jubiloso (Trp., Orgel/Klavier)
M-2020-0929-1	22929	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Akkordeon)
M-2020-0930-7	22930	Lully, Isis-Suite (Orgel)
M-2020-0931-4	22931	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0932-1	22932	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0933-8	22933	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0934-5	22934	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0935-2	22935	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0936-9	22936	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0937-6	22937	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedungen (Part.)
M-2020-0938-3	22938	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedungen (ChP)
M-2020-0939-0	22939	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedungen (BläserPart)
M-2020-0940-6	22940	Laburda, Vinalia rustica (Sonatine C-Dur) für Viola und Akkordeon
M-2020-0941-3	22941	Sales, Konzert C-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0942-0	22942	Freidlin, Winds' Suite (Gitarre)
M-2020-0943-7	22943	Sales, Konzert F-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0944-4	22944	Procksch, 38 Horn-Duette (Fassung 2 Klar.)
M-2020-0945-1	22945	Bach, Wohl mir, dass ich Jesum habe (Klavier; Bruckmann)
M-2020-0946-8	22946	Lütter, Mensch und Natur (Mezzo, Klavier)
M-2020-0947-5	22947	Graap, Aphorismen (Oboe, Vc.)
M-2020-0948-2	22948	Graap, Praeambulum, Improvisation und Finale (Oboe, Orgel)
M-2020-0949-9	22949	Laburda, Vinalia rustica. (Sonatine C-Dur für Viola und Klavier)
M-2020-0950-5	22950	Groß, Sonate II (Klavier u. Schlaginstrumente) P. + St.
M-2020-0951-2	22951	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Partitur)
M-2020-0952-9	22952	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Aufführungsmaterial)
M-2020-0953-6	22953	Allers, Impressionen (Klavier 4hdg.)
M-2020-0954-3	22954	Hemmis, Sechs Klaviersonaten
M-2020-0955-0	22955	Krol, Klavierbüchlein
M-2020-0956-7	22956	Peter-Horas, Das grüne Klavierbuch
M-2020-0957-4	22957	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft I)

M-2020-0958-1	22958	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft II)
M-2020-0959-8	22959	Peter-Horas, The Green Piano Book
M-2020-0960-4	22960	Peter-Horas, Petit livre vert pour piano
M-2020-0961-1	22961	Laburda, Sonatina d-moll (Klavier)
M-2020-0962-8	22962	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-0963-5	22963	Gaar, Introduction und Passacaglia (Orgel)
M-2020-0964-2	22964	Krol, Sinfonietta „Geh aus, mein Herz“ (Orgel)
M-2020-0965-9	22965	Lohmann, Symphonische Fantasie (Orgel 4hdg.)
M-2020-0966-6	22966	vergriffen
M-2020-0967-3	22967	vergriffen
M-2020-0968-0	22968	Heilmann, Kleine Choralmesse op. 168 (Orgel)
M-2020-0969-7	22969	Gerlach, Victimae paschali laudes (Orgel)
M-2020-0970-3	22970	Krol, Concerto angelico (Vl., Org.)
M-2020-0971-0	22971	Hochmann, kommen - gehen (Vc.)
M-2020-0972-7	22972	Jaroslawski, Trilogie (Gitarre)
M-2020-0973-4	22973	Krol, Nellinger Elegien (2 Violen)
M-2020-0974-1	22974	Lometsch, Für Annette (Flöte, Klavier)
M-2020-0975-8	22975	Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Klavier)
M-2020-0976-5	22976	Peter-Horas, Tango? Das Traumfisch (Alt-Saxophon, Klavier)
M-2020-0977-2	22977	Peter-Horas, Peanuts Vol. 1 (1–3 Flöten, Klavier)
M-2020-0978-9	22978	Peter-Horas, Peanuts Vol. 2 (1–3 Flöten, Klavier)
M-2020-0979-6	22979	Laburda, Divertimento (Saxophon-Quartett)
M-2020-0980-2	22980	Allers, Orbis pictus (Flöte, Horn)
M-2020-0981-9	22981	Milde, Mozart-Variationen (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0982-6	22982	Milde, Arietta (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0983-3	22983	Allers, Kleine Suite op. 36 (Horn od. Vc., Klavier)
M-2020-0984-0	22984	Allers, Toccatina passionata (Horn, Orgel)
M-2020-0985-7	22985	Fensterer, Bitornello da caccia (8 Natur-Hörner)
M-2020-0986-4	22986	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 2
M-2020-0987-1	22987	Oestreich, Terzetto per Corni
M-2020-0988-8	22988	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 1
M-2020-0989-5	22989	Procksch, 38 Horn-Duette (transp. Ausgabe)
M-2020-0990-1	22990	Silcher, Volkslieder-Auswahl (4 Hrn.)
M-2020-0991-8	22991	Hlouschek, Volkslied-Suite (6 Hrn. + Posthorn)
M-2020-0992-5	22992	Peter-Horas, Crazy Horns (4 Hrn.)
M-2020-0993-2	22993	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn, Orchester), Partitur
M-2020-0994-9	22994	Krol, Fantasia concertante (2 Hrn, Klav)
M-2020-0995-6	22995	Ridil, Meyenmusick. Variationen (4 Hrn.)
M-2020-0996-3	22996	Rom, Rondo (Naturhorn, Orch.; Klavierauszug)
M-2020-0997-0	22997	Allers, Fantasia quasi una Fanfara (Trp., Orgel)
M-2020-0998-7	22998	Heilmann, Poem (Posaune, Orgel)
M-2020-0999-4	22999	Schilling, Suite breve (2 Trpt.)
M-2020-1000-6	23000	Allers, Introduction und Scherzo mystico (4 Trp., 5 Pos., Tuba)
M-2020-1001-3	23001	Böhler, „Der Wächter“. Turmmusik (2 Trp., Pos.)
M-2020-1002-0	23002	Heilmann, Kanonische Suite (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1003-7	23003	Isoz, Divertissement (Hrn., Hrf.)
M-2020-1004-4	23004	Krol, Gesänge der Zuversicht (tiefe Stimme, Orgel)
M-2020-1005-1	23005	Krol, Solo-Sonate (Stimme, Klavier)
M-2020-1006-8	23006	Krol, „Anfrage zur Nacht“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1007-5	23007	Lachner, „An die Entfernte“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1008-2	23008	Strauss, „Alphorn“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1009-9	23009	Böhler, „An hellen Tagen“ (gr. Fass., Auff.set)
M-2020-1010-5	23010	Reissiger, Mit geheimnisvollem Dunkeln (Sopr., Hrn., Hrf.)
M-2020-1011-2	23011	Schubert, An Gott (Part. + Hornstimme)
M-2020-1012-9	23012	Schubert, An Gott (ChP)
M-2020-1013-6	23013	Nicolai, Die Thräne op. 30 (hohe Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1014-3	23014	Nicolai, Die Thräne op. 30 (mittl. Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1015-0	23015	Nicolai, Variazioni concertanti op. 26 (Sopran, Hr/Vc/Klar, Klav.)
M-2020-1016-7	23016	Amon, Zwei Jägerlieder (MChor, 3 Hrn.) Partitur + Horn-Stimmen
M-2020-1017-4	23017	Amon, Zwei Jägerlieder, Chorpartitur

M-2020-1018-1	23018	Erlebach, „Das ist je gewisslich wahr“ (Chor, Orgel)
M-2020-1019-8	23019	Krol, Willsbacher Franziskus-Motette (Chor, Orgel)
M-2020-1020-4	23020	Krol, Jesaja-Antiphon (Chor, Orgel)
M-2020-1021-1	23021	Erler, Ringelnatz-Lieder (Chor a cap.)
M-2020-1022-8	23022	Reissiger, Graduale „Domine, miserere mei“ (Chor a cap.)
M-2020-1023-5	23023	Krenn, Exsultate Deo op. 69 (Chor a cap.)
M-2020-1024-2	23024	Reissiger, Weihnachtsgesang und Erntedank (Chor a cap.)
M-2020-1025-9	23025	Reissiger, Missa solemnis (Part.)
M-2020-1026-6	23026	Reissiger, Missa solemnis (Aufführungsmaterial)
M-2020-1027-3	23027	Reissiger, Missa solemnis (ChP)
M-2020-1028-0	23028	Reissiger, David (Part.)
M-2020-1029-7	23029	Reissiger, David (Aufführungsmaterial)
M-2020-1030-3	23030	Reissiger, David (ChP)
M-2020-1031-0	23031	Reissiger, Missa X (Partitur)
M-2020-1032-7	23032	Reissiger, Missa X (Aufführungsmaterial)
M-2020-1033-4	23033	Reissiger, Missa X (ChP)
M-2020-1034-1	23034	Gaar, Partita „Herzliebster Jesu“ (Orgel)
M-2020-1035-8	23035	vergriffen
M-2020-1036-5	23036	Procksch, 38 Duette (2 Naturhörner)
M-2020-1037-2	23037	Allers, Suite für Horn und Klavier op. 34
M-2020-1038-9	23038	Høeberg, Andante (Horn, Orgel)
M-2020-1039-6	23039	Isoz, Trois Bagatelles (Horn, Orgel)
M-2020-1040-2	23040	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 1
M-2020-1041-9	23041	Schumann, Fugen op. 72 (arr. für Org.)
M-2020-1042-6	23042	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 2
M-2020-1043-3	23043	Schilling, Appellation (Horn solo)
M-2020-1044-0	23044	vergriffen
M-2020-1045-7	23045	Fensterer, Chorus Angelorum (Alphorn solo)
M-2020-1046-4	23046	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn u. Orch.; Klavierauszug)
M-2020-1047-1	23047	Krol, Innsbrucker Konzert (Aufführungsmaterial)
M-2020-1048-8	23048	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Partitur u. Solostimme
M-2020-1049-5	23049	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Orch.-Stimmenset
M-2020-1050-1	23050	Gerlach, Introduction und Choral (Posaune, Orgel)
M-2020-1051-8	23051	Allers, Fünf Inventionen (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1052-5	23052	Hlouschek, Polka - Marsch - Walzer (4 Pos. od. 3 Pos., Tb.)
M-2020-1053-2	23053	Krol, Pasticcio silvano (Hr., Fag., Kb.)
M-2020-1054-9	23054	Milde, Ein eigen Ding, die Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-1055-6	23055	Herbst, Cantiones sacrae (Chor, B.c.)
M-2020-1056-3	23056	Surges, Sgraffito (Vl., Git., Vc.)
M-2020-1057-0	23057	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Part.)
M-2020-1058-7	23058	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Stimmen-Set Streicher)
M-2020-1059-4	23059	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (ChP)
M-2020-1060-0	23060	Milde, Romanzen Teil 1 (Chor, Klavier)
M-2020-1061-7	23061	Milde, Romanzen Teil 2 (Chor, Klavier)
M-2020-1062-4	23062	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Orgel)
M-2020-1063-1	23063	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester; Partitur)
M-2020-1064-8	23064	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester, Aufführungsmaterial)
M-2020-1065-5	23065	Rinck, Trois Divertissements op. 41 (Klavier 4ms)
M-2020-1066-2	23066	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 1
M-2020-1067-9	23067	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 2
M-2020-1068-6	23068	Rey, Holzfällen für drei Gitarren
M-2020-1069-3	23069	Söderman, Missa solemnis (Part.)
M-2020-1070-9	23070*	Kiel, 4 zweistimmige Fugen op. 10 (Klav.)
M-2020-1071-6	23071*	Kiel, 6 Impromptus op. 71 (Klav.)
M-2020-1072-3	23072	Kozeluch, Sonatine C-Dur (Klavier 4hdg.)
M-2020-1073-0	23073	Heilmann, Kanonische Suite (altern. Posaunenstimme)
M-2020-1074-7	23074	Lütter, Weihnachtskantate (Part.)
M-2020-1075-4	23075	Lütter, Weihnachtskantate (ChP)
M-2020-1076-1	23076	Lütter, Cherubinischer Wandersmann
M-2020-1077-8	23077	vergriffen

M-2020-1078-5	23078	Laufer, Sehnsüchte (Gesang/Blockflöte, Klavier)
M-2020-1079-2	23079	Rinck, Zwei Sonaten op. 50 und 86 (Klavier 4hdg.)
M-2020-1080-8	23080	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55 (Gesamtausgabe – 6 Bde.)
M-2020-1081-5	23081	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 1
M-2020-1082-2	23082	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 2
M-2020-1083-9	23083	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 3
M-2020-1084-6	23084	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 4
M-2020-1085-3	23085	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 5
M-2020-1086-0	23086	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 6
M-2020-1087-7	23087	Rinck, „Flötenkonzert“ aus der Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1088-4	23088	Rinck, „God save the king“ aus der Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1089-1	23089	Rinck, Flötensonate G-Dur (Fl., Klav.) arr. Drechsel
M-2020-1090-7	23090	Frederichs, Hymnus Altenberg (Partitur)
M-2020-1091-4	23091	Frederichs, Hymnus Altenberg (ChP)
M-2020-1092-1	23092	Dörner, Vier Orchestergesänge (Aufführungsmaterial)
M-2020-1093-8	23093	Dörner, Concertino (Aufführungsmaterial)
M-2020-1094-5	23094	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang tief, Klavier/Orgel)
M-2020-1095-2	23095	Rinck, Messe d-Moll op. 91 (Soli, Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-1096-9	23096	Rinck, Messe d-Moll op. 91 (Soli, Chor, Orgel) – Singpartitur
M-2020-1097-6	23097	Rinck, Andante con variationi (Klavier)
M-2020-1098-3	23098	Bruckmann, Sept Pièces françaises (Orgel)
M-2020-1099-0	23099	Drechsel, Sonatina serena (Klar., Va.)
M-2020-1100-3	23100	Rinck, Klaviertrio Es-Dur o.op.
M-2020-1101-0	23101	Rinck, Drei Klaviertrios op. 32
M-2020-1102-7	23102	Rinck, Drei Klaviertrios op. 34
M-2020-1103-4	23103	Reissiger, David (Klavierauszug)
M-2020-1104-1	23104	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang hoch, Klavier/Orgel)
M-2020-1105-8	23105	Bikkembergs, Gaudeamus (Orgel)
M-2020-1106-5	23106	Lang, Divertimento (Cembalo)
M-2020-1107-2	23107	Rinck, Messe d-Moll op. 91 (Soli, Chor, Orgel) – Orgelpart
M-2020-1108-9	23108	Peter-Horas, Piano-Music (Klavier)
M-2020-1109-6	23109	vergriffen
M-2020-1110-2	23110	Frederichs, Der tanzende Klang (Marimbaphon, Orgel)
M-2020-1111-9	24111	Wilms, Sonate B-Dur (Klavier; Hg.: Drechsel)
M-2020-1112-6	24112	Wilms, Variationen für Klavier Heft 1
M-2020-1113-3	24113	Wilms, Variationen für Klavier Heft 2
M-2020-1114-0	24114	Wilms, Zwei Rondos u. Polonaise (Klavier)
M-2020-1115-7	24115	Wilms, Variationen für Klavier Heft 3
M-2020-1116-4	24116	Wilms, Schlacht bei Waterloo (Klavier)
M-2020-1117-1	24117	Wilms, Walzer für Klavier
M-2020-1118-8	24118	Wilms, Variationen für Klavier Heft 4
M-2020-1119-5	24119	Wilms, Variationen für Klavier Heft 5
M-2020-1120-1	24120	Wilms, Klavierwerke I (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 25)
M-2020-1121-8	24121	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Fibich, Poëm
M-2020-1122-5	24122	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Parlow, Amboss-Polka
M-2020-1123-2	24123	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Eilenberg, Petersburger Schlittenfahrt
M-2020-1124-9	24124	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Massenet, Méditation
M-2020-1125-6	24125	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Wagner, Brautchor aus „Lohengrin“
M-2020-1126-3	24126	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Lumbye, Champagner-Galopp
M-2020-1127-0	24127	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Joplin, Entertainer
M-2020-1128-7	24128	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Toselli, Serenata
M-2020-1129-4	24129	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-1130-0	24130	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Gossec, Gavotte
M-2020-1131-7	24131	Surges, Drei Trakl-Gesänge (gem. Chor)
M-2020-1132-4	24132	Surges, Dona nobis pacem (gem. Chor)
M-2020-1133-1	24133	Surges, Grotteske Ballade (MCh)
M-2020-1134-8	24134	Birtel (Arr.) Massenet, Méditation (VI., Streicher)
M-2020-1135-5	24135	Laufer, rondo meccanico (Flöte)
M-2020-1136-2	24136	Laufer, Nachbar Gott (Gesang, VI., Vc., Cemb.) – Part.
M-2020-1137-9	24137	Laufer, Nachbar Gott (Gesang, VI., Vc., Cemb.) – Auff.-Mat.

M-2020-1138-6	24138	Kiel, Drei Stücke op. 12 (Vc., Klav.)
M-2020-1139-3	24139	Röllig (→ C. P. E. Bach), Markus-Passion (Aufführungsmaterial)
M-2020-1140-9	24140	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Satie, Gymnopédies I-III
M-2020-1141-6	24141	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Schubert, Marche militaire Nr. 1
M-2020-1142-3	24142	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Chopin, Militär-Poloniase op. 40,1
M-2020-1143-0	24143	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Gounod/Bach: „Ave Maria“
M-2020-1144-7	24144	Wolf, Viola-Konzert, Partitur
M-2020-1145-4	24145	Wolf, Viola-Konzert, Stimmenset
M-2020-1146-1	24146	Wolf, Viola-Konzert, Klavierauszug
M-2020-1147-8	24147	Frederichs, Missa in pacem deutsch, Aufführungsmaterial
M-2020-1148-5	24148	Blomenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Auff.-Mat.)
M-2020-1149-2	24149	Bonnen, Nachtwache (Akkord., Becken, Str.-Orch.). Auff.-Mat.
M-2020-1150-8	24150	Sehlbach, Musik f. Klar. u. Orch., Auff.-Mat.
M-2020-1151-5	24151	Surges, Der Welt ersehnte Hoffnung (ChP)
M-2020-1152-2	24152	Linkenbach, Lobt Gott, ihr Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1153-9	24153	Linkenbach, Wir Christenleut. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1154-6	24154	Linkenbach, Ihr lieben Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1155-3	24155	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Chor, Bläser) P=ChP
M-2020-1156-0	24156	Nopitsch, Die sieben Namensbuchstaben (Pianoforte)
M-2020-1157-7	24157	Lang, Sonata G-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1158-4	24158	Lang, Sonata A-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1159-1	24159	Karg-Elert, Marche triomphale (Orgel)
M-2020-1160-7	24160	Wilsing, Violinsonate (hg. Drechsel)
M-2020-1161-4	24161	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Bläserpartitur)
M-2020-1162-1	24162	Rinck, Variationszyklen op. 102 (Klavier 4ms)
M-2020-1163-8	24163	Rinck, Douze Menuets et Trios op. 79 (Klavier 4ms)
M-2020-1164-5	24164*	Rinck, Weihnachts-Motette (Chor)
M-2020-1165-2	24165	Rinck, Herr ich bleibe stets an dir (Chor)
M-2020-1166-9	24166	Heyme, Vater unser (gem. Chor)
M-2020-1167-6	24167	Krol, Fantasia concertante (Part.)
M-2020-1168-3	24168	Krol, Fantasia concertante (Aufführungs-Mat.)
M-2020-1169-0	24169	Wolff, 52 Vorspiele (Orgel)
M-2020-1170-6	24170	Surges, Hoffnungs-Schimmer (Viola, Orgel)
M-2020-1171-3	24171	Surges, Psalm 57 (hohe Stimme, Orgel)
M-2020-1172-0	24172	Rinck, Gebet für Verstorbene (Chor, Orgel)
M-2020-1173-7	24173	Rinck, Charfreytags-Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-1174-4	24174	Rinck, Befehl dem Herrn deine Wege (Chor, Orgel)
M-2020-1175-1	24175	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) Part.
M-2020-1176-8	24176	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) ChP
M-2020-1177-5	24177	Rinck, Gott sey uns gnädig (Chor, Orgel)
M-2020-1178-2	24178	Rinck, 12 Adagios op. 57 (Orgel)
M-2020-1179-9	24179*	Rinck, Corelli-Variationen op. 56 (Orgel)
M-2020-1180-5	24180	Surges, Nebel-Fassaden (Fl., Va., kl. Tr.)
M-2020-1181-2	24181	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Zeller, Vogelhändler-Medley
M-2020-1182-9	24182	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Delibes, Valse lente aus „Coppélia“
M-2020-1183-6	24183	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Godard, Berceuse aus „Jocelyne“
M-2020-1184-3	24184	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Strauß jun., Tritsch-Tratsch-Polka op.215
M-2020-1185-0	24185	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Komzák, Badner Madln op. 257
M-2020-1186-7	24186	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Delibes, „Pizzicati“ aus „Sylvia“
M-2020-1187-4	24187	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Czibulka, Gavotte „Stephanie“
M-2020-1188-1	24188	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Strauß jun., Geschichten aus dem Wiener Wald
M-2020-1189-8	24189	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Weber, Jägerchor aus Freischütz
M-2020-1190-4	24190	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Komzák, Vindobona. Marsch
M-2020-1191-1	24191	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Cornelius, Weihnachtslieder
M-2020-1192-8	24192	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
M-2020-1193-5	24193	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Mason, Näher bei Gott zu dir (Titanic)
M-2020-1194-2	24194	Steibelt, Violinsonate A-Dur op. 45
M-2020-1195-9	24195	Schönewolf, Missa da pacem (Chor a cap.)
M-2020-1196-6	24196	Surges, Fünf Momentaufnahmen (Klar. solo)
M-2020-1197-3	24197*	Kiel, Klavierkonzert (Solostimme, käuflich)

M-2020-1198-0	24198*	Kiel, Klavierkonzert (Partitur, mietweise)
M-2020-1199-7	24199*	Kiel, Klavierkonzert (Aufführungsmaterial, mietweise)
M-2020-1200-0	25200*	Rinck, Auferstehn (Chor)
M-2020-1201-7	25201	Ständer, Psalm 130 (Sopran, Orgel)
M-2020-1202-4	25202	Ständer, Deutsche Messe (2stg. Chor, Orgel)
M-2020-1203-1	25203	Ständer, Psalm-Motette (144. Ps.; vierstg. Chor, Orgel)
M-2020-1204-8	25204	Ständer, Sonata capricciosa (Klavier)
M-2020-1205-5	25205	Ständer, Psalm 67 (Chor, Orgel)
M-2020-1206-2	25206	Ständer, Impressionen am Lake Almanor (Klavier)
M-2020-1207-9	25207	Ständer, Neun Lieder (Sopran, Klavier)
M-2020-1208-6	25208	Ständer, Cantate Domino (gem. Chor)
M-2020-1209-3	25209	Ständer, Sonate D-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-1210-9	25210	Ständer, Olympia-Fanfane (8 Blechbläser)
M-2020-1211-6	25211	Ständer, Lobpreis Gottes (2stg. Chor, Gem. Orgel)
M-2020-1212-3	25212	Ständer, [Sieben] Orgelstücke
M-2020-1213-0	25213	Ständer, Choralsuite für Orgel
M-2020-1214-7	25214	Ständer, Toccata und Fuge in D (Orgel)
M-2020-1215-4	25215	Ständer, Sonnengesang (Knabench., 2 Soli, gem. Chor, Org.), Part.
M-2020-1216-1	25216	Ständer, Sonnengesang, ChP
M-2020-1217-8	25217	Ständer, Sonnengesang, Orgelstimme
M-2020-1218-5	25218*	Ständer, Passio canonica (Soli, Chor a cap.)
M-2020-1219-2	25219	Ständer, 15 Stücke (Orgel)
M-2020-1220-8	25220*	Ständer, Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1221-5	25221*	Ständer, Psalm 145 (4stg. Ch. a cap.)
M-2020-1222-2	25222*	Ständer, Lauda anima mea (3-4 gl. Stimmen)
M-2020-1223-9	25223	Ständer, Kleine Weihnachtsmusik (VL, Ob., Klavier)
M-2020-1224-6	25224*	Ständer, Missa secunda (4stg. gem. Ch., Org.)
M-2020-1225-3	25225	Scarlatti, Sonaten (Gitarre)
M-2020-1226-0	25226	Wilms, 6 Sonatinen (Klavier)
M-2020-1227-7	25227	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn (Orch.), Studienpartitur
M-2020-1228-4	25228	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn, Aufführungsmaterial
M-2020-1229-1	25229	Blömer, Why (Orgel)
M-2020-1230-7	25230	Pachelbel, Canon und Gigue (3 VL, Bc). Partitur u. Stimmen
M-2020-1231-4	25231	Fish, Fantaisie for the Harp
M-2020-1232-1	25232	Grahl, Mit Worten aus Sand und aus Erde (Gesang, Orgel)
M-2020-1233-8	25233	Grahl, Wer bin ich? (Sopran, Orgel)
M-2020-1234-5	25234	Grahl, Von guten Mächten (Sopran, Orgel)
M-2020-1235-2	25235	Reissiger, Requiem d-Moll (Partitur)
M-2020-1236-9	25236	Reissiger, Requiem d-Moll (Orchestermaterial)
M-2020-1237-6	25237	Reissiger, Requiem d-Moll (Klavierauszug)
M-2020-1238-3	25238	Lauffer/Rilke, „Maria, du weinst“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1239-0	25239	Mendelssohn Bartholdy, Lieder für Frauenchor (Arr.: Schober)
M-2020-1240-6	25240	Wilms, Klavierwerke II (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 26)
M-2020-1241-3	25241	Surges, Schönster Morgenstern (MCh)
M-2020-1242-0	25242	Surges, Tief-schürfende Poesie (gem. Ch)
M-2020-1243-7	25243	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Partitur
M-2020-1244-4	25244	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Stimmen.
M-2020-1245-1	25245	Surges, Sonata da chiesa (2 Trp., 2 Pos)
M-2020-1246-8	25246	Cramer, Grand March (Harfe od. Klavier)
M-2020-1247-5	25247	Böhler, An hellen Tagen (Gesang, Pos./Hrn., Cemb./Hfe.)
M-2020-1248-2	25248	Birtel (Arr.): Franck, Panis angelicus (Gesang hoch, Streichquartett)
M-2020-1249-9	25249	Reissiger, Requiem d-Moll (ChP)
M-2020-1250-5	25250	Streicher, 10 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1251-2	25251	Streicher, Sonate C-Dur
M-2020-1252-9	25252	Streicher, Grande Sonate F-Dur, Rondeau ou Caprice
M-2020-1253-6	25253	Streicher, Grande Sonate Es-Dur, XII Variaziones
M-2020-1254-3	25254	Streicher, VIII Variations („The Laß of ...“), VII Variations
M-2020-1255-0	25255	Streicher, XII Variations, Exercise, Exercice, 12 Landlerische
M-2020-1256-7	25256	Streicher, 6 Variationen („Blühe, liebes Veilchen“)
M-2020-1257-4	25257	Streicher, La pensée ... (Ges., Klav.); Klage c-Moll (Klav.)



M-2020-1258-1	25258	Streicher, Das Bouquet (Klavier)
M-2020-1259-8	25259	Streicher, Sinfonie aus Voglers „Castor und Pollux“ (Klavier)
M-2020-1260-4	25260	Anna M. Streicher, Deux Marches (Klavier), Marche (Bläseroktett)
M-2020-1261-1	25261	Cramer, 2 Divertimenti (Klavier)
M-2020-1262-8	25262	Blömer, Lamento und Lento (Vc., Klavier)
M-2020-1263-5	25263	Grahl, Ich sah des Sommers letzte Rose stehen (Gesang, Klavier)
M-2020-1264-2	25264	Marschner, Trois Pièces faciles op. 77 (Klav.)
M-2020-1265-9	25265	Rossini, Dalle quiete e pallid' ombre (Sopran, Bariton, Klavier)
M-2020-1266-6	25266	Rossini, L'Aurora (Alt, Tenor, Bariton, Klavier)
M-2020-1267-3	25267*	Rossini, Egle ed Irene (Singstimmen, Klavier)
M-2020-1268-0	25268	Hahn, Preghiera di S. Francesco (Chor gem.)
M-2020-1269-7	25269	Gleißner, Cantiones pro Organo (Orgel)
M-2020-1270-3	25270	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Chopin, Trauermarsch
M-2020-1271-0	25271	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Strauß jun., Fledermaus-Walzer
M-2020-1272-7	25272	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-1273-4	25273	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-1274-1	25274	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Aletter, Rokoko-Intermezzo
M-2020-1275-8	25275	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Abreu: Tico Tico
M-2020-1276-5	25276	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Rosas, Über den Wellen
M-2020-1277-2	25277	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald
M-2020-1278-9	25278	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Verdi, Trinklied aus „La Traviata“
M-2020-1279-6	25279	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Schubert, Ständchen
M-2020-1280-2	25280	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Suppé, Teufelsmarsch
M-2020-1281-9	25281	Lütter, Sechs Miniaturen (Klavier)
M-2020-1282-6	25282	Lütter, Feierliche Messe (Chor, Orgel)
M-2020-1283-3	25283	Lütter, Missa in F (Männerchor, Orgel)
M-2020-1284-0	25284	Lütter, Missa brevis g-moll (Männerchor, Orgel)
M-2020-1285-7	25285	Lütter, Kleine Sonate (Klarinette, Klavier)
M-2020-1286-4	25286	Leibl, Messe Nr. 3 (Partitur)
M-2020-1287-1	25287	Leibl, Messe Nr. 3 (Klavierauszug)
M-2020-1288-8	25288	Leibl, Messe Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1289-5	25289	vergriffen
M-2020-1290-1	25290	Surges, Rellihcs (Oboe solo)
M-2020-1291-8	25291	Milde, Arietta (4 Klarinetten)
M-2020-1292-5	25292	Milde, Arietta (2 Klarinetten, 2 Hörner)
M-2020-1293-2	25293	Laufer, Der Weise (Partitur)
M-2020-1294-9	25294	Laufer, Der Weise (Aufführungsmaterial)
M-2020-1295-6	25295	Laufer, Der Weise (Klavierauszug)
M-2020-1296-3	25296	Rinck, Sestetto Nr. 1 (Stimmenset)
M-2020-1297-0	25297	Rinck, Sestetto Nr. 2 (Stimmenset)
M-2020-1298-7	25298	Rinck, Sestetto Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1299-4	25299	Ridil, Fantasia „In dich hab ich gehoffet, Herr“ (Orgel)
M-2020-1300-7	26300	Rinck, Halleluja von Pfefferl op. 63 (Chor)
M-2020-1301-4	26301*	Rinck, Todten-Feier op. 68 (Chor, Orgel)
M-2020-1302-1	26302	Grahl, Von guten Mächten (Part)
M-2020-1303-8	26303	Grahl, Von guten Mächten (ChP)
M-2020-1304-5	26304	Grahl, Von guten Mächten (Stimmenset)
M-2020-1305-2	26305	Rheinberger, Abendfriede (Oboe, Orgel)
M-2020-1306-9	26306	Birk, Partita „Mach's mit mir“ (Orgel)
M-2020-1307-6	26307	Surges, Bi-Polare Verstrickungen (2 Flöten)
M-2020-1308-3	26308	Surges, Archi di tempo (3 Fagotte)
M-2020-1309-0	26309	Jung, Ostern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instrumente)
M-2020-1310-6	26310	Laufer, Blue. (Violine, Klavier)
M-2020-1311-3	26311	Laufer, Maria, du weinst (Gesang, Klavier)
M-2020-1312-0	26312	Weinhart, Flötenspiel (Flöte)
M-2020-1313-7	26313	Weinhart, Notes Perdues (Horn)
M-2020-1314-4	26314	Weinhart, Symmetrische Gebete (Blockflöte)
M-2020-1315-1	26315	Weinhart, Microdots (Orgel)
M-2020-1316-8	26316	Lütter, Liederzyklus (Zaeske-Fell)
M-2020-1317-5	26317	Lütter, Elf Skizzen (Klavier)

M-2020-1318-2	26318	Lütter, Becher-Lieder (hohe Stimme)
M-2020-1319-9	26319*	Lütter, Becher-Lieder (tiefe Stimme)
M-2020-1320-5	26320	Lütter, Große Sonate (Klavier)
M-2020-1321-2	26321	Blömer, Ohne Titel Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 (Cembalo)
M-2020-1322-9	26322*	Lauffer, Trois Duos pour un joueur (...)
M-2020-1323-6	26323*	Lauffer, Duo <sup>2</sup> (...)
M-2020-1324-3	26324	Lütter, Zwei Chorlieder (Zaeske-Fell)
M-2020-1325-0	26325	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – Part.
M-2020-1326-7	26326	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – ChP/Klav.ausz.
M-2020-1327-4	26327	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – Stimmenset
M-2020-1328-1	26328	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – Part.
M-2020-1329-8	26329	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – ChP/Klav.ausz.
M-2020-1330-4	26330	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – Stimmenset
M-2020-1331-1	26331	Niehaus, Kleines Requiem (3stg. Chor a cap.)
M-2020-1332-8	26332	Sanders, Prologue (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1333-5	26333	Sanders, Aria (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1334-2	26334	Sanders, Paeon (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1335-9	26335	Sanders, 7 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1336-6	26336	Sanders, Suite (Blockflöte, Orgel)
M-2020-1337-3	26337	Lauffer, eh ich vorbei bin (Gesang)
M-2020-1338-0	26338	Sanders, Acht Stücke (Orgel)
M-2020-1339-7	26339	Busoni, Finnländische Volksweisen (Klavier 4hdg.)
M-2020-1340-3	26340	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Part.)
M-2020-1341-0	26341	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Stimmenset)
M-2020-1342-7	26342	Bikkembergs, In circulo Anni (Orgel)
M-2020-1343-4	26343	Baur, Fabula rasa (Klavier)
M-2020-1344-1	26344	Surges, Impressioni italiane (Saxophon, Orgel)
M-2020-1345-8	26345	Rinck, Sestetti Nr. 1-3 (Partitur-Sammelband)
M-2020-1346-5	26346	Wilms, Streichquartette (Denkmäler)
M-2020-1347-2	26347	Neefe, Zwölf Klaviersonaten (Denkmäler)
M-2020-1348-9	26348	Bares, Aachener Magnificat
M-2020-1349-6	26349	Korfmacher, Döhtroach (Flöte, Streicher) Leihmat.
M-2020-1350-2	26350	Dimov, Auftrag für Baschandra (Leihmat.)
M-2020-1351-9	26351*	Frederichs, Brechungen (Streichorch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1352-6	26352	Kozeluch, La Chasse (Cembalo)
M-2020-1353-3	26353	Niehaus, Drei Sätze für Flötenquartett
M-2020-1354-0	26354	Dimov, Rauchzeichen I (Viola)
M-2020-1355-7	26355	Dimov, Reflexe II (Fl., Kl.)
M-2020-1356-4	26356	Dimov, Atem (Sprecher, Ensemble) - Partitur
M-2020-1357-1	26357	Lütter, Suite (3 Violinen)
M-2020-1358-8	26358	Weinhart, Mikrosonate (Vi., Kl.)
M-2020-1359-5	26359	Weinhart, Ungeheuer ist viel (Org.)
M-2020-1360-1	26360	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl.) – Part.
M-2020-1361-8	26361	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl.) – Einzelstimmen
M-2020-1362-5	26362	Habert, Missa St. Joannis (Chor, 2 Hörner, Streicher, Orgel) – Part.
M-2020-1363-2	26363	Habert, Missa St. Joannis (Chor, 2 Hörner, Streicher, Orgel) –ChP
M-2020-1364-9	26364	Habert, Missa St. Joannis (Chor, 2 Hörner, Streicher, Orgel) –Stimmenset
M-2020-1365-6	26365	Groth, Te Deum (Chor, Streicher, Pauken) – Part.
M-2020-1366-3	26366	Groth, Te Deum (Chor, Streicher, Pauken) – ChP
M-2020-1367-0	26367	Groth, Te Deum (Chor, Streicher, Pauken) – Stimmenset
M-2020-1368-7	26368	Weinhart, Dreigroschen-Partita (Org.)
M-2020-1369-4	26369	Kiel, Leichte Stücke op. 13 (Kl. 4hd.)
M-2020-1370-0	26370	Kiel, Klavierwerke Vol. 5 (15 Canons im Kammerstyl)
M-2020-1371-7	26371	Kiel, Klavierwerke Vol. 6 (Suite op. 28)
M-2020-1372-4	26372	Gaar, Psalmenkonzert (Mezzosopr., Org.)
M-2020-1373-1	26373	Beethoven/Grünter, Gloria (4stg. gem. Ch., Klav.)
M-2020-1374-8	26374	Kiel, Ländler (Kl. 4hd.)
M-2020-1375-6	26375	Werner, 3 Ragtimes (Klavier)
M-2020-1376-2	26376	Drechsel, Vater Pazifik (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1377-9	26377	Lauffer, Three Pieces in Time (Flügelhorn, Kl.)

M-2020-1378-6	26378	Dudas, Masterpiece for Recorder (Bfl. solo)
M-2020-1379-3	26379	Baur, Fabula rasa (Org.)
M-2020-1380-9	26380	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-1381-6	26381	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1382-3	26382	Nisle, L'Amicizia (Vl., Kl.)
M-2020-1383-0	26383	Nisle, Six Echos op. 3 (2 Hr.)
M-2020-1384-7	26384	Nisle, Klavierwerke Vol. I
M-2020-1385-4	26385	Nisle, Klavierwerke Vol. II
M-2020-1386-1	26386	Nisle, Fantaisie (Kl., Hr.)
M-2020-1387-8	26387	Nisle, Lieder am Pianoforte zu singen (Singstimme, Klavier)
M-2020-1388-5	26388	Nisle, Trio Nr. 3 (2 Vl., Vc.)
M-2020-1389-2	26389	Nisle, Sonate (Trio) f-Moll (Hr., Kl., Vl.)
M-2020-1390-8	26390	Nisle, Kantate „Die Musik“ op. 40 – Partitur
M-2020-1391-5	26391*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Partitur
M-2020-1392-2	26392*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Aufführungsmaterial
M-2020-1393-9	26393	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Partitur
M-2020-1394-6	26394	Nisle, Trio op. 20 (Vl., Hr./Vc., Klav.) – Partitur
M-2020-1395-3	26395*	Nisle, Grand Trio op. 24 (Klaviertrio)
M-2020-1396-0	26396	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) – Part.
M-2020-1397-7	26397	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) – Stimmenset
M-2020-1398-4	26398	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 1 g-Moll
M-2020-1399-1	26399	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 2 G-Dur
M-2020-1400-4	27400	Nisle, Freundliche Gesänge op. 43 (3 Soprane, Klavier)
M-2020-1401-1	27401	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Hr., Klavier)
M-2020-1402-8	27402	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Hr., Klavier)
M-2020-1403-5	27403	Nisle, Due Duetti op. 18 (2 Vl.)
M-2020-1404-2	27404	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Part.)
M-2020-1405-9	27405	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Stimmen)
M-2020-1406-6	27406	Nisle, Ottetto (Part.)
M-2020-1407-3	27407	Nisle, Ottetto (Stimmen)
M-2020-1408-0	27408	Nisle, Duettino „Mille volte“ (2 Singst., Git.)
M-2020-1409-7	27409	Nisle, Variationsi (2 Vl.)
M-2020-1410-3	27410	Nisle, Sei Soli (Vl.)
M-2020-1411-0	27411	Nisle, Septetto (Partitur)
M-2020-1412-7	27412	Nisle, Septetto (Stimmen)
M-2020-1413-4	27413	Nisle, Klavierwerke Vol. III
M-2020-1414-1	27414	Nisle, Trio op. 14 (Klav., Va., Vc.)
M-2020-1415-8	27415	Nisle, Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1416-5	27416*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 1 (Hr., Klav.)
M-2020-1417-2	27417	Nisle, Grand Quintuor op. 27 (Fl., 2 Vl., Va., Vc.)
M-2020-1418-9	27418	Nisle, Grand Quintuor op. 27, Stimmen
M-2020-1419-6	27419*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1420-2	27420*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Partitur
M-2020-1421-9	27421*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Stimmensatz
M-2020-1422-6	27422	Lütter, Untreue (MCh a cappella)
M-2020-1423-3	27423	Lütter, Alsdorfer Orgelstücke
M-2020-1424-0	27424*	Lütter, 3 geistliche Chorsätze mit Orgel
M-2020-1425-7	27425*	Lütter, Lateinische geistliche Gesänge (Chor a cappella)
M-2020-1426-4	27426*	Lütter, Deutsche Passionsgesänge (Chor a cappella)
M-2020-1427-1	27427	Lütter, Andante molto (Orch.) – Partitur
M-2020-1428-8	27428	Lütter, Andante molto (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1429-5	27429	Lütter, Die sieben Worte (Soli, gem. Chor)
M-2020-1430-1	27430	Grahl, Elegie und kleine Fuge (Hr., Org.)
M-2020-1431-8	27431	Albinoni, Adagio (Org.)
M-2020-1432-5	27432	Bartoli, Messa a tre voci (Part.)
M-2020-1433-2	27433	Bartoli, Messa a tre voci (ChP)
M-2020-1434-9	27434	Bartoli, Messa a tre voci (Stimmenset)
M-2020-1435-6	27435	Fischer, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-1436-3	27436	Heuschkel, 6 Hornduette
M-2020-1437-0	27437	Koch, 12 Hornduette

M-2020-1438-7	27438	Grahl, Kleine Elegie und Fuge (Pos., Org.)
M-2020-1439-4	27439	Lebendig und kräftig und schärfer (Sammelband, Orgel)
M-2020-1440-0	27440	vergriffen
M-2020-1441-7	27441	vergriffen
M-2020-1442-4	27442	vergriffen
M-2020-1443-1	27443	vergriffen
M-2020-1444-8	27444*	Rossini, Notturmo a tre voci
M-2020-1445-5	27445	Dudas, Zwei Bach-Choräle (Sax.-Quar.)
M-2020-1446-2	27446	Eidam/Ahrens (Arr.): Dowland, 10 Lautensongs (3 Gitarren)
M-2020-1447-9	27447	Heindrichs, – dass ich daheime wär – (Frauenchor)
M-2020-1448-6	27448	Heindrichs, he carla (Fl., Ob., Klar.)
M-2020-1449-3	27449	Heindrichs, bach für oboe
M-2020-1450-9	27450	Heindrichs, Atem für Atem (Vc.)
M-2020-1451-6	27451	Heindrichs, Passionskadenzen (Fl.)
M-2020-1452-3	27452	Dudas, Londonderry Air (Sax.-Quar.)
M-2020-1453-0	27453*	Rinck, Messe (Text lat./dt.) op. 128 (MCh., Org.) – Partitur
M-2020-1454-7	27454	Petit, Traces II (Klavier 6ms)
M-2020-1455-4	27455	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Streichquartett)
M-2020-1456-1	27456	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Klav.)
M-2020-1457-8	27457*	Kiel, Klavierwerke Vol. 7 (Fugen op. 2)
M-2020-1458-5	27458	Berger, Zwei Stücke für Violoncello solo
M-2020-1459-2	27459	Bruch, Vier Stücke op. 70 (Vc. solo, arr. Berger)
M-2020-1460-8	27460	Weinhart, Zwei Klavierstücke
M-2020-1461-5	27461	Blomenkamp, Kleine Stücke (Vl., Klav.)
M-2020-1462-2	27462	Blomenkamp, Kleine Stücke (Vc., Klav.)
M-2020-1463-9	27463	Blomenkamp, Stücke für acht Streicher (Partitur)
M-2020-1464-6	27464	Blomenkamp, Stücke für acht Streicher (Stimmen)
M-2020-1465-3	27465	Blomenkamp, Stücke (Kb., Klav.)
M-2020-1466-0	27466	Blomenkamp, Capriccio (Klav.)
M-2020-1467-7	27467	Blomenkamp, Fliegenleben (Klaviertrio)
M-2020-1468-4	27468*	Blomenkamp, Sphärischer Dialog (2 Vl.)
M-2020-1469-1	27469	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) – Partitur
M-2020-1470-7	27470	Rinck, Die drei ersten Monate auf der Orgel op. 121 (Orgel)
M-2020-1471-4	27471	Rinck, Douze Préludes op. 25 (Orgel)
M-2020-1472-1	27472	Rinck, Violinsonate I
M-2020-1473-8	27473	Rinck, Violinsonate II
M-2020-1474-5	27474*	Ständer, Missa secunda (Orgelfassung) – ChP
M-2020-1475-2	27475	Ständer, Sonnengesang, Knabenchor-Stimme
M-2020-1476-9	27476	Ständer, Fanfare (Org.)
M-2020-1477-6	27477	Ständer, Dt. Proprium vom Ostersonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1478-3	27478	Ständer, Dt. Proprium zum Pfingstsonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1479-0	27479	Ständer, Dt. Proprium / Jungfrau Maria (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1480-6	27480	Ständer, Proprium „Salus populi“ (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1481-3	27481	Ständer, Proprium v. ersten Ostertage (4stg. gem. Ch., Org., Gem.)
M-2020-1482-0	27482	Ständer, Missa E-Dur op. 4 (Solo-S., gem. Ch., Org.)
M-2020-1483-7	27483	Ständer, Missa E-Dur op. 4, ChP
M-2020-1484-4	27484*	Ständer, Missa secunda (Fass. f. 4stg. gem. Ch., Orch., Org.) – Part.
M-2020-1485-1	27485*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Klav.ausz., zgl. ChP
M-2020-1486-8	27486*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Stimmenset
M-2020-1487-5	27487	Ständer, Missa E-Dur op. 4, Orgelstimme
M-2020-1488-2	27488	Ständer, Klaviertrio op. 1
M-2020-1489-9	27489*	Sperling, Adventsmotetten
M-2020-1490-5	27490	Sperling, Gloria de Noël (4stg. gem. Chor)
M-2020-1491-2	27491	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 431
M-2020-1492-9	27492	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 432
M-2020-1493-6	27493	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 433
M-2020-1494-3	27494	Weinhart, Sternesturz (Sopr., Vc., Perc., Klav.)
M-2020-1495-0	27495	Weinhart, Überall (Sopr., Klav.)
M-2020-1496-7	27496	Weinhart, Drei Lieder (Bar., Klav.)
M-2020-1497-4	27497	Weinhart, Hornsonate (Horn, Klav.)

M-2020-1498-1	27498	Wilms, Streichquartette (Denkmäler) – Stimmenset
M-2020-1499-8	27499	Woll (Arr. für Streicher): Bruhns, Nun komm der Heiden Heiland
M-2020-1500-1	27500*	Rinck, Frühe Orgelwerke
M-2020-1501-8	27501	Franck, Souvenirs d'Aix-la-Chapelle (Klavier)
M-2020-1502-5	27502	vergriffen
M-2020-1503-2	27503	Rheinberger, Abendfriede (Flöte/Oboe, Orgel)
M-2020-1504-9	27504	Sträßer, Suite (Vc. solo)
M-2020-1505-6	27505	Heyme, Drei Trauergesänge (Frauenchor)
M-2020-1506-3	27506	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Stimmenset)
M-2020-1507-0	27507*	Attaignant I (Douze)
M-2020-1508-7	27508*	Attaignant II (Treize)
M-2020-1509-4	27509	Burgmüller, Sämtl. Klavierwerke (DRM 30)
M-2020-1510-0	27510	Surges, Sieh, das Gute liegt so nah (Singst., 2 Vl., 2 Vc.)
M-2020-1511-7	27511	Weinhart, FLORG (Fl., Org.)
M-2020-1512-4	27512	Birtel (arr. für Streichorch.): Sarasate, Zigeunerweisen (Part.)
M-2020-1513-1	27513	Sarasate, Zigeunerweisen (Vl., Klav.)
M-2020-1514-8	27514	Birtel (arr. für Str.o.): Sarasate, Zigeunerweisen (Stimmenset)
M-2020-1515-5	27515	vergriffen
M-2020-1516-2	27516	Surges, Auf den Busch geklopft (Singst., 2 Klar., 2 Fag.)
M-2020-1517-9	27517	Surges, Röher Messe (Part.)
M-2020-1518-6	27518	Surges, Röher Messe (Chorstimme)
M-2020-1519-3	27519	Surges, Röher Messe (Liedblatt)
M-2020-1520-9	27520	Strauß-König, Vier sinf. Sätze für großes Orchester (Partitur)
M-2020-1521-6	27521	Strauß-König, Panta rhei (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1522-3	27522	Strauß-König, Aurora (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1523-0	27523	Strauß-König, Reminiszenzen (gr. Orch.), Aufführungsmaterial
M-2020-1524-7	27524	Strauß-König, Adagio (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1525-4	27525*	Sperling, Psalm 122
M-2020-1526-1	27526*	Sperling, Passion
M-2020-1527-8	27527*	Sperling, Ein Schweigen hat die Welt erfüllt
M-2020-1528-5	27528*	Sperling, Missa piccola
M-2020-1529-2	27529*	Sperling, Vidimus stellam eius
M-2020-1530-8	27530*	Sperling, Liedsätze
M-2020-1531-5	27531	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1532-2	27532	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1533-9	27533	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1534-6	27534	Surges, Auf den Busch geklopft (Klavierfassung)
M-2020-1535-3	27535	Surges, Sieh, das Gute ... (Klavierfassung)
M-2020-1536-0	27536	Tripp, Voyage (Sax., Org.)
M-2020-1537-7	27537	Tripp (arr.), Vier Lasso-Motetten (Blockflötenensemble)
M-2020-1538-4	27538	Kallmeyer, Happy Birthday! (Org.)
M-2020-1539-1	27539	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 1 u. 2 (2 Klav.)
M-2020-1540-7	27540	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 3 u. 4 (2 Klav.)
M-2020-1541-4	27541	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 5 u. 6 (2 Klav.)
M-2020-1542-1	27542	Tripp, Verleih uns Frieden (Alt-Sax., Org.)
M-2020-1543-8	27543	Große-Schware, Skizzen (Fl., Zymbal)
M-2020-1544-5	27544	Dudas, Tango 4 Sax (Sax.-qu.)
M-2020-1545-2	27545	Dudas, Keep Swingin', Brother (Sax.-qu.)
M-2020-1546-9	27546*	Frankel, Sonata ebraica (Vc., Klav.)
M-2020-1547-6	27547	Rinck, Six Menuets et Trios op. 13 (Klavier 4ms)
M-2020-1548-3	27548	Rinck, Trois Divertissements op. 36 (Klavier 4ms)
M-2020-1549-0	27549*	L. Mozart, 3 Sonaten (Klavier)
M-2020-1550-6	27550	vergriffen
M-2020-1551-3	27551	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Gardel, Por una cabeza
M-2020-1552-0	27552	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Strauß jun., Annen-Polka
M-2020-1553-7	27553	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Arditì, Il Bacio
M-2020-1554-4	27554	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Leoncavallo, Mattinata
M-2020-1555-1	27555	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Nazareth, Cavaguinho
M-2020-1556-8	27556	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Fucik, Regimentskinder
M-2020-1557-5	27557	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Strauß jun., Die Publizisten

M-2020-1558-2	27558	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Gungl, Bavaria-Marsch
M-2020-1559-9	27559	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Joplin, Easy Winner
M-2020-1560-5	27560	Birtel (Arr. f. Streichquartett): Schubert, Moment musical
M-2020-1561-2	27561	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Bach, Air
M-2020-1562-9	27562	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Offenbach, Can-Can
M-2020-1563-6	27563	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Offenbach, Can-Can
M-2020-1564-3	27564	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Villoldo, El Choclo
M-2020-1565-0	27565	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Villoldo, El Choclo
M-2020-1566-7	27566	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gossec, Gavotte
M-2020-1567-4	27567	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gossec, Gavotte
M-2020-1568-1	27568	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-1569-8	27569	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-1570-4	27570	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Martini, Plaisir d'amour
M-2020-1571-1	27571	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Meacham, American Patrol
M-2020-1572-8	27572	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Ivanovici, Donauwellen
M-2020-1573-5	27573	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Villoldo, El Choclo
M-2020-1574-2	27574	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß jun., Kaiserwalzer
M-2020-1575-9	27575	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Debussy, Le petit nègre
M-2020-1576-6	27576	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Martini, Plaisir d'amour
M-2020-1577-3	27577	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-1578-0	27578	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Abreu, Tico Tico
M-2020-1579-7	27579	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, The Entertainer
M-2020-1580-3	27580	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-1581-0	27581	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl., Klavier)
M-2020-1582-7	27582	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl., Str.orch.) – Part.
M-2020-1583-4	27583	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl., Str.orch.) – Orch.-Stimmenset.
M-2020-1584-1	27584	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl., Klavier)
M-2020-1585-8	27585	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl., Str.orch.) – Part.
M-2020-1586-5	27586	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl., Str.orch.) – Orch.-St.set.
M-2020-1587-2	27587	Geminiani, Sonate (Concertino) e-Moll (Ob./Fl./Vl., Klavier)
M-2020-1588-9	27588	Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./Vl., Str.orch.) – Part.
M-2020-1589-6	27589	Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./Vl., Str.orch.) – Orch.-St.set.
M-2020-1590-2	27590	Birtel (Arr. für Streichquartett), Lascia ch'io piango (aus „Rinaldo“)
M-2020-1591-9	27591	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1592-6	27592	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1593-3	27593	Wilsing, Drei Fugen (Klav.)
M-2020-1594-0	27594	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1595-7	27595*	Kiel, Stücke für die Jugend op. 74 (Klav. 4ms)
M-2020-1596-4	27596*	Kiel, Sechs Walzer (Klav.)
M-2020-1597-1	27597	Petersen, media vita in morte sumus (Org.)
M-2020-1598-8	27598	vergriffen
M-2020-1599-5	27599	Kallmeyer, Acht kleine Vierteltonstücke (Klav.)
M-2020-1600-8	28600	Neefe, Drei Klaviersonaten
M-2020-1601-5	28601	Kellner, Kantate „Himmel, freue dich“. Partitur
M-2020-1602-2	28602	dito, Chorpartitur M-2020-1603-9 28603 dito, Stimmenset
M-2020-1604-6	28604	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1605-3	28605	Telemann, Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“. Partitur
M-2020-1606-0	28606	dito, Chorpartitur M-2020-1607-7 28607 dito, Stimmenset
M-2020-1608-4	28608	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1609-1	28609	Kellner, Kantate „Ehre sei Gott in der Höhe“. Partitur
M-2020-1610-7	28610	dito, Chorpartitur M-2020-1611-4 28611 dito, Stimmenset
M-2020-1612-1	28612	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1613-8	28613	Telemann, Kantate „Das Wort Jesus Christus“. Partitur
M-2020-1614-5	28614	dito, Chorpartitur M-2020-1615-2 28615 dito, Stimmenset
M-2020-1616-9	28616	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1617-6	28617	Telemann, Kantate „Aller Augen warten auf dich“. Partitur
M-2020-1618-3	28618	dito, Chorpartitur M-2020-1619-0 28619 dito, Stimmenset
M-2020-1620-6	28620	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1621-3	28621	Telemann, Kantate „Willkommen segenvolles Fest“. Partitur
M-2020-1622-0	28622	dito, Chorpartitur M-2020-1623-7 28623 dito, Stimmenset

M-2020-1624-4	28624	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1625-1	28625	Telemann, Kantate „O mein Gott, vor den ich trete“. Partitur		
M-2020-1626-8	28626	dito, Chorpartitur	M-2020-1627-5	28627 dito, Stimmenset
M-2020-1628-2	28628	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1629-9	28629	Liebhold, Kantate „Aller Trost und Seligkeit“. Partitur		
M-2020-1630-5	28630	dito, Chorpartitur	M-2020-1631-2	28631 dito, Stimmenset
M-2020-1632-9	28632	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1633-6	28633	Telemann, Kantate „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“. Partitur		
M-2020-1634-3	28634	dito, Chorpartitur	M-2020-1635-0	28635 dito, Stimmenset
M-2020-1636-7	28636	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1637-4	28637	Liebhold, Kantate „Woher nehmen wir Brot“. Partitur		
M-2020-1638-1	28638	dito, Chorpartitur	M-2020-1639-8	28639 dito, Stimmenset
M-2020-1640-4	28640	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1641-1	28641	Telemann, Kantate „Der Engel des Herrn lagert sich“. Partitur		
M-2020-1642-8	28642	dito, Chorpartitur	M-2020-1643-5	28643 dito, Stimmenset
M-2020-1644-2	28644	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1645-9	28645	Telemann, Kantate „Es ist das Heil uns kommen her“. Partitur		
M-2020-1646-6	28646	dito, Chorpartitur	M-2020-1647-3	28647 dito, Stimmenset
M-2020-1648-0	28648	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1649-7	28649	Telemann, Kantate „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“. Part.		
M-2020-1650-3	28650	dito, Chorpartitur	M-2020-1651-0	28651 dito, Stimmenset
M-2020-1652-7	28652	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1653-4	28653	Telemann, Kantate „Was Jesus nur mit mir wird fügen“. Partitur		
M-2020-1654-1	28654	dito, Chorpartitur	M-2020-1655-8	28655 dito, Stimmenset
M-2020-1656-5	28656	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1657-2	28657	Telemann, Kantate „Ach, mein Herze schwimmt im Blute“. Part.		
M-2020-1658-9	28658	dito, Chorpartitur	M-2020-1659-6	28659 dito, Stimmenset
M-2020-1660-2	28660	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1661-9	28661	Telemann, Kantate „Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn ...“. Part.		
M-2020-1662-6	28662	dito, Chorpartitur	M-2020-1663-3	28663 dito, Stimmenset
M-2020-1664-0	28664	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1665-7	28665	Bieler, Kantate „Wo soll ich fliehen hin“. Partitur		
M-2020-1666-4	28666	dito, Chorpartitur	M-2020-1667-1	28667 dito, Stimmenset
M-2020-1668-8	28668	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1669-5	28669	Telemann, Kantate „Man singt mit Freuden“. Partitur		
M-2020-1670-1	28670	dito, Chorpartitur	M-2020-1671-8	28671 dito, Stimmenset
M-2020-1672-5	28672	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1673-2	28673	Telemann, Kantate „Nun aber gehe ich hin zu dem, ...“. Partitur		
M-2020-1674-9	28674	dito, Chorpartitur	M-2020-1675-6	28675 dito, Stimmenset
M-2020-1676-3	28676	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1677-0	28677	Telemann, Kantate „Ich bin vergnügt an diesen Gütern“. Partitur		
M-2020-1678-7	28678	dito, Chorpartitur	M-2020-1679-4	28679 dito, Stimmenset
M-2020-1680-0	28680	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1681-7	28681	Telemann, Kantate „Alle eure Sorge werfet auf den Herrn“. Part.		
M-2020-1682-4	28682	dito, Chorpartitur	M-2020-1683-1	28683 dito, Stimmenset
M-2020-1684-8	28684	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1685-5	28685	Telemann, Kantate „Christum lieb haben ist besser ...“. Partitur		
M-2020-1686-2	28686	dito, Chorpartitur	M-2020-1687-9	28687 dito, Stimmenset
M-2020-1688-6	28688	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1689-3	28689	Liebhold, Kantate „Mein Erbteil ist zu aller Zeit ...“. Partitur		
M-2020-1690-9	28690	dito, Chorpartitur	M-2020-1691-6	28691 dito, Stimmenset
M-2020-1692-3	28692	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1693-0	28693	Liebhold, Kantate „Gott gibt, Gott nimmt, ...“. Partitur		
M-2020-1694-7	28694	dito, Chorpartitur	M-2020-1695-4	28695 dito, Stimmenset
M-2020-1696-1	28696	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1697-8	28697	Liebhold, Kantate „Ach dass Hilfe aus Zion ...“. Partitur		
M-2020-1698-5	28698	dito, Chorpartitur	M-2020-1699-2	28699 dito, Stimmenset
M-2020-1700-5	28700	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1701-2	28701*	Molter, Sinfonien BWV 1, 2, 3, 4		
M-2020-1702-9	28702*	Molter, Sinfonien BWV 5, 7, 8		

M-2020-1703-6	28703*	Molter, Sinfonien MWV 9 u. 10
M-2020-1704-3	28704*	Molter, Sinfonien MWV 11 u. 13
M-2020-1705-0	28705*	Molter, Sinfonie MWV 14
M-2020-1706-7	28706*	Molter, Sinfonien MWV 15, 17, 18
M-2020-1707-4	28707*	Molter, Sinfonien MWV 19 u. 20
M-2020-1708-1	28708*	Molter, Sinfonien MWV 21, 22, 23
M-2020-1709-8	28709	Molter, Sinfonien MWV 24, 25, 28
M-2020-1710-4	28710	Molter, Sinfonien MWV 26 u. 27
M-2020-1711-1	28711*	Molter, Sinfonien MWV 29, 30, 31, 32
M-2020-1712-8	28712*	Molter, Sinfonien MWV 33, 34, 35, 36
M-2020-1713-5	28713*	Molter, Sinfonien MWV 37, 38, 39
M-2020-1714-2	28714	Molter, Sinfonien MWV 40, 41, 42
M-2020-1715-9	28715*	Molter, Sinfonien MWV 43, 44, 45
M-2020-1716-6	28716*	Molter, Sinfonien MWV 46, 47, 48, 49
M-2020-1717-3	28717*	Molter, Sinfonien MWV 50, 51, 52, 53
M-2020-1718-0	28718*	Molter, Sinfonien MWV 54, 55, 56
M-2020-1719-7	28719*	Molter, Sinfonien MWV 57, 58, 59, 60
M-2020-1720-3	28720*	Molter, Sinfonien MWV 63, 64, 65
M-2020-1721-0	28721	Molter, Sinfonien MWV 66, 67, 68
M-2020-1722-7	28722*	Molter, Sinfonien MWV 69 u. 70
M-2020-1723-4	28723*	Molter, Sinfonien MWV 71 u. 72
M-2020-1724-1	28724*	Molter, Sinfonien MWV 73 u. 74
M-2020-1725-8	28725	Molter, Sinfonien MWV 75 u. 76
M-2020-1726-5	28726*	Molter, Sinfonie MWV 77
M-2020-1727-2	28727*	Molter, Sinfonie MWV 78
M-2020-1728-9	28728	Molter, Sinfonien MWV 79 u. 80
M-2020-1729-6	28729*	Molter, Sinfonien MWV 81, 82, 83
M-2020-1730-2	28730*	Molter, Sinfonien MWV 84, 85, 86
M-2020-1731-9	28731*	Molter, Sinfonien MWV 87, 88, 89
M-2020-1732-6	28732*	Molter, Sinfonien MWV 90, 91, 93
M-2020-1733-3	28733*	Molter, Sinfonie MWV 92
M-2020-1734-0	28734*	Molter, Sinfonie MWV 94
M-2020-1735-7	28735*	Molter, Sinfonien MWV 95, 96, 97
M-2020-1736-4	28736	Molter, Sinfonien MWV 98, 99, 100
M-2020-1737-1	28737*	Molter, Sinfonien MWV 101 u. 102
M-2020-1738-8	28738*	Molter, Sinfonien MWV 103 u. 104
M-2020-1739-5	28739*	Molter, Sinfonien MWV 105 u. 106
M-2020-1740-1	28740*	Molter, Sinfonien MWV 107 u. 108
M-2020-1741-8	28741*	Molter, Sinfonien MWV 109 u. 110
M-2020-1742-5	28742*	Molter, Sinfonien MWV 111 u. 112
M-2020-1743-2	28743*	Molter, Sinfonien MWV 113 u. 114
M-2020-1744-9	28744*	Molter, Sinfonien MWV 115 u. 116
M-2020-1745-6	28745*	Molter, Sinfonien MWV 117 u. 118
M-2020-1746-3	28746*	Molter, Sinfonien MWV 119 u. 120
M-2020-1747-0	28747	Molter, Sinfonien MWV 121 u. 122
M-2020-1748-7	28748	Molter, Sinfonien MWV 123 u. 124
M-2020-1749-4	28749	Molter, Sinfonie MWV 125
M-2020-1750-0	28750	Molter, Sinfonie MWV 126
M-2020-1751-7	28751*	Molter, Sinfonie MWV 127
M-2020-1752-4	28752*	Molter, Sinfonie MWV 128
M-2020-1753-1	28753*	Molter, Sinfonie MWV 129
M-2020-1754-8	28754	Molter, Sinfonie MWV 130
M-2020-1755-5	28755*	Molter, Sinfonie MWV 131
M-2020-1756-2	28756*	Molter, Sinfonie MWV 132
M-2020-1757-9	28757*	Molter, Sinfonie MWV 133
M-2020-1758-6	28758*	Molter, Sinfonie MWV 134
M-2020-1759-3	28759	Molter, Sinfonie MWV 135
M-2020-1760-9	28760*	Molter, Sinfonie MWV 136
M-2020-1761-6	28761	Molter, Sinfonie MWV 137
M-2020-1762-3	28762*	Molter, Sinfonie MWV 138



M-2020-1763-0	28763*	Molter, Sinfonie MWV 139
M-2020-1764-7	28764*	Molter, Sinfonie MWV 140
M-2020-1765-4	28765*	Molter, Sinfonie MWV 141
M-2020-1766-1	28766*	Molter, Sinfonie MWV 142
M-2020-1767-8	28767*	Molter, Sinfonie MWV 143
M-2020-1768-5	28768*	Molter, Sinfonie MWV 144
M-2020-1769-2	28769*	Molter, Sinfonie MWV 145
M-2020-1770-8	28770	Molter, Sinfonie MWV 146
M-2020-1771-5	28771*	Molter, Sinfonie MWV 147
M-2020-1772-2	28772*	Molter, Sinfonie MWV 148
M-2020-1773-9	28773*	Molter, Sinfonie MWV 149
M-2020-1774-6	28774*	Molter, Sinfonie MWV 150
M-2020-1775-3	28775*	Molter, Sinfonie MWV 151
M-2020-1776-0	28776*	Molter, Sinfonie MWV 152
M-2020-1777-7	28777*	Molter, Sinfonie MWV 153
M-2020-1778-4	28778*	Molter, Sinfonie MWV 154
M-2020-1779-1	28779*	Molter, Sinfonie MWV 155
M-2020-1780-7	28780*	Molter, Sinfonie MWV 156
M-2020-1781-4	28781*	Molter, Sinfonie MWV 157
M-2020-1782-1	28782	Molter, Sinfonie MWV 158
M-2020-1783-8	28783*	Molter, Sinfonie MWV 159
M-2020-1784-5	28784*	Molter, Sinfonie MWV 160
M-2020-1785-2	28785*	Molter, Sinfonie MWV 161
M-2020-1786-9	28786	Molter, Sinfonie MWV 162
M-2020-1787-6	28787*	Molter, Sinfonie MWV 163
M-2020-1788-3	28788*	Molter, Sinfonie MWV 164
M-2020-1789-0	28789*	Molter, Sinfonie MWV 165
M-2020-1790-6	28790*	Molter, Sinfonie MWV 166
M-2020-1791-3	28791*	Molter, Sinfonie MWV 167
M-2020-1792-0	28792*	Molter, Sinfonie MWV 168
M-2020-1793-7	28793	Molter, Sinfonie MWV 169
M-2020-1801-9	28801	Laufer, Song and Dance (Sopran-Sax., Orgel)
M-2020-1802-6	28802*	Laufer, Meditation u. Psalm 27 (Sopr., Gem., Sax., Perc., Hrf.), Part.
M-2020-1803-3	28803*	Laufer, Meditation u. Psalm 27, Einzelstimmen
M-2020-1804-0	28804*	Laufer, Meditation u. Psalm 27, Gemeinde-Singblatt
M-2020-1805-7	28805	Laufer, eben und schroff (Vl., Klav.)
M-2020-1806-4	28806	Laufer, Mobile (Ob., Vl., Va.)
M-2020-1807-1	28807	Laufer, Zehn Anfänge und (k)ein Ende (Picc., gr. Fl., Altfl.)
M-2020-1808-8	28808	Laufer, Glockenspiele für Melanchthon (Carillon)
M-2020-1809-5	28809	Casali, Kündet den Völkern die Herrlichkeit ... (3stg. Chor, Org.)
M-2020-1810-1	28810	Grandi, Lobet den Herren, alle Völker (4stg. Chor, Org.)
M-2020-1811-8	28811	Ständer, Auferstehungslied (4stg. Chor, Org. ad lib.)
M-2020-1812-5	28812	Ständer, Violoncellosonate d-Moll
M-2020-1813-2	28813	Ständer, Variationen und Fuge (2 Klaviere)
M-2020-1814-9	28814	Ständer, Weihnachtsskantate „Nun freut euch“ (3–4 stg. Ch., Org.)
M-2020-1815-6	28815	Ständer, Liedkantate „Mein Hirt ist Gott“ (Gem., Chor, Org.)
M-2020-1816-3	28816	vergriffen
M-2020-1817-0	28817	Sanders, Fantasie-Ricercar (Alt-Bfl., Org.)
M-2020-1818-7	28818	Sanders, Sonate da chiesa (Trp., Org.)
M-2020-1819-4	28819	Spohr, Nachklänge einer Reise nach Dresden (Vl., Klav.)
M-2020-1820-0	28820	Bendix, Polonaise op. 15/1 (Klav. 4hd.)
M-2020-1821-7	28821	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 1 (Gesang, Klav.)
M-2020-1822-4	28822	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 2 (Gesang, Klav.)
M-2020-1823-1	28823	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 3 (Gesang, Klav.)
M-2020-1824-8	28824*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 4 (Gesang, Klav.)
M-2020-1825-5	28825*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 5 (Gesang, Klav.)
M-2020-1826-2	28826*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 6 (Gesang, Klav.)
M-2020-1827-9	28827	Freidlin, Easy Dance Partita (Vl., Klav.)
M-2020-1828-6	28828	Nudera, Divertimento (3 Bassetthr.)
M-2020-1829-3	28829	Anonymus, Drei Triosätze (3 Bassetthr.)

M-2020-1830-9	28830*	Pfeiffer, Musette (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-1831-6	28831*	Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Fag.)
M-2020-1832-3	28832*	Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Fag.)
M-2020-1833-0	28833	Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Bassettthorn)
M-2020-1834-7	28834*	Kösling (Arr.): Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Bassettthorn)
M-2020-1835-4	28835	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 1 (3 Klar.)
M-2020-1836-1	28836	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 3 (3 Klar.)
M-2020-1837-8	28837	Kösling (Arr.): Mozart/W. F. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 6 (3 Klar.)
M-2020-1838-5	28838	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 1 (Klar., 2 Bhn.)
M-2020-1839-2	28839	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 3 (2 Klar., Bhn.)
M-2020-1840-8	28840	Kösling (Arr.): Mozart/W. F. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 6 (Klar., 2 Bhn.)
M-2020-1841-5	28841*	Allier, Scène Champêtre (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-1842-2	28842*	Zoeller, The Three Virtuosos (Fl., Klar., Fag.)
M-2020-1843-9	28843*	Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Fag.)
M-2020-1844-6	28844*	Collum, 100. Psalm (gem. Chor a cappella)
M-2020-1845-3	28845*	Collum, Missa una voce
M-2020-1846-0	28846*	Collum, Sonnengesang
M-2020-1847-7	28847	van Lengerich, Freiburger Messe (4stg. Frauench. a cap.)
M-2020-1848-4	28848	van Lengerich, Da pacem, Domine (4stg. Frauench. a cap.)
M-2020-1849-1	28849*	Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 1 (1–3)
M-2020-1850-7	28850*	Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 2 (4–6)
M-2020-1851-4	28851	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, An der schönen blauen Donau
M-2020-1852-1	28852	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Bethena, Walzer
M-2020-1853-8	28853	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Offenbach, Can-Can
M-2020-1854-5	28854	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Mi Buenos Aires querido
M-2020-1855-2	28855	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Schatzwalzer
M-2020-1856-9	28856	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-1857-6	28857	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Rosas, Über den Wellen. Walzer
M-2020-1858-3	28858	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Tik-Tak aus Fledermaus
M-2020-1859-0	28859	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-1860-6	28860	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Tarrega, Tango Maria
M-2020-1861-3	28861	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Tarrega, Tango Maria
M-2020-1862-0	28862	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Abreu, Tico Tico
M-2020-1863-7	28863	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Abreu, Tico Tico
M-2020-1864-4	28864	Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Mendelssohn, Denn er hat ... (Ps. 91)
M-2020-1865-1	28865	Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Grieg, Zwei Elegische Melodien
M-2020-1866-8	28866	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Meacham, American Patrol
M-2020-1867-5	28867	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-1868-2	28868	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Carvelli, Serenata Napolitana
M-2020-1869-9	28869	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fibich, Poem
M-2020-1870-5	28870	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-1871-2	28871	Burgmüller, Rhapsodie op. 13 (Klavier)
M-2020-1872-9	28872	Burgmüller, Duo op. 15 (Klarinette, Klavier)
M-2020-1873-6	28873	Burgmüller, Ständchen Es-Dur (Klarinette, Viola, Gitarre)
M-2020-1874-3	28874	Burgmüller, Ständchen D-Dur (Viola, Violoncello, Gitarre)
M-2020-1875-0	28875	Tripp, Voyage (Blockflötenchor)
M-2020-1876-7	28876	Freidlin, Capriccio brioso (Violine, Klavier)
M-2020-1877-4	28877	Weinhart, Songs from the Wood (4 Paar Claves)
M-2020-1878-1	28878	Weinhart, Duracion (Sopran, Perc., Klav.)
M-2020-1879-8	28879	Weinhart, Ohne Augenmaß (Sprecher, Vc., Perc., Klav.)
M-2020-1880-4	28880	Vitalis, Aphorismen für A (Klarinette)
M-2020-1881-1	28881	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 1
M-2020-1882-8	28882	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 2
M-2020-1883-5	28883	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 3
M-2020-1884-2	28884	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 4
M-2020-1885-9	28885	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 5
M-2020-1886-6	28886	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 6
M-2020-1887-3	28887	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 7
M-2020-1888-0	28888	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 8
M-2020-1889-7	28889	Gardel, Por una Cabeza (Salonorch.)

- M-2020-1890-3 28890 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Auswahl  
 M-2020-1891-0 28891 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 1  
 M-2020-1892-7 28892 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 2  
 M-2020-1893-4 28893 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 3  
 M-2020-1894-1 28894 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 4  
 M-2020-1895-8 28895 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 5  
 M-2020-1896-5 28896 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 6  
 M-2020-1897-2 28897 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 7  
 M-2020-1898-9 28898 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 8  
 M-2020-1899-6 28899 Marschner, 3 Rondos op. 19-21 (Klav.)  
 M-2020-1900-9 28900 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Partitur)  
 M-2020-1901-6 28901 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Solostimme)  
 M-2020-1902-3 28902 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)  
 M-2020-1903-0 28903\* Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.quart., Kb. ad lib.) – Part.  
 M-2020-1904-7 28904\* Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.qu., Kb ad lib.) – Stimmen  
 M-2020-1905-4 28905 Burgmüller, Sämtl. Lieder und Kammermusik (Denkmäler)  
 M-2020-1906-1 28906 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Partitur)  
 M-2020-1907-8 28907 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Klavierstimme)  
 M-2020-1908-5 28908 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)  
 M-2020-1909-2 28909 Neefe, Klavierwerke Vol. 2 (Denkmäler)  
 M-2020-1910-8 28910 Denhoff, Missa coloniensis (4stg. Frauenchor)  
 M-2020-1911-5 28911 Allers, Musica serena op. 79 (Bläserquintett)  
 M-2020-1912-2 28912 Gleißner, Leitmeritzer Prozessionsmusik (Orgel)  
 M-2020-1913-9 28913 Gleißner, Hommage à Bach (Orgel)  
 M-2020-1914-6 28914 Allers, Petite Suite op. 74 (Bfl., Klavier)  
 M-2020-1915-3 28915 Allers, Petite Suite op. 74 (Violine, Klavier)  
 M-2020-1916-0 28916 Allers, Petite Suite op. 74 (Flöte, Klavier)  
 M-2020-1917-7 28917 Tripp, Friedenskantate (Partitur)  
 M-2020-1918-4 28918 Tripp, Friedenskantate (Chorpartitur)  
 M-2020-1919-1 28919 Tripp, Friedenskantate (Instrumentalstimmenset)  
 M-2020-1920-7 28920 Bendix, Ein Albulblatt (VI., Klav.)  
 M-2020-1921-4 28921 Bendix, Elegie (Pos., Orgel)  
 M-2020-1922-1 28922 Niehaus, Gedankenspiele/Tastenspiele (Klav.)  
 M-2020-1923-8 28923 Dudas, Momentaufnahme für Bläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)  
 M-2020-1924-5 28924 Bendix, Abendfriede (Viola, Orgel)  
 M-2020-1925-2 28925 Reissiger, Klaviertrio Nr. 5  
 M-2020-1926-9 28926\* Reissiger, Streichquartett op. 211/1  
 M-2020-1927-6 28927\* Reissiger, Streichquartett op. 211/2  
 M-2020-1928-3 28928\* Reissiger, Streichquartett op. 211/3  
 M-2020-1929-0 28929 Bares, Vier Metaphern op. 2885 (Orgel)  
 M-2020-1930-6 28930\* Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Blasorch.)  
 M-2020-1931-3 28931 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Schubert, Ave Maria  
 M-2020-1932-0 28932 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Chopin, Étüde „Tristesse“  
 M-2020-1933-7 28933 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Bizet, Carmen-Suite  
 M-2020-1934-4 28934 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Rubinstein, Melodie in F  
 M-2020-1935-1 28935 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Badarczewska, Gebet einer Jungfrau  
 M-2020-1936-8 28936 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Gounod, Faust-Walzer  
 M-2020-1937-5 28937 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Verdi, Gefangenenchor  
 M-2020-1938-2 28938 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Verdi, Zigeunerchor  
 M-2020-1939-9 28939 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Verdi, Triumphmarsch  
 M-2020-1940-5 28940 Birtel (Arr. f. Streichquartett): Rossini, Largo al factotum  
 M-2020-1941-2 28941 Baur, ADE Stockhausen (Orgel, Klavier)  
 M-2020-1942-9 28942 Baur, ADE Stockhausen (Orgel)  
 M-2020-1943-6 28943 Flotow, Violinsonate (Violine, Klavier)  
 M-2020-1944-3 28944 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Partitur)  
 M-2020-1945-0 28945 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Chorpartitur)  
 M-2020-1946-7 28946 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Instrumentalstimmenset)  
 M-2020-1947-4 28947\* Rinck, 3 Violinsonaten (Es, G, a)  
 M-2020-1948-1 28948\* Rinck, 3 Violinsonaten (F, B, A)  
 M-2020-1949-8 28949 Strauß-König, Vier Rilke-Lieder (Bariton, Klavier)

M-2020-1950-4	28950	Strauß-König, Vier Traktl-Lieder (Bariton, Klavier)
M-2020-1951-1	29951	Spohr, Lieder Vol. 1
M-2020-1952-8	29952	Spohr, Lieder Vol. 2
M-2020-1953-5	29953	Spohr, Lieder Vol. 3
M-2020-1954-2	29954	Spohr, Lieder Vol. 4
M-2020-1955-9	29955	Spohr, Lieder Vol. 5
M-2020-1956-6	29956	Spohr, Lieder Vol. 6
M-2020-1957-3	29957	Spohr, Lieder Vol. 7
M-2020-1958-0	29958	Spohr, Lieder Vol. 8
M-2020-1959-7	29959	Spohr, Lieder Vol. 9
M-2020-1960-3	29960	Spohr, Lieder Vol. 10
M-2020-1961-0	29961	Spohr, Lieder Vol. 11
M-2020-1962-7	29962	Spohr, Lieder Vol. 12
M-2020-1963-4	29963	Dudas, Three for Three (3 Klar.)
M-2020-1964-1	29964	Kiel, Der 130. Psalm (Frauench., Orch.) – Part.
M-2020-1965-8	29965	Kiel, Der 130. Psalm – Klavierauszug
M-2020-1966-5	29966	Kiel, Der 130. Psalm – Orch.-Stimmenset
M-2020-1967-2	29967*	Kiel, Der 130. Psalm – Orgelfassung
M-2020-1968-9	29968	Kolb, Die Bremer Stadtmusikanten (Sprecher, Klav. 4ms)
M-2020-1969-6	29969	Bendix, Ball-Silhouetten op. 50 (Klav.)
M-2020-1970-2	29970	Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Hr.)
M-2020-1971-9	29971	Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Bassethorn)
M-2020-1972-6	29972	Kösling (Arr.): Molter, Sinfonia a tre (3 Klar.)
M-2020-1973-3	29973	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Bassethr.)
M-2020-1974-0	29974	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Bassethr.)
M-2020-1975-7	29975	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Bassethr.)
M-2020-1976-4	29976	Kösling (Arr.): Rathgeber, Stücke aus „Musicalischer Zeitvertreib“ (3 Klar.)
M-2020-1977-1	29977*	Kösling (Arr.):
M-2020-1978-8	29978	Kösling (Arr.): Pfeiffer, Musette (2 Klar., Bassethr.)
M-2020-1979-5	29979	Kösling (Arr.): Allier, Scène champêtre (2 Klar., Bassethr.)
M-2020-1980-1	29980*	Kösling (Arr.): Zoeller, The Three Virtuosos (2 Klar., Bassethr.)
M-2020-1981-8	29981	Eidam (Arr.): Bach, Jesus bleibet meine Freude (3 Gitarren)
M-2020-1982-5	29982	Eidam (Arr.): Mozart, Kleine Nachtmusik (3 Gitarren)
M-2020-1983-2	29983	Eidam (Arr.): Pachelbel, Kanon und Gigue (3 Gitarren)
M-2020-1984-9	29984	Eidam (Arr.): Grieg, Fünf Stücke aus „Peer Gynt“ (3 Gitarren)
M-2020-1985-6	29985	Eidam (Arr.): Granados, Valses Poeticos (3 Gitarren)
M-2020-1986-3	29986	Eidam/Ahrens (Arr.): Albinoni, Adagio (3 Gitarren)
M-2020-1987-0	29987	Eidam (Arr.): Schubert, Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (3 Git.)
M-2020-1988-7	29988	Eidam (Arr.): Granados, 3 Danzas Españolas (3 Gitarren)
M-2020-1989-4	29989	Eidam (Arr.): Rossini, Barbier-Ouverture (3 Gitarren)
M-2020-1990-0	29990	Eidam (Arr.): Paganini, Terzetto Concertante (3 Gitarren)
M-2020-1991-7	29991	Bendix, Frühlingszauber! op. 40 (Klav.)
M-2020-1992-4	29992	Schmitt, Offertoire Es-Dur (Org.)
M-2020-1993-1	29993	Schmitt, Magnificat D-Dur (Org.)
M-2020-1994-8	29994	Schmitt, Grand Offertoire E-Dur (Org.)
M-2020-1995-5	29995	Schmitt, Toccata d-Moll/D-Dur (Org.)
M-2020-1996-2	29996	Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Hr.)
M-2020-1997-9	29997	Mitterer, Missa Dominicalis (Part.)
M-2020-1998-6	29998	Mitterer, Missa Dominicalis (Vokalpart.)
M-2020-1999-3	29999	Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Hr.)
M-2020-2001-2	10001*	Molter, Sinfonie MWV 1 – Stimmenset
M-2020-2002-9	10002*	Molter, Sinfonie MWV 2 – Stimmenset
M-2020-2003-6	10003*	Molter, Sinfonie MWV 3 – Stimmenset
M-2020-2004-3	10004*	Molter, Sinfonie MWV 7 – Stimmenset
M-2020-2005-0	10005*	Molter, Sinfonie MWV 8 – Stimmenset
M-2020-2006-7	10006*	Molter, Sinfonie MWV 9 – Stimmenset
M-2020-2007-4	10007*	Molter, Sinfonie MWV 10 – Stimmenset
M-2020-2007-4	10007*	Molter, Sinfonie MWV 10 – Stimmenset
M-2020-2008-1	10008*	Molter, Sinfonie MWV 11 – Stimmenset
M-2020-2009-8	10009*	Molter, Sinfonie MWV 13 – Stimmenset

M-2020-2010-4	10010*	Molter, Sinfonie MWV 14 – Stimmenset
M-2020-2011-1	10011*	Molter, Sinfonie MWV 17 – Stimmenset
M-2020-2012-8	10012*	Molter, Sinfonie MWV 18 – Stimmenset
M-2020-2013-5	10013*	Molter, Sinfonie MWV 19 – Stimmenset
M-2020-2014-2	10014*	Molter, Sinfonie MWV 20 – Stimmenset
M-2020-2015-9	10015*	Molter, Sinfonie MWV 21 – Stimmenset
M-2020-2016-6	10016*	Molter, Sinfonie MWV 22 – Stimmenset
M-2020-2017-3	10017*	Molter, Sinfonie MWV 23 – Stimmenset
M-2020-2018-0	10018	Molter, Sinfonie MWV 24 – Stimmenset
M-2020-2019-7	10019	Molter, Sinfonie MWV 25 – Stimmenset
M-2020-2020-4	10020	Molter, Sinfonie MWV 26 – Stimmenset
M-2020-2021-0	10021	Molter, Sinfonie MWV 27 – Stimmenset
M-2020-2022-7	10022	Molter, Sinfonie MWV 28 – Stimmenset
M-2020-2032-6	10032	Molter, Sinfonie MWV 40 – Stimmenset
M-2020-2033-3	10033	Molter, Sinfonie MWV 41 – Stimmenset
M-2020-2034-0	10034	Molter, Sinfonie MWV 42 – Stimmenset
M-2020-2054-8	10054	Molter, Sinfonie MWV 66 – Stimmenset
M-2020-2055-5	10055	Molter, Sinfonie MWV 67 – Stimmenset
M-2020-2056-2	10056	Molter, Sinfonie MWV 68 – Stimmenset
M-2020-2063-0	10063	Molter, Sinfonie MWV 75 – Stimmenset
M-2020-2064-7	10064	Molter, Sinfonie MWV 76 – Stimmenset
M-2020-2067-8	10067	Molter, Sinfonie MWV 79 – Stimmenset
M-2020-2068-5	10068	Molter, Sinfonie MWV 80 – Stimmenset
M-2020-2086-9	10086	Molter, Sinfonie MWV 98 – Stimmenset
M-2020-2087-6	10087	Molter, Sinfonie MWV 99 – Stimmenset
M-2020-2088-3	10088	Molter, Sinfonie MWV 100 – Stimmenset
M-2020-2109-5	10109	Molter, Sinfonie MWV 121 – Stimmenset
M-2020-2110-1	10110	Molter, Sinfonie MWV 122 – Stimmenset
M-2020-2111-8	10111	Molter, Sinfonie MWV 123 – Stimmenset
M-2020-2112-5	10112	Molter, Sinfonie MWV 124 – Stimmenset
M-2020-2113-2	10113	Molter, Sinfonie MWV 125 – Stimmenset
M-2020-2114-9	10114	Molter, Sinfonie MWV 126 – Stimmenset
M-2020-2118-7	10118	Molter, Sinfonie MWV 130 – Stimmenset
M-2020-2123-1	10123	Molter, Sinfonie MWV 135 – Stimmenset
M-2020-2124-8	10124*	Molter, Sinfonie MWV 136 – Stimmenset
M-2020-2125-5	10125	Molter, Sinfonie MWV 137 – Stimmenset
M-2020-2134-7	10134	Molter, Sinfonie MWV 146 – Stimmenset
M-2020-2136-1	10136*	Molter, Sinfonie MWV 148 – Stimmenset
M-2020-2146-0	10146	Molter, Sinfonie MWV 158 – Stimmenset
M-2020-2147-7*	10147	Molter, Sinfonie MWV 160 – Stimmenset
M-2020-2148-4	10148*	Molter, Sinfonie MWV 161 – Stimmenset
M-2020-2149-1	10149	Molter, Sinfonie MWV 162 – Stimmenset
M-2020-2150-7	10150*	Molter, Sinfonie MWV 163 – Stimmenset
M-2020-2151-4	10151	Franck, Quatre Mélodies (Klavier)
M-2020-2152-1	10152	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2153-8	10153	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2154-5	10154	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2155-2	10155	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2156-9	10156	Burgmüller, Ouvertüre und Entr'actes (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2157-6	10157	Burgmüller, Ouvertüre (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2158-3	10158	Burgmüller, Entr'actes (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2159-0	10159*	Burgmüller, Klavierkonzert (Fass. Klav. 4hd.)
M-2020-2160-6	10160*	Rosenmüller GA - wiss. Ausgabe, alte Schlüssel
M-2020-2161-3	10161	Rosenmüller GA Vol. 1, Kernsprüche I
M-2020-2162-0	10162	Rosenmüller GA Vol. 2, Kernsprüche II
M-2020-2163-7	10163*	Rosenmüller GA Vol. 3, Begräbnisgesänge
M-2020-2164-4	10164*	Rosenmüller GA Vol. 4, Psalmen 1
M-2020-2165-1	10165*	Rosenmüller GA Vol. 5, Psalmen 2
M-2020-2166-8	10166*	Rosenmüller GA Vol. 6, Psalmen 3
M-2020-2167-5	10167	Rosenmüller GA Vol. 7, Psalmen 4

M-2020-2168-2	10168	Rosenmüller GA Vol. 8, Vesperpsalmen 1 (Dixit Dominus 1–4)
M-2020-2169-9	10169	Rosenmüller GA Vol. 9, Vesperpsalmen 2 (Confitebor tibi 1–9)
M-2020-2170-5	10170*	Rosenmüller GA Vol. 10, Vesperpsalmen 3 (Beatus Vir 1–7)
M-2020-2171-2	10171	Rosenmüller GA Vol. 11, Vesperpsalmen 4 (Laudate pueri 1–5)
M-2020-2172-9	10172	Rosenmüller GA Vol. 12, Vesperpsalmen 5 (Laudate pueri 6–10)
M-2020-2173-6	10173	Rosenmüller GA Vol. 13, Vesperpsalmen 6
M-2020-2174-3	10174	Rosenmüller GA Vol. 14, Vesperpsalmen 7
M-2020-2175-0	10175	Rosenmüller GA Vol. 15, Vesperpsalmen 8
M-2020-2176-7	10176	Rosenmüller GA Vol. 16, Vesperpsalmen 9
M-2020-2177-4	10177*	Rosenmüller GA Vol. 17, Messen u. a. 1
M-2020-2178-1	10178*	Rosenmüller GA Vol. 18, Messen u. a. 2
M-2020-2179-8	10179*	Rosenmüller GA Vol. 19, Messen u. a. 3
M-2020-2180-4	10180*	Rosenmüller GA Vol. 20, Messen u. a. 4
M-2020-2181-1	10181*	Rosenmüller GA Vol. 21, Epistel, Evangelien u. a. Bibeltexte 1
M-2020-2182-8	10182	Rosenmüller GA Vol. 22, Epistel, Evangelien u. a. Bibeltexte 2
M-2020-2183-5	10183*	Rosenmüller GA Vol. 23, Epistel, Evangelien u. a. Bibeltexte 3
M-2020-2184-2	10184	Rosenmüller GA Vol. 24, Hymnen, Meditationen u. a. 1
M-2020-2185-9	10185	Rosenmüller GA Vol. 25, Hymnen, Meditationen u. a. 2
M-2020-2186-6	10186	Rosenmüller GA Vol. 26, Hymnen, Meditationen u. a. 3
M-2020-2187-3	10187	Rosenmüller GA Vol. 27, Hymnen, Meditationen u. a. 4
M-2020-2188-0	10188	Rosenmüller GA Vol. 28, Instrumentalmusik in Drucken 1
M-2020-2189-7	10189	Rosenmüller GA Vol. 29, Instrumentalmusik in Drucken 2
M-2020-2190-3	10190	Rosenmüller GA Vol. 30, Instrumentalmusik in Drucken 3
M-2020-2191-0	10191	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2192-7	10192	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2193-4	10193	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2194-1	10194*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Part.
M-2020-2195-8	10195*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2196-5	10196*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-2197-2	10197	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2198-9	10198	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2199-6	10199	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2200-9	10200	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2201-6	10201	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2202-3	10202	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – St.set
M-2020-2203-0	10203	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2204-7	10204	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2205-4	10205	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2206-1	10206	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2207-8	10207	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2208-5	10208	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2209-2	10209	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2210-8	10210	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2211-5	10211	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2212-2	10212*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – Part.
M-2020-2213-9	10213*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2214-6	10214*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – Stimmen
M-2020-2215-3	10215*	Molter, Sinfonie MWV 164 – Stimmenset
M-2020-2216-0	10216	Molter, Sinfonie MWV 169 – Stimmenset
M-2020-2217-7	10217*	Molter, Sinfonie MWV 166 – Stimmenset
M-2020-2218-4	10218*	Molter, Sinfonie MWV 167 – Stimmenset
M-2020-2219-1	10219*	Molter, Sinfonie MWV 168 – Stimmenset
M-2020-2220-7	10220*	Molter, Sinfonie MWV 165 – Stimmenset
M-2020-2221-4	10221	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Part.
M-2020-2222-1	10222	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Chorp.art.
M-2020-2223-8	10223*	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Stimmenset
M-2020-2224-5	10224	Franck, Trois Petits Riens (Klavier)
M-2020-2225-2	10225*	Franck
M-2020-2226-9	10226	Freidlin, Immersion (Klavier)
M-2020-2227-6	10227	Allers, Intonation und Scherzo op. 17 (4 Hörner)

M-2020-2228-3	10228	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Part.)
M-2020-2229-0	10229	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Stimmen)
M-2020-2230-6	10230	Anonymus, Es ist in keinem andern Heil (4stg. gem. Chor)
M-2020-2231-3	10231	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2232-0	10232	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Violinstimme)
M-2020-2233-7	10233	Neefe, Violinsonate Nr. 1 (VI., Klav.)
M-2020-2234-4	10234	Neefe, Violinsonate Nr. 2 (VI., Klav.)
M-2020-2235-1	10235	Neefe, Violinsonate Nr. 3 (VI., Klav.)
M-2020-2236-8	10236	Neefe, Violinsonate Nr. 4 (VI., Klav.)
M-2020-2237-5	10237	Neefe, Violinsonate Nr. 5 (VI., Klav.)
M-2020-2238-2	10238	Neefe, Violinsonate Nr. 6 (VI., Klav.)
M-2020-2239-9	10239	Neefe, Sonate (Nr. 7) für Klavier und Geige (VI., Klav.)
M-2020-2240-5	10240	Eidam (Arr.): Boccherini, Quintett D-Dur (3 Gitarren)
M-2020-2241-2	10241	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 1
M-2020-2242-9	10242	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 2
M-2020-2243-6	10243	Graap, Die sieben Worte (Stimme, Sprecher, Orgel)
M-2020-2244-3	10244	Graap, Lasst uns loben. Liedpartita (Streichquartett)
M-2020-2245-0	10245	Graap, Drei Psalmen (Alt, Oboe)
M-2020-2246-7	10246	Graap, Meditationen ü. „Herr Christ, der einig Gotts Sohn“ (Orgel)
M-2020-2247-4	10247	Graap, Gott ist unsere Zuversicht und Stärke (Alt, Orgel)
M-2020-2248-1	10248	Graap, 17 Weihnachtslieder (Tasteninstr. 4hdg.)
M-2020-2249-8	10249	Kunze, Ihr Völker alle (Chor)
M-2020-2250-4	10250	Linkenbach, Es kommt ein Schiff geladen (Chor)
M-2020-2251-1	10251	Linkenbach, Weihnachts-Kyrie (4-5stg. Chor a cap.)
M-2020-2252-8	10252	Surges, Omnes gentes (3stg. Chor)
M-2020-2253-5	10253	Othmayr, Bicinia Sacra
M-2020-2254-2	10254	Hiller, Klaviersonaten (Denkmäler)
M-2020-2255-9	10255	Schumann, Drei apokryphe Gesänge (4stg. gem. Chor)
M-2020-2256-6	10256	Kolb, The Bremen Town Musicians (Sprecher, Klavier 4ms)
M-2020-2257-3	10257	Lütter (Arr. für Orgel): Nisle, Andante und Allegretto
M-2020-2258-0	10258	Brinkmann, Choir's practise (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2259-7	10259	Schumann, Waldszenen (arr. für Bläserquintett) – Partitur
M-2020-2260-3	10260	Schumann, Waldszenen (arr. für Bläserquintett) – Stimmensatz
M-2020-2261-0	10261	Nietzsche, Sämtliche Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-2262-7	10262	Marschner, Rondo brillant op. 79 (Klav.)
M-2020-2263-4	10263	Schmitt, Zwei Rossini-Fantasien op. 24 u. 25 (Klav.)
M-2020-2264-1	10264	Bendix, Zwei Slavische Tänze op. 26 (Klav. 4ms)
M-2020-2265-8	10265	Bendix, Postludium (Orgel)
M-2020-2266-5	10266	Quack, Fünf Magnificat-Versetten (Trp., Org.)
M-2020-2267-2	11267	Eidam (Arr.): Bach, Vier Sinfonien (3 Gitarren)
M-2020-2268-9	11268	Kunze, Drei Fantasien (3 Git.)
M-2020-2269-6	11269*	Beeckman, Rhapsodie Flamande (Klarinette, Klavier)
M-2020-2270-2	11270	Marschner, Sonatine op. 91 (Klav. 4ms)
M-2020-2271-9	11271	Häser, Te Deum (MCh., Klav.)
M-2020-2272-6	11272	Rossini, O giorno sereno (4 Singst., Bläser) – Partitur
M-2020-2273-3	11273	Rossini, dito – Einzelstimmenset
M-2020-2274-0	11274	Rossini, dito (Klavierfassung)
M-2020-2275-7	11275	Rossini, dito (Solfeggio-Fassung)
M-2020-2276-4	11276	Hesse, Zwei Präludien und Fugen op. 39 (Org.)
M-2020-2277-1	11277	Kallmeyer: Gleitzeit (Klav.)
M-2020-2278-8	11278	Surges, Altenberger Orgelblätter (Org.)
M-2020-2279-5	11279	Surges, Rheinische Fermaten (2 Blockfl. S-A)
M-2020-2280-1	11280	Laufer, Von Liebe und Tod (Sopran, Klavier)
M-2020-2281-8	11281	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Querflöten)
M-2020-2282-5	11282	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Blockflöten)
M-2020-2283-2	11283	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Oboen)
M-2020-2284-9	11284	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Klarinetten)
M-2020-2285-6	11285	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Frauenchor a cap.)
M-2020-2286-3	11286	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Männerchor a cap.)
M-2020-2287-0	11287	Bach, Präludium und Fuge BWV 867 (arr. für Bläserquintett)

M-2020-2288-7	11288	Bach, Präludium und Fuge BWV 885 (arr. für Bläserquintett)
M-2020-2289-4	11289	Buß (arr. für Perkussion): Strauß Sohn, Tritsch-Tratsch-Polka
M-2020-2290-0	11290	Buß (arr. für Perkussion): Strauß Vater, Radetzky-Marsch
M-2020-2291-7	11291	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 1
M-2020-2292-4	11292	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 2
M-2020-2293-1	11293	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 3
M-2020-2294-8	11294	Marschner, Grande Sonate [Nr. 1] (Klav.)
M-2020-2295-5	11295	Rinck, Choralvorspiele op. 143, Paket (Bd. 1–8)
M-2020-2296-2	11296	Genz, Abend wird es wieder (Sopran solo, 8 stg. gem. Chor)
M-2020-2297-9	11297*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Klarinetten)
M-2020-2298-6	11298*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Hörner, transponierte Ausgabe)
M-2020-2299-3	11299	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Partitur
M-2020-2300-6	11300	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Stimmensatz
M-2020-2301-3	11301	Surges, Friedens-Bitte (4–8stg. Chor a cappella)
M-2020-2302-0	11302	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2303-7	11303	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2304-4	11304	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Partitur
M-2020-2305-1	11305	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP gem. Chor
M-2020-2306-8	11306	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP Männerchor
M-2020-2307-5	11307	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Bläserstimmenset
M-2020-2308-2	11308	Walter, Geistliches Gesangbüchlein (Chor)
M-2020-2309-9	11309	Mendelssohn, Kinderstücke (arr. für Bläserquartett)
M-2020-2310-5	11310	Sanders, Rhapsodie (Vc., Orgel)
M-2020-2311-2	11311*	Berger (Arr.): Mozart, Sonate B-Dur (Vc., Git.)
M-2020-2312-9	11312*	Berger (Arr.): Boccherini, Introduction u. Fandango (Vc., Git.)
M-2020-2313-6	11313	Gleißner, Meditation über „Im Frieden dein ...“ (Org.)
M-2020-2314-3	11314	Bengraf, Streichquartett Nr. 1
M-2020-2315-0	11315	Bengraf, Streichquartett Nr. 2
M-2020-2316-7	11316	Bengraf, Streichquartett Nr. 3
M-2020-2317-4	11317	Bengraf, Streichquartett Nr. 4
M-2020-2318-1	11318	Bengraf, Streichquartett Nr. 5
M-2020-2319-8	11319	Bengraf, Streichquartett Nr. 6
M-2020-2320-4	11320	Kallmeyer, Nine Variations on „The Liberty Bell“ (Klavier)
M-2020-2321-1	11321	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Villoldo, El Choclo
M-2020-2322-8	11322	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Meacham, American Patrol
M-2020-2323-5	11323	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-2324-2	11324	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Martini, Plaisir d’amour
M-2020-2325-9	11325	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Abreu, Tico Tico
M-2020-2326-6	11326	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-2327-3	11327	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gardel, Por Una Cabeza
M-2020-2328-0	11328	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gershwin, Summertime
M-2020-2329-7	11329	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-2330-3	11330	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Joplin, The Ragtime Dance
M-2020-2331-0	11331	Freidlin, Winter Ballad (Pos., Klav.)
M-2020-2332-7	11332	Freidlin, Sherlock’s Violin (Vl., Klav.)
M-2020-2333-4	11333	Freidlin, Light Sonatina (Fl., Klav.)
M-2020-2334-1	11334	Freidlin, Kafka Sonata (Vl., Git.)
M-2020-2335-8	11335	Freidlin, Kafka Sonata (Klar., Git.)
M-2020-2336-5	11336	Freidlin, TangO’Clock (Git.)
M-2020-2337-2	11337	Freidlin, Lift of the Times (Vl., Klav.)
M-2020-2338-9	11338	Freidlin, Mediterranean Suite (Git.)
M-2020-2339-6	11339	Freidlin, Chorale Sonata (Klav.)
M-2020-2340-2	11340	Freidlin, Moon Triptych (Git.)
M-2020-2341-9	11341	Freidlin, Return to the Grass of Childhood (Klav.)
M-2020-2342-6	11342	Freidlin, Winter Ballad (Vc., Klav.)
M-2020-2343-3	11343	Bériot, Fantaisie-Ballet (Streichorch.) – Partitur
M-2020-2344-0	11344	Bériot, Fantaisie-Ballet – Streichorch.-Stimmensatz
M-2020-2345-7	11345	Bériot, Fantaisie-Ballet – Klavierfassung, zgl. Klavierauszug
M-2020-2346-4	11346	Rinck, Klaviertrio D-Dur
M-2020-2347-1	11347	Boëllmann, Élévation (arr. für Klar., Orgel)



M-2020-2348-8	11348*	Surges, Credo (Chor, kl. Orch.)
M-2020-2349-5	11349	Surges, Steinfelder Bagatellen (Org.)
M-2020-2350-1	11350	Birtel (arr.): Cornelius, Weihnachtslieder (Kb-Stimme)
M-2020-2351-8	11351	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2352-5	11352	Birtel (arr. für Cellotrio): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2353-2	11353	Birtel (arr. für Celloquartett): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2354-9	11354	Birtel (arr. für Cellosextett): Amazing Grace
M-2020-2355-6	11355	Birtel (arr. für Celloquartett): Händel, Omra, mai fù
M-2020-2356-3	11356	Birtel (arr. für Celloquartett): Fahrbach, Im Kahlenbergerdörfel
M-2020-2357-0	11357	Birtel (arr. für Celloquintett): Gershwin, Summertime
M-2020-2358-7	11358	Birtel (arr. für Celloquartett): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2359-4	11359	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß jun., Unter Donner u. Blitz
M-2020-2360-0	11360	Birtel (arr. für Celloquartett): Suppè, Boccaccio-Marsch
M-2020-2361-7	11361	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Part.)
M-2020-2362-4	11362	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Set)
M-2020-2363-1	11363	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Concerto BWV 1060
M-2020-2364-8	11364*	Sonate italiane I (Cemb.)
M-2020-2365-5	11365*	Sonate italiane II (Cemb.)
M-2020-2366-2	11366	Hantke, Wie soll ich dich empfangen (Orgel)
M-2020-2367-9	11367	Sanders, Deutsches Proprium zum Kirchweih (Chor a cap.)
M-2020-2368-6	11368	Sanders, Rejoice, rejoice, rejoice! (Chor a cap.)
M-2020-2369-3	11369	Sanders, Trio für Flöte, Klarinette und Fagott
M-2020-2370-9	11370	Sanders, 4x4 für Holzbläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)
M-2020-2371-6	11371	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) - Part.
M-2020-2372-3	11372	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) - Stimmenset
M-2020-2373-0	11373	Sanders, Sonata in d (Posaune, Klavier)
M-2020-2374-7	11374	Sanders, Etchings (Trompete, Posaune, Orgel)
M-2020-2375-4	11375	Sanders, Rhapsody on two Southern Harmonies (Orgel)
M-2020-2376-1	11376	Heymann (arr. für Cellotrio): Vivaldi, Violinkonzert op. 3/9
M-2020-2377-8	11377	Surges, Missa brevis in d (3stg. gem. Chor)
M-2020-2378-5	11378*	Allier, Scène Champêtre (3 Violinen)
M-2020-2379-2	11379	Hesse, Fuge nebst Einleitung op. 39/1 (Bläserquintett)
M-2020-2380-8	11380	Spohr Lied-Edition Vol. 1-12 (Paket)
M-2020-2381-5	11381*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2382-2	11382*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Klavierauszug, zgl. ChP)
M-2020-2383-9	11383	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
M-2020-2384-6	11384	Bach/Pfeiffer, Allegro aus BWV 973 (Trp., Org.)
M-2020-2385-3	11385	Händel/Pfeiffer, Ankunft der Königin von Saba (Trp., Org.)
M-2020-2386-0	11386	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (Trp., Org.)
M-2020-2387-7	11387	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (2 Trp., Org.)
M-2020-2388-4	11388	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Sammelband
M-2020-2389-1	11389	Mozart/Neefe: Stücke aus „Die Zauberflöte“ (Klavier 4hd.)
M-2020-2390-7	11390	Neefe: Zauberflöte-Variationen (Klavier)
M-2020-2391-4	11391	Rachmaninow, Vocalise (Gesang tief, Klavier)
M-2020-2392-1	11392*	Boëllmann, Suite gothique (Klavier)
M-2020-2393-8	11393*	Rösler, Sonatine facile (Klavier 4hd.)
M-2020-2394-5	11394*	Boëllmann, Suite gothique (Orgel)
M-2020-2395-2	11395	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Part.
M-2020-2396-9	11396	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Stimmensatz
M-2020-2397-6	11397	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Part.
M-2020-2398-3	11398	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Klav.st.
M-2020-2399-0	11399	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Auff.m.
M-2020-2400-3	11400	Debussy, Clair de Lune (arr. für Streichquartett)
M-2020-2401-0	11401	Ständer, Klaviersonaten I u. II, drei Klavierstücke
M-2020-2402-7	11402	Ständer, Klaviersonate III
M-2020-2403-4	11403	Ständer, Klaviersonate IV
M-2020-2404-1	11404	Ständer, Fantasie f-Moll (Klavier)
M-2020-2405-8	11405	Ständer, Liedkantate „O Königin“ GL 877 (Gem., gem. Ch., Org.)
M-2020-2406-5	11406	Ständer, Zwei Weihnachtschoräle (4stg. gem. Chor)
M-2020-2407-2	11407	Buß, Zehn Fanfaren (3 Trp., Pk.)

M-2020-2408-9	11408*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Part.
M-2020-2409-6	11409*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2410-2	11410	Schröder, Drei Tangos (4 Vc.)
M-2020-2411-9	11411	Sträßer, Suite für Violine allein
M-2020-2412-6	11412	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klavier)
M-2020-2413-3	11413	Lütter, Die weiße Barke – Streichquartett-Stimmen
M-2020-2414-0	11414	Laufer, Tríptico (Klavier vierhändig)
M-2020-2415-7	11415	Laufer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., Vl., Klav.) – Part.
M-2020-2416-4	11416	Laufer, Sozusagen grundlos vergnügt (2 Soprane, Klavier)
M-2020-2417-1	11417	Laufer, am rande des wassers (Alt, Flöte, Gitarre)
M-2020-2418-8	11418	Laufer, Episode (Violine, Violoncello, Akkordeon)
M-2020-2419-5	11419	Surges, Rheinische Fermaten (2 Querfl.)
M-2020-2420-1	11420	Birtel (Arr.): Scarlatti-Suite (Violine, Violoncello)
M-2020-2421-8	11421	Hesse, 6 Orgelstücke op. 58
M-2020-2422-5	11422	Hesse, Fantasie-Sonate und 2 Vorspiele op. 83 (Orgel)
M-2020-2423-2	11423	Hesse, Fantasie Nr. 6, var. Choral u. 2 Vorspiele op. 57 (Orgel)
M-2020-2424-9	11424	Susteck, Farblichter (Orgel)
M-2020-2425-6	11425	Weinhart, Mikrosonate (Fl., Klav.)
M-2020-2426-3	11426	Weinhart, Drei Préludes (Klav.)
M-2020-2427-0	11427	Weinhart, „I heard, I dreamed“ (Sopran, Klav.)
M-2020-2428-7	11428	Genz, Sonata Lembranca (Orgel)
M-2020-2429-4	11429	Genz, Introduction, Thema und Variationen (Orgel)
M-2020-2430-0	11430	Graap, Hört der Engel helle Lieder (Bfl., Tasteninstr.)
M-2020-2431-7	11431	Al-Odeh, Allegro (Blechbläserquintett)
M-2020-2432-4	11432	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Partitur
M-2020-2433-1	11433	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2434-8	11434	Al-Odeh, Großer Mittag (Klavier)
M-2020-2435-5	11435	Al-Odeh, Arabeske (2 Schlagzeuger)
M-2020-2436-2	11436	Al-Odeh, Politische Musik (Ensemble)
M-2020-2437-9	11437	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Partitur
M-2020-2438-6	11438	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Aufführungsmaterial
M-2020-2439-3	11439	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Partitur
M-2020-2440-9	11440	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2441-6	11441	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2442-3	11442	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Stimmensatz
M-2020-2443-0	11443	Al-Odeh, Une promenade à Paris (Klavier)
M-2020-2444-7	11444	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Partitur
M-2020-2445-4	11445	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2446-1	11446	Gernsheim, Cellosonate Nr. 2 op. 87 (Vc., Klav.)
M-2020-2447-8	11447	Graap, Drei Liedpartiten (Org.)
M-2020-2448-5	11448	Graap, Dies ist der Tag, den der HERR macht (8stg. Chor)
M-2020-2449-2	11449	Graap, Vier Miniaturen (3 Trp.)
M-2020-2450-8	11450	Graap, Kleine Spielmusik (5 Bfl.)
M-2020-2451-5	12451	Aster, Kantate „Lob, Ehr sei Gott“. Partitur
M-2020-2452-2	12452	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2453-9	12453	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2454-6	12454	Beyer, Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“. Partitur
M-2020-2455-3	12455	dito, Chorpartitur
M-2020-2456-0	12456	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2457-7	12457	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2458-4	12458	Germann, Kantate „Herr, bleibe doch bei uns“. Partitur
M-2020-2459-1	12459	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2460-7	12460	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2461-4	12461	Lehmann, Kantate „Sehet auf und hebt Eure Häupter“. Partitur
M-2020-2462-1	12462	dito, Chorpartitur
M-2020-2463-8	12463	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2464-5	12464	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2465-2	12465*	Jacobi, Kantate „Ich habe Lust abzuschneiden“. Partitur
M-2020-2466-9	12466*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2467-6	12467*	dito, Orgel-Continuo-Stimme

M-2020-2468-3	12468*	Beyer, Kantate, „Gnädig und barmherzig ist der Herr“. Partitur
M-2020-2469-0	12469*	dito, Chorpartitur
M-2020-2470-6	12470*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2471-3	12471*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2472-0	12472*	Beyer, Kantate, „Gott, du labest die Elenden“. Partitur
M-2020-2473-7	12473*	dito, Chorpartitur
M-2020-2474-4	12474*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2475-1	12475*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2476-8	12476*	Beyer, Kantate, „Fürchtet euch nicht“. Partitur
M-2020-2477-5	12477*	dito, Chorpartitur
M-2020-2478-2	12478*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2479-9	12479*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2480-5	12480*	Wolf, Kantate, „Meine Seel erhebt den Herrn“. Partitur
M-2020-2481-2	12481*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2482-9	12482*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2483-6	12483*	Aster, Kantate, „Christus ist aufgefahren in die Höhe“. Partitur
M-2020-2484-3	12484*	dito, Chorpartitur
M-2020-2485-0	12485*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2486-7	12486*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2471-3	12471*	Aster, Kantate, „Gott ist Mensch geboren“. Partitur
M-2020-2472-0	12472*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2473-7	12473*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2474-4	12474*	Beyer, Kantate, „Es hat euch noch keine ... Versuchung“. Partitur
M-2020-2475-1	12475*	dito, Chorpartitur
M-2020-2476-8	12476*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2477-5	12477*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2478-2	12478*	Springsguth, Kantate, „O wie groß ist deine Güte“. Partitur
M-2020-2479-9	12479*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2480-5	12480*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2481-2	12481*	Germann, Kantate, „Bereitet dem Herrn den Weg“. Partitur
M-2020-2482-9	12482*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2483-6	12483*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2484-3	12484*	Springsguth, Kantate, „Ich habe Gott und habe genug“. Partitur
M-2020-2485-0	12485*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2486-7	12486*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2487-4	12487*	Dietel, Kantate, „Ihr Hirten, geht, suchet den König“. Partitur
M-2020-2488-1	12488*	dito, Chorpartitur
M-2020-2489-8	12489*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2490-4	12490*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2491-1	12491*	Römhildt, Kantate, „Die Erlösung ist nicht ferne“. Partitur
M-2020-2492-8	12492*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2493-5	12493*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2494-2	12494*	Wolff, Kantate, „O heilige Zeit“. Partitur
M-2020-2495-9	12495*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2496-6	12496*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2497-3	12497*	Hofmann, Kantate, „Lobt Gott, ihr Christen allgemein“. Partitur
M-2020-2498-0	12498*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2499-7	12499*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2503-1	12503*	Goerner, Kantate, „Gott hat den Herrn auferweckt“. Partitur
M-2020-2504-8	12504*	dito, Chorpartitur
M-2020-2505-5	12505*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2506-2	12506*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2507-9	12507*	Wolff, Kantate, „Ihr Sorgen, lasset mich zufrieden“. Partitur
M-2020-2508-6	12508*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2509-3	12509*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2510-9	12510*	Kegel, Kantate, „Ich gebe mich in Gottes Willen“. Partitur
M-2020-2511-6	12511*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2512-3	12512*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2551-2	12551	Sivori, Un Ballo in Maschera-Fantasie (VI., Klav.)
M-2020-2552-9	12552	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Violinen)

M-2020-2553-6	12553	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2554-3	12554	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2555-0	12555	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2556-7	12556	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2557-4	12557	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2558-1	12558	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2559-8	12559	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Part.
M-2020-2560-4	12560	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2561-1	12561	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß, An der schönen blauen Donau
M-2020-2562-8	12562	Birtel (Arr. für Streichquartett): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-2563-5	12563	Birtel (Arr. für Streichquartett): Sousa, Washington Post
M-2020-2564-2	12564	Birtel (Arr. für Streichquartett): Sottiisi (Finnische Volkslieder-Medley)
M-2020-2565-9	12565	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß, Bauernpolka
M-2020-2566-6	12566	Birtel (Arr. für Streichquartett): Mussorgsky, Hopak
M-2020-2567-3	12567	Birtel (Arr. für Streichquartett): Lortzing, Holzschuhtanz
M-2020-2568-0	12568	Birtel (Arr. für Streichquartett): Tschairowsky, Blumenwalzer
M-2020-2569-7	12569	Birtel (Arr. für Streichquartett): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5
M-2020-2570-3	12570	Birtel (Arr. für Streichquartett): de Curtis, Torna a Surriento
M-2020-2571-0	12571	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2572-7	12572	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Sousa, Washington Post
M-2020-2573-4	12573	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Delibes, Valse lente (Coppélia)
M-2020-2574-1	12574	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Suppè, Boccaccio-Marsch
M-2020-2575-8	12575	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Chopin, Militärapolnaise
M-2020-2576-5	12576	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Fibich, Poem
M-2020-2577-2	12577	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Joplin, The Entertainer
M-2020-2578-9	12578	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Brahms, Walzer
M-2020-2579-6	12579	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gossec, Gavotte
M-2020-2580-2	12580	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2581-9	12581	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2582-6	12582	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2583-3	12583	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solostimme
M-2020-2584-0	12584	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2585-7	12585	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2586-4	12586	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2587-1	12587	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u.a.) – Partitur
M-2020-2588-8	12588	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u.a.) – Orch.-St.
M-2020-2589-5	12589	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 1
M-2020-2590-1	12590	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 2
M-2020-2591-8	12591	Al-Odeh, Scrabble (Marimbaphon)
M-2020-2592-5	12592	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Partitur
M-2020-2593-2	12593	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2594-9	12594	Al-Odeh, Suite für Toypiano (od. Klavier)
M-2020-2595-6	12595	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Partitur
M-2020-2596-3	12596	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2597-0	12597	Al-Odeh, Prélude pour maman (Vc.)
M-2020-2598-7	12598	Al-Odeh, 3 Kaschel-Lieder (Sopr., Klav.)
M-2020-2599-4	12599	Al-Odeh, Mrph I (Fl., Sopr.)
M-2020-2600-7	12600	Al-Odeh, Mrph II (2 Fl.)
M-2020-2601-4	12601	Hiller, Messe op. 104 (Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-2602-1	12602	Hiller, Messe op. 104 (Chor, Orgel) – Chorpertitur
M-2020-2603-8	12603	Heymann (arr. für Blockflöten): Bach, Präludium u. Fuge BWV 849
M-2020-2604-5	12604	Ries, Fantasie Nr. 10 op. 133,1 (Flöte, Klavier)
M-2020-2605-2	12605	Ries, Fantasie Nr. 10 op. 133,1 (Violine, Klavier)
M-2020-2606-9	12606	Ries, Fantasie Nr. 10 op. 133,1 (Klarinette, Klavier)
M-2020-2607-6	12607	Ries, Fantasie Nr. 11 op. 133,2 (Flöte, Klavier)
M-2020-2608-3	12608	Ries, Fantasie Nr. 11 op. 133,2 (Violine, Klavier)
M-2020-2609-0	12609	Ries, Fantasie Nr. 11 op. 133,2 (Klarinette, Klavier)
M-2020-2610-6	12610	Spohr, Lieder op. 103 - Violinstimme (Alternativ-Besetzung)
M-2020-2611-3	12611*	Jaëll, 12 Valses et Finale op. 8 (Klavier 4hdg.)
M-2020-2612-0	12612	Bonis, 6 Valses-Caprice op. 87 (Klavier 4hdg.)

M-2020-2613-7	12613	Klein, Jephtha (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2614-4	12614	Klein, Jephtha (Denkmäler; Klavierauszug)
M-2020-2615-1	12615	Klein, Jephtha (Denkmäler; Stimmensatz)
M-2020-2616-8	12616	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 872
M-2020-2617-5	12617	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 873
M-2020-2618-2	12618	Heymann (arr. für Streichquintett): Bach, Präludium u. Fuge BWV 849
M-2020-2619-9	12619	Surges, Stimmakrobaten (Kinderchor, Klavier)
M-2020-2620-5	12620	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 854
M-2020-2621-2	12621	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 881
M-2020-2622-9	12622	Reicha, 36 Fugen (Klavier)
M-2020-2623-6	12623	Susteck, Stillste Stunde (Sopran, Fl., Klav., Schlagzeug)
M-2020-2624-3	12624	Wilms, Klavierquartette (Denkmäler)
M-2020-2625-0	12625	Wilms, Klavierquartett op. 22 (Stimmen)
M-2020-2626-7	12626	Wilms, Klavierquartett op. 30 (Stimmen)
M-2020-2627-4	12627	Lemmens/Popp, Fanfare (Blechbläser, Orgel)
M-2020-2628-1	12628	Laufer, Ein Tag (Vla., Vc.)
M-2020-2629-8	12629	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 883
M-2020-2630-4	12630	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 888
M-2020-2631-1	12631	Genin, Solo de Concours du Conservatoire op. 13 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2632-8	12632	Beeckman, Morceau de Concert Nr. 2 op. 17 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2633-5	12633	Mayeur, La Carnaval de Venise-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2634-2	12634	Mayeur, Norma-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2635-9	12635	Mayeur, Cressonnois-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2636-6	12636	Bout, Air varié sur Carneval de Venise (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2637-3	12637	Bout, Tyrolienne variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2638-0	12638	Mayeur, Cavatine du Barbier de Seville (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2639-7	12639	Marie, La Tyrolienne (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2640-3	12640	Bouillon, Papillon (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2641-0	12641	Bouillon, L'Oiseau Mouche (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2642-7	12642	Corbin, Tout le long le long du Rhin (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2643-4	12643	Corbin, Fantasia variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2644-1	12644	Genin, Variations sur l'air de Malborough (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2645-8	12645	Corbin, Rayon d'Or (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2646-5	12646	Corbin, Beau Soleil d'Espagne (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2651-9	12651	Heymann (arr. für Streichquintett): Bach, Präludium und Fuge BWV 867
M-2020-2652-6	12652	Niehaus, Sonatine und Suite (Klavier)
M-2020-2653-3	12653	Sanders, Legende (Fagott, Pk., Streicher) – Klavierauszug
M-2020-2654-0	12654*	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Partitur
M-2020-2655-7	12655*	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Stimmensatz
M-2020-2656-4	12656	Baum, Sonate (Violoncello, Klavier)
M-2020-2657-1	12657	Ochs, Updates (Orgel)
M-2020-2658-8	12658	Blomenkamp, Suite (Vc. solo)
M-2020-2659-5	12659	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Hörner)
M-2020-2660-1	12660	Bach, 15 Inventionen (2 Vc.)
M-2020-2661-8	12661	Rossini, Tantum ergo (2 Tenöre, Bass, Orch.) – Partitur
M-2020-2662-5	12662	Rossini, Tantum ergo – Harmoniestimmen
M-2020-2663-2	12663	Rossini, Tantum ergo – Streicherstimmen
M-2020-2664-9	12664	Rossini, Tantum ergo – Klavierauszug
M-2020-2665-6	12665	Bendix, 2 Salontänze op. 43 (Klavier)
M-2020-2666-3	12666	Schmitt, Offertoire pour la Pentecote (Orgel)
M-2020-2667-0	12667	Schmitt, Grande Marche/Procession (Orgel)
M-2020-2668-7	12668*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2669-4	12669*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2670-0	12670*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2671-7	12671*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2672-4	12672	Rossini, Vivace (Klavier)
M-2020-2673-1	12673*	Rossini, O giorno sereno - KIA für praktischen Gebrauch
M-2020-2674-8	12674	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Part.
M-2020-2675-5	12675	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Stimmen
M-2020-2676-2	12676*	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (Klav. 4hd.)

M-2020-2677-9	12677	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Part.
M-2020-2678-6	12678*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Stimmen
M-2020-2679-3	12679	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Klavierauszug
M-2020-2680-9	12680*	Ständer, Kleine Weihnachtskantate (4–5stg. Chor, Orgel)
M-2020-2681-6	12681	Gleißner, Miniaturen (Orgel)
M-2020-2682-3	12682	Laufer, musica dell'estate (2 Blockflöten)
M-2020-2683-0	12683*	Rinck, Missa solemnis op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2684-7	12684*	Rinck, Deutsche Messe op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2685-4	12685*	Ries, Violinsonate op. 19
M-2020-2686-1	12686	Boëllmann, Élévation (Violine, Orgel)
M-2020-2687-8	12687	Laufer, Capriccio (Bass-Klar., Klav.)
M-2020-2688-5	12688	Laufer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., Vl., Klav.) – Vl.-St.
M-2020-2689-2	12689	Surges, Den Wind belauscht (Flöte, Klavier, Violoncello)
M-2020-2690-8	12690	Jung, Ostern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instr.) – Stimmenset
M-2020-2691-5	12691	Graap, Concertino III (Orgel)
M-2020-2692-2	12692	Graap, Sonatine II (Orgel)
M-2020-2693-9	12693	Graap, Kaleidoskop (Orgel)
M-2020-2694-6	12694	Graap, Festliche Suite (2 Trompeten, Posaune)
M-2020-2695-3	12695	Graap, Drei Psalmgesänge (Solostimme, Melodieinstr. und Orgel)
M-2020-2696-0	12696	Graap, Zwei Partiten über Volksliedmelodien (Tasteninstr.)
M-2020-2697-7	12697	Graap, Drei Orgelstücke über Sorbische Volkslieder (Orgel)
M-2020-2698-4	12698	Graap, Goldne Abendsonne (Sopran-Blockflöte, Tasteninstr.)
M-2020-2699-1	12699	Graap, Kleine Choralkonzerte (Singstimme, Orgel)
M-2020-2700-4	12700	Graap, Gott ist treu (Singstimme, Orgel)
M-2020-2701-1	13701	Schumann, Abegg-Variationen op. 1 (Klavier)
M-2020-2702-8	13702	Schumann, Papillons op. 2 (Klavier)
M-2020-2703-5	13703	Schumann, Studien nach Capricen von Paganini op. 3 (Klavier)
M-2020-2704-2	13704	Schumann, Intermezzi op. 4 (Klavier)
M-2020-2705-9	13705	Schumann, Impromptus op. 5, Fsg. 1833 und 1850 (Klavier)
M-2020-2706-6	13706*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1837 (Klavier)
M-2020-2707-3	13707*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1850 (Klavier)
M-2020-2708-0	13708*	Schumann, Toccata op. 7 (2 Fsg.) u. Allegro op. 8 (Klavier)
M-2020-2709-7	13709*	Schumann, Carnaval op. 9 (Klavier)
M-2020-2710-3	13710*	Schumann, Konzert-Etüden nach Capricen v. Paganini op. 10 (Klav.)
M-2020-2711-0	13711*	Schumann, Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 11 (Klavier)
M-2020-2712-7	13712*	Schumann, Fantasiestücke op. 12 (Klavier)
M-2020-2713-4	13713*	Schumann, Sinfonische Etüden op. 13, zwei Fsg. (Klavier)
M-2020-2714-1	13714*	Schumann, Konzert ohne Orchester op. 14 (Klavier)
M-2020-2715-8	13715*	Schumann, Kinderszenen op. 15 (Klavier)
M-2020-2716-5	13716*	Schumann, Kreisleriana op. 16 (Klavier)
M-2020-2717-2	13717*	Schumann, Fantasie op. 17 (Klavier)
M-2020-2718-9	13718*	Schumann, Arabeske op. 18 u. Blumenstück op. 19 (Klavier)
M-2020-2719-6	13719*	Schumann, Humoreske op. 20 (Klavier)
M-2020-2720-2	13720*	Schumann, Novelletten op. 21 (Klavier)
M-2020-2721-9	13721*	Schumann, Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22 (Klavier)
M-2020-2722-6	13722*	Schumann, Nachtstücke op. 23 (Klavier)
M-2020-2723-3	13723*	Schumann, Faschingsschwank aus Wien op. 26 (Klavier)
M-2020-2724-0	13724*	Schumann, Drei Romanzen op. 28 (Klavier)
M-2020-2725-7	13725*	Schumann, Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 (Klav.)
M-2020-2726-4	13726*	Schumann, Studien für Pedalflügel op. 56
M-2020-2727-1	13727*	Schumann, Skizzen für Pedalflügel op. 58
M-2020-2728-8	13728*	Schumann, Album für die Jugend op. 68 (Klavier)
M-2020-2729-5	13729*	Schumann, Vier Fugen op. 72 (Klavier)
M-2020-2730-1	13730*	Schumann, Vier Märsche op. 76 (Klavier)
M-2020-2731-8	13731*	Schumann, Waldszenen op. 82 (Klavier)
M-2020-2732-5	13732*	Schumann, Bunte Blätter op. 99 (Klavier)
M-2020-2733-2	13733*	Schumann, Drei Fantasiestücke op. 111 (Klavier)
M-2020-2734-9	13734*	Schumann, Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118 (Klavier)
M-2020-2735-6	13735*	Schumann, Albumblätter op. 124 (Klavier)
M-2020-2736-3	13736*	Schumann, Sieben Stücke in Fughettenform op. 126 (Klavier)

M-2020-2737-0	13737*	Schumann, Gesänge der Frühe op. 133 (Klavier)
M-2020-2738-7	13738*	Schumann, Klavierwerke Bd. I
M-2020-2739-4	13739*	Schumann, Klavierwerke Bd. II
M-2020-2740-0	13740*	Schumann, Klavierwerke Bd. III
M-2020-2751-6	13751	Beethoven, Sinfonie Nr. 3 als Klavierquartett in zwei Fassungen (Denkmäler)
M-2020-2752-3	13752	dito, Stimmenset zur Fassung von Ferdinand Ries
M-2020-2753-0	13753	dito, Stimmenset zur anonymen Fassung
M-2020-2754-7	13754*	Lachner, Introduction und Variationen (Horn, Klav.)
M-2020-2755-4	13755*	Lachner, Introduction und Variationen (Violoncello, Klav.)
M-2020-2756-1	13756*	Lachner, Introduction und Variationen (Klarinette, Klav.)
M-2020-2757-8	13757*	Lachner, Introduction und Variationen (Alt-Saxophon, Klav.)
M-2020-2758-5	13758*	Lachner, Introduction und Variationen (Viola, Klav.)
M-2020-2759-2	13759*	Hesse, Orgelvorspiele op. 29
M-2020-2760-8	13760*	Hesse, Acht Orgelvorspiele op. 42
M-2020-2761-5	13761	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 1 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2762-2	13762	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 2 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2763-9	13763	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 3 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2764-6	13764	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 4 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2765-3	13765	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 5 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2766-0	13766	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 6 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2767-7	13767	Gleißner, Partita „Unüberwindlich starker Held“ (Orgel)
M-2020-2768-4	13768	Graap, Hört der Engel helle Lieder (Fl., Tasteninstr.)
M-2020-2769-1	13769	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Va.)
M-2020-2770-7	13770	Graap, Wohlauf in Gottes schöne Welt, Heft 1 (3stg. gem. Chor)
M-2020-2771-4	13771	Graap, Kein schöner Land - Volksliedsätze (3 Blockfl. SSA)
M-2020-2772-1	13772	Graap, Choralmusik zum Abendmahl (3 Blockfl. SSA)
M-2020-2773-8	13773	Graap, Serenade in sechs Sätzen (3 Klar.)
M-2020-2774-5	13774	Graap, Ein feste Burg ist unser Gott (Fl., Ob., Org.)
M-2020-2775-2	13775	Graap, Vier Choralpartiten (4 Blechbläser)
M-2020-2776-9	13776	Graap, O himmlische Frau Königin (Orgel)
M-2020-2777-6	13777	Graap, Variationen über zwei Choräle (Orgel)
M-2020-2778-3	13778	Graap, Galgenlieder (3stg. gem. Chor)
M-2020-2779-0	13779	Graap, Drei Psalmkonzerte (Singstimme, Orgel)
M-2020-2780-6	13780	Graap, Wohlauf in Gottes schöne Welt 2 (3stg. gem. Chor)
M-2020-2781-3	13781	Surges, Chiffre Intram (Orgel 4hd.)
M-2020-2782-0	13782	Surges, Fünf Signale und Dialoge (2 Trp.)
M-2020-2783-7	13783	Tschaikowsky, Nussknacker-Suite (3 Violinen)
M-2020-2784-4	13784	Gleißner, Te Deum (Orgel)
M-2020-2785-1	13785	Marschner, Trois Grandes Marches (Klav. 4hd.)
M-2020-2786-8	13786	Rossini, Petite Fanfare (Klav. 4hd.)
M-2020-2787-5	13787	Lütter, Wanderlieder (4stg. Männerchor)
M-2020-2788-2	13788	Heymann (arr. f. 2 Gitarren): Bach, Präludium u. Fuge BWV 848
M-2020-2789-9	13789	Heymann (arr. f. 2 Gitarren): Bach, Präludium u. Fuge BWV 851
M-2020-2790-5	13790	Welsandt, Klavier-Etüden
M-2020-2791-2	13791	Lütter, Fronleichnams-Hymnen (Chor, Orgel, Blechbl. ad lib.)
M-2020-2792-9	13792	Lütter, Kleine Stücke (3 Blockfl. SSA)
M-2020-2793-6	13793	Lütter, Fronleichnams-Hymnen – Blechbläser-Stimmen
M-2020-2794-3	13794	Lütter, Gott allein genügt (4stg. gem. Chor)
M-2020-2795-0	13795	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Tasteninstr.) – Part.
M-2020-2796-7	13796	Lütter, Matthäus-Passion (Soli, Chor, Gmd., Orgel) – Chorpartitur
M-2020-2797-4	13797	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Part.
M-2020-2798-1	13798	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2799-8	13799	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Part.
M-2020-2800-1	13800	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-2801-8	13801	Freidlin, Cellosonate (Vc., Klav.)
M-2020-2802-5	13802	Freidlin, Bluesy Cello mood (Vc. solo)
M-2020-2803-2	13803	Freidlin, Sonata-Serenade (Vl., Klav.)
M-2020-2804-9	13804	Freidlin, Zwei Stücke (Flöte solo)
M-2020-2805-6	13805	Freidlin, Minuet-Marionette (Kb., Klav.)
M-2020-2806-3	13806	Freidlin, Lullaby to the Wind (Vl., Klav.)

M-2020-2807-0	13807	Freidlin, Camille's Waltz (2 Gitarren)
M-2020-2808-7	13808	Freidlin, Venetian Concerto (Vc., Klav.)
M-2020-2809-4	13809	Freidlin, Vermeer triptych (Vl., Viola d'amore, Cemb.)
M-2020-2810-0	13810	Freidlin, Zwei Klavierstücke
M-2020-2811-7	13811	Freidlin, Candlelight Sonata (Klav.)
M-2020-2812-4	13812	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Partitur
M-2020-2813-1	13813	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Stimmen
M-2020-2814-8	13814	Drechsel, Hänsel und Gretel-Fantasie (2 Vc.)
M-2020-2815-5	13815*	Klein, Sonate (Klavier 4hd.)
M-2020-2816-2	13816	Surges, Erlesene Reminiszenzen (Singst., Klav.)
M-2020-2817-9	13817	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – KIA, Solost.
M-2020-2818-6	13818	Gleißner, Epitaph für einen Blutzegen (Orgel)
M-2020-2819-3	13819	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Partitur
M-2020-2820-9	13820	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Bläserstimmen
M-2020-2821-6	13821	Nägele (Arr. für Blechbläser): Bruckner, Adagio aus Sinfonie Nr. 7 – Partitur
M-2020-2822-3	13822	Nägele (Arr. für Blechbläser): Bruckner, Adagio aus Sinfonie Nr. 7 – Stimmen
M-2020-2823-0	13823	Nägele (Arr. für Blechbläser): Wagner, Tristan-Vorspiel – Partitur
M-2020-2824-7	13824	Nägele (Arr. für Blechbläser): Wagner – Stimmen
M-2020-2825-4	13825	Nägele (Arr. für Blechbläser-Quintett): Sinding, Frühlingsrauschen
M-2020-2826-1	13826	Nägele (Arr. für Blechbläser-Quint.): Rachmaninow, Adagio aus Sinfonie Nr. 2
M-2020-2827-8	13827	Heymann (arr. f. 5 Flöten): Bach, Präludium u. Fuge BWV 867
M-2020-2828-5	13828	Marschner, Rondos op. 57, 58 u. 71 (Klav.)
M-2020-2829-2	13829	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Partitur
M-2020-2830-8	13830	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Stimmen
M-2020-2831-5	13831*	Marschner, Fantasie (Klavier)
M-2020-2832-2	13832*	Marschner, Variationen (Klavier)
M-2020-2833-9	13833	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Klav.) – Chorpart.
M-2020-2834-6	13834	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klav./Orch.) – Chorpart.
M-2020-2835-3	13835	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Part.
M-2020-2836-0	13836	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2837-7	13837*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Partitur
M-2020-2838-4	13838*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2839-1	13839*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Klavierauszug
M-2020-2840-7	13840	Lütter, 2 Melodramen (Stimme, Klavier)
M-2020-2851-3	13851	Birtel (Arr. für Streichquartett): Suppè, Fatinitza-Marsch
M-2020-2852-0	13852	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß jun., Wein, Weib und Gesang
M-2020-2853-7	13853	Birtel (Arr. für Streichquartett): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2854-4	13854	Birtel (Arr. für Streichquartett): Schubert, Die Forelle
M-2020-2855-1	13855	Birtel (Arr. für Streichquartett): Joplin, Eugenia
M-2020-2856-8	13856	Birtel (Arr. für Streichquartett): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2857-5	13857	Birtel (Arr. für Streichquartett): Saint-Saëns, Der Schwan
M-2020-2858-2	13858	Birtel (Arr. für Streichquartett): Cobbrier, Danse Villageoise
M-2020-2859-9	13859	Birtel (Arr. für Streichquartett): Rossini, La Danza
M-2020-2860-5	13860	Birtel (Arr. für Streichquartett): Tschaikowsky, Das Schneeglöckchen
M-2020-2861-2	13861	Birtel (Arr. für 4 Celli): Suppè, Fatinitza-Marsch
M-2020-2862-9	13862	Birtel (Arr. für 4 Celli): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2863-6	13863	Birtel (Arr. für 4 Celli): Joplin, Eugenia
M-2020-2864-3	13864	Birtel (Arr. für 4 Celli): Rubinstein, Melodie in F
M-2020-2865-0	13865	Birtel (Arr. für 4 Celli): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2866-7	13866	Birtel (Arr. für 4 Celli): Nazareth, Apanhei-te, Cavaquinho
M-2020-2867-4	13867	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Ständchen
M-2020-2868-1	13868	Birtel (Arr. für 4 Celli): Sousa, Washington Post
M-2020-2869-8	13869	Birtel (Arr. für 4 Celli): trad., Sottiisi
M-2020-2870-4	13870	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Moment musical D 780
M-2020-2871-1	13871	Birtel (Arr.): Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Stimmen zu Band 1
M-2020-2872-8	13872	Birtel (Arr.): Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Stimmen zu Band 2
M-2020-2873-5	13873	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Arditi, Il Bacio – Partitur
M-2020-2874-2	13874	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Arditi, Il Bacio – Stimmen
M-2020-2875-9	13875	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Gounod, Je veux vivre – Partitur
M-2020-2876-6	13876	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Gounod, Je veux vivre – Stimmen



M-2020-2877-3	13877	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Offenbach, Les oiseaux – Partitur
M-2020-2878-0	13878	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Offenbach, Les oiseaux – Stimmen
M-2020-2879-7	13879	Birtel (Arr. für Streichtrio): Scarlatti, Suite in d
M-2020-2880-3	13880	Birtel (Arr. für Hornquart.): Verdi, Gefangenenor (Nabucco)
M-2020-2881-0	13881	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 1 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2882-7	13882	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 2 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2883-4	13883	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 3 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2884-1	13884	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 4 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2885-8	13885	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 5 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2886-5	13886	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 6 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2887-2	13887	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 7 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2888-9	13888	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 8 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2889-6	13889	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 9 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2890-2	13890	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 10 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2891-9	13891	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 11 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2892-6	13892	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 12 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2893-3	13893	Genz, Media vita in morte (Org.)
M-2020-2894-0	13894	Lütter, Missa brevis in E (Chor a cappella)
M-2020-2895-7	13895	Lütter, Tuet ihr Himmel (Sopran, Alt, Orgel)
M-2020-2896-4	13896	Genz, Ich fahr dahin-Variationen (Org.)
M-2020-2897-1	13897	Genz, Präludium und Fuge (Org.)
M-2020-2898-8	13898	Lütter, Missa brevis f-Moll (3stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2899-5	13899	Lütter, Jubilate Deo (Frauenchor, Orgel)
M-2020-2900-8	13900*	Rinck, Orgelstücke (aus „La Maîtrise“)
M-2020-2901-5	13901	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflozene Zeit ... (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-2902-2	13902	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflozene Zeit ... (gr. Orch.) – Set
M-2020-2903-9	13903	Al-Odeh, Does it communicate anything?... (flex. Besetzung)
M-2020-2904-6	13904	Al-Odeh, Ravage élégant (2 Klaviere)
M-2020-2905-3	13905	Al-Odeh, Trio hoch B (Klarinette, Klavier, Schlagzeug)
M-2020-2906-0	13906	Al-Odeh, Intracerto (Ensemble) – Partitur
M-2020-2907-7	13907	Al-Odeh, Intracerto (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2908-4	13908*	Al-Odeh, Taqsim 1 (E-Gitarre)
M-2020-2909-1	13909*	Al-Odeh, Peinture pour chordes (Streichorchester) – Partitur
M-2020-2910-7	13910*	Al-Odeh, Peinture pour chordes (Streichorchester) – Stimmen
M-2020-2920-6	13920*	Ries, Zwei Rossini-Bearbeitungen (Klavier)
M-2020-2921-3	13921	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Le Jeune, Revoici venir du printemps
M-2020-2922-0	13922	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Purcell, Rondeau aus Abdelazer
M-2020-2923-7	13923	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Passacaille g-Moll
M-2020-2924-4	13924	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Allegro aus Wassermusik
M-2020-2925-1	13925	Loritz: Crazy Rock 'n' Roll (Sax.-Quartett)
M-2020-2926-8	13926	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bach, Präludium und Fuge BWV 533
M-2020-2927-5	13927	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 3
M-2020-2928-2	13928	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6
M-2020-2929-9	13929	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bizet, Carmen-Ouvertüre
M-2020-2930-5	13930	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Hauptmann, Lieder (S[A]ATBar) - Part.
M-2020-2931-2	13931	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Smetana, Cibulicka (Zwiebelchen)
M-2020-2932-9	13932	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Goltermann, Serenade (TT[AA]TBar)
M-2020-2933-6	13933	Loritz: Spiritual Variations (Sax.-Quintett)
M-2020-2934-3	13934	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Boëllmann, 4 pièces caractéristiques
M-2020-2935-0	13935	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Satie, Deux Marches-Rag-Time
M-2020-2936-7	13936	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Mendelssohn, 3 festliche Stücke
M-2020-2937-4	13937	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Mendelssohn, Vater unser-Var.
M-2020-2938-1	13938	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Albéniz, Capricho Catalán
M-2020-2939-8	13939	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2940-4	13940	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Hauptmann, Lieder (S[A]ATBar) - St.
M-2020-2941-1	13941	Blömer, Vier Rezitationen (Violine solo)
M-2020-2942-8	13942	Blömer, Flying Birds (Violine, Klavier)
M-2020-2943-5	13943	Blömer, Vier Bagatellen (Streichquartett)
M-2020-2944-2	13944	Blömer, Spektral (Streichquartett)
M-2020-2945-9	13945	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Partitur

M-2020-2946-6	13946	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Stimmen			
M-2020-2947-3	13947	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichquartett)			
M-2020-2948-0	13948	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) – Partitur			
M-2020-2949-7	13949	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) - Stimmen			
M-2020-2950-3	13950	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichquartett)			
M-2020-2951-0	13951	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Partitur			
M-2020-2952-7	13952	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Stimmen			
M-2020-2953-4	13953	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Partitur			
M-2020-2954-1	13954	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Solostimme			
M-2020-2955-8	13955	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Orch.-Stimmen			
M-2020-2956-5	13956	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Partitur			
M-2020-2957-2	13957	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Solostimme			
M-2020-2958-9	13958	Blömer, Lamento (Vc., Kammerorchester) – Orch.-Stimmen			
M-2020-2959-6	13959	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Partitur			
M-2020-2960-2	13960	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Stimmenset			
M-2020-2961-9	13961	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Vc., Klavier)			
M-2020-2962-6	13962	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Vc., Klavier)			
M-2020-2963-3	13963	Nisle, Die Musik – Chorpartitur			
M-2020-2964-0	13964*	Mendelssohn, Charakterstücke op. 7 (Bläserquintett) – Partitur			
M-2020-2965-7	13965*	Mendelssohn, Charakterstücke op. 7 (Bläserquintett) – Stimmen			
M-2020-2966-4	13966*	Jensen, Drei Wanderbilder (Hornquartett)			
M-2020-2967-1	13967*	Jensen, Drei Wanderbilder (Klarinettenquartett)			
M-2020-2968-8	13968	Neefe, Klavierwerke Vol. 3 (Denkmäler)			
M-2020-2969-5	13969*	Hiller, Lieder I (Denkmäler)			
M-2020-2970-1	13970*	Hiller, Klaviertrios (Denkmäler)			
M-2020-2971-8	13971	Fletcher, Festival-Toccata (Orgel)			
M-2020-2972-5	13972	Popp (Arr. für Blechbläser, Orgel): Fletcher, Festival-Toccata – Partitur			
M-2020-2973-2	13973	Popp (Arr. für Blechbläser, Orgel): Fletcher, Festival-Toccata – Stimmen			
M-2020-2974-9	13974	Hantke, Amazing Grace (Alt-Saxophon, Orgel)			
M-2020-2975-6	13975	Hantke, What a friend we have in Jesus (Alt-Saxophon, Orgel)			
M-2020-2976-3	13976	Hantke, When peace like a river (Alt-Saxophon, Orgel)			
M-2020-2977-0	13977	Kronbichler, Danses (Klavier vierhändig)			
M-2020-2978-7	13978	Milde, Mozart-Variationen (4 Klarinetten)			
M-2020-2979-4	13979	Milde, Mozart-Variationen (2 Klarinetten, 2 Hörner)			
M-2020-2980-0	13980	Gaar, Chomolungma (Orgel)			
M-2020-2981-7	13981	Wright, Sonate Nr. 1 (Gitarre)			
M-2020-2982-4	13982	Wright, Sonate Nr. 2 (Gitarre)			
M-2020-2983-1	13983	Wright, Sonate Nr. 3 (Gitarre)			
M-2020-2984-8	13984	Nägele, A walk in the park (Blechbläser-Quintett, Pauken)			
M-2020-2985-5	13985	Freidlin, Lyrical Sonata (Vla., Klav.)			
M-2020-2986-2	13986	Wright, Sonatina alla Spagnuola (Gitarre)			
M-2020-2987-9	13987	Wright, Dowland-Metamorphosen (Gitarre)			
M-2020-2988-6	13988	Wright, Nuages (Gitarre)			
M-2020-2989-3	13989	Hantke, Three American Church Hymns (Alt-Saxophon, Orgel)			
M-2020-2990-9	13990	Ritz (arr. für Klarinetten trio): Wagner, Vorspiel zu „Tristan und Isolde“			
M-2020-2991-6	13991*	Hesse, Zwei Fugen und drei Vorspiele op. 62 (Orgel)			
M-2020-2992-3	13992*	Hesse, Vier Orgelstücke op. 63			
M-2020-2993-0	13993*	Hesse, Präludium und Fuge d-Moll op. 66 (Orgel)			
M-2020-2994-7	13994*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 70			
M-2020-2995-4	13995*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 71			
M-2020-2996-1	13996*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 77			
M-2020-2997-8	13997*	Hesse, Fünf Orgelstücke op. 81			
M-2020-2998-5	13998*	Hesse, Einleitung zu Grauns „Tod Jesu“ op. 84 (Orgel)			
M-2020-2999-2	13999*	Hesse, Toccata op. 85 (Orgel)			
M-2020-3000-4	14000*	Hesse, Präludium und Fuge h-Moll op. 86			
M-2020-3001-1	14001	Liebold, Kantate „Auf, auf und singt ...“ Partitur			
M-2020-3002-8	14002	dito, Chorpartitur	M-2020-3003-5	14003	dito, Stimmenset
M-2020-3004-2	14004	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-3005-9	14005	Telemann, Kantate „Gesegnet ist die Zuversicht“. Partitur			
M-2020-3006-6	14006	dito, Chorpartitur	M-2020-3007-3	14007	dito, Stimmenset

M-2020-3008-0	14008	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3009-7	14009	Telemann, Kantate „Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist“. Partitur		
M-2020-3010-3	14010	dito, Chorpartitur	M-2020-3011-0	14011 dito, Stimmenset
M-2020-3012-7	14012	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3013-4	14013	Liebholt, Kantate „Sehet euch vor vor den falschen Propheten“. Partitur		
M-2020-3014-1	14014	dito, Chorpartitur	M-2020-3015-8	14015 dito, Stimmenset
M-2020-3016-5	14016	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3017-2	14017	Liebholt, Kantate „Gott regiert mein Leben“. Partitur		
M-2020-3018-9	14018	dito, Chorpartitur	M-2020-3019-6	14019 dito, Stimmenset
M-2020-3020-2	14020	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3021-9	14021	Telemann, Kantate „Zwei Jünger gehen nach Emmaus“. Partitur		
M-2020-3022-6	14022	dito, Chorpartitur	M-2020-3023-3	14023 dito, Stimmenset
M-2020-3024-0	14024	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3025-7	14025	Telemann, Kantate „In der Welt habt ihr Angst“. Partitur		
M-2020-3026-4	14026	dito, Chorpartitur	M-2020-3027-1	14027 dito, Stimmenset
M-2020-3028-8	14028	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3029-5	14029	Telemann, Kantate „Selig sind, die zum Abendmahl“. Partitur		
M-2020-3030-1	14030	dito, Chorpartitur	M-2020-3031-8	14031 dito, Stimmenset
M-2020-3032-5	14032	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3033-2	14033	Telemann, Kantate „Seid barmherzig, wie auch euer Vater“. Partitur		
M-2020-3034-9	14034	dito, Chorpartitur	M-2020-3035-6	14035 dito, Stimmenset
M-2020-3036-3	14036	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3037-0	14037	Liebholt, Kantate „Gott allein die Ehre“. Partitur		
M-2020-3038-7	14038	dito, Chorpartitur	M-2020-3039-4	14039 dito, Stimmenset
M-2020-3040-0	14040	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3041-7	14041	Liebholt, Kantate „Wer Gott und seine Gnade hat“. Partitur		
M-2020-3042-4	14042	dito, Chorpartitur	M-2020-3043-1	14043 dito, Stimmenset
M-2020-3044-8	14044	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3045-5	14045	Telemann, Kantate „Der Segen des Herrn machet reich“. Partitur		
M-2020-3046-2	14046	dito, Chorpartitur	M-2020-3047-9	14047 dito, Stimmenset
M-2020-3048-6	14048	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3049-3	14049	Telemann, Kantate „Es spricht der Unweisen Mund wohl“. Partitur		
M-2020-3050-9	14050	dito, Chorpartitur	M-2020-3051-6	14051 dito, Stimmenset
M-2020-3052-3	14052	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3053-0	14053	Benda, Kantate „Herr, wir liegen dir zu Füßen“. Partitur		
M-2020-3054-7	14054	dito, Chorpartitur	M-2020-3055-4	14055* dito, Stimmenset
M-2020-3056-1	14056	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3057-8	14057	Liebholt, Kantate „Ich hab' mich in Glauben und Liebe gekleidet“. Partitur		
M-2020-3058-5	14058	dito, Chorpartitur	M-2020-3059-2	14055* dito, Stimmenset
M-2020-3060-8	14060	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-3101-8	14101*	Kern, 12 Vor- und Nachspiele op. 46 (Orgel)		
M-2020-3102-5	14102	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – Part.		
M-2020-3103-2	14103	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP		
M-2020-3104-9	14104	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen		
M-2020-3105-6	14105	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – Part.		
M-2020-3106-3	14106	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – KIA = ChP		
M-2020-3107-0	14107	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – Stimmen		
M-2020-3108-7	14108	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – Part.		
M-2020-3109-4	14109	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – KIA = ChP		
M-2020-3110-0	14110	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – Stimmen		
M-2020-3111-7	14111	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – Part.		
M-2020-3112-4	14112	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – KIA		
M-2020-3113-1	14113	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – Stimmen		
M-2020-3114-8	14114	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – Part.		
M-2020-3115-5	14115	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP		
M-2020-3116-2	14116	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – Stimmen		
M-2020-3117-9	14117	Rosenmüller, Ad Dominum (Chor, Str., G.b.) – Part.		
M-2020-3118-6	14118	Rosenmüller, Ad Dominum (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP		
M-2020-3119-3	14119	Rosenmüller, Ad Dominum (Chor, Str., G.b.) – Stimmen		
M-2020-3120-9	14120	Rosenmüller, Confitebor IV (Chor, Str., G.b.) – Part.		

M-2020-3121-6	14121	Rosenmüller, Confitebor IV (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3122-3	14122	Rosenmüller, Confitebor IV (Chor, Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-3123-0	14123	Rosenmüller, Laudate pueri III (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-3124-7	14124	Rosenmüller, Laudate pueri III (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3125-4	14125	Rosenmüller, Laudate pueri III (Chor, Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-3126-1	14126	Rosenmüller, Nisi Dominus III (Doppelchor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-3127-8	14127	Rosenmüller, Nisi Dominus III (Doppelchor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3128-5	14128	Rosenmüller, Nisi Dominus III (Doppelchor, Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-3129-2	14129	Rosenmüller, Dixit Dominus IV (Doppelchor, Instr., G.b.) – Part.
M-2020-3130-8	14130	Rosenmüller, Dixit Dominus IV (Doppelchor, Instr., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3131-5	14131	Rosenmüller, Dixit Dominus IV (Doppelchor, Instr., G.b.) – Stimmen
M-2020-3132-2	14132	Rosenmüller, Confitebor I (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Part.
M-2020-3133-9	14133	Rosenmüller, Confitebor I (Sopr., 2 Vl., G.b.) – KIA
M-2020-3134-6	14134	Rosenmüller, Confitebor I (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3135-3	14135*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 1 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3136-0	14136*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 1 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3137-7	14137*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 2 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3138-4	14138*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 2 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3139-1	14139*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 3 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3140-7	14140*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 3 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3141-4	14141*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 4 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3142-1	14142*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 4 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3143-8	14143*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 5 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3144-5	14144*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 5 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3145-2	14145*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 6 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3146-9	14146*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 6 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3147-6	14147*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 7 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3148-3	14148*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 7 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3149-0	14149*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 8 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3150-6	14150*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 8 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3151-3	14151*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 9 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3152-0	14152*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 9 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3153-7	14153*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 10 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3154-4	14154*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 10 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3155-1	14155*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 11 (Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-3156-8	14156*	Rosenmüller, Sonata da Camera Nr. 11 (Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3201-5	14201	Rinck, 24 leicht ausführbare Trios op. 20 (Orgel)
M-2020-3202-2	14202	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 74 (Orgel)
M-2020-3203-9	14203	Rinck, 18 leichte Orgelstücke op. 106
M-2020-3204-6	14204	Sanders, Prelude, Recitative and Fugue u. a. Orgelwerke
M-2020-3205-3	14205	Schmitt, Prélude et Fantaisie fugué (Orgel)
M-2020-3206-0	14206	Schmitt, Six Études caractéristiques (Orgel)
M-2020-3207-7	14207	Schmitt, Fantaisie élégante (Orgel)
M-2020-3208-4	14208	Rossini, Canzonetta „La Mulinara“ (Sopran, Klavier)
M-2020-3209-1	14209	Rossini, Addio di Rossini (Stimme, Klavier)
M-2020-3210-7	14210	Tacchinardi, Requiem a Rossini (8stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-3211-4	14211	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Stimmen
M-2020-3212-1	14212*	Kozeluch, Klaviertrio Es-Dur
M-2020-3213-8	15213	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Ave verum corpus
M-2020-3214-5	15214	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Lacrimosa
M-2020-3215-2	15215	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Laudate Dominum
M-2020-3216-9	15216	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Arietta „Voi che sapete“
M-2020-3217-6	15217	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Part.
M-2020-3218-3	15218	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – ChP
M-2020-3219-0	15219	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Bläserst.
M-2020-3220-6	15220	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Klav.st.
M-2020-3221-3	15221	Kern, Orgelmagazin Bd. 1
M-2020-3222-0	15222	Kern, Orgelmagazin Bd. 2
M-2020-3223-7	15223	Kern, Orgelmagazin Bd. 3
M-2020-3224-4	15224	Kern, Orgelmagazin Bd. 4

M-2020-3225-1	15225	Kern, Orgelmagazin Bd. 5
M-2020-3226-8	15226	Kern, Orgelmagazin Bd. 6
M-2020-3227-5	15227	Kern, Orgelmagazin Bd. 1–6 (Paket)
M-2020-3228-2	15228	Genz, Reinheimer Variationen (Orgel)
M-2020-3229-9	15229	Rossini, Petit Souvenir (Klavier)
M-2020-3230-5	15230	Rossini, Tema (Violine, Klavier)
M-2020-3231-2	15231	Heymann (Arr.): Bach, Triosonate BWV 1043 (nach dem Doppelkonzert)
M-2020-3232-9	15232	Heymann (arr. für Streichquartett): Scarlatti, 3 Sonaten
M-2020-3233-6	15233	Gleißner, Marianische Antiphonen (Orgel)
M-2020-3234-3	15234	Allers, Serenata op. 84 (Ob., Vc.)
M-2020-3235-0	15235	Allers, Duo Concertante op. 93 (Horn, Vc.)
M-2020-3236-7	15236	Allers, Fantasia op. 94 (Vc.)
M-2020-3237-4	15237	Allers, Drei Intermezzi op. 110 (Klaviertrio)
M-2020-3238-1	15238*	Södermann, Missa solemnis – Orchesterstimmen
M-2020-3239-8	15239*	Södermann, Missa solemnis – Chorpartitur
M-2020-3240-4	15240*	Södermann, Missa solemnis – Klavierauszug
M-2020-3241-1	15241*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Partitur
M-2020-3242-8	15242*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Solostimme
M-2020-3243-5	15243*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Stimmenset
M-2020-3244-2	15244*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Partitur
M-2020-3245-9	15245*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Solostimme
M-2020-3246-6	15246*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Stimmenset
M-2020-3247-3	15247*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Partitur
M-2020-3248-0	15248*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Solostimme
M-2020-3249-7	15249*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Stimmenset
M-2020-3250-3	15250	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Partitur
M-2020-3251-0	15251	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Solostimme
M-2020-3252-7	15252	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Stimmenset
M-2020-3253-4	15253	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Partitur
M-2020-3254-1	15254	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Solostimme
M-2020-3255-8	15255	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Stimmenset
M-2020-3256-5	15256*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Partitur
M-2020-3257-2	15257*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Solostimme
M-2020-3258-9	15258*	C. P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Stimmenset
M-2020-3259-6	15259	Spohr, Lieder (Auswahl)
M-2020-3260-2	15260	Klein, Jephtha – Kritischer Bericht u. Errata-Liste (Denkmäler)
M-2020-3261-9	15261	Graap, Chorpsalmen sub communione (3stg. gem. Chor)
M-2020-3262-6	15262	Graap, Neun Liedpartiten (Orgel)
M-2020-3263-3	15263	Graap, Liedpartita „O Jesu Christe“ (Orgel)
M-2020-3264-0	15264	Graap, Drei Ludien (4 Violinen)
M-2020-3265-7	15265	Graap, Fast eine Liebesgeschichte (4stg. gem. Chor)
M-2020-3266-4	15266	Graap, Zwei Psalmkonzerte (2 Singst., Orgel)
M-2020-3267-1	15267	Graap, Psalmkonzert „Meine Seele verlangt ...“
M-2020-3268-8	15268	Graap, Zwei Motetten n. Jesus Sirach (4stg. gem. Chor)
M-2020-3269-5	15269	Graap, Die sieben Bußpsalmen (2stg. Chor, 2 Sprecher, Chor)
M-2020-3270-1	15270	Graap, Drei Choralpartiten (Blockflöten-Ensemble)
M-2020-3271-8	15271	Allers, Sarabande und Rondino op. 69 (3 Trp., 3 Pos.)
M-2020-3272-5	15272	Allers, Divertimento burlesco op. 78 (Fagott, Klavier)
M-2020-3273-2	15273	Allers, Metamorphosen op. 90 (4 Querflöten)
M-2020-3274-9	15274	Vierling/Grosheim, Hessische Kadettenlieder
M-2020-3275-6	15275*	Surges, Gedanken-Splitter (Männerchor a cap.)
M-2020-3276-3	15276*	Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Partitur
M-2020-3277-0	15277*	Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Aufführungsmat.
M-2020-3278-7	15278*	Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Chorpart.
M-2020-3279-4	15279*	Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Klavierauszug
M-2020-3280-0	15280	Meyer (Arr. für Orgel): Bach, Motette BWV 226
M-2020-3281-7	15281	Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Debussy, Drei berühmte Stücke
M-2020-3282-4	15282	Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Brahms, Vier Ungarische Tänze
M-2020-3283-1	15283*	Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Weiss, Concerto et Gigue
M-2020-3284-8	15284*	Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Schubert, Wanderer-Fantasie

M-2020-3285-5	15285	Eidam (Arr. für Gitarrentrio): Rossini, Zwei Arien aus „Figaro“
M-2020-3286-2	15286	Eidam (Arr. für Gitarrentrio): Händel, Zwei Stücke aus „Wassermusik“
M-2020-3287-9	15287	Eidam (Arr. für Gitarrentrio): de Falla, Serenata Andaluz
M-2020-3288-6	15288	Eidam (Arr. für Gitarrentrio): Borodin, Nocturne
M-2020-3289-3	15289	Eidam (Arr. für Gitarren):
M-2020-3290-9	15290*	Eidam (Arr. für Gitarren):
M-2020-3291-6	15291	Kiel, Streichquartett Nr. 1 – Partitur
M-2020-3292-3	15292	Kiel, Streichquartett Nr. 1 – Stimmen
M-2020-3293-0	15293*	Kiel, Streichquartett Nr. 2 – Partitur
M-2020-3294-7	15294*	Kiel, Streichquartett Nr. 2 – Stimmen
M-2020-3295-4	15295	Suppè, Ouvertüre zu „Die schöne Galathé“ – Aufführungsmaterial
M-2020-3296-1	15296	van Lengerich, Jubilate Deo (Chor)
M-2020-3297-8	15297	Lauffer, heart.beats (Bassklarinette)
M-2020-3298-5	15298	Surges, Vierungs-Klänge (4 Flöten)
M-2020-3299-2	15299	Surges, Sonatine (Flöte, Orgel)
M-2020-3300-5	16300	Birtel (Arr.): Franck, Panis angelicus (Gesang tief, Streichquartett)
M-2020-3301-2	16301*	Rinck, Orgelwerke Darmstadt
M-2020-3302-9	16302*	Mabellini, Preludio „Laurora“ (gr. Orchester) – Partitur
M-2020-3303-6	16303*	Mabellini, Preludio „Laurora“ (gr. Orchester) – Stimmen
M-2020-3304-3	16304	Grahl, Klänge um den Frieden (Trompete, Tasteninstr.)
M-2020-3305-0	16305	Grahl, Andantino (Oboe, Orgel)
M-2020-3306-7	16306	Grahl, Andantino (Klarinette, Orgel)
M-2020-3307-4	16307	Loritz, Invocation (Horn)
M-2020-3308-1	16308*	Surges, Jauchzet, ihr Völker (Ergänzungsstimmen)
M-2020-3309-8	16309	Gleißner, Apokalypse (Orgel)
M-2020-3310-4	16310	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): C.P.E. Bach, Vier Miniaturen
M-2020-3311-1	16311	Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 1 (Streichquartett)
M-2020-3312-8	16312	Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 2 (Streichquartett)
M-2020-3313-5	16313	Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 3 (Streichquartett)
M-2020-3317-3	16317*	Freidlin, Teddy Bear Suite (Klav.)
M-2020-3318-0	16318*	Freidlin, Rainy Days' Rhapsody (Vc., Klav.)
M-2020-3319-7	16319*	Chaminade, Étüden (Klav.)
M-2020-3321-0	16321	Kern, Orgelschatz Bd. 1 (Orgel)
M-2020-3322-7	16322	Kern, Orgelschatz Bd. 2 (Orgel)
M-2020-3323-4	16323	Kern, Orgelschatz Bd. 3 (Orgel)
M-2020-3324-1	16324	Kern, Orgelschatz Bd. 4 (Orgel)
M-2020-3325-8	16325	Kern, Orgelschatz Bd. 5 (Orgel)
M-2020-3326-5	16326	Kern, Orgelschatz Bd. 6 (Orgel)
M-2020-3327-2	16327	Kern, Orgelschatz Bd. 1–6
M-2020-3328-9	16328	Gleißner, Veni Sancte Spiritus (Orgel)
M-2020-3329-6	16329	Gleißner, Wallfahrtsimpressionen (Orgel)
M-2020-3330-2	16330	Lauffer, Gedanken über eine Sextakkordkette (Klavier)
M-2020-3331-9	16331	Graap, Jahreszeiten (Singstimme, Klavier)
M-2020-3332-6	16332	Graap, Ich freu mich in dem Herren (Oboe, Orgel)
M-2020-3333-3	16333	Graap, Drei Psalmkonzerte (mittlere Stimme, Orgel)
M-2020-3334-0	16334	Graap, Choralsuite (Oboe)
M-2020-3335-7	16335	Graap, Nun ruhen alle Wälder (Oboe, Orgel)
M-2020-3336-4	16336	Graap, Wohl denen, die da wandeln (Stimme, Chor, Orgel)
M-2020-3337-1	16337	Graap, Such, wer da will, ein ander Ziel (Tasteninstr.)
M-2020-3338-8	16338	Graap, Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh (Orgel)
M-2020-3339-5	16339	Graap, Christus, du bist der helle Tag (Violine, Fagott, Orgel)
M-2020-3340-1	16340	Graap, Psalm 85 (mittl. Singstimme, Streicher)
M-2020-3341-8	16341*	Surges, Orgelwerke
M-2020-3342-5	16342*	Surges, Zwei Choralpartiten (Orgel)
M-2020-3343-2	16343*	Surges, Fanfare und Kanon (Blechbläser)
M-2020-3344-9	16344*	Surges, [Fanfare]
M-2020-3371-5	16371	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Violine, Viola)
M-2020-3372-2	16372	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Violine, Violoncello)
M-2020-3373-9	16373	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Viola, Violoncello)
M-2020-3381-4	16381	Graap, Die Nacht ist kommen (Solostimme, 3stg. Chor, Orgel)

M-2020-3382-1	16382	Graap, Geistliche Kanons (Chor)
M-2020-3383-8	16383	Graap, Fünf Mariengesänge (Singstimme, Orgel)
M-2020-3384-5	16384	Graap, Gottes Liebe ist wunderbar (hohe Sgst., Orgel)
M-2020-3385-2	16385	Graap, Ave verum corpus (Singstimme, Orgel)
M-2020-3386-9	16386	Graap, Vater unser (3stg. Chor, Sprecher, Orgel)
M-2020-3387-6	16387	Graap, Die Nacht ist vorgedrunen (Orgel)
M-2020-3388-3	16388	Graap, Das Gleichnis vom großen Abendmahl (Chor, Orgel)
M-2020-3389-0	16389	Graap, Gott nahe zu sein ist mein Glück – Geistl. Kanons (Chor)
M-2020-3390-6	16390	Graap, Zwei Liedmotetten (Chor a cappella)
M-2020-3391-3	16391	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-3392-0	16392	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Chorpartitur
M-2020-3393-7	16393	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Orgelstimme
M-2020-3394-4	16394	Lasch, Mazurka op. 3 (Klavier)
M-2020-3395-1	16395	Lasch, Lieder op. 5 (Singstimme, Klavier)
M-2020-3396-8	16396	Lasch, Geistliche Lieder op. 7 (Singstimme, Orgel)
M-2020-3397-5	16397*	Marinus, Drei Walzer (Klavier)
M-2020-3398-2	16398	Heymann (arr. für Streichtrio): Bach, Präludien u. Fugen BWV 854, 873 u. 881
M-2020-3399-9	16399	Heymann (arr. für Klav., Fl., Vl., u. Vla.): Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5
M-2020-3400-2	16400	Heymann (arr. für Klavierquartett): Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5
M-2020-3401-9	16401	Birtel (Arr. für Streichquartett): Translateur, Wiener Praterleben
M-2020-3402-6	16402	Birtel (Arr. für Streichquartett): Heykens, Ständchen
M-2020-3403-3	16403	Birtel (Arr. für Streichquartett): Miller, Moonlight Serenade
M-2020-3404-0	16404	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-3405-7	16405	Birtel (Arr. für Streichquartett): Trärega, Tango Maria
M-2020-3406-4	16406	Birtel (Arr. für Streichquartett): trad., Hopsa – Medley dän. Volksmusik
M-2020-3407-1	16407	Birtel (Arr. für Streichquartett): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“)
M-2020-3408-8	16408	Birtel (Arr. für Streichquartett): Tschaiakowsky: Walzer („Schwanensee“)
M-2020-3409-5	16409	Birtel (Arr. für Streichquartett): Komzák jun., Erzherrzog-Albrecht-Marsch
M-2020-3410-1	16410	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß jun., Rosen aus dem Süden
M-2020-3411-8	16411*	Ständer, Herbstliches Leuchten (Flöte, Tenor, Streicher) – Partitur
M-2020-3412-5	16412	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Serenade B-Dur KV 361
M-2020-3413-2	16413	Nägele (arr. für Blechbläser): Schumann, Romanze op. 94/3
M-2020-3414-9	16414	Nägele (arr. für Blechbläser): Puccini, Zwei Arien
M-2020-3415-6	16415	Nägele (arr. für Blechbläser): Mahler, Adagietto a. d. Sinfonie Nr. 5
M-2020-3416-3	16416*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3417-0	16417*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3418-7	16418*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3419-4	16419*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3420-0	16420*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3421-7	16421	Birtel (Arr. für Streichquartett): Thomas, Gavotte – Entr’acte (Mignon)
M-2020-3422-4	16422	Birtel (Arr. für Streichquartett): Lanner, Nixen-Tänze op. 198
M-2020-3423-1	16423	Birtel (Arr. für Streichquartett): Wagner, „Steuermann, lass die Wacht“
M-2020-3424-8	16424	Birtel (Arr. für Streichquartett): Offenbach, Barcarole
M-2020-3425-5	16425	Birtel (Arr. für Streichquartett): Lehár, Kolo (Die lustige Witwe)
M-2020-3426-2	16426	Birtel (Arr. für Streichquartett): Gumble, Wedding of Sunshine and Rose
M-2020-3427-9	16427	Birtel (Arr. für Streichquartett): Joplin, Bethena
M-2020-3428-6	16428	Birtel (Arr. für Streichquartett, SchlzG. ad lib.): Eduard Strauß, Bahn frei! op. 45
M-2020-3429-3	16429	Birtel (Arr. für Streichquartett): Marchetti, Fascination
M-2020-3430-9	16430	Birtel (Arr. für Streichquartett): Puccini, E lucevan le stelle (Tosca)
M-2020-3431-6	16431	Birtel (Arr. für Str.orch.): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“) – Part.
M-2020-3432-3	16432	Birtel (Arr. für Str.orch.): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“) – St.
M-2020-3433-0	16433*	Ständer, Herbstliches Leuchten (Flöte, Tenor, Streicher) – Stimmen
M-2020-3434-7	16434	Barz, Uckermärkische Miniaturen (Gitarre)
M-2020-3435-4	16435	Gleißner, Hymnus und Sequenz (Orgel)
M-2020-3436-1	16436	Lauffer, Piccola musica profonda (Kontrabass, Klavier)
M-2020-3437-8	16437	Nisle, Duetto I aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3438-5	16438	Nisle, Duetto II aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3439-2	16439	Nisle, Duetto III aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3440-8	16440*	Marinus, Fuge über BACH (Orgel)
M-2020-3441-5	16441	Birtel (Arr. für Violine und Klavier): Rachmaninov, Vocalise

M-2020-3442-2	16442	Birtel (Arr. für Flöte und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3443-9	16443	Birtel (Arr. für Klarinette und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3444-6	16444	Birtel (Arr. für Posaune und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3445-3	16445	Birtel (Arr. für Oboe und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3446-0	16446	Birtel (Arr. für Viola und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3447-7	16447	Birtel (Arr. für Violoncello und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3448-4	16448	Birtel (Arr. für Fagott und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3449-1	16449	Birtel (Arr. für Alt-Sax. und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3450-7	16450	Birtel (Arr. für Tenor-Sax. und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3451-4	16451	Grahl, Andantino (Violine, Orgel)
M-2020-3452-1	16452	Grahl, Andantino (Flöte, Orgel)
M-2020-3453-8	16453	Rossini, Giovanna d'Arco (Gesang, Klavier)
M-2020-3454-5	16454	Rossini, La Dichiarazione (Gesang, Klavier)
M-2020-3455-2	16455	Kortmann (Arr. für Orgel): Bach, Italienisches Konzert
M-2020-3456-9	16456	Freidlin, Colour-Box (Klavier)
M-2020-3457-6	16457	Offele/Dülks: Heilig, heilig (Chor, Orgel)
M-2020-3458-3	16458	Borstelmann, Martin-Luther-Suite (Orgel)
M-2020-3459-0	16459	Barz, Berliner Skizzen I (Gitarre)
M-2020-3460-6	16460	Birtel (Arr. für Str.quart./Ges.): Mendelssohn, Hark! The herald angels sing
M-2020-3461-3	16461	Allers, Divertimento op. 15 (6 Violoncelli)
M-2020-3462-0	16462	Allers, Divertimento concertante op. 95 (Bläserquintett)
M-2020-3463-7	16463	Allers, Un Viaggio Italiano op. 112 (2 Violinen)
M-2020-3464-4	16464	Allers, Miniaturen op. 120 (4 Fagotte)
M-2020-3465-1	16465*	Allers, Introduction und Capriccio op. 121 (Klarinette, Violine, Klavier)
M-2020-3466-8	16466	Genz, Die Babylonische Gefangenschaft (8stg. Chor a cap.)
M-2020-3467-5	16467	Kortmann (Arr. für Flöte und Orgel): Rheinberger, Intermezzo
M-2020-3468-2	16468*	Kortmann (Arr. für ? und Orgel): Rheinberger, Intermezzo
M-2020-3469-9	16469*	Kortmann (Arr. für ? und Orgel): Rheinberger, Intermezzo
M-2020-3470-5	16470*	Kortmann (Arr. für ? und Orgel): Rheinberger, Intermezzo
M-2020-3471-2	16471	Chaminade, Pièces Romantiques op. 55 (Klavier 4hd.)
M-2020-3472-9	16472	Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Partitur
M-2020-3473-6	16473	Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Solostimme
M-2020-3474-3	16474	Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Orchesterstimmen
M-2020-3475-0	16475	Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Klavierauszug
M-2020-3476-7	16476*	Wilms, Klaviertrio C-Dur WoO (Violine, Violoncello, Klavier)
M-2020-3477-4	16477*	Steup/Wilms, Drei Klaviertrios mit Streicheraccomp. (Klav., Vl., Vla., Vc.)
M-2020-3478-1	16478	Birtel (Arr. für Str.orch./Ges.): Mendelssohn, Hark! The herald angels sing
M-2020-3479-8	16479	Gaar, Fürstlicher Einzug (Blechbläser, Orgel)
M-2020-3480-4	16480	Birtel (Arr. für Salonorchester): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-3481-1	16481	Lütter, Messe in e (4stg. Chor a cap.)
M-2020-3491-0	16491	Kortmann (Arr. für Flöte u. Org.): Widor, 2. Satz aus der Orgelsonfonia Nr. 5
M-2020-3492-7	16492	Kortmann (Arr. für Alt-Sax. u. Org.): Widor, 2. Satz aus der Orgelsonfonia Nr. 5
M-2020-3493-4	16493	Kortmann (Arr. für Flöte u. Org.): Morel, Chaconne en Trio
M-2020-3494-1	16494	Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Viola)
M-2020-3495-8	16495	Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Violoncello)
M-2020-3496-5	16496	Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Violine)
M-2020-3497-2	16497	Heymann (arr. für Flötenquintett): Debussy, Le vent dans la pleine
M-2020-3498-9	16498	Heymann (arr. für Flötenquintett): Bach, Präludium und Fuge BWV 849
M-2020-3499-6	16499	Heymann (arr. für Celloquartett): Bach, Wachtet auf ... BWV 140/4
M-2020-3500-9	17500	Schumann, Zwei Duette nach Friedrich Rückert (2 Sgst., Klavier)
M-2020-3504-7	17504	Gleißner, Choralfantasie „Lobe den Herren“ (Orgel)
M-2020-3505-4	17505	Tacchinardi, Miniaturen, Heft 1 (Violine, Klavier)
M-2020-3506-1	17506	Tacchinardi, Miniaturen, Heft 2 (Violine, Klavier)
M-2020-3507-8	17507	Nisle, Douze Grands Duos op. 7, Heft 1 (2 Hr.)
M-2020-3508-5	17508	Nisle, Douze Grands Duos op. 7, Heft 2 (2 Hr.)
M-2020-3509-2	17509	Nägele (arr. für Blechbläser): Mahler, Ich bin der Welt abhanden gekommen
M-2020-3510-8	17510	Birtel (Arr. für Bratschenquartett): Verdi, Gefangenenchor
M-2020-3521-4	17521	Beethoven, Violinkonzert (Arr. für Violine u. Streichorchor.) – Partitur
M-2020-3522-1	17522	Beethoven, Violinkonzert (Arr. für Violine u. Streichorchor.) – Stimmen
M-2020-3523-8	17523*	Beethoven, Violinkonzert – Klavierauszug u. Solostimme



M-2020-3524-5	17524*	Beethoven/Wilsing, Tripelkonzert als Klaviertrio – Partitur
M-2020-3525-2	17525*	Beethoven/Wilsing, Tripelkonzert als Klaviertrio – Stimmen
M-2020-3526-9	17526	Nägele (Arr. für Streichorch.): Mendelsohn, Sechs Lieder ohne Worte – Part.
M-2020-3527-6	17527	Nägele (Arr. für Streichorch.): Mendelsohn, Sechs Lieder ohne Worte – St.-Set
M-2020-3528-3	17528*	Gilson, Solfège (Singst., Klavier) – Band 1
M-2020-3529-0	17529*	Gilson, Solfège (Singst., Klavier) – Band 2
M-2020-3530-6	17530	Birtel (Arr. für Vl. u. Klav.): Mendelssohn, Rondo capriccioso
M-2020-3531-3	17531	Ritter, Italienische Suite op. 37 (Viola, Klavier)
M-2020-3532-0	17532*	Türk, Handstücke 1
M-2020-3533-7	17533*	Türk, Handstücke 2
M-2020-3536-8	17536*	Kern, Zwölf melodische Orgelstücke op. 35 (Orgel)
M-2020-3537-5	17537	Rossini, La passeggiata (Mezzosopran, Klavier)
M-2020-3538-2	17538	Rossini, Amore, mi assistì (Sopran, Tenor, Klavier)
M-2020-3539-9	17539	Rossini, Deux Nocturnes (Sopran, Tenor, Klavier)
M-2020-3540-5	17540	Rossini, Valz (Klavier)
M-2020-3541-2	17541	Weinhart, Fragmentenfantasie (Clavichord)
M-2020-3542-9	17542	Weinhart, Partita „Es kommt ein Schiff geladen“ (Orgel man.)
M-2020-3543-6	17543	Weinhart, Partita „O Heiland reiß die Himmel auf“ (Orgel man.)
M-2020-3544-3	17544	Weinhart, Partita von der dunklen Wolk' (Orgel)
M-2020-3545-0	17545	Weinhart, Nachtmusik (Orgel)
M-2020-3546-7	17546	Weinhart, Diaphanien (Schlagzeug, Orgel)
M-2020-3547-4	17547	Schmitt, Mélodies – Romances – Chansons Vol. 1 (hohe Stimme, Klavier)
M-2020-3548-1	17548	Schmitt, Mélodies – Romances – Chansons Vol. 1 (tiefe Stimme, Klavier)
M-2020-3549-8	17549	Schmitt, Mélodies – Romances – Chansons Vol. 2 (hohe Stimme, Klavier)
M-2020-3550-4	17550	Schmitt, Mélodies – Romances – Chansons Vol. 2 (tiefe Stimme, Klavier)
M-2020-3551-1	17551*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3552-8	17552*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3553-5	17553*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3554-2	17554*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3555-9	17555*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3556-6	17556*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3557-3	17557*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3558-0	17558*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3559-7	17559*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3560-3	17560*	Rinck, Choralfreund
M-2020-3561-0	17561	Grahl, „Ich lebe“ (Chor, Tromp./Ob./Klar., Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3562-7	17562	Grahl, „Ich lebe“ (Chor, Tromp./Ob./Klar., Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3563-4	17563	Grahl, Was bei den Menschen (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3564-1	17564	Grahl, Was bei den Menschen (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3565-8	17565	Grahl, „Euer Herz erschrecke nicht“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3566-5	17566	Grahl, „Euer Herz erschrecke nicht“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3567-2	17567	Grahl, Lass dich nicht vom Bösen (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3568-9	17568	Grahl, Lass dich nicht vom Bösen (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3569-6	17569	Grahl, Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“ (Chor, Org. od. Str.) – Partitur
M-2020-3570-2	17570	Grahl, Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“ (Chor, Org. od. Str.) – Stimmen
M-2020-3571-9	17571	Grahl, Wir haben hier (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3572-6	17572	Grahl, Wir haben hier (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3573-3	17573	Grahl, Ich aber (Chor, Orgel oder Streicher) – Partitur
M-2020-3574-0	17574	Grahl, Ich aber (Chor, Orgel oder Streicher) – Stimmen
M-2020-3575-7	17575	Grahl, Nehmt einander an (Chor, Orgel oder Streicher) – Partitur
M-2020-3576-4	17576	Grahl, Nehmt einander an (Chor, Orgel oder Streicher) – Stimmen
M-2020-3577-1	17577	Grahl, „Ich will euch trösten“ (Chor, Flöte, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3578-8	17578	Grahl, „Ich will euch trösten“ (Chor, Flöte, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3579-5	17579	Grahl, „Ich schenke euch ein neues Herz“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Partitur
M-2020-3580-1	17580	Grahl, „Ich schenke euch ein neues Herz“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3581-8	17581	Grahl, „Ich will dem Durstigen geben“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3582-5	17582	Grahl, „Ich will dem Durstigen geben“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3583-2	17583	Grahl, Suche Frieden (Chor, Flöte, Str./Org. ad lib.) – Partitur
M-2020-3584-9	17584	Grahl, Suche Frieden (Chor, Flöte, Str./Org. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3585-6	17585	Grahl, Ich glaube (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur

M-2020-3586-3	17586	Grahl, Ich glaube (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3589-4	17589	Grahl, O Herr, mache mich zu einem Werkzeug (Singst., Flöte, Tasteninstr.)
M-2020-3590-0	17590	Birtel (Arr. für Bratschenquartett): Villoldo, El Choclo
M-2020-3591-7	17591	Graap, Liedvariationen über vier geistliche Volkslieder (Orgel)
M-2020-3592-4	17592	Graap, 30 Lieder zur Weihnacht (Flöte, Klavier)
M-2020-3593-1	17593	Graap, Ich bete an die Macht der Liebe (Orgel 4hd.)
M-2020-3594-8	17594	Graap, Ich danke dem HERRN von ganzem Herzen (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-3595-5	17595	Graap, Gebt unserm Gott die Ehre (Sopran, Tenor, Orgel)
M-2020-3596-2	17596	Graap, Magnificat (Sopran, Tenor, Flöte, Oboe, Orgel)
M-2020-3597-9	17597	Graap, Stern über Bethlehem (Tasteninstrument)
M-2020-3598-6	17598	Graap, Auf dich (Sprecher, Orgel)
M-2020-3599-3	17599	Graap, Meditation der Stille (2 Sprecher, Streichorchester)
M-2020-3600-6	17600	Haydn/Enselein, Sieben Sonaten (Klavier)
M-2020-3601-3	17601	Haydn/Enselein, Sonate d-Moll (Klavier)
M-2020-3602-0	17602	Haydn/Enselein, Sonate A-Dur (Klavier)
M-2020-3603-7	17603	Haydn/Enselein, Sonate B-Dur (Klavier)
M-2020-3604-4	17604	Haydn/Enselein, Sonate e-Moll (Klavier)
M-2020-3605-1	17605	Haydn/Enselein, Sonate C-Dur (Klavier)
M-2020-3606-8	17606	Haydn/Enselein, Sonate A-Dur (Klavier)
M-2020-3607-5	17607	Haydn/Enselein, Sonate H-Dur (Klavier)
M-2020-3608-2	17608	Birtel (Arr. für Violine und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3609-9	17609	Birtel (Arr. für Viola und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3610-5	17610	Birtel (Arr. für Violoncello und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3611-2	17611	Birtel (Arr. für Flöte und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3612-9	17612	Birtel (Arr. für Oboe und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3613-6	17613	Birtel (Arr. für Klarinette und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3614-3	17614	Birtel (Arr. für Alt-Sax. und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3615-0	17615	Birtel (Arr. für Tenor-Sax. und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3616-7	17616	Birtel (Arr. für Fagott und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3617-4	17617	Birtel (Arr. für Trompete und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3618-1	17618	Birtel (Arr. für Horn und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3619-8	17619	Birtel (Arr. für Posaune und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3620-4	17620	Gleißner, Stabat mater (Orgel)
M-2020-3621-1	17621	Bendix, Ball-Silhouetten op. 39 (Klav.)
M-2020-3622-8	17622	Bendix, Zwei Klavierstücke op. 6 (Klav.)
M-2020-3623-5	17623	MaBellini, In gloria dei patris (Chor a cap.)
M-2020-3624-2	17624	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Partitur
M-2020-3625-9	17625	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Klavierauszug
M-2020-3626-6	17626	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Auführungsmaterial „Requiem“
M-2020-3627-3	17627	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Auführungsmaterial „Libera me“
M-2020-3628-0	17628	C. Schumann, Soirées musicales op. 6 (Klavier)
M-2020-3629-7	17629*	C. Schumann (Arr. für Klavier): R. Schumann, Studien op. 56
M-2020-3630-3	17630	Grahl, Verleih uns Frieden gnädiglich (Chor, Orgel ad lib.)
M-2020-3631-0	17631	Gleißner, Missa „Laudate pueri“ (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3632-7	17632	Gleißner, Psalm 116 (2 Soprane/Tenöre, Orgel)
M-2020-3633-4	17633	Gleißner, Psalm 112 (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3634-1	17634	Lanner, Nixentänze (3 Violinen, Basso)
M-2020-3635-8	17635	Sanders, Rhapsodie Nr. 3 (Trompete, Orgel)
M-2020-3636-5	17636	Sanders, Rhapsodie Nr. 3 (Klarinette, Orgel)
M-2020-3637-2	17637	Sanders, Epitaph (Violoncello, Orgel)
M-2020-3638-9	17638	Sanders, Epitaph (Fagott, Orgel)
M-2020-3639-6	17639	Sanders, Pèlerinage (Violoncello, Orgel)
M-2020-3640-2	17640	Sanders, Pèlerinage (Posaune, Orgel)
M-2020-3641-9	17641	Sanders, 12 Eclogues and Fugues (Orgel)
M-2020-3642-6	17642	Sanders, Ausgewählte Orgelwerke 1
M-2020-3643-3	17643	Sanders, Ausgewählte Orgelwerke 2
M-2020-3644-0	17644	Sanders, Stations of the Cross (Orgel)
M-2020-3645-7	17645	Gleißner, Gregorius-Messe (4stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-3646-4	17646	Gleißner, Psalm 99 (Tenor oder Sopran, Orgel)
M-2020-3647-1	17647*	Freidlin, Lyric Album (Klavier)

M-2020-3648-8	17648	Kronbichler, Fugen (Klavier)
M-2020-3649-5	17649*	Lemmens, Four Organ Pieces in free style (Orgel)
M-2020-3650-1	17650	Lemmens/Grahl, Fanfare (2 Trpt., Pk., Orgel)
M-2020-3651-8	17651	Graap, Thema und Variationen (Streichorchester)
M-2020-3652-5	17652	Graap, Miniaturen (Flöte, 2 Violinen, Klavier)
M-2020-3653-2	17653	Graap, Concertino I in a (Orgel)
M-2020-3654-9	17654	Graap, Sechs Galgenlieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-3655-6	17655	Graap, Fünf Lieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-3656-3	17656	Graap, Psalm 80 (Orgel vierhändig)
M-2020-3657-0	17657	Graap, Zwei geistl. Konzerte nach Irmgard Spiecker (mittl. Singst., Orgel)
M-2020-3658-7	17658	Graap, Zwei Motetten nach Irmgard Spiecker (dreistg. Chor)
M-2020-3659-4	17659	Graap, Zwei Variationszyklen nach Irmgard Spiecker (Tasteninstrument)
M-2020-3660-0	17660	Graap, Zwei Partiten nach Irmgard Spiecker (Flöte, Orgel)
M-2020-3661-7	17661	Maubelli, Il Fiume (Streichquartett)
M-2020-3662-4	17662	Händel, Arrival of the Queen of Sheba (Orgel)
M-2020-3663-1	17663	Raphael, Sechs Lieder op. 4 (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3664-8	17664	Birtel (Arr. für Horn und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3665-5	17665	Birtel (Arr. für Trompete und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3666-2	17666*	Mozart/Baum, Sonate B-Dur (zwei Klaviere)
M-2020-3667-9	17667*	Maubelli, Zwei Alternativarien zum Requiem – Partitur
M-2020-3668-6	17668*	Maubelli, Zwei Alternativarien zum Requiem – Klavierauszug
M-2020-3669-3	17669*	Maubelli, Zwei Alternativarien zum Requiem – Stimmen
M-2020-3670-9	17670*	Loritz (Arr. für Sax-Ensemble), Weihnachtsmusik – Sammelband
M-2020-3671-6	17671	Loritz (Arr. für Sax-Quintett), Es kommt ein Schiff, geladen
M-2020-3672-3	17672	Loritz (Arr. für Sax-Quintett), Entre le bœuf et l'âne gris
M-2020-3673-0	17673	Loritz (Arr. für Sax-Quintett), The first Nowell
M-2020-3674-7	17674	Loritz (Arr. für Sax-Quartett), English Christmas Rondo
M-2020-3675-4	17675	Loritz (Arr. für Sax-Quartett), O jul med din glede
M-2020-3676-1	17676	Loritz (Arr. für Sax-Quartett), Bulgarische Weihnachtsmusik
M-2020-3677-8	17677	Loritz (Arr. für Sax-Trio), Inmitten der Nacht
M-2020-3678-5	17678	Loritz (Arr. für Sax-Trio), Deux noëls vieux
M-2020-3679-2	17679	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): Bartók, Kleine Suite aus „Gymermekeknek“
M-2020-3680-8	17680	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Telemann, Badinage
M-2020-3681-5	17681	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Händel, Ankunft der Königin von Saba
M-2020-3682-2	17682	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Händel, Allegro HWV 335a
M-2020-3683-9	17683	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Mozart, Adagio KV 411
M-2020-3684-6	17684	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Zwei Mazurken aus op. 68 (Nr. 1 u. 3)
M-2020-3685-3	17685	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Dubois, Petite Marche
M-2020-3686-0	17686	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): Delalande, Le Roy s'amuse
M-2020-3687-7	17687	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Worgan/Thorley, Prelude and Allegro
M-2020-3688-4	17688	Loritz, Kyrie (Saxophon-Quintett, Perc. ad lib.)
M-2020-3689-1	17689	Loritz, Rockin' Rondo (Saxophon-Quintett)
M-2020-3690-7	17690	Loritz, Gospel Invocations (Altsax. solo, Sax.-Quintett)
M-2020-3691-4	17691	Liebold, Kantate „Wirf dein Anliegen auf den Herrn“. Partitur
M-2020-3692-1	17692	dito, Chorpartitur
M-2020-3693-8	17693	dito, Stimmenset
M-2020-3694-5	17694	dito, Continuo-Stimme
M-2020-3695-2	17695	Schmitt, Procession (Orgel)
M-2020-3696-9	17696	Kortmann (Arr. für Flöte u. Org.): Guilment, Pastorale aus Sonate Nr. 1
M-2020-3697-6	17697*	Wollschläger, Fagott-Stücke
M-2020-3698-3	17698*	Kozeluch, La ritrovata Figlia di Ottone II (Klavier)
M-2020-3699-0	17699*	Forchhammer, 100 leichte und kurze Vorspiele op. 18 (Orgel)
M-2020-3700-3	17700*	Forchhammer, Elf leichte Choralfigurationen op. 33 (Orgel)
M-2020-3701-0	17701	Walter, Mitten wir im Leben sind (STTB)
M-2020-3702-7	17702	Walter, Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SATB)
M-2020-3703-4	17703	Walter, Nun bitten wir den Heiligen Geist (SATTB)
M-2020-3704-1	17704	Walter, Aus tiefer Not schrei ich zu dir (SATB)
M-2020-3705-8	17705	Walter, Gott sei gelobet und gebenedeiet (SATB)
M-2020-3706-5	17706	Walter, Ein neues Lied wir heben an (SATB)
M-2020-3707-2	17707	Walter, Dein armer Hauf, Herr, tut klagen (SATB)

M-2020-3708-9	17708	Walter, Ach Gott, vom Himmel sieh darein (SATB)
M-2020-3709-6	17709	Walter, Christ lag in Todesbanden I (SATB)
M-2020-3710-2	17710	Walter, Christ lag in Todesbanden II (SATB)
M-2020-3711-9	17711	Walter, Christ lag in Todesbanden III (SATTB)
M-2020-3712-6	17712	Walter, Es wolle Gott uns gnädig sein (SATB)
M-2020-3713-3	17713	Walter, Erbarm dich mein, o Herre Gott (SATB)
M-2020-3714-0	17714	Walter, Nun freut euch, lieben Christen g'mein I (AATB)
M-2020-3715-7	17715	Walter, Nun freut euch, lieben Christen g'mein II (SSS)
M-2020-3716-4	17716	Walter, Durch Adams Fall I (SATTB)
M-2020-3717-1	17717	Walter, Durch Adams Fall II (STTB)
M-2020-3718-8	17718	Walter, Dies sind die heiligen zehn Gebot (SATTB)
M-2020-3719-5	17719	Walter, Mensch, willst du leben seliglich (SATB)
M-2020-3720-1	17720	Walter, Nun komm, der Heiden Heiland (SATB)
M-2020-3721-8	17721	Walter, Christum wir sollen loben schon (SATTB)
M-2020-3722-5	17722	Walter, Gelobet seist du, Jesu Christ (SATB)
M-2020-3723-2	17723	Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der von uns I (SATTB)
M-2020-3724-9	17724	Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der von uns II (ATB)
M-2020-3725-6	17725	Walter, Fröhlich wollen wir Halleluja singen (SATB)
M-2020-3726-3	17726	Walter, Wohl dem, der in Gottes Furchte steht (SATB)
M-2020-3727-0	17727	Walter, Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SATB)
M-2020-3728-7	17728	Walter, Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (SATB)
M-2020-3729-4	17729	Walter, Herr Christ, der einig Gotts Sohn (SATB)
M-2020-3730-0	17730	Walter, Es spricht der Unweisen Mund wohl (SATTB)
M-2020-3731-7	17731	Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand I (STTB)
M-2020-3732-4	17732	Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand II (STTTB)
M-2020-3733-1	17733	Walter, Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (STTB)
M-2020-3734-8	17734	Walter, Es ist das Heil uns kommen her (SATB)
M-2020-3735-5	17735	Walter, Gott der Vater wohn uns bei (SATTB)
M-2020-3736-2	17736	Walter, Wir glauben all an einen Gott (STTB)
M-2020-3737-9	17737	Walter, Hilf Gott, wie ist der Menschen Not (STTB)
M-2020-3738-6	17738	Walter, In Gott glaub ich (SATTB)
M-2020-3739-3	17739	Walter, Festum nunc celebre (SATTB)
M-2020-3740-9	17740	Walter, Deus, qui sedes super thronum (STTB)
M-2020-3741-6	17741	Walter, Deus misereatur nostri (SATB)
M-2020-3742-3	17742	Walter, Cottidie apud vos eram (SATTB)
M-2020-3743-0	17743	Walter, Vivo ego, dicit dominus (STTTB)
M-2020-3744-7	17744	Hofmann, Vier Toccaten (Orgel)
M-2020-3745-4	17745	Hofmann, Kyrie (Orgel 4ms.)
M-2020-3746-1	17746	Hofmann, Drei Lieder ohne Worte (Klavier)
M-2020-3747-8	17747	Hofmann, Migration – Transformation (Klavier solo)
M-2020-3748-5	17748	Hofmann, Fantasia sopra „es sungen drei engel“ (Viola und Truhenoriel)
M-2020-3749-2	17749*	Hofmann, I stood still and was a tree (Akkordeon solo)
M-2020-3750-8	17750*	Hofmann, Wirbelrad (Flöte und Oboe)
M-2020-3751-5	17751*	Hofmann, Magnetic Lines (Akkordeon-Duo)
M-2020-3752-2	17752*	Hofmann, Interesting Times (Flöte und Violine)
M-2020-3753-9	17753*	Hofmann, Menora – Sieben Reflexionen (Orgel)
M-2020-3780-5	17780	Rosenmüller, Treiffet ihr Himmel (S, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3781-2	17781	Rosenmüller, Treiffet ihr Himmel (S, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3782-9	17782	Rosenmüller, Aeterne Deus (S, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3783-6	17783	Rosenmüller, Aeterne Deus (S, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3784-3	17784	Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (SAT, G.b.) – Partitur
M-2020-3785-0	17785	Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (SAT, G.b.) – ChP
M-2020-3786-7	17786	Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (SAT, G.b.) – Stimmen
M-2020-3787-4	17787	Rosenmüller, O Domine Jesu (ATB, G.b.) – Partitur
M-2020-3788-1	17788	Rosenmüller, O Domine Jesu (ATB, G.b.) – ChP
M-2020-3789-8	17789	Rosenmüller, O Domine Jesu (ATB, G.b.) – Stimmen
M-2020-3790-4	17790	Rosenmüller, Mater Jerusalem (SS, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3791-1	17791	Rosenmüller, Mater Jerusalem (SS, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3792-8	17792	Rosenmüller, Mater Jerusalem (SS, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3793-5	17793	Rosenmüller, Hebet eure Augen auff (ST, 2 Vl., G.b.) – Partitur

M-2020-3794-2	17794	Rosenmüller, Hebet eure Augen auff (ST, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3795-9	17795	Rosenmüller, Hebet eure Augen auff (ST, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3796-6	17796	Rosenmüller, Dancket dem Herrn (AT, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3797-3	17797	Rosenmüller, Dancket dem Herrn (AT, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3798-0	17798	Rosenmüller, Dancket dem Herrn (AT, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3799-7	17799	Rosenmüller, O Nomen Jesu (SATB, G.b.) – Partitur
M-2020-3800-0	17800	Rosenmüller, O Nomen Jesu (SATB, G.b.) – ChP
M-2020-3801-7	17801	Rosenmüller, O Nomen Jesu (SATB, G.b.) – Stimmen
M-2020-3802-4	17802	Rosenmüller, Lieber Herre Gott (S, 2 Vle. u. Violone od. 3 Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3803-1	17803	Rosenmüller, Lieber Herre Gott (S, 2 Vle. u. Violone od. 3 Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3804-8	17804	Rosenmüller, Ein Tag in deinen Vorhöfen (STB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3805-5	17805	Rosenmüller, Ein Tag in deinen Vorhöfen (STB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3806-2	17806	Rosenmüller, Ein Tag in deinen Vorhöfen (STB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3807-9	17807	Rosenmüller, Meine Seele harret nur auff Gott (ATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3808-6	17808	Rosenmüller, Meine Seele harret nur auff Gott (ATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3809-3	17809	Rosenmüller, Meine Seele harret nur auff Gott (ATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3810-9	17810	Rosenmüller, Coeli enarrant gloriam Dei (ATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3811-6	17811	Rosenmüller, Coeli enarrant gloriam Dei (ATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3812-3	17812	Rosenmüller, Coeli enarrant gloriam Dei (ATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3813-0	17813	Rosenmüller, Christum lieb haben (TTB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3814-7	17814	Rosenmüller, Christum lieb haben (TTB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3815-4	17815	Rosenmüller, Christum lieb haben (TTB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3816-1	17816	Rosenmüller, Habe deine Lust (S, 2 Vl., 2 Vle., Violine, G.b.) – Partitur
M-2020-3817-8	17817	Rosenmüller, Habe deine Lust (S, 2 Vl., 2 Vle., Violine, G.b.) – Stimmen
M-2020-3818-5	17818	Rosenmüller, Die Augen des Herren (SATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3819-2	17819	Rosenmüller, Die Augen des Herren (SATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3820-8	17820	Rosenmüller, Die Augen des Herren (SATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3821-5	17821	Rosenmüller, In te Domine speravi (SSTT, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3822-2	17822	Rosenmüller, In te Domine speravi (SSTT, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3823-9	17823	Rosenmüller, In te Domine speravi (SSTT, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3824-6	17824	Rosenmüller, O admirabile commercium (AA, 4 Vle./Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3825-3	17825	Rosenmüller, O admirabile commercium (AA, 4 Vle./Pos., G.b.) – ChP
M-2020-3826-0	17826	Rosenmüller, O admirabile commercium (AA, 4 Vle./Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3827-7	17827	Rosenmüller, Das ist ein köstlich Ding (ST, Streicher, G.b.) – Partitur
M-2020-3828-4	17828	Rosenmüller, Das ist ein köstlich Ding (ST, Streicher, G.b.) – ChP
M-2020-3829-1	17829	Rosenmüller, Das ist ein köstlich Ding (ST, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-3830-7	17830	Rosenmüller, Daran ist erschienen die Liebe Gottes (SSATB, 2 Vl., G.b.) – Part.
M-2020-3831-4	17831	Rosenmüller, Daran ist erschienen die Liebe Gottes (SSATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3832-1	17832	Rosenmüller, Daran ist erschienen die Liebe Gottes (SSATB, 2 Vl., G.b.) – St.
M-2020-3833-8	17833	Rosenmüller, Dancksaget dem Vater (SSATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3834-5	17834	Rosenmüller, Dancksaget dem Vater (SSATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3835-2	17835	Rosenmüller, Dancksaget dem Vater (SSATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3836-9	17836*	Rosenmüller, Das ist meine Freude (S, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3837-6	17837*	Rosenmüller, Das ist meine Freude (S, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3838-3	17838*	Rosenmüller, Vulnera Jesu Christi (S/T, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3839-0	17839*	Rosenmüller, Vulnera Jesu Christi (S/T, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3840-6	17840*	Rosenmüller, Christum ducem (A, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3841-3	17841*	Rosenmüller, Christum ducem (A, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3842-0	17842*	Rosenmüller, Kündlich groß (ATB, G.b.) – Partitur
M-2020-3843-7	17843*	Rosenmüller, Kündlich groß (ATB, G.b.) – ChP
M-2020-3844-4	17844*	Rosenmüller, Kündlich groß (ATB, G.b.) – Stimmen
M-2020-3845-1	17845*	Rosenmüller, Die Gnade unsers Herren Jesu Christi (SATB, G.b.) – Partitur
M-2020-3846-8	17846*	Rosenmüller, Die Gnade unsers Herren Jesu Christi (SATB, G.b.) – ChP
M-2020-3847-5	17847*	Rosenmüller, Die Gnade unsers Herren Jesu Christi (SATB, G.b.) – Stimmen
M-2020-3848-2	17848*	Rosenmüller, Ich hielt mich nicht dafür (SATB, G.b.) – Partitur
M-2020-3849-9	17849*	Rosenmüller, Ich hielt mich nicht dafür (SATB, G.b.) – ChP
M-2020-3850-5	17850*	Rosenmüller, Ich hielt mich nicht dafür (SATB, G.b.) – Stimmen
M-2020-3851-2	17851*	Rosenmüller, O dives omnium (A, 2 Vle. u. Violine od. 3 Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3852-9	17852*	Rosenmüller, O dives omnium (A, 2 Vle. u. Violine od. 3 Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3853-6	17853*	Rosenmüller, Domine Deus meus (TT, 2 Vl., G.b.) – Partitur

M-2020-3854-3	17854*	Rosenmüller, Domine Deus meus (TT, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3855-0	17855*	Rosenmüller, Domine Deus meus (TT, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3856-7	17856*	Rosenmüller, Siehe des Herren Auge (STB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3857-4	17857*	Rosenmüller, Siehe des Herren Auge (STB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3858-1	17858*	Rosenmüller, Siehe des Herren Auge (STB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3859-8	17859*	Rosenmüller, Ich bin das Brodt des Lebens (ATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3860-4	17860*	Rosenmüller, Ich bin das Brodt des Lebens (ATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3861-1	17861*	Rosenmüller, Ich bin das Brodt des Lebens (ATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3862-8	17862*	Rosenmüller, Weil wir wissen, daß der Mensch (ATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3863-5	17863*	Rosenmüller, Weil wir wissen, daß der Mensch (ATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3864-2	17864*	Rosenmüller, Weil wir wissen, daß der Mensch (ATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3865-9	17865*	Rosenmüller, Herr mein Gott, ich dancke dir (TTB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3866-6	17866*	Rosenmüller, Herr mein Gott, ich dancke dir (TTB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3867-3	17867*	Rosenmüller, Herr mein Gott, ich dancke dir (TTB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3868-0	17868*	Rosenmüller, O dulcis Christe (SA, 2 Vle. u. Violone od. 3 Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3869-7	17869*	Rosenmüller, O dulcis Christe (SA, 2 Vle. u. Violone od. 3 Pos., G.b.) – ChP
M-2020-3870-3	17870*	Rosenmüller, O dulcis Christe (SA, 2 Vle. u. Violone od. 3 Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3871-0	17871*	Rosenmüller, Herr, wenn ich nur dich (S, Streicher, Spinett, G.b.) – Partitur
M-2020-3872-7	17872*	Rosenmüller, Herr, wenn ich nur dich (S, Streicher, Spinett, G.b.) – Stimmen
M-2020-3873-4	17873*	Rosenmüller, Ist Gott für uns (S, Streicher, Spinett, G.b.) – Partitur
M-2020-3874-1	17874*	Rosenmüller, Ist Gott für uns (S, Streicher, Spinett, G.b.) – Stimmen
M-2020-3875-8	17875*	Rosenmüller, Warlich, warlich (SATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3876-5	17876*	Rosenmüller, Warlich, warlich (SATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3877-2	17877*	Rosenmüller, Warlich, warlich (SATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3878-9	17878*	Rosenmüller, Amo te Deus (AA, 4 Vle. od. Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3879-6	17879*	Rosenmüller, Amo te Deus (AA, 4 Vle. od. Pos., G.b.) – ChP
M-2020-3880-2	17880*	Rosenmüller, Amo te Deus (AA, 4 Vle. od. Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3881-9	17881*	Rosenmüller, Der Name des Herren (SSATB, 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3882-6	17882*	Rosenmüller, Der Name des Herren (SSATB, 2 Vl., G.b.) – ChP
M-2020-3883-3	17883*	Rosenmüller, Der Name des Herren (SSATB, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3884-0	17884*	Rosenmüller, Also hat Gott (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Viol. od. 3 Pos., G.b.) – Part.
M-2020-3885-7	17885*	Rosenmüller, Also hat Gott (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Viol. od. 3 Pos., G.b.) – ChP
M-2020-3886-4	17886*	Rosenmüller, Also hat Gott (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Viol. od. 3 Pos., G.b.) – St.
M-2020-3887-1	17887*	Rosenmüller, Siehe an (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Fag. od. 3 Pos., G.b.) – Partitur
M-2020-3888-8	17888*	Rosenmüller, Siehe an (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Fag. od. 3 Pos., G.b.) – ChP
M-2020-3889-5	17889*	Rosenmüller, Siehe an (SSATB, 2 Vl., 2 Vle. u. Fag. od. 3 Pos., G.b.) – Stimmen
M-2020-3901-4	18901*	Al-Odeh, 3 Expressionen (Streichsextett) – Partitur
M-2020-3902-1	18902*	Al-Odeh, 3 Expressionen (Streichsextett) – Stimmen
M-2020-3903-8	18903*	Al-Odeh, Taqsim 3 (Violoncello)
M-2020-3904-5	18904*	Al-Odeh, Sonate décadente 68 (Viola, Klavier)
M-2020-3905-2	18905*	Al-Odeh, dógma (Vokalsextett)
M-2020-3906-9	18906*	Al-Odeh, Liebe (Vokalsextett, Klavier)
M-2020-3907-6	18907*	Al-Odeh, Taqsim 4 (Akkordeon)
M-2020-3908-3	18908*	Al-Odeh, y las dos eran ninguna (Viola)
M-2020-3909-0	18909*	Al-Odeh, 97   79 (Streichquartett)
M-2020-3910-6	18910*	Al-Odeh, Kau in Juniform (3 Singst., 2 Sprecher, Ensemble, Elektronik) – SpP
M-2020-3911-3	18911	Graap, Zwei Partiten nach Liedern zu Advent (Flöte, Tasteninstr.)
M-2020-3912-0	18912	Graap, Zwei Meditationen (Orgel)
M-2020-3913-7	18913	Graap, Sonata choralis (Orgel)
M-2020-3914-4	18914	Graap, Lobt Gott den Herrn (Fagott, Orgel)
M-2020-3915-1	18915	Graap, Dir, dir, o Höchster will ich singen (Flöte, Fagott)
M-2020-3916-8	18916	Graap, Wer nur den lieben Gott lässt walten (Oboe, Orgel)
M-2020-3917-5	18917	Graap, Elf gottesdienstliche Vor- und Nachspiele (Flöte, Orgel)
M-2020-3918-2	18918	Graap, Erde, singe, dass es klinge (2 Tasteninstrumente)
M-2020-3919-9	18919	Graap, Drei Skizzen (Orgel 4-füßig)
M-2020-3920-5	18920	Graap, Verleih uns Frieden gnädiglich (Fagott, Orgel)
M-2020-3921-2	18921	Gleißner, Victimae paschali laudes (Orgel)
M-2020-3922-9	18922	Genz, Sonata choraliter (Orgel)
M-2020-3923-6	18923	Barz, Berliner Skizzen II (Gitarre)
M-2020-3924-3	18924	Nisle, Trio op. 20 (Vl., Hr./Vc., Klav.) – Stimmenset

- M-2020-3925-0 18925\* Hiller, Ausgewählte Klavierwerke Vol. 1 (Denkmäler)  
 M-2020-3926-7 18926\* Hiller, Ausgewählte Klavierwerke Vol. 2 (Denkmäler)  
 M-2020-3927-4 18927\* Rinck, Fagottkonzert – Partitur  
 M-2020-3928-1 18928\* Rinck, Fagottkonzert – Klavierauszug und Solostimme  
 M-2020-3929-8 18929\* Rinck, Fagottkonzert – Orchestermaterial  
 M-2020-3930-4 18930\* Marschner, Charakterstücke (Klavier)  
 M-2020-3931-1 18931 Kern, Orgelfreund Bd. 1  
 M-2020-3932-8 18932 Kern, Orgelfreund Bd. 2  
 M-2020-3933-5 18933 Kern, Orgelfreund Bd. 3  
 M-2020-3934-2 18934 Kern, Orgelfreund Bd. 4  
 M-2020-3935-9 18935 Kern, Orgelfreund Bd. 5  
 M-2020-3936-6 18936 Kern, Orgelfreund Bd. 6  
 M-2020-3937-3 18937 Kern, Orgelfreund Bde. 1–6 (Paket)  
 M-2020-3938-0 18938\* Ravel, Pavane pour une infante défunte (Horn)  
 M-2020-3939-7 18939\* Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Blasorch.) – Stimmen  
 M-2020-3940-3 18940 Gleißner, Maria hilf! (Chor a cappella)  
 M-2020-3941-0 18941\* Rinck, 48 leichte Präludien op. 116 (Orgel)  
 M-2020-3942-7 18942 Rinck, Andante mit acht Variationen op. 70 (Orgel)  
 M-2020-3943-4 18943\* Rinck, Zwölf fugierte Orgelstücke op. 72 (Orgel)  
 M-2020-3944-1 18944 Rinck, Zwölf Orgelstücke op. 8 (Orgel)  
 M-2020-3945-8 18945 Rinck, Zwölf Orgelstücke verschiedener Art op. 12 (Orgel)  
 M-2020-3946-5 18946\* Rinck, Zwanzig Orgelstücke verschiedener Art op. 33 (Orgel)  
 M-2020-3947-2 18947\* Rinck, Sechs Choräle mit Veränderungen op. 40 (Orgel)  
 M-2020-3948-9 18948\* Rinck, Sechs Choräle mit Veränderungen op. 77 (Orgel)  
 M-2020-3949-6 18949\* Rinck, Sechs Choräle mit Veränderungen op. 78 (Orgel)  
 M-2020-3950-2 18950\* Rinck, Drei Nachspiele op. 78 (Orgel)  
 M-2020-3951-9 18951 Graap, Suite (Orgel)  
 M-2020-3952-6 18952 Graap, Wie ein Strom von oben (Orgel)  
 M-2020-3953-3 18953 Graap, Er ist erstanden, Halleluja! (Orgel)  
 M-2020-3954-0 18954 Graap, Aphorismen über den Namen Graupner (Orgel)  
 M-2020-3955-7 18955 Graap, Zwei Sonatinen (Blockflöte, Klavier)  
 M-2020-3956-4 18956 Graap, Variationen über „Es geht ein dunkle Wolk“ (Streicher) – Partitur  
 M-2020-3957-1 18957 Graap, Variationen über „Es geht ein dunkle Wolk“ (Streicher) – Stimmen  
 M-2020-3958-8 18958 Graap, Ihr habt nicht einen knechtischen Geist (hohe Sgst., Orgel)  
 M-2020-3959-5 18959 Graap, Sechs Bagatellen (Violine, Violoncello)  
 M-2020-3960-1 18960 Graap, Festliche Intradn (Blechbläser)  
 M-2020-3961-8 18961\* Barz (arr. für 3 Gitarren einstimmig): Weihnachtslieder  
 M-2020-3962-5 18962 Blömer, Gladbacher Messe (Chor, Orgel) – Partitur  
 M-2020-3963-2 18963 Blömer, Gladbacher Messe (Chor, Orgel) – Chorpartitur  
 M-2020-3964-9 18964 Blömer, Gladbacher Messe (Chor, Orgel) – Orgel-Stimmen  
 M-2020-3965-6 18965 Gleißner, Variationen über das Hosanna von Vogler (Orgel)  
 M-2020-3966-3 18966 Gleißner, Tochter Zion, freue dich (Orgel)  
 M-2020-3967-0 18967\* C. Schumann (Arr. für Klavier): R. Schumann, Skizzen op. 58  
 M-2020-3968-7 18968 C. Schumann, Romanze a-Moll (Klavier)  
 M-2020-3969-4 18969 Schmitt, Grand Offertoire pour Noël (Orgel)  
 M-2020-3970-0 18970 Freidlin, Elegy (6 Celli)  
 M-2020-3971-7 18971 Graap, Kleine Bibelwort-Motteten (3stg. Chor), Heft 1  
 M-2020-3972-4 18972 Graap, Kleine Bibelwort-Motteten (3stg. Chor), Heft 2  
 M-2020-3973-1 18973 Graap, Heiteres Herbarium (Singstimme, Klavier)  
 M-2020-3974-8 18974 Graap, Psalm 150 (4stg. gem. Chor a cappella)  
 M-2020-3975-5 18975 Graap, Jesu Versuchung (3stg. gem. Chor a cappella)  
 M-2020-3976-2 18976 Graap, Drei kleine Liedmotetten (3stg. gem. Chor a cappella)  
 M-2020-3977-9 18977 Graap, Zwei geistliche Konzerte (Singstimme, Tasteninstrument)  
 M-2020-3978-6 18978 Graap, Nun ruhen alle Wälder (Soli, Chor, Instrumente) – Partitur  
 M-2020-3979-3 18979 Graap, Nun ruhen alle Wälder (Soli, Chor, Instrumente) – Chorpartitur  
 M-2020-3980-9 18980 Graap, Nun ruhen alle Wälder (Soli, Chor, Instrumente) – Stimmen  
 M-2020-3981-6 18981 Stoll/Rimbach-Sator, Von der Musik, die zum Himmel dringt – Part.  
 M-2020-3982-3 18982 Stoll/Rimbach-Sator, Von der Musik, die zum Himmel dringt – ChP  
 M-2020-3983-0 18983 Stoll/Rimbach-Sator, Von der Musik, die zum Himmel dringt – St.-Set  
 M-2020-3984-7 18984 Wilsing, Lieder (Singstimme, Klavier)

- M-2020-3985-4 18985\* Wilsing/Nathan, Hebräische Gesänge (Singstimme, Klavier)  
 M-2020-3986-1 18986\* Nathan, Byron-Gesänge (Chor)  
 M-2020-3987-8 18987\* Kirchner (Arr. für Klaviertrio): Schumann, Sechs Stücke op. 56  
 M-2020-3988-5 18988\* Rinck, Metodo  
 M-2020-3989-2 18989\* Whitehead, Fluff and Frolic (Klavier)  
 M-2020-3990- 18990\* Sanders Dupuis, Pieces for the Organ or Harpsichord  
 M-2020-4000-3 19000\* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Paket)  
 M-2020-4001-0 19001\* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Bd. 1)  
 M-2020-4012-6 19012\* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Bd. 12)  
 M-2020-4013-3 19013 Mabellini, Romanze (Singstimme[n], Klavier) – Gesamtausgabe  
 M-2020-4014-0 19014\* Mabellini, Romanze (Singstimme[n], Klavier) – Einzelausgabe Nr. 1 (ChP)  
 M-2020-4015-7 19015\* Mabellini, Bouquet Musical de Florence (Singstimme[n], Klavier)  
 M-2020-4016-4 19016\* Bendix, Vier Klavierstücke op. 24  
 M-2020-4017-1 19017\* Bendix, Vier Miniaturen op. 54 (Klavier)  
 M-2020-4018-8 19018\* Bendix, Zwei Klavierstücke op. 62  
 M-2020-4019-5 19019 Gleißner, Concertino für Truhenorgel  
 M-2020-4020-1 19020 Gleißner, Ausgewählte Orgelwerke  
 M-2020-4021-8 19021 Graap, Drei Partiten nach neuen Liedern (Orgel)  
 M-2020-4022-5 19022 Graap, Fantasie IV (Orgel)  
 M-2020-4023-2 19023 Graap, Variationen über „Lobe den Herren“ u. a. (Fagott, Orgel)  
 M-2020-4024-9 19024 Graap, Zwei Adventskantaten (3stg. Chor, 2 Violinen, Violoncello) – P. u. St.  
 M-2020-4025-6 19025 Graap, Zwei Adventskantaten (3stg. Chor, 2 Violinen, Violoncello) – ChP  
 M-2020-4026-3 19026 Graap, Liturgische Suite (Orgel)  
 M-2020-4027-0 19027 Graap, St. Martin, St. Martin (Tasteninstrument)  
 M-2020-4028-7 19028 Graap, Concertino für Truhenorgel  
 M-2020-4029-4 19029 Graap, Drei Meditationen (Violine, Orgel)  
 M-2020-4030-0 19030 Graap, Freu dich, du Himmelskönigin (Klarinette, Orgel)  
 M-2020-4031-7 19031 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 1–3 (Flöte, B.c.)  
 M-2020-4032-4 19032 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 4–6 (Flöte, B.c.)  
 M-2020-4033-1 19033 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 7–9 (Flöte, B.c.)  
 M-2020-4034-8 19034 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 10–12 (Flöte, B.c.)  
 M-2020-4035-5 19035 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 1–3 (Violine, B.c.)  
 M-2020-4036-2 19036 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 4–6 (Violine, B.c.)  
 M-2020-4037-9 19037 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 7–9 (Violine, B.c.)  
 M-2020-4038-6 19038 Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Sonaten 10–12 (Violine, B.c.)  
 M-2020-4039-3 19039\* Mattheson, Der brauchbare Virtuoso, Gesamtausgabe  
 M-2020-4040-9 19040 Telemann, Arie des Glaubens aus der Matthäus-Passion (Sopran, Orgel)  
 M-2020-4041-6 19041 Kern, Orgelkranz Bd. 1  
 M-2020-4042-3 19042 Kern, Orgelkranz Bd. 2  
 M-2020-4043-0 19043 Kern, Orgelkranz Bd. 3  
 M-2020-4044-7 19044 Kern, Orgelkranz Bd. 4  
 M-2020-4045-4 19045 Kern, Orgelkranz Bd. 5  
 M-2020-4046-1 19046 Kern, Orgelkranz Bd. 6  
 M-2020-4047-8 19047 Kern, Orgelkranz Bde. 1–6  
 M-2020-4048-5 19048\* Wilms, Drei geistliche Gesänge (Gesang tief, Klavier)  
 M-2020-4049-2 19049\* Wilms, Drei geistliche Gesänge (Gesang hoch, Klavier)  
 M-2020-4050-8 19050 Nisle, Lieder und Andante (Singstimme, Klavier)  
 M-2020-4051-5 19051 Bendix, Drei frühe Klavierstücke  
 M-2020-4052-2 19052 Bendix, Zwei Stücke op. 10 (Klavier 4ms)  
 M-2020-4053-9 19053 Gleißner, Cantio duplex (Orgel)  
 M-2020-4054-6 19054 Ritz (arr. für Klarinettenrio): Dvořák, Largo aus Sinfonie Nr. 9  
 M-2020-4055-3 19055 C. Schumann, Variationen op. 8 (Klavier) – Wiener Fassung 1837  
 M-2020-4056-0 19056 Bruckner/Johansen, Motetten-Sammlung (3stg. Chor a cap.)  
 M-2020-4057-7 19057 Puccini/Johansen, Fünf Stücke (Chor a cap.)  
 M-2020-4058-4 19058 Silbermann, Werke für Cembalo  
 M-2020-4059-1 19059 Gleißner, Postludium (Orgel)  
 M-2020-4060-7 19060 Demantius, Vier Adventsmotetten (6 Stimmen a cap.)  
 M-2020-4061-4 19061 Loritz, Dialog (Bariton-Saxophon solo)  
 M-2020-4062-1 19062\* Loritz, „... um Sarastro zu treffen“ (Kontrabassklarinette solo)  
 M-2020-4063-8 19063 Loritz, Meditation über „Maria durch ein Dornwald ging“ (Bassklarinette solo)



M-2020-4064-5	19064	Loritz, Intrade „An hellen Tagen“ (Blechbläser, Pauken)
M-2020-4065-2	19065*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett u. 2 Hörner): Rosas, Sobre las olas
M-2020-4066-9	19066*	Loritz (Arr. für Sax-Duo): Bartók-Duos
M-2020-4071-3	19071	Bendix, Zwei Klavierstücke op. 20
M-2020-4072-0	19072	Bendix, Zwei Klavierstücke op. 25
M-2020-4073-7	19073	Ries, Fantasie Nr. 12 op. 134 Nr. 1 (Klavier)
M-2020-4074-4	19074	Ries, Fantasie Nr. 13 op. 134 Nr. 2 (Klavier)
M-2020-4075-1	20075*	Hiller, Namenlose Tänze op. 169 (Klavier 4ms)
M-2020-4076-8	20076	Puccini, Agnus Dei (Sopran, Orgel)
M-2020-4077-5	20077	Gleißner, Musica Festiva (Flöte, Truhenorgel)
M-2020-4078-2	20078*	Svendsen, Romanze op. 26 (Violine, Klavier)
M-2020-4079-9	20079*	Birtel (Arr. für Violine und Streichorch.): Svendsen, Romanze op. 26 – Part.
M-2020-4080-5	20080*	Birtel (Arr. für Violine und Streichorch.): Svendsen, Romanze op. 26 – Orch.-St.
M-2020-4081-2	20081	Graap, Guten Abend, gut' Nacht (Flöte, Klavier)
M-2020-4082-9	20082	Graap, Choral-Konzert (Orgel, Truhenorgel)
M-2020-4083-6	20083	Graap, Sonate für Flöte und Truhenorgel
M-2020-4084-3	20084	Graap, Orgelchoräle Band 1: Kirchenjahr
M-2020-4085-0	20085	Graap, Orgelchoräle Band 2: Gottesdienst
M-2020-4086-7	20086	Graap, Hinunter ist der Sonne Schein (Flöte, Tasteninstrument)
M-2020-4087-4	20087	Graap, Ausgewählte Orgelwerke Bd. 1 (Freie Orgelwerke)
M-2020-4088-1	20088	Graap, Ausgewählte Orgelwerke Bd. 2 (Choralgebundene Orgelwerke)
M-2020-4089-8	20089	Graap, Ausgewählte Orgelwerke Bd. 3 (Werke für Orgel manualiter)
M-2020-4090-4	20090	Graap, Kleine geistliche Konzerte (Singstimme, Tasteninstr.)
M-2020-4091-1	20091	Graap, Psalmkonzerte (mittl. Singstimme, Orgel)
M-2020-4092-8	20092	Graap, Der Mond ist aufgegangen (Tasteninstr.)
M-2020-4093-5	20093	Graap, Laufenberg-Variationen (Orgel)
M-2020-4094-2	20094*	Graap, Nun jauchzet, all ihr Frommen (Spr., 2stg. Chor, 3 Bfl., T.-Instr.) – Part.
M-2020-4095-9	20095*	Graap, Nun jauchzet, all ihr Frommen (Spr., 2stg. Chor, 3 Bfl., T.-Instr.) – ChP.
M-2020-4096-6	20096*	Graap, Nun jauchzet, all ihr Frommen (Spr., 2stg. Chor, 3 Bfl., T.-Instr.) – St.
M-2020-4097-3	20097	Graap, Nun sich der Tag geendet hat (Truhenorgel)
M-2020-4098-0	20098	Graap, Versetzen über Lobgesänge (Orgelpositiv)
M-2020-4099-7	20099*	Graap, Choralsätze nach Michael Weisse (3stg. Chor a cap.)
M-2020-4100-0	20100*	Graap, Choralsätze (Chor a cap.)
M-2020-4101-7	20101	Birtel (Arr. für Violine und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4102-4	20102	Birtel (Arr. für Viola und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4103-1	20103	Birtel (Arr. für Violoncello und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4104-8	20104	Birtel (Arr. für Flöte und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4105-5	20105	Birtel (Arr. für Oboe und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4106-2	20106	Birtel (Arr. für Klarinette und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4107-9	20107	Birtel (Arr. für Alt-Sax. und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4108-6	20108	Birtel (Arr. für Tenor-Sax. und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4109-3	20109	Birtel (Arr. für Fagott und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4110-9	20110	Birtel (Arr. für Trompete und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4111-6	20111	Birtel (Arr. für Horn und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4112-3	20112	Birtel (Arr. für Posaune und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4113-0	20113	Castro, Stabat mater dolorosa (5 Stimmen a cap.)
M-2020-4114-7	20114*	Castro, Miserere (4 Stimmen a cap.)
M-2020-4121-5	20121	Hantke, Amazing Grace (Tenor-Saxophon, Orgel)
M-2020-4122-2	20122	Hantke, What a friend we have in Jesus (Tenor-Saxophon, Orgel)
M-2020-4123-9	20123	Hantke, When peace like a river (Tenor-Saxophon, Orgel)
M-2020-4124-6	20124	Hantke, Three American Church Hymns (Tenor-Saxophon, Orgel)
M-2020-4125-3	20125*	Hiller, Psalm 126 (Solostimme, Chor, Orchester) – Partitur
M-2020-4126-0	20126*	Hiller, Psalm 126 (Solostimme, Chor, Orchester) – ChP
M-2020-4127-7	20127*	Hiller, Psalm 126 (Solostimme, Chor, Orchester) – Orchesterstimmen
M-2020-4128-4	20128*	Hiller, Psalm (Soli, Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-4129-1	20129*	Hiller, Psalm (Soli, Chor, Orgel) – Chorpartitur
M-2020-4130-7	20130	Birtel (Arr. für Bratschenquartett): Mascagni, Intermezzo sinfonico
M-2020-4131-4	20131	Birtel (Arr. für Kontrabass und Klavier): Rodríguez, La Cumparsita
M-2020-4140-6	20140	Birtel (Arr. für Kontrabass und Klavier):
M-2020-4141-3	20141	Borstelmann, Concertino „Nun danket alle Gott“ (Truhenorgel)

M-2020-4142-0	20142	Borstelmann, Concertino „Nun danket alle Gott“ (Orgel)
M-2020-4143-7	20143*	Righini, Flötenkonzert – Partitur
M-2020-4144-4	20144*	Righini, Flötenkonzert – Klavierauszug und Solostimme
M-2020-4145-1	20145*	Righini, Flötenkonzert – Orchesterstimmen
M-2020-4146-8	20146	Beethoven, Orgelwerke
M-2020-4147-5	20147	Genz, Dritte Orgelsonate „Schönster Herr Jesu“
M-2020-4148-2	20148*	Buß (arr. für Alt-Sax. u. Klavier): Mussorgsky, Promenade u. Altes Schloss
M-2020-4149-9	20149*	Buß (arr. für Sop.-Sax. u. Klavier): Mussorgsky, Promenade u. Altes Schloss
M-2020-4150-5	20150*	Buß (arr. für Klar. u. Klavier): Mussorgsky, Promenade u. Altes Schloss
M-2020-4151-2	20151*	Rinck, Zwölf Orgelstücke op. 29 (Orgel)
M-2020-4152-9	20152*	Rinck, 24 Choräle op. 64 (Orgel)
M-2020-4153-6	20153*	Rinck, Neun Variationen und Finale op. 90 (Orgel)
M-2020-4154-3	20154*	Rinck, 15 leichte fugierte Nachspiele op. 114 (Orgel)
M-2020-4155-0	20155	Rinck, Zwölf fugierte Nachspiele op. 48 (Orgel)
M-2020-4156-7	20156*	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 65 (Orgel)
M-2020-4157-4	20157*	Rinck, 12 Präludien op. 3 (Orgel)
M-2020-4158-1	20158	Rinck, 15 kurze und leichte Choralvorspiele op. 47 (Orgel)
M-2020-4159-8	20159*	Rinck, Auswahlband aus: 48 leichte Präludien op. 116 (Orgel)
M-2020-4160-4	20160*	Rinck/Nevin, Postludes-Sammlung (Orgel)
M-2020-4161-1	20161*	Birtel (Arr. für Vl., Vc., Orch.): Saint-Saëns, La muse et le poète – Part.
M-2020-4162-8	20162*	Birtel (Arr. für Vl., Vc., Orch.): Saint-Saëns, La muse et le poète – Stimmenset
M-2020-4163-5	20163*	Birtel (Arr. für Vl., Vc., Orch.): Saint-Saëns, La muse et le poète – KIA
M-2020-4164-2	20164	Birtel (Arr. für Vla.-Quartett): Noack, Heinzelmännchens Wachtparade
M-2020-4171-0	20171	Birtel (Arr. für Streichorchester): Händel, Ankunft der Königin von Saba
M-2020-4172-7	20172	Birtel (Arr. für Streichquartett): Händel, Ankunft der Königin von Saba
M-2020-4173-4	20173	Birtel (Arr. für Streichorchester): Puccini, E lucevan le stelle – Partitur
M-2020-4174-1	20174	Birtel (Arr. für Streichorchester): Puccini, E lucevan le stelle – Stimmen
M-2020-4175-8	20175	Birtel (Arr. für Streichquartett): Bach, Fuge g-Moll BWV 578
M-2020-4176-5	20176	Birtel (Arr. für Streichquartett): Bach, Präludium u. Fuge a-Moll BWV 865
M-2020-4177-2	20177	Birtel (Arr. für Streichquintett): Bach, Präludium u. Fuge c-Moll BWV 867
M-2020-4188-9	20178	Birtel (Arr. für kleines Orchester): Gardel, Por Una Cabeza – Partitur
M-2020-4189-6	20179	Birtel (Arr. für kleines Orchester): Gardel, Por Una Cabeza – Stimmen
M-2020-4180-2	20180	Birtel (Arr. für Viola-Quartett): Gardel, Por una cabeza
M-2020-4181-9	20181	Graap, Der Herr segne dich (Singstimme, Tasteninstrument)
M-2020-4182-6	20182	Graap, Festliche Choralsuite (Blockflöten-Ensemble)
M-2020-4183-3	20183	Graap, O Heiliger Geist, o heiliger Gott (3 Chorgruppen, Solostimme, Orgel)
M-2020-4184-0	20184	Graap, Singt das Lied der Freude über Gott (Orgel)
M-2020-4185-7	20185	Graap, Zwei Liedmotetten (3stg. Chor a cappella)
M-2020-4186-4	20186	Graap, Nun danket alle Gott (Soli, Chor, Pos.-chor, Instr., Orgel) – Part.
M-2020-4187-1	20187	Graap, Liturgische Gesänge (Orgel)
M-2020-4188-8	20188	Graap, Zweistimmige Vorspiele u. Sätze zum EG (Orgel)
M-2020-4189-5	20189	Graap, Die Erde schweigt, der Himmel spricht (Singst., 2 Tasteninstr.)
M-2020-4190-1	20190	Gleißner, Erinnerung an einen Bekenner (Orgel)
M-2020-4191-8	20191*	Hiller, Psalm (Chor a cappella)
M-2020-4192-5	20192	Hiller, Missa in C u. Messe C-Dur (Chor, Orchester/Org.) – Partitur (Denkmäler)
M-2020-4193-2	20193	Hiller, Missa in C (Chor, Orchester) – Klavierauszug
M-2020-4194-9	20194	Hiller, Missa in C (Chor, Orchester) – Orchesterstimmen
M-2020-4195-6	20195*	Hiller, Messe Nr. 1 h-Moll (Soli, Chor, Orchester) – Partitur (Denkmäler)
M-2020-4196-3	20196*	Hiller, Messe Nr. 1 h-Moll (Soli, Chor, Orchester) – Klavierauszug
M-2020-4197-0	20197*	Hiller, Messe Nr. 1 h-Moll (Soli, Chor, Orchester) – Orchesterstimmen
M-2020-4198-7	20198*	Hiller, Messe Nr. 2 E-Dur (Bass-Solo, Chor, Orgel, Orch.) – Partitur (Denkmäler)
M-2020-4199-4	20199*	Hiller, Messe Nr. 2 E-Dur (Bass-Solo, Chor, Orgel, Orch.) – Klavierauszug
M-2020-4200-7	20200*	Hiller, Messe Nr. 2 E-Dur (Bass-Solo, Chor, Orgel, Orch.) – Orchesterstimmen
M-2020-4201-4	20201	Birtel (Arr. für 4 Celli): Gumble, The Wedding of the Sunshine and the Rose
M-2020-4202-1	20202	Birtel (Arr. für 4 Celli): Mozart, Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Zauberflöte)
M-2020-4203-8	20203	Birtel (Arr. für 4 Celli): Joplin: Silver Swan Rag
M-2020-4204-5	20204	Birtel (Arr. für 4 Celli): Marchetti, Fascination. Valse tzigane
M-2020-4205-2	20205	Birtel (Arr. für 4 Celli): Elgar, Land of Hope (Pomp and Circumstance Nr. 1)
M-2020-4206-9	20206	Birtel (Arr. für 3 Celli): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-4207-6	20207	Birtel (Arr. für 4 Celli): Joplin, Maple Leaf Rag

M-2020-4208-3	20208	Birtel (Arr. für 3 Celli): Strauß (Sohn), Tik-Tak. Polka (Die Fledermaus)
M-2020-4209-0	20209	Birtel (Arr. für 2 Celli): Villoldo, El Choclo
M-2020-4210-6	20210	Birtel (Arr. für 3 Celli): Martini, Plaisir d'amour
M-2020-4211-3	20211	Triebel, Konzert D-Dur op. 55 Nr. 1 (Viola solo, Orchester) – Partitur
M-2020-4212-0	20212	Triebel, Konzert D-Dur op. 55 Nr. 1 (Viola solo, Orchester) – KIA u. Solostimme
M-2020-4213-7	20213	Triebel, Konzert D-Dur op. 55 Nr. 1 (Viola solo, Orchester) – Orch.-Stimmenset
M-2020-4214-4	20214	Triebel, Konzert G-Dur op. 55 Nr. 2 (Viola solo, Orchester) – Partitur
M-2020-4215-1	20215	Triebel, Konzert G-Dur op. 55 Nr. 2 (Viola solo, Orchester) – KIA u. Solostimme
M-2020-4216-8	20216	Triebel, Konzert G-Dur op. 55 Nr. 2 (Viola solo, Orchester) – Orch.-Stimmenset
M-2020-4217-5	20217	Triebel, Konzert F-Dur op. 55 Nr. 3 (Viola solo, Orchester) – Partitur
M-2020-4218-2	20218	Triebel, Konzert F-Dur op. 55 Nr. 3 (Viola solo, Orchester) – KIA u. Solostimme
M-2020-4219-9	20219	Triebel, Konzert F-Dur op. 55 Nr. 3 (Viola solo, Orchester) – Orch.-Stimmenset
M-2020-4220-5	20220	Ritz (arr. für Klarinetten trio): Wagner, Isolde Liebestod
M-2020-4221-2	20221*	Mattheson, Der reformierende Johannes (Soli, Chor, Orchester) – Partitur
M-2020-4222-9	20222*	Mattheson, Der reformierende Johannes (Soli, Chor, Orchester) – KIA
M-2020-4223-6	20223*	Mattheson, Der reformierende Johannes (Soli, Chor, Orchester) – ChP
M-2020-4224-3	20224*	Mattheson, Der reformierende Johannes (Soli, Chor, Orchester) – Stimmen
M-2020-4225-0	20225*	Cherubini, In Paradisum (Chor, Orchester) – Partitur
M-2020-4226-7	20226*	Cherubini, In Paradisum (Chor, Orchester) – KIA
M-2020-4227-4	20227*	Cherubini, In Paradisum (Chor, Orchester) – Stimmen
M-2020-4228-1	20228*	Hasse, Sechs Concerti op. 4 (Orchester) – Partitur
M-2020-4229-8	20229*	Hasse, Concerto op. 4/Nr. 1 (Orchester)
M-2020-4241-0	20241*	Jansen-Bartolozzi, A grand sonata (Klavier)
M-2020-4242-7	20242*	Jansen-Bartolozzi, Variationen (Klavier)
M-2020-4251-9	20251	Wege (Arr. für Blechbläser-Dezett): Bach, Passacaglia c-Moll BWV 582
M-2020-4252-6	20252	M. G. Fischer, Zwölf Orgelstücke op. 4/1
M-2020-4253-3	20253	Schröder, Mur Lata (Violoncello, Klavier)
M-2020-4254-0	20254	Heymann (arr. für Streichquartett): Bach, Präludien u. Fugen BWV 853, 885
M-2020-4255-7	20255	Heymann (arr. für Blockflöten-Quartett): Bach, Präludium und Fuge BWV 885
M-2020-4256-4	20256*	Bach, Chaconne d-Moll aus BWV 1004 (Orgel)
M-2020-4257-1	20257*	Pfordt, Orgelstück
M-2020-4258-8	20258	Spohr, Klaviersonate As-Dur op. 125
M-2020-4259-5	20259*	Popp (arr. für t. Stimme u. Orgel): Wagner, Wesendonck-Lieder
M-2020-4260-1	20260	Popp (arr. für Frauenstimme u. Orgel): Wagner, Wesendonck-Lieder
M-2020-4261-8	20261	Graap, Toccata, Improvisation und Fuge (Orgel)
M-2020-4262-5	20262	Graap, Zehn kleine leichte Orgelstücke
M-2020-4263-2	20263	Graap, Das alte Jahr vergangen ist (mittl. Singstimme, Orgel)
M-2020-4264-9	20264	Graap, Singt und tanzt und jubelt (Tasteninstrument)
M-2020-4265-6	20265	Graap, Schöneicher Miniaturen (2 Altblockflöten)
M-2020-4266-3	20266	Graap, Rosenkranzkönigin, Jungfrau voll Gnade (Violine, Orgel)
M-2020-4267-0	20267	Graap, Thema u. Variationen über „Jruschalajim schel sawaw“ (Tasteninstr.)
M-2020-4268-7	20268	Graap, Wer nur den lieben Gott lässt walten (Orgel)
M-2020-4269-4	20269	Graap, Europäische Weihnachtslieder (Orgel)
M-2020-4270-0	20270	Graap, Des Prior Wichmann von Arnstein Wundertat (gem. Chor a cap.)
M-2020-4271-7	20271	Loritz, Fantasie über „Der Mond ist aufgegangen“ (Sax-Quartett)
M-2020-4272-4	20272*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): Joplin, Pineapple Rag
M-2020-4273-1	20273*	Loritz, Bolero (Sax-Orchester SAATBar)
M-2020-4274-8	20274	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Bach, Fuga a 5 voci BWV 849
M-2020-4275-5	20275	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Händel, Entrée aus „Berenice“
M-2020-4076-2	20276	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Petrali, Marcia Italiana
M-2020-4077-9	20277*	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Boëllmann, Allegro (Offertoire V)
M-2020-4278-6	20278	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Boëllmann, Sortie (Finale) op. 29/5
M-2020-4279-3	20279	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Schubert, Allegretto D 915
M-2020-4280-9	20280	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Mendelssohn Bartholdy, Menuetto
M-2020-4281-6	20281	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Anonymus, Chorale Sancti Antoni
M-2020-4282-3	20282*	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Händel, And the glory of the Lord (Messias)
M-2020-4283-0	20283	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Verdi, Pater noster
M-2020-4284-7	20284*	Loritz, Chaconne mixolydienne (Sax-Quintett)
M-2020-4291-5	20291	Heilmann, Psalm 133 op. 210 (Flöte, 3stg. Chor, Orgel)
M-2020-4292-2	20292	Heilmann, Sonata I op. 105b (Klavier)

M-2020-4293-9	20293	Heilmann, a tempo op. 204 (Klavier 4ms)
M-2020-4294-6	20294*	Heilmann, 3E-Zyklus
M-2020-4295-3	20295*	Loewe, Festzeiten II – Part.
M-2020-4296-0	20296*	Loewe, Festzeiten II – Kl.A.
M-2020-4297-7	20297*	Loewe, Festzeiten II – St.-Set
M-2020-4298-4	20298*	Loewe, Festzeiten III – Part.
M-2020-4299-1	20299*	Loewe, Festzeiten III – Kl.A.
M-2020-4300-4	20300*	Loewe, Festzeiten III – St.-Set
M-2020-4301-1	20301*	Lennartz, op. 36a (Orgel)
M-2020-4302-8	20302*	Lennartz, op. 36b (Truhenorgel)
M-2020-4303-5	20303	Hantke, Concertino über Jahreszeiten-Lieder (Truhenorgel)
M-2020-4304-2	20304*	Schumann/Kirchner
M-2020-4305-9	20305	Gleißner, Coronamesse (3stg. Chor a cap.)
M-2020-4306-6	20306*	Ries, Tancredi-Variationen WoO 28 (Klavier 4ms)
M-2020-4307-3	20307*	Zelman, Il Silfo (Singstimme, Klavier)
M-2020-4308-0	20308*	Bossi, Dolce (Violine, Klavier)
M-2020-4309-7	20309*	Bossi, Dolce (Violoncello, Klavier)
M-2020-4310-3	20310	Praxis Chorleitung C-Ausbildung
M-2020-4311-0	20311	Respighi, Sei Pezzi op. 31 (Violine, Klavier)
M-2020-4312-7	20312	Respighi, Cinque Pezzi op. 62 (Violine, Klavier)
M-2020-4313-4	20313*	Bach/Daniel, Quadrupelfuge
M-2020-4314-1	20314*	Bach/Daniel, Quadrupelfuge
M-2020-4315-8	20315*	Bach/Daniel, Quadrupelfuge
M-2020-4316-5	20316*	Bach, Acht kleine Präludien und Fugen (Orgel)
M-2020-4317-2	20317	Demantius, Meine Seel erhebt den Herren (6 Stimmen a cap.)
M-2020-4318-9	20318	Macchia, Orgelwerke 1: Rejoice Trumpet und Tuba Tunes
M-2020-4319-6	20319	Macchia, Orgelwerke 2: Toccaten und Carillon
M-2020-4320-2	20320*	Wege (Arr. für Blechbläser-Dezett): Guilment, Marche religieuse op. 15/2
M-2020-4321-9	20321	Graap, Jauchzet dem Herrn (Solostimme, Tasteninstr.)
M-2020-4322-6	20322*	Graap, Kinderlieder (Tasteninstr.)
M-2020-4323-3	20323	Graap, Ausgewählte Orgelwerke Bd. 4 (Werke für Positiv – Sammelband)
M-2020-4324-0	20324	Graap, Werke für Positiv 1: Freie Stücke
M-2020-4325-7	20325	Graap, Werke für Positiv 2: Choralbearbeitungen
M-2020-4326-4	20326	Graap, Werke für Positiv 3: Choralvariationen zum Abendmahl
M-2020-4327-1	20327	Graap, Werke für Positiv 4: Alte deutsche Weihnachtslieder
M-2020-4328-8	20328	Graap, Maria, breit den Mantel aus (Fagott, Orgel)
M-2020-4329-5	20329	Graap, Meerstern, ich dich grüße (Fagott, Orgel)
M-2020-4330-1	20330	Graap, Messe für Orgel (Orgel)
M-2020-4331-8	20331	Termöhlen, Ants marching (Fagott-Trio)
M-2020-4332-5	20332	Termöhlen, Herzstück (Fagott, Orgel)
M-2020-4333-2	20333*	Termöhlen, Stille (Fagott, Streichorchester) – Partitur
M-2020-4334-9	20334*	Termöhlen, Stille (Fagott, Streichorchester) – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-4335-6	20335*	Termöhlen, Stille (Fagott, Streichorchester) – Orchesterstimmen
M-2020-4336-3	20336	Termöhlen, Fünf Tiertänze (Fagott, Klavier)
M-2020-4337-0	20337	Termöhlen, Fünf Tierlieder (Kinderchor, Klavier, Vc./Fagott ad lib.) – Part. u. St.
M-2020-4338-7	20338	Termöhlen, Fünf Tierlieder (Kinderchor, Klavier, Vc./Fagott ad lib.) – ChP
M-2020-4339-4	20339	Termöhlen, Zungen voll Jubel (4stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-4340-0	20340	Termöhlen, Sechs Charakterstücke (Flöte, Klavier)
M-2020-4341-7	20341	Wilsing, Klavierwerke (Sammelband)
M-2020-4342-4	20342	Wilsing, Sonate f-Moll op. 1/1 (Klavier)
M-2020-4343-1	20343	Wilsing, Sonate A-Dur op. 1/2 (Klavier)
M-2020-4344-8	20344	Wilsing, Sonate Es-Dur op. 1/3 (Klavier)
M-2020-4345-5	20345	Wilsing, Caprice E-Dur op. 6 (Klavier)
M-2020-4346-2	20346	Wilsing, Sonate Fis-Dur op. 7 (Klavier)
M-2020-4347-9	20347	Wilsing, Fantasia fis-Moll op. 10 (Klavier)
M-2020-4348-6	20348	Wilsing, Humoreske e-Moll op. 11 (Klavier)
M-2020-4349-3	20349*	Rinck, Orgelkonzert (Orgel, kl. Orchester) – Part.
M-2020-4350-9	20350*	Rinck, Orgelkonzert (Orgel, kl. Orchester) – Stimmenset
M-2020-4351-6	20351	Spohr, Lieder Supplement (Sechs vierstimmige Lieder op. 120)
M-2020-4352-3	20352	Genz, Reinheimer Orgelbuch

M-2020-4353-0	20353	Fiedler, Nun danket alle Gott (Orgel)
M-2020-4354-7	20354	Rinck, Veni sancte Spiritus (Soli, Chor, Orgel)
M-2020-4355-4	20355	Demantius, Jedermann gibt zum ersten guten Wein (6 Stimmen a cap.)
M-2020-4356-1	20356	Demantius, Ach Herr (6 Stimmen a cap.)
M-2020-4357-8	20357*	Schmeling (arr. für Orgel): Mendelssohn, Hebriden-Ouvertüre
M-2020-4358-5	20358*	Sarasate (Arr. für Violine u. Klavier): Chopin, Nocturne Es-Dur
M-2020-4359-2	20359*	Offenbach, Musette (Vc., Klavier)
M-2020-4360-8	20360*	Spohr, Sechs vierstimmige Lieder op. 120 – Praktische Ausgabe
M-2020-4361-5	20361*	Spohr, Klaviertrio Nr. 1 – Partitur
M-2020-4362-2	20362*	Spohr, Klaviertrio Nr. 1 – Stimmen
M-2020-4363-9	20363*	Spohr, Klaviertrio Nr. 2 – Partitur
M-2020-4364-6	20364*	Spohr, Klaviertrio Nr. 2 – Stimmen
M-2020-4365-3	20365*	Spohr, Klaviertrio Nr. 3 – Partitur
M-2020-4366-0	20366*	Spohr, Klaviertrio Nr. 3 – Stimmen
M-2020-4367-7	20367*	Spohr, Klaviertrio Nr. 4 – Partitur
M-2020-4368-4	20368*	Spohr, Klaviertrio Nr. 4 – Stimmen
M-2020-4369-1	20367*	Spohr, Klaviertrio Nr. 5 – Partitur
M-2020-4370-7	20370*	Spohr, Klaviertrio Nr. 5 – Stimmen
M-2020-4371-4	20371*	Clasing, Klaviertrio. Partitur und Stimmen
M-2020-4372-1	20372*	Woelfl, Klaviertrio op. 23 Nr. 1. Partitur und Stimmen
M-2020-4373-8	20373*	Woelfl, Klaviertrio op. 23 Nr. 2. Partitur und Stimmen
M-2020-4374-5	20374*	Woelfl, Klaviertrio op. 23 Nr. 3. Partitur und Stimmen
M-2020-4375-2	20375*	Zulehner, Sinfonie No. 6 de Mozart. Klaviertrio. Partitur und Stimmen
M-2020-4376-9	20376*	Kalkbrenner, Drei Klaviertrios op. 1. Partitur und Stimmen
M-2020-4377-6	20377*	Sterkel, Klaviertrio op. 46. Partitur und Stimmen
M-2020-4378-3	20378*	Sterkel, Klaviertrio op. 47. Partitur und Stimmen
M-2020-4379-0	20379	Peter Schoeffers Liederbuch (62 Liedsätze zu vier Stimmen)
M-2020-4380-6	20380*	Hiller, Klaviertrios (Denkmäler)
M-2020-4381-3	20381*	Hiller, Klaviertrio Nr. 1 – Partitur
M-2020-4382-0	20382*	Hiller, Klaviertrio Nr. 1 – Stimmen
M-2020-4383-7	20383*	Hiller, Klaviertrio Nr. 2 – Partitur
M-2020-4384-4	20384*	Hiller, Klaviertrio Nr. 2 – Stimmen
M-2020-4385-1	20385*	Hiller, Klaviertrio Nr. 3 – Partitur
M-2020-4386-8	20386*	Hiller, Klaviertrio Nr. 3 – Stimmen
M-2020-4387-5	20387*	Hiller, Klaviertrio Nr. 4 – Partitur
M-2020-4388-2	20388*	Hiller, Klaviertrio Nr. 4 – Stimmen
M-2020-4389-9	20389*	Hiller, Klaviertrio Nr. 5 – Partitur
M-2020-4390-5	20390*	Hiller, Klaviertrio Nr. 5 – Stimmen
M-2020-4391-2	20391*	Hiller, Klaviertrio Nr. 6 – Partitur
M-2020-4392-9	20392*	Hiller, Klaviertrio Nr. 6 – Stimmen
M-2020-4393-6	20393*	Hiller, Jugend-Klaviertrio Nr. 1 – Partitur
M-2020-4394-3	20394*	Hiller, Jugend-Klaviertrio Nr. 1 – Stimmen
M-2020-4395-0	20395*	Hiller, Jugend-Klaviertrio Nr. 2 – Partitur
M-2020-4396-7	20396*	Hiller, Jugend-Klaviertrio Nr. 2 – Stimmen
M-2020-4397-4	20397	H. Walther (arr. für Orgel): Usandizaga, Suite op. 14
M-2020-4398-1	20398	H. Walther (arr. für Orgel): Usandizaga, Dans la Mer op. 20
M-2020-4399-8	20399	H. Walther (arr. für Orgel): Usandizaga, Poème Symphonique op. 21
M-2020-4400-1	20400	H. Walther (arr. für Orgel): Usandizaga, Irurak bat
M-2020-4401-8	20401	édition bon(n)orgue 1: Nietzsche, Weihnachten (Arr. Depenheuer)
M-2020-4402-5	20402	édition bon(n)orgue 2: Elgar, Enigma-Variationen (Arr. Depenheuer)
M-2020-4403-2	20403	édition bon(n)orgue 3: Debussy, Deux Danses (Arr. Depenheuer)
M-2020-4404-9	20404	édition bon(n)orgue 4: Debussy, Pour invoquer Pan (Arr. Depenheuer)
M-2020-4405-6	20405	édition bon(n)orgue 5: Wolf, Scherzo und Berceuse (Arr. Depenheuer)
M-2020-4406-3	20406	édition bon(n)orgue 6: Vierne, Die Orgelbearbeitungen
M-2020-4407-0	20407	édition bon(n)orgue 7: Mahler, Blumine (Arr. Depenheuer)
M-2020-4408-7	20408	édition bon(n)orgue 8: Ravel, Bolero (Orgel u. kl. Trommel; Arr. Depenheuer)
M-2020-4409-4	20409	édition bon(n)orgue 9: Ravel, Drei Stücke (Arr. Depenheuer)
M-2020-4410-0	20410*	édition bon(n)orgue 10: Usandizaga, Sämtliche Orgelwerke
M-2020-4411-7	20411	édition bon(n)orgue 11: Widor, Symphonie oubliée pour Grand Orgue
M-2020-4412-4	20412	édition bon(n)orgue 12: Mompour, Concerto de Hautbois

M-2020-4413-1	20413	édition bon(n)orgue 13: Vierne, Andantino/Vocalise B-Dur (Arr. Depenheuer)
M-2020-4414-8	20414	édition bon(n)orgue 14: Debussy, Symphonie h-Moll (Arr. Depenheuer)
M-2020-4415-5	20415	édition bon(n)orgue 15: Wagner, Liebesmahl der Apostel (Arr. Bossi)
M-2020-4416-2	20416*	édition bon(n)orgue 16: Bizet, Berceuse et Duo (Arr. Guilmant)
M-2020-4417-9	20417*	édition bon(n)orgue 17: Debussy, Andante aus op. 10 (Arr. Guilmant)
M-2020-4418-6	20418	édition bon(n)orgue 18: Strauss: Auszug aus „Zarathustra“ (Arr. Schmögner)
M-2020-4419-3	20419	édition bon(n)orgue 19: Franck, 150. Psalm (Arr. Depenheuer)
M-2020-4420-9	20420	édition bon(n)orgue 20: C. Schumann, Präl. u. Fugen op. 16 (Arr. Schmögner)
M-2020-4421-6	20421*	édition bon(n)orgue 21: Fanny Hensel, Werke in Orgel-Bearb. (Depenheuer)
M-2020-4422-3	20422*	édition bon(n)orgue 22: Lili Boulanger, Werke in Orgel-Bearb. (Depenheuer)
M-2020-4423-0	20423	édition bon(n)orgue 23: Alain, Trois Mouvements (Arr. Depenheuer)
M-2020-4424-7	20424*	édition bon(n)orgue 24: Gigout, Rhapsodie des Airs populaires du Canada
M-2020-4425-4	20425	édition bon(n)orgue 25: Töpfer, Variationen über „Vive Henri IV“
M-2020-4426-1	20426*	édition bon(n)orgue 26: C. P. E. Bach, Drei Trios (Arr. Tournemire)
M-2020-4427-8	20427	édition bon(n)orgue 27: Ganne, Prière, Marche nuptiale et Invocation
M-2020-4428-5	20428*	édition bon(n)orgue 28: Tschairowsky, Juristenmarsch (Arr. Depenheuer)
M-2020-4429-2	20429	édition bon(n)orgue 29: Liszt, Hamlet (Arr. Depenheuer)
M-2020-4430-8	20430	édition bon(n)orgue 30: Habert, Sonate über den VIII. Ton des Magnificat
M-2020-4431-5	20431*	édition bon(n)orgue 31: Habert, Choralvorspiele
M-2020-4432-2	20432	édition bon(n)orgue 32: Verdi, Marche aus „Macbeth“ (Arr. Depenheuer)
M-2020-4433-9	20433	édition bon(n)orgue 33: Dukas, Fanfare u. Prélude (Arr. Depenheuer)
M-2020-4434-6	20434	édition bon(n)orgue 34: Rachmaninov, Vocalise (Arr. Sawade)
M-2020-4435-3	20435	édition bon(n)orgue 35: Töpfer, Improvisation über das Gedicht „Musik“
M-2020-4436-0	20436	édition bon(n)orgue 36: Batiste, Transkriptionen opp. 30 u. 35
M-2020-4437-7	20437*	édition bon(n)orgue 37: Batiste, Marsch-Transkriptionen
M-2020-4438-4	20438*	édition bon(n)orgue 38: Batiste, Beethoven-Transkriptionen opp. 31–33
M-2020-4439-1	20439	édition bon(n)orgue 39: Batiste, Frühe Orgelwerke opp. 3–5
M-2020-4440-7	20440*	édition bon(n)orgue 40: The Vesper Voluntaries (Heins, Newell, Haynes u. a.)
M-2020-4441-4	20441*	édition bon(n)orgue 41: Dvořák, Serenade (Arr. Depenheuer)
M-2020-4442-1	20442	édition bon(n)orgue 42: Sinding, Andante aus op. 5 (Arr. Reger)
M-2020-4443-8	20443	édition bon(n)orgue 43: Dvořák, Sätze aus „Die heilige Ludmilla“ (Arr. Martin)
M-2020-4444-5	20444	édition bon(n)orgue 44: Mussorgsky, Eine Nacht ... (Arr. Depenheuer)
M-2020-4445-2	20445	édition bon(n)orgue 45: Mussorgsky, Scherzo B-Dur (Arr. Depenheuer)
M-2020-4446-9	20446	édition bon(n)orgue 46: Bach, Klavierwerke I (Arr. Reger)
M-2020-4447-6	20447	édition bon(n)orgue 47: Bach, Klavierwerke II (Arr. Reger)
M-2020-4448-3	20448	édition bon(n)orgue 48: Bach, Klavierwerke III (Arr. Reger)
M-2020-4449-0	20449	édition bon(n)orgue 49: Bach, Klavierwerke IV (Arr. Reger)
M-2020-4450-6	20450	édition bon(n)orgue 50: Bach, Klavierwerke V (Arr. Reger)
M-2020-4451-3	20451*	édition bon(n)orgue 51: Bach, Inventionen (Arr. Reger)
M-2020-4452-0	20452	édition bon(n)orgue 52: Bach, Drei Kantatensätze (Arr. Guilmant)
M-2020-4453-7	20453	édition bon(n)orgue 53: Bizet/Lemare, Fantasia on Carmen
M-2020-4454-4	20454*	édition bon(n)orgue 54: Offenbach, Barcarole u. a. (Orgel. Arr. Lemare)
M-2020-4455-1	20455*	édition bon(n)orgue 55: Mascagni, Intermezzo sinfonico (Arr. Depenheuer)
M-2020-4456-8	20456	édition bon(n)orgue 56: Franck, Trois Offertoires (Arr. Dodement)
M-2020-4457-5	20457	édition bon(n)orgue 57: Franck, Drei Hymnen (Arr. Depenheuer)
M-2020-4458-2	20458	édition bon(n)orgue 58: Franck, Prélude, Aria et Final (Arr. Depenheuer)
M-2020-4459-9	20459	édition bon(n)orgue 59: Franck, Prélude, Choral et Fugue (Arr. Depenheuer)
M-2020-4460-5	20460	édition bon(n)orgue 60: Franck, Violinsonate A-Dur (Arr. Deplantay)
M-2020-4461-2	20461*	édition bon(n)orgue 61: Bruch, Kol Nidrei (Arr. Depenheuer)
M-2020-4462-9	20462*	édition bon(n)orgue 62: N/N
M-2020-4463-6	20463*	édition bon(n)orgue 63: N/N
M-2020-4464-3	20464	édition bon(n)orgue 64: Karg-Elert, Lobet den Herren (Arr. Depenheuer)
M-2020-4465-0	20465*	édition bon(n)orgue 65: N/N
M-2020-4466-7	20466*	édition bon(n)orgue 66: Capocci, Terza Sonata g-Moll
M-2020-4467-4	20467*	édition bon(n)orgue 67: Bach, Vier Kantaten-Sinfonien (Arr. Börner)
M-2020-4468-1	20468*	édition bon(n)orgue 68: N/N
M-2020-4469-8	20469*	édition bon(n)orgue 69: N/N
M-2020-4470-4	20470*	édition bon(n)orgue 70: N/N
M-2020-4471-1	20471*	édition bon(n)orgue 71: N/N
M-2020-4472-8	20472*	édition bon(n)orgue 72: N/N

M-2020-4473-5	20473*	édition bon(n)orgue 73: N/N
M-2020-4474-2	20474*	édition bon(n)orgue 74: Bach, Inventionen (Arr. Reger)
M-2020-4475-9	20475	édition bon(n)orgue 75: Saint-Saëns, Prélude – Prière – Final (Arr. Gigout u. a.)
M-2020-4476-6	20476	édition bon(n)orgue 76: Saint-Saëns, Danse Bacchanale (Arr. Depenheuer)
M-2020-4477-3	20477*	édition bon(n)orgue 77: N/N
M-2020-4478-0	20478	édition bon(n)orgue 78: Surzynski, Improvisation op. 38 (Orgel)
M-2020-4479-7	20479	édition bon(n)orgue 79: Saint-Saens, Danse macabre op. 40 (Arr. Lemare)
M-2020-4470-3	20480	édition bon(n)orgue 80: Gounod, Marche funèbre (Arr. Depenheuer)
M-2020-4481-0	20481	édition bon(n)orgue 81: Puccini, Opernparaphrasen 1 (Arr. Schmögner)
M-2020-4482-7	20482*	édition bon(n)orgue 82: Puccini, Opernparaphrasen 2 (Arr. Schmögner)
M-2020-4483-4	20483*	édition bon(n)orgue 83: N/N
M-2020-4484-1	20484*	édition bon(n)orgue 84: N/N
M-2020-4485-8	20485*	édition bon(n)orgue 85: N/N
M-2020-4486-5	20486	édition bon(n)orgue 86: Vierne, Symphonie a-Moll op. 24 (Arr. Schmögner)
M-2020-4487-2	20487*	édition bon(n)orgue 87: N/N
M-2020-4488-9	20488	édition bon(n)orgue 88: d'Indy, L'Œuvre d'Orgue (opp. 38, 51, 60, 66)
M-2020-4489-6	20489	édition bon(n)orgue 89: Callaerts, Capriccio e-Moll op. 33
M-2020-4490-2	20490	édition bon(n)orgue 90: d'Indy, Choral varié op. 55 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4491-9	20491*	édition bon(n)orgue 91: Drei Orgelbearbeitungen (Arr. Callaerts)
M-2020-4492-6	20492*	édition bon(n)orgue 92: N/N
M-2020-4493-3	20493*	édition bon(n)orgue 93: N/N
M-2020-4494-0	20494*	édition bon(n)orgue 94: N/N
M-2020-4495-7	20495*	édition bon(n)orgue 95: Plum, Via crucis op. 168
M-2020-4496-4	20496*	édition bon(n)orgue 96: d'Indy, Introduction et Entrée (op. 40; Arr. Guilmant)
M-2020-4497-1	20497	édition bon(n)orgue 97: Widor, Drei Transkriptionen für Orgel
M-2020-4498-8	20498*	édition bon(n)orgue 98:
M-2020-4499-5	20499	édition bon(n)orgue 99: Wagner, Trauermusik WWV 73 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4500-8	20500*	édition bon(n)orgue 100: N/N
M-2020-4501-5	20501*	édition bon(n)orgue 101: N/N
M-2020-4502-2	20502*	édition bon(n)orgue 102: N/N
M-2020-4503-9	20503*	édition bon(n)orgue 103: N/N
M-2020-4504-6	20504*	édition bon(n)orgue 104: N/N
M-2020-4505-3	20505	édition bon(n)orgue 105: Bruckner, 4. Symphonie Es-Dur (Arr. Schmögner)
M-2020-4506-0	20506*	édition bon(n)orgue 106: N/N
M-2020-4507-7	20507	édition bon(n)orgue 107: de Falla, El amor brujo (Arr. Depenheuer)
M-2020-4508-4	20508	édition bon(n)orgue 108: Bruckner, Fünf Stücke (Arr. Depenheuer)
M-2020-4509-1	20509*	édition bon(n)orgue 109: Bruckner, 9. Symphonie d-Moll (Arr. Schmögner)
M-2020-4510-7	20510*	édition bon(n)orgue 110: N/N
M-2020-4511-4	20511*	édition bon(n)orgue 111: Albeniz, Drei Stücke (Arr. Depenheuer)
M-2020-4512-1	20512*	édition bon(n)orgue 112: N/N
M-2020-4513-8	20513*	édition bon(n)orgue 113: N/N
M-2020-4514-5	20514*	édition bon(n)orgue 114: N/N
M-2020-4515-2	20515*	édition bon(n)orgue 115: N/N
M-2020-4516-9	20516	édition bon(n)orgue 116: Bruckner, Ouverture g-Moll (Arr. Depenheuer)
M-2020-4517-6	20517	édition bon(n)orgue 117: Brosig, Orgelwerke opp. 9, 10, 13–15, 19, 21, 24, 43
M-2020-4518-3	20518*	édition bon(n)orgue 118: Benoit, Optocht (Prozession) (Arr. Callaerts)
M-2020-4519-0	20519*	édition bon(n)orgue 119: N/N
M-2020-4520-6	20520*	édition bon(n)orgue 120: N/N
M-2020-4521-3	20521	édition bon(n)orgue 121: Plum, Introduction, Variations et Final op. 138
M-2020-4522-0	20522*	édition bon(n)orgue 122: N/N
M-2020-4523-7	20523*	édition bon(n)orgue 123: N/N
M-2020-4524-4	20524*	édition bon(n)orgue 124: N/N
M-2020-4525-1	20525*	édition bon(n)orgue 125: N/N
M-2020-4526-8	20526*	édition bon(n)orgue 126: N/N
M-2020-4527-5	20527*	édition bon(n)orgue 127: N/N
M-2020-4528-2	20528*	édition bon(n)orgue 128: N/N
M-2020-4529-9	20529*	édition bon(n)orgue 129: N/N
M-2020-4530-5	20530*	édition bon(n)orgue 130: N/N
M-2020-4531-2	20531*	édition bon(n)orgue 131: Verdi, Messe solenn. n. „La Traviata“ (Arr. Fumagalli)
M-2020-4532-9	20532*	édition bon(n)orgue 132: N/N

M-2020-4533-6	20533*	édition bon(n)orgue 133: N/N
M-2020-4534-3	20534*	édition bon(n)orgue 134: N/N
M-2020-4535-0	20535*	édition bon(n)orgue 135: N/N
M-2020-4536-7	20536*	édition bon(n)orgue 136: Beethoven, Melodie WoO 134 u.a. (Arr. Callaerts)
M-2020-4537-4	20537	édition bon(n)orgue 137: Beethoven, Coriolan-Ouverture (Arr. Depenheuer)
M-2020-4538-1	20538	édition bon(n)orgue 138: Beethoven, Ruinen von Athen (Arr. Depenheuer)
M-2020-4539-8	20539*	édition bon(n)orgue 139: Beethoven, Prometheus-Ouverture (Arr. Lemare)
M-2020-4540-4	20540*	édition bon(n)orgue 140: Beethoven, Große Fuge B-Dur (Arr. Depenheuer)
M-2020-4541-1	20541*	édition bon(n)orgue 141: Beethoven, König Stephan (Arr. Depenheuer)
M-2020-4542-8	20542*	édition bon(n)orgue 142: Franceschini, Entrata Pontificale
M-2020-4543-5	20543	édition bon(n)orgue 143: Franceschini, Variazioni „Veni Creator Spiritus“
M-2020-4544-2	20544	édition bon(n)orgue 144: Franceschini, Orgelwerke Vol. 1
M-2020-4545-9	20545*	édition bon(n)orgue 145: Franceschini, Orgelwerke Vol. 2
M-2020-4546-6	20546*	édition bon(n)orgue 146: Franceschini, Introduccio et fuga
M-2020-4547-3	20547*	édition bon(n)orgue 147: Franceschini, Var. sopra il tema „Senhora aparecida“
M-2020-4548-0	20548*	édition bon(n)orgue 148: Franceschini, Sonate a-Moll
M-2020-4549-7	20549*	édition bon(n)orgue 149: Beethoven, 1. Symphonie C-Dur op. 21 (Arr. Kaiser)
M-2020-4550-3	20550	édition bon(n)orgue 150: Brahms, 2. Symphonie op. 73 (Arr. Moormann)
M-2020-4551-0	20551	édition bon(n)orgue 151: Egmont-Ouverture op. 84 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4552-7	20552	édition bon(n)orgue 152: Beethoven, 6. Symphonie op. 68 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4553-4	20553*	édition bon(n)orgue 153: N/N
M-2020-4554-1	20554*	édition bon(n)orgue 154: N/N
M-2020-4555-8	20555	édition bon(n)orgue 155: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 1
M-2020-4556-5	20556	édition bon(n)orgue 156: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 2
M-2020-4557-2	20557	édition bon(n)orgue 157: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 3
M-2020-4558-9	20558	édition bon(n)orgue 158: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 4
M-2020-4559-6	20559	édition bon(n)orgue 159: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 5
M-2020-4560-2	20560	édition bon(n)orgue 160: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 6
M-2020-4561-9	20561	édition bon(n)orgue 161: Beethoven, Fidelio-Suite (Arr. Depenheuer)
M-2020-4562-6	20562	édition bon(n)orgue 162: Beethoven, Adagio aus op. 125 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4563-3	20563	édition bon(n)orgue 163: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 7
M-2020-4564-0	20564	édition bon(n)orgue 164: Beethoven, Weihe des Hauses (Arr. Depenheuer)
M-2020-4565-7	20565	édition bon(n)orgue 165: Beethoven, 5. Symphonie op. 67 (Arr. Depenheuer)
M-2020-4566-4	20566	édition bon(n)orgue 166: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 8
M-2020-4567-1	20567	édition bon(n)orgue 167: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 9
M-2020-4568-8	20568	édition bon(n)orgue 168: Beethoven, Orgelbearbeitungen Bd. 10
M-2020-4569-5	20569	édition bon(n)orgue 169: Beethoven, Freude, schöner ... (Arr. Depenheuer)
M-2020-4570-1	20570*	édition bon(n)orgue 170: N/N
M-2020-4571-8	20571	édition bon(n)orgue 171: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 1
M-2020-4572-5	20572	édition bon(n)orgue 172: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 2
M-2020-4573-2	20573	édition bon(n)orgue 173: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 3
M-2020-4574-9	20574	édition bon(n)orgue 174: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 4
M-2020-4575-6	20575*	édition bon(n)orgue 175: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 5
M-2020-4576-3	20576*	édition bon(n)orgue 176: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 6
M-2020-4577-0	20577*	édition bon(n)orgue 177: Plum, Sämtliche Orgelwerke Bd. 7
M-2020-4578-7	20578*	édition bon(n)orgue 178: N/N
M-2020-4579-4	20579*	édition bon(n)orgue 179: N/N
M-2020-4580-0	20580*	édition bon(n)orgue 180: N/N
M-2020-4581-7	20581*	édition bon(n)orgue 181: N/N
M-2020-4582-4	20582*	édition bon(n)orgue 182: N/N
M-2020-4583-1	20583*	édition bon(n)orgue 183: N/N
M-2020-4584-8	20584*	édition bon(n)orgue 184: N/N
M-2020-4585-5	20585*	édition bon(n)orgue 185: Brahms, 3. Symphonie op. 90 (Arr. Moormann)
M-2020-4694-4	21694	Loewe, Die Festzeiten op. 66/1 (Soli, Chor, Orch.) – Partitur
M-2020-4695-1	21695	Loewe, Die Festzeiten op. 66/1 (Soli, Chor, Orch.) – Klavierauszug
M-2020-4696-8	21696	Loewe, Die Festzeiten op. 66/1 (Soli, Chor, Orch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-4697-5	21697	Freidlin, Seven Landscapes (Klavier)
M-2020-4698-2	21698*	Reissiger, Magnificat (Chor, Orch.) – Partitur
M-2020-4699-9	21699*	Reissiger, Magnificat (Chor, Orch.) – KIA
M-2020-4700-2	21700*	Reissiger, Magnificat (Chor, Orch.) – Stimmen



- M-2020-4701-9 21701\* Crüger, Nun danket alle Gott (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4702-6 21702\* Pitoni, Laudate Dominum (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4703-3 21703\* Lotti, Regina caeli (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4704-0 21704\* Homilius, Siehe, das ist Gottes Lamm (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4705-7 21705\* Mendelssohn, Allein Gott in der Höh sei Ehr (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4706-4 21706\* Bruckner, In monte oliveti (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4707-1 21707\* J. Fr. Hummel, Sanctus (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4708-8 21708\* Gastoldi, Sanctus (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4709-5 21709\* Glaeser, Ich hoffe darauf, dass du so gnädig bist (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4710-1 21710\* Silcher, Schau hin nach Golgotha (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4711-8 21711\* Klein, Herr Gott, dich loben wir (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4712-5 21712\* Hoffmann, Ave Maris stella (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4713-2 21713\* Schnabel, Herr, unser Gott (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4714-9 21714\* M. Haydn, Surgite sancti Dei (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4715-6 21715\* Hauptmann, Gott sei mir gnädig (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4716-3 21716\* Loewe, Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4717-0 21717\* Mendelssohn, Auf Gott allein will hoffen ich (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4718-7 21718\* Becker, Kyrie (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4719-4 21719\* Becker, Erquickte mich mit deinem Licht (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4720-0 21720\* Rheinberger, Preis und Anbetung (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4721-7 21721\* Rheinberger, Prope est Dominus (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4722-4 21722\* Strauss, Agnus Dei (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4723-1 21723\* Resinarium, Verleih uns Frieden gnädiglich (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4724-8 21724\* Morley, Agnus Dei (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4725-5 21725\* Croce, Virtute magna (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4726-2 21726\* A. Scarlatti, Exsultate Deo (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4727-9 21727\* Mozart, Kyrie in d (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4728-6 21728\* Rheinberger, Benedictus aus op. 117 (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4729-3 21729\* Rheinberger, Kyrie aus op. 151 (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4730-9 21730\* Purcell, Für das Heil, Herr, aller Völker (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4731-6 21731 Schnabel/Johansen, Transeamus usque Bethlehem (gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4732-3 21732 Beethoven/Johansen, Neue Liebe, neues Leben (5stg. Chor a cap.)  
 M-2020-4733-0 21733 Vivaldi/Johansen, Am Kamin (Vier Jahreszeiten; Vokal-Ensemble a cap.)  
 M-2020-4734-7 21734 Grieg/Johansen, Requiem aeternam (Äses Tod; gr. Chor a cap.)  
 M-2020-4735-4 21735 Humperdinck/Johansen, Weihnachtsträume (gem. Chor a cap.)  
 M-2020-4736-1 21736 Reichardt, Ouvertüre zu „Erwin und Elmire“ (Orchester) – Partitur  
 M-2020-4737-8 21737 Reichardt, Ouvertüre zu „Erwin und Elmire“ (Orchester) – Stimmen  
 M-2020-4738-5 21738 Puccini, Requiem (3stg. gem. Chor, Violine, Orgel) – Part./ChP u. VI.-Stimme  
 M-2020-4739-2 21739 Puccini, Requiem (3stg. gem. Chor, Streichorchester) – Partitur  
 M-2020-4740-8 21740 Puccini, Requiem (3stg. gem. Chor, Streichorchester) – Arch.-Stimmen  
 M-2020-4741-5 21741 Termöhlen, How long, O Lord? (4stg. Chor, Perc., Vibraph., Orgel) – Part. u. St.  
 M-2020-4742-2 21742 Termöhlen, How long, O Lord? (4stg. Chor, Perc., Vibraph., Orgel) – ChP  
 M-2020-4743-9 21743 Termöhlen, Schmückt das Fest mit Maien (4stg. Chor, Vc., Vibraph.) – P/ChP  
 M-2020-4744-6 21744 Termöhlen, Schmückt das Fest mit Maien (4stg. Chor, Vc., Vibraph.) – St.-Set  
 M-2020-4745-3 21745 Termöhlen, Fünf Tiertänze (Oboe, Klavier)  
 M-2020-4746-0 21746 Termöhlen, Kinderfasching (Klavier)  
 M-2020-4747-7 21747 Termöhlen, From the Sea (Ob., Klar., Fag.)  
 M-2020-4751-4 21751 Graap, Fünf Fantasien (Orgel)  
 M-2020-4752-1 21752 Graap, Bicinien (Orgel)  
 M-2020-4753-8 21753 Graap, Der Heiland ist geboren (2 Blockflöten in C)  
 M-2020-4754-5 21754 Graap, Zwei Sonatinen (Orgel)  
 M-2020-4755-2 21755 Graap, Schönster Herr Jesu (Oboe, Orgel)  
 M-2020-4756-9 21756 Graap, con Celesta (Orgel mit Celesta[register])  
 M-2020-4757-6 21757 Graap, Orgelverse sub Communione (Orgel)  
 M-2020-4758-3 21758\* Graap, Zwei Choralkonzerte nach Benjamin Schmolck (Singstimme, Orgel)  
 M-2020-4759-0 21759\* Graap, Fünf Liedintonationen u. Liedsätze (Fagott solo/Orgel solo)  
 M-2020-4760-6 21760\* Graap, Pfingstgeschichte (3stg. Chor a cap.)  
 M-2020-4761-3 21761 Macchia, Orgelwerke 3: Christmas Collection  
 M-2020-4762-0 21762 Macchia, Orgelwerke 4: Humoresque Organ Pieces  
 M-2020-4763-7 21763 Heymann (Arr. für Viola, Oboe, Vc., Cemb.): Telemann, Konzert TWV 53:E1

M-2020-4764-4	21764	Schmitt, Art de preluder (Orgel)
M-2020-4765-1	21765	Schmitt, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-4766-8	21766	Freidlin, Piano Album 2022 (Klavier)
M-2020-4767-5	21767	Wilsing, Der jüngste Tag (Männerchor a cap.)
M-2020-4768-2	21768	Wilsing, Die Himmel rühmen (gem. Chor a cap.)
M-2020-4769-9	22769	Wilsing, Sinfonie D-Dur (gr. Orch.) – Part.
M-2020-4770-5	22770	Wilsing, Sinfonie D-Dur (gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-4771-2	22771	Graap, Drei Choralpartiten (Chor, Orgel)
M-2020-4772-9	22772*	Graap, Introiten (1–2-stg. Chor, Orgel)
M-2020-4773-6	22773	Graap, Wo willst du hin, weils Abend ist (Chor, Streicher)
M-2020-4774-3	22774*	Graap, Christ ist erstanden (Chor, Bläser)
M-2020-4775-0	22775	Graap, Festliche Vor- und Nachspiele (2 Melodie-Instr., Orgel)
M-2020-4776-7	22776	Graap, Dir, dir, o Höchster (Querflöte, Fagott)
M-2020-4777-4	22777*	Graap, Gottes Sohn ist Mensch geboren (3stg. Chor, Sprecher, Tasteninstr.)
M-2020-4778-1	22778	Graap, Drei Suiten über Dankeslieder (Oboe, Orgel)
M-2020-4779-8	22779	Graap, Thema und Variationen „Das Weingärtlein“ (Streichquartett)
M-2020-4780-4	22780	Graap, Weihnachtliche Turmmusiken (2 Trp., 2 Pos.) – SpP
M-2020-4781-1	22781*	Graap, Net daj moj Jesus dobru noc (Orgel)
M-2020-4782-8	22782	Graap, Du bist der Gott des Lebens (Alt solo, Sprecher, Chor, Orgel) – Part.
M-2020-4783-5	22783	Graap, Du bist der Gott des Lebens (Alt solo, Sprecher, Chor, Orgel) – ChP
M-2020-4784-2	22784	Graap, Drei Hymnen (3stg. gem. Chor)
M-2020-4785-9	22785	Graap, Kleine geistliche Spruchmotetten (3stg. gem. Chor)
M-2020-4786-6	22786*	Graap, Vier kleine Choralpartiten (Chor, Orgel)
M-2020-4787-3	22787*	Graap, Psalmen (Kinderchor, Orgel)
M-2020-4788-0	22788*	Graap, Partita „Holz auf Jesu Schulter“ (Orgel)
M-2020-4789-7	22789*	Graap, Nun jauchzt dem Herren (Singst., Chor, Sprecher, Bläser) – SpP
M-2020-4790-3	22790	Graap, Weihnachtliche Turmmusiken (2 Trp., 2 Pos.) – Stimmenset
M-2020-4791-0	22791*	Mayeur, Trio [Quartett] (Fl., Ob., Klar., Klav.)
M-2020-4792-7	22792*	Johann Christian Bach, Sonatas and Duets op. 15 (I)
M-2020-4793-4	22793*	Johann Christian Bach, Sonatas and Duets op. 15 (II)
M-2020-4794-1	22794*	Louis Ferdinand von Preußen, Klaviertrio op. 5
M-2020-4795-8	22795	Kern, Organ Gems (Orgelstücke opp. 46, 55–57, 71–74)
M-2020-4796-5	22796	Johansen (Arr.), Vier Meeresstillen (gem. Chor a cap.)
M-2020-4797-2	22797	Johansen/Mendelssohn, Waldhornsmelodie (gem. Chor a cap.)
M-2020-4798-9	22798	Johansen/Schumann, Träumerei (gem. Chor a cap.)
M-2020-4799-6	22799	Johansen/Fauré, Cantique de Jean Racine (gem. Chor a cap.)
M-2020-4800-9	22800	Johansen/Fauré, Pater noster (gem. Chor a cap.)
M-2020-4801-6	30801*	Kirchner, Zwei Scherzi opp. 8 & 54 (Klavier)
M-2020-4802-3	30802*	Kirchner, Romanzen op. 22 (Klavier)
M-2020-4803-0	30803*	Kirchner, Kindertrios op. 59 (Klaviertrio)
M-2020-4804-7	30804*	Kirchner, Zwei Terzette op. 97 (Klaviertrio)
M-2020-4805-4	30805*	Kirchner, Einzelstücke o.op. (Klavier)
M-2020-4806-1	30806*	Kirchner, Stille Lieder und Tänze op. 72 (Klavier)
M-2020-4807-8	30807*	Kirchner, 16 Präludien op. 9 (Klavier)
M-2020-4808-5	30808*	Kirchner, Zwölf Original-Kompositionen op. 57 (Klavier 4ms)
M-2020-4809-2	30809*	Kirchner, Albumblätter op. 7 (Klavier)
M-2020-4810-8	30810*	Kirchner, Nachtbilder op. 25 (Klavier)
M-2020-4811-5	30811*	Kirchner, Bunte Blätter op. 83 (Klavier)
M-2020-4812-2	30812*	Nottebohm, Variationen über ein Thema von Bach op. 17 (Klavier 4ms)
M-2020-4813-9	30813*	Respighi, Violinsonate d-Moll (Violine, Klavier)
M-2020-4814-6	30814*	Rinck, Orgel-Vorschule op. 82
M-2020-4815-3	30815	Petersen, In Paradisum (Sopran, Orgel)
M-2020-4816-0	30816*	Wilsing, Sinfonie D-Dur (Denkmäler)
M-2020-4817-7	30817	Ilge, The first Nowell (Frauenchor SSA, Klavier)
M-2020-4818-4	30818	Ilge, The heart of night (gem. Chor, Klavier)
M-2020-4819-1	30819*	Bach, 15 Inventionen (Va. und Vc.)
M-2020-4820-7	30820	Genz, Fantasia „In Aeternum“ (Orgel)
M-2020-4821-4	30821*	Graap, Du meine Seele, singe (2 Tasteninstr.)
M-2020-4822-1	30822*	Graap, Stille Nacht (Orgel 4ms.)
M-2020-4823-8	30823*	Graap, Choräle und geistliche Volkslieder (2 Blockflöten)

- M-2020-4824-5 30824\* Graap, Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit (Bläser, Orgel)  
 M-2020-4825-2 30825\* Graap, Tut mir auf die schöne Pforte (2 Bläserchöre)  
 M-2020-4826-9 30826\* Graap, Choralbüchlein (Orgel)  
 M-2020-4831-3 30831\* Schmitt, Drei Offertoires zu Hochfesten (Orgel)  
 M-2020-4832-0 30832\* Schmitt, Drei Offertoires (Orgel)  
 M-2020-4833-7 30833\* Schmitt, Drei Offertoires (Orgel)  
 M-2020-4834-4 30834\* Schmitt, Zwei Offertoires (Orgel)  
 M-2020-4835-1 30835\* Schmitt, Drei Offertoires (Orgel)  
 M-2020-4836-8 30836\* Schmitt, Le Grand Orgue (Orgel)  
 M-2020-4837-5 30837\* Schmitt, Messe de Dumont (Orgel)  
 M-2020-4838-2 30838\* Schmitt, Zwei Marianische Antiphonen (MCh, Orgel)  
 M-2020-4839-9 30839\* Schmitt, Drei geistliche Chorwerke (Chor, z. T. mit Orgel) – Part.  
 M-2020-4840-5 30840\* Schmitt, Drei geistliche Chorwerke (Chor, z. T. mit Orgel) – ChP  
 M-2020-4841-2 30841\* Rinck op. 105, Bd. 1 (Orgel)  
 M-2020-4842-9 30842\* Rinck op. 105, Bd. 2 (Orgel)  
 M-2020-4843-6 30843\* Rinck op. 105, Bd. 3 (Orgel)  
 M-2020-4844-3 30844\* Rinck op. 105, Bd. 4 (Orgel)  
 M-2020-4851-1 30851\* Kern, Der Organist Bd. 1  
 M-2020-4857-3 30857\* Kern, Der Organist Bde. 1–6 (Paket)  
 M-2020-4858-0 30858\* Pfeiffer (Arr. für Trompete und Orgel)  
 M-2020-4859-7 30859\* Eisele, Sax-Stücke (Sax-Quartett AATBar)  
 M-2020-4860-3 30860\* Eisele, Carla's Blues No. 5 (Sax-Quartett TTTBar)  
 M-2020-4861-0 30861\* Kirchner, Zehn Clavierstücke op. 2 (Klavier)  
 M-2020-4862-7 30862\* Kirchner, Skizzen op. 11 (Klavier)  
 M-2020-4863-4 30863\* Kirchner, Grüße an meine Freunde op. 5 (Klavier)  
 M-2020-4864-1 30864\* Kirchner, Lieder ohne Worte op. 13 (Klavier)  
 M-2020-4865-8 30865\* Kirchner, Adagio quasi Fantasia op. 12  
 M-2020-4866-5 30866\* Kirchner, Ideale op. 33  
 M-2020-4867-2 30867\* Kirchner, Vier Elegien op. 37  
 M-2020-4868-9 30868\* Kirchner, 100 kleine Studien op. 71  
 M-2020-4871-9 30871 Hiller, Psalm 43 (4–8 stg. Männerchor a cap.)  
 M-2020-4880-1 30880\* Bruch, Lieder (Paket)  
 M-2020-4881-8 30881\* Bruch, Lieder Bd. 1  
 M-2020-4882-5 30882\* Bruch, Lieder Bd. 2  
 M-2020-4883-2 30883\* Bruch, Lieder Bd. 3  
 M-2020-4884-9 30884\* Bruch, Lieder Bd. 4  
 M-2020-4885-6 30885\* Bruch, Lieder – Violinstimme zu op. 54  
 M-2020-4886-3 30886\* Bruch, Sämtliche Lieder Bd. 1 (Denkmäler)  
 M-2020-4887-0 30887\* Bruch, Sämtliche Lieder Bd. 2 (Denkmäler)  
 M-2020-4896-2 30896\* Mabellini, Messa a quattro, ed otto voci (Chor, Orch.) – Partitur  
 M-2020-4897-9 30897\* Mabellini, Messa a quattro, ed otto voci (Chor, Orch.) – KIA/ChP  
 M-2020-4898-6 30898\* Mabellini, Messa a quattro, ed otto voci (Chor, Orch.) – Orch.-Stimmen  
 M-2020-4899-3 30899\* Freidlin, Morning Moon (Violine, Klavier)  
 M-2020-4900-6 30900\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert E-Dur (Kontrabass, Orch.) – Partitur  
 M-2020-4901-3 30901\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert E-Dur (Kontrabass, Orch.) – KIA/Stimme  
 M-2020-4902-0 30902\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert E-Dur (Kontrabass, Orch.) – Orch.-St.  
 M-2020-4903-7 30903\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert D-Dur (Kontrabass, Orch.) – Partitur  
 M-2020-4904-4 30904\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert D-Dur (Kontrabass, Orch.) – KIA/Stimme  
 M-2020-4905-1 30905\* Haydn/Enselein, Kontrabasskonzert D-Dur (Kontrabass, Orch.) – Orch.-St.  
 M-2020-4906-8 30906\* Guilmant, Méditation sur le Stabat Mater op. 63 – Part.  
 M-2020-4907-5 30907\* Guilmant, Méditation sur le Stabat Mater op. 63 – Stimmen  
 M-2020-4908-2 30908\* Quack (Arr. für Orgel): Strauss, Tod und Verklärung  
 M-2020-9001-5 88001 Köper, Trombonanza (5 Posaunen)  
 M-2020-9002-2 88002\* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Partitur  
 M-2020-9003-9 88003\* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Stimmen  
 M-2020-9004-6 88004 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Partitur  
 M-2020-9005-3 88005 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Stimmen  
 M-2020-9006-0 88006\* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Partitur  
 M-2020-9007-7 88007\* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Stimmen  
 M-2020-9008-4 88008\* Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Partitur

M-2020-9009-1	88009*	Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9010-7	88010	Köper, Musik für 4 Trompeten
M-2020-9011-4	88011	Köper, Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel ad lib.
M-2020-9012-1	88012	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Str., Perc.) – Part.
M-2020-9013-8	88013	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Str., Perc.) – Stimmen
M-2020-9014-5	88014*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., sinf. Blasorch.) – Part.
M-2020-9015-2	88015*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., sinf. Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9016-9	88016*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Blasorch.) – Part.
M-2020-9017-6	88017*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9018-3	88018*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., 4 Akkordeons) – Part.
M-2020-9019-0	88019*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., 4 Akkordeons) – St.
M-2020-9020-6	88020	Köper, Samba Classique – Klavierauszug u. Solo-Stimmen (Marimba-Fsg.)
M-2020-9021-3	88021	Köper, Samba Classique (2 Fl. [Fl./Klar.], Git. [Bläser], Str.-orch., Perc.) – Part.
M-2020-9022-0	88022	Köper, Samba Classique (2 Fl. [Fl./Klar.], Git. [Bläser], Str.-orch., Perc.) – St.
M-2020-9023-7	88023	Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9024-4	88024	Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9025-1	88025*	Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Partitur
M-2020-9026-8	88026*	Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9027-5	88027*	Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9028-2	88028*	Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9049-7	88049*	Köper, Breeze for Brass (Blechbl., Pk., Kb.) – Partitur
M-2020-9050-3	88050*	Köper, Breeze for Brass (Blechbl., Pk., Kb.) – Stimmen
M-2020-9053-4	88053*	Köper, Clarino Concertino (Trp., Cemb., Schlagz., Str.) – Partitur
M-2020-9054-1	88054*	Köper, Clarino Concertino (Trp., Cemb., Schlagz., Str.) – Stimmen
M-2020-9063-3	88063*	Köper, Concertino (Flöte, Streicher) – Partitur
M-2020-9064-0	88064*	Köper, Concertino (Flöte, Streicher) – Stimmen
M-2020-9065-7	88065*	Köper, Concertino tricolore (Ehr., Fag., Bsklar., Str.) – Partitur
M-2020-9066-4	88066*	Köper, Concertino tricolore (Ehr., Fag., Bsklar., Str.) – Stimmen
M-2020-9069-5	88069*	Köper, Concerto con Corde (Hr., Kammerorch.) – Partitur
M-2020-9070-1	88070*	Köper, Concerto con Corde (Hr., Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-9071-8	88071*	Köper, Concerto da Camera (Klav., Kammerorch.) – Partitur
M-2020-9072-5	88072*	Köper, Concerto da Camera (Klav., Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-9075-6	88076*	Köper, Concerto ostinato (Vibraph., Streicher) – Partitur
M-2020-9076-3	88076*	Köper, Concerto ostinato (Vibraph., Streicher) – Stimmen
M-2020-9086-2	88086	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Part.
M-2020-9087-9	88087	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Stimmen
M-2020-9088-6	88088*	Köper, Schwan von Pesaro (Altsax., Blasorchester) – Partitur
M-2020-9089-3	88089*	Köper, Schwan von Pesaro (Altsax., Blasorchester) – Stimmenset
M-2020-9090-9	88090	Köper, Schwan von Pesaro (Engl. Horn, Orchester) – Partitur
M-2020-9091-6	88091	Köper, Schwan von Pesaro (Engl. Horn, Orchester) – Stimmenset
M-2020-9097-8	88097*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (gr. Orchester) – Partitur
M-2020-9098-5	88098*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (gr. Orchester) – Stimmen
M-2020-9099-2	88099*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (Blasorchester) – Partitur
M-2020-9100-5	88100*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (Blasorchester) – Stimmen
M-2020-9108-1	88108	Köper, Divertimento (Pauken, Streichquintett/-orchester) – Partitur
M-2020-9109-8	88109	Köper, Divertimento (Pauken, Streichquintett/-orchester) – Streicherstimmen
M-2020-9113-5	88113*	Köper, Duett-Concerto (Mandoline, Gitarre, Zupforch.) – Partitur
M-2020-9114-2	88114*	Köper, Duett-Concerto (Mandoline, Gitarre, Zupforch.) – Stimmen
M-2020-9115-9	88115	Köper, Fakturen (Fag.-Quartett, gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9116-6	88116	Köper, Fakturen (Fag.-Quartett, gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9125-8	88125	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9126-5	88126	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9149-4	88149*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Orchester) – Partitur
M-2020-9150-0	88150*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Orchester) – Stimmen
M-2020-9151-7	88151*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Bläserquintett) – Partitur
M-2020-9152-4	88152*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Bläserquintett) – Stimmen
M-2020-9153-1	88153*	Köper, Konterbande (Kontrafag., Orchester) – Partitur
M-2020-9154-8	88154*	Köper, Konterbande (Kontrafag., Orchester) – Stimmen
M-2020-9155-5	88155*	Köper, Konturen (4 Hr., Orch.) – Partitur
M-2020-9156-2	88156*	Köper, Konturen (4 Hr., Orch.) – Stimmen

- M-2020-9163-0 88163\* Köper, Posaunenkonzert (Posaune, Orchester) – Partitur  
 M-2020-9164-7 88164\* Köper, Posaunenkonzert (Posaune, Orchester) – Stimmen  
 M-2020-9173-9 88173\* Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Partitur  
 M-2020-9174-6 88174\* Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Stimmen  
 M-2020-9185-2 88185 Köper, Mytho-Logica (Pauken, Orchester) – Partitur  
 M-2020-9186-9 88186 Köper, Mytho-Logica (Pauken, Orchester) – Stimmen  
 M-2020-9187-6 88187\* Köper, Mytho-Logica (Pauken, Blasorch.) – Partitur  
 M-2020-9188-3 88188\* Köper, Mytho-Logica (Pauken, Blasorch.) – Stimmen  
 M-2020-9193-7 88193 Köper, Pop Corn Concerto (Horn, Blasorchester) – Partitur  
 M-2020-9194-4 88194 Köper, Pop Corn Concerto (Horn, Blasorchester) – Stimmen  
 M-2020-9204-0 88204 Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Partitur  
 M-2020-9205-7 88205 Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Stimmen  
 M-2020-9218-7 88218 Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Partitur  
 M-2020-9219-4 88219 Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Stimmen  
 M-2020-9220-0 88220\* Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Partitur  
 M-2020-9221-7 88221\* Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Stimmen  
 M-2020-9222-4 88222 Köper, Timpanorama (5 Pauken u. 2 Becken [1 Spieler])  
 M-2020-9227-9 88227\* Köper, Tuba Tabu (Tuba, Orchester) – Partitur  
 M-2020-9228-6 88228\* Köper, Tuba Tabu (Tuba, Orchester) – Stimmen  
 M-2020-9229-3 88229\* Köper, Tuba Tabu (Tuba, Blasorchester) – Partitur  
 M-2020-9230-9 88230\* Köper, Tuba Tabu (Tuba, Blasorchester) – Stimmen  
 M-2020-9235-4 88235\* Köper, Wits for Wood (Holzbl., Schlagz., Kb.) – Partitur  
 M-2020-9236-1 88236\* Köper, Wits for Wood (Holzbl., Schlagz., Kb.) – Stimmenset  
 M-2020-9263-7 88263 Köper, Ciacona (Diskant-Zither)  
 M-2020-9275- 88275 Köper, Cetramontana (Zither-Quartett) – Partitur  
 M-2020-9276- 88276 Köper, Cetramontana (Zither-Quartett) – Stimmenset  
 M-2020-9277- 88277 Köper, [nicht belegt]  
 M-2020-9278- 88278 Köper, [nicht belegt]  
 M-2020-9279-8 88279 Köper, For Four (Saxophonquartett)  
 M-2020-9280-5 88280 Köper, For Four (Klarinettenquartett)  
 M-2020-9295-8 88295 Köper, Konturen (4 Hr., Blasorch.) – Partitur  
 M-2020-9296-5 88296 Köper, Konturen (4 Hr., Blasorch.) – Stimmenset  
 M-2020-9297-2 88297\* Köper, Samba Classique – Klavierauszug u. Solo-Stimmen (Flöten-Fsg.)  
 M-2020-9298-9 88298\* Köper, Samba Classique (Flötenorchester) – Partitur  
 M-2020-9299-6 88299\* Köper, Samba Classique (Flötenorchester) – Stimmenset  
 M-2020-9300-9 88300 Köper, Divertimento (Pauken, Klavier)
- M-2020-9501-0 88501\* Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Fl., Klav.)  
 M-2020-9502-7 88502 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Fl., Klav.)  
 M-2020-9503-4 88503\* Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Klar., Klav.)  
 M-2020-9504-1 88504 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Klar., Klav.)  
 M-2020-9505-8 88505\* Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Alt-Sax., Klav.)  
 M-2020-9506-5 88506 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Alt-Sax., Klav.)  
 M-2020-9507-2 88507\* Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Vl., Klav.)  
 M-2020-9508-9 88508 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vl., Klav.)  
 M-2020-9509-6 88509 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Va., Klav.)  
 M-2020-9510-2 88510 Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vc., Klav.)  
 M-2020-9511-9 88511\* Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Fl., Klav.)  
 M-2020-9512-6 88512 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Fl., Klav.)  
 M-2020-9513-3 88513\* Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Klar., Klav.)  
 M-2020-9514-0 88514 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Klar., Klav.)  
 M-2020-9515-7 88515\* Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Alt-Sax., Klav.)  
 M-2020-9516-4 88516 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Alt-Sax., Klav.)  
 M-2020-9517-1 88517\* Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Vl., Klav.)  
 M-2020-9518-8 88518 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vl., Klav.)  
 M-2020-9519-5 88519 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Va., Klav.)  
 M-2020-9520-1 88520 Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vc., Klav.)  
 M-2020-9521-8 88521\* Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Fl., Klav.)  
 M-2020-9522-5 88522 Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Fl., Klav.)  
 M-2020-9523-2 88523\* Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Klar., Klav.)

M-2020-9524-9	88524	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9525-6	88525*	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9526-3	88526	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9527-0	88527*	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Vl., Klav.)
M-2020-9528-7	88528	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9529-4	88529	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9530-0	88530	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9531-7	88531*	Connell (Arr.): (Fl., Klav.)
M-2020-9532-4	88532	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9533-1	88533*	Connell (Arr.): (Klar., Klav.)
M-2020-9534-8	88534	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9535-5	88535*	Connell (Arr.): (Alt-Sax, Klav.)
M-2020-9536-2	88536	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9537-9	88537*	Connell (Arr.): (Vl., Klav.)
M-2020-9538-6	88538	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9539-3	88539	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9540-9	88540	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9541-6	88541*	Connell (Arr.): (Fl., Klav.)
M-2020-9542-3	88542	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9543-0	88543*	Connell (Arr.): (Klar., Klav.)
M-2020-9544-7	88544	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9545-4	88545*	Connell (Arr.): (Alt-Sax, Klav.)
M-2020-9546-1	88546	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9547-8	88547*	Connell (Arr.): (Vl., Klav.)
M-2020-9548-5	88548	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9549-2	88549	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9550-8	88550	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9551-5	88551*	Connell (Arr.): (Fl., Klav.)
M-2020-9552-2	88552	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9553-9	88553*	Connell (Arr.): (Klar., Klav.)
M-2020-9554-6	88554	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9555-3	88555*	Connell (Arr.): (Alt-Sax, Klav.)
M-2020-9556-0	88556	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9557-7	88557*	Connell (Arr.): (Vl., Klav.)
M-2020-9558-4	88558	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9559-1	88559	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9560-7	88560	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9601-7	88601	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9602-4	88602	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9603-1	88603	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9604-8	88604	Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9605-5	88605	Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9606-2	88606	Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9607-9	88607	Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9608-6	88608	Connell (Arr.): Mahler Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9611-6	88611	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9612-3	88612	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9613-0	88613	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9614-7	88614	Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9615-4	88615	Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9616-1	88616	Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9617-8	88617	Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9618-5	88618	Connell (Arr.): Mozart Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9621-5	88621	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9622-2	88622	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9623-9	88623	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9614-7	88614	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Va., Klav.)
M-2020-9615-4	88615	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Vc., Klav.)
M-2020-9616-1	88616	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Trp., Klav.)
M-2020-9617-8	88617	Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Pos., Klav.)

- M-2020-9618-5 88618 Connell (Arr.): Fauré Song Book II (Horn, Klav.)  
 M-2020-9631-4 88631 Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Trp., Klav.)  
 M-2020-9632-1 88632 Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Pos., Klav.)  
 M-2020-9633-8 88633 Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Horn, Klav.)  
 M-2020-9641-3 88641 Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Trp., Klav.)  
 M-2020-9642-0 88642 Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Pos., Klav.)  
 M-2020-9643-7 88643 Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Horn, Klav.)  
 M-2020-9651-2 88651 Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Trp., Klav.)  
 M-2020-9652-9 88652 Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Pos., Klav.)  
 M-2020-9653-6 88653 Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Horn, Klav.)  
 M-2020-9701-4 88701 Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Bach/Gounod, Ave Maria  
 M-2020-9702-1 88702 Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Franck, Panis angelicus  
 M-2020-9703-8 88703 Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Fauré, Pie Jesu  
 M-2020-9704-5 88704 Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Rachmaninov, Vocalise  
 M-2020-9705-2 88705 Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Elgar, Where Corals Lie  
 M-2020-9706-9 88706\* Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Giordani, Caro mio ben  
 M-2020-9707-6 88707\* Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Pergolesi, Stabat mater  
 M-2020-9708-3 88708\* Connell (Arr. für Chor u. Klavier): Händel, Lascia ch'io Pianga  
 M-2020-9711-3 88711 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Debussy, Clair de Lune  
 M-2020-9712-0 88712 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Dvořák, Serenade op. 22 – Partitur  
 M-2020-9713-7 88713 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Dvořák, Serenade op. 22 – Stimmen  
 M-2020-9714-4 88714 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Elgar, Serenade op. 20 – Partitur  
 M-2020-9715-1 88715 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Elgar, Serenade op. 20 – Stimmen  
 M-2020-9716-8 88716 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Grieg, Holberg-Suite op. 40 – Partitur  
 M-2020-9717-5 88717 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Grieg, Holberg-Suite op. 40 – St.  
 M-2020-9718-2 88718 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Händel, Messias-Suite – Partitur  
 M-2020-9719-9 88719 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Händel, Messias-Suite – Stimmen  
 M-2020-9720-5 88720 Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Mahler, Adagietto (Sinfonie Nr. 5)  
 M-2020-9721-2 88721\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Holst, St Paul's Suite – Partitur  
 M-2020-9722-9 88722\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Holst, St Paul's Suite – Stimmen  
 M-2020-9723-6 88723\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Rachmaninov, Vocalise  
 M-2020-9724-3 88724\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Tschairowsky, Serenade op. 48 – Part.  
 M-2020-9725-0 88725\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Tschairowsky, Serenade op. 48 – St.  
 M-2020-9726-7 88726\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Warlock, Capriol Suite – Partitur  
 M-2020-9727-4 88727\* Connell (Arr. für Klarinetten-Ensemble): Warlock, Capriol Suite – Stimmen  
 M-2020-9801-1 88801 Connell, Monody for a lost Faun (Flöte)  
 M-2020-9802-8 88802 Connell, Evolving Blues (Klav. 4hd.)  
 M-2020-9803-5 88803 Connell, Three motets (4stg. gem. Chor a cap.)  
 M-2020-9804-2 88804 Connell, Two short anthems (3stg. gem. Chor, Org.)  
 M-2020-9805-9 88805 Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Partitur  
 M-2020-9806-6 88806 Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Stimmensatz  
 M-2020-9807-3 88807 Connell, Spring Song (Streichorchester) – Partitur  
 M-2020-9808-0 88808 Connell, Spring Song (Streichorchester) – Stimmensatz  
 M-2020-9809-7 88809 Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Partitur  
 M-2020-9810-3 88810 Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Aufführungsmaterial  
 M-2020-9811-0 88811 Connell, Concertino in C major (Truhenorgel)  
 M-2020-9812-7 88812 Connell, Sonatina festiva (Flöte, Truhenorgel)  
 M-2020-9813-4 88813 Connell, Transformations/Sinfonie Nr. 4 (zehn Spieler) – Partitur  
 M-2020-9814-1 88814 Connell, Transformations/Sinfonie Nr. 4 (zehn Spieler) – Stimmen  
 M-2020-9815-8 88815 Connell, Seven Views on the Vicar's Sunday Sermon (Streichquartett)  
 M-2020-9816-5 88816\* Connell, Lord, in thy mercy (Chor SSAATTBB)  
 M-2020-9817-2 88817\* Connell, Ballade (Vl., Orch.) – Partitur  
 M-2020-9818-9 88818\* Connell, Ballade (Vl., Orch.) – Klavierauszug und Solostimme  
 M-2020-9819-6 88819\* Connell, Ballade (Vl., Orch.) – Orchester-Stimmen  
 M-2020-9820-2 88820 Connell, We Will Remember Them (Chor a cap.)  
 M-2020-9821-9 88821 Connell, Six Easy Pieces (Klavier)  
 M-2020-9822-6 88822 Connell, Chopin Variations (Orchester) – Partitur  
 M-2020-9823-3 88823 Connell, Chopin Variations (Orchester) – Stimmen  
 M-2020-9824-0 88824 Connell, Suite on a Jazz theme (Fsg. für Klavier 4hd.)  
 M-2020-9825-7 88825 Connell, Remembered with Love (Mezzo, Chor, Orch.) – Part.

## Register

M-2020-9826-4	88826	Connell, Remembered with Love (Mezzo, Chor, Orch.) – KlA, zgl. ChP
M-2020-9827-1	88827	Connell, Remembered with Love (Mezzo, Chor, Orch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-9828-8	88828	Connell, Dance Missa Brevis (Chor SSA, Klavier, E-Bass, Drums) – Partitur
M-2020-9829-5	88829	Connell, Dance Missa Brevis (Chor SSA, Klavier, E-Bass, Drums) – ChP
M-2020-9830-1	88830	Connell, Dance Missa Brevis (Chor SSA, Klavier, E-Bass, Drums) – Stimmen
M-2020-9831-8	88831	Connell, May the Angels (Chor SATB, Klavier/Orgel)
M-2020-9832-5	88832	Connell, May the Angels (Chor SSA, Klavier/Orgel)
M-2020-9833-2	88833	Connell, Memories (Klarinette, Streichorch. mit Harfe) – Partitur
M-2020-9834-9	88834	Connell, Memories (Klarinette, Streichorch. mit Harfe) – Orch.-Stimmen
M-2020-9835-6	88835	Connell, Memories (Klarinette, Klavier)
M-2020-9836-3	88836	Connell, Memories (Viola, Klavier)
M-2020-9837-0	88837	Connell, Memories (Fagott, Klavier)
M-2020-9838-7	88838	Connell, May the Angels (Chor TTBB, Klavier/Orgel)
M-2020-9839-4	88839*	Connell, Sonatina (Oboe, Klavier)
M-2020-9840-0	88840*	Connell, Sonatina (Fagott, Klavier)



## Musik-Bücher im Verlag Dohr

– numerisch mit Kurztitel (ISBN ist Bestellnummer)

978-3-925366-01-7	von Brandis, Der Geist in der Musik	M
978-3-925366-04-8	Gröninger, Texte zur Alten Musik	M
978-3-925366-05-5	Rimbach-Sator, Gedichte	
978-3-925366-06-2	Lohberg, Erinnerungen an das Theaterleben	M
978-3-925366-07-9	Mozart und ... Beiträge zur Konzertreihe	M
978-3-925366-11-6	Bares/Heuel, Hallo, Jesus!	M
978-3-925366-13-0	Korfmacher, Exotismus in ..., „Turandot“	M
978-3-925366-14-7	Yeo, Baumstark und die Brüder Zuccalmaglio	M
978-3-925366-16-1	vergriffen, 3. Auflage → 978-3-936655-15-5	
978-3-925366-17-8	Kiel-Studien Bd. I	M
978-3-925366-20-8	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-86846-185-5	M
978-3-925366-22-2	Laufer, Untersuchungen ...	M
978-3-925366-23-9	Laufer/Piel, Musica movet	M
978-3-925366-24-6	Kiel-Studien Bd. II	M
978-3-925366-26-0	Bischoff, Monument für Beethoven	M
978-3-925366-29-1	Kropfinger, Über Musik im Bilde	M
978-3-925366-32-1	Dobberstein, Psychologie d. mus. Komposition	M
978-3-925366-34-5	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-50-5	M
978-3-925366-35-2	Schaarwächter, Strauss und die Sinfonie	M
978-3-925366-36-9	Blickpunkt Felix Mendelssohn Bartholdy	M
978-3-925366-37-6	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-55-0	M
978-3-925366-39-0	vergriffen	
978-3-925366-40-6	vergriffen	
978-3-925366-43-7	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-96-3	M
978-3-925366-45-1	Halaczinsky, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-46-8	Kirschbaum, Höhepunkte	M
978-3-925366-47-5	Friesenhagen, Die Messen Beethovens	M
978-3-925366-48-2	Schipperges/Dohr, Offenbach-Bibliographie	M
978-3-925366-50-5	Freie Musik in Köln 97/98	M
978-3-925366-51-2	Wagner, Begegnungen	M
978-3-925366-53-6	Weiss, Die Musik Philipp Jarnachs	M
978-3-925366-55-0	Claus, Zur Echtheit von ... BWV 565	M
978-3-925366-56-7	Laufer/Montgomery, Music as a medium	M
978-3-925366-57-4	Hawig, Jacques Offenbach	M
978-3-925366-58-1	Kiel-Studien Bd. III	M
978-3-925366-59-8	Baur, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-60-4	Drechsel, Klavierwerk von Jürg Baur	M
978-3-925366-61-1	Birk, Lehrjahre eines Musikers	M
978-3-925366-62-8	Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart (FS Schmidt)	M
978-3-925366-64-2	Schieffer, Neue Musik in Düsseldorf nach 1945	M
978-3-925366-65-9	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-72-7	M
978-3-925366-66-6	Mühlenhöver, Phänomen Disco	M
978-3-925366-67-3	Hielscher, Alexandre Guilmant	M
978-3-925366-68-0	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-936655-49-0	M
978-3-925366-69-7	Pepping-Studien Band 2	M
978-3-925366-71-0	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-936655-12-4	
978-3-925366-72-7	v. Zahn (Hg.): campiana (FS Campi)	M
978-3-925366-73-4	Brennecke (Hg.): FS Terzakis	M
978-3-925366-74-1	vergriffen; ersetzt durch → 978-3-936655-07-0	
978-3-925366-75-8	Wu, Bagatellen Beethovens	M
978-3-925366-77-2	Jacobshagen, Strukturwandel der Orchesterlandschaft	M
978-3-925366-78-9	Toccatà con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)	M
978-3-925366-80-2	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie IV	M
978-3-925366-82-6	Reinold, Mozarts Haus	M

978-3-925366-83-3	Aspetti musicali (FS Kämper)	M
978-3-925366-84-0	Güdelhöfer, Die späte Kammermusik von Jürg Baur	M
978-3-925366-85-7	Steinhaus, Wege zu Dom Bédos	M
978-3-925366-86-4	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-936655-78-0	
978-3-925366-87-1	Reimer, Mendelssohn	M
978-3-925366-88-8	Pepping-Studien Band 3	M
978-3-925366-89-5	Prause, Musik und Gehörlosigkeit	M
978-3-925366-90-1	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie VI	M
978-3-925366-91-8	Hielscher, Berühmte Orgeln der U.S.A.	M
978-3-925366-92-5	Mittelberg, Daphnis et Chloé (Beitr. z. Offenbach-F. Vol. 3)	M
978-3-925366-93-2	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-86846-147-3	
978-3-925366-94-9	Pepping-Studien Band 4	M
978-3-925366-95-6	Chen, Wort-Ton-Verhältnis im Humanismus	M
978-3-925366-96-3	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-86846-132-9	M
978-3-925366-97-0	Reissiger, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-98-7	Cramer, Musik- und Klangtherapie bei Tinnitus	M
978-3-925366-99-4	Terzakis, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-00-1	Glaser, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-01-8	Drechsel (Hg.), Jürg Baur: Gesammelte Schriften zur Musik	M
978-3-936655-02-5	Wallerang, Orchesterwerke Jürg Baur	M
978-3-936655-03-2	Brennecke, Laudatio auf Dimitri Terzakis	M
978-3-936655-04-9	Kiel-Studien Band IV	M
978-3-936655-05-6	Berlioz und Wagner (Kgr.-Ber.)	M
978-3-936655-06-3	vergriffen, ersetzt durch → 978-3-926655-07-0	
978-3-936655-07-0	Dohr (Hg.), J. Chr. H. Rinck: Dokumente zu Leben und Werk	M
978-3-936655-08-7	Wagner, Fremde Welten.	M
978-3-936655-09-4	Dohr, Rancke und sein Hammerflügel	M
978-3-936655-10-0	Seidel, Behandlung von Redestörungen	M
978-3-936655-11-7	Chadwick, Hornflakes	M
978-3-936655-12-4	vergriffen; 4. Auflage: → 978-3-85846-156-5	
978-3-936655-13-1	Kölner Studien ... Vol. 9. FS Walter Piel	M
978-3-936655-14-8	Weil, Der komponierende Organist um 1700	M
978-3-936655-15-5	Lebensraum Hohenbusch	
978-3-936655-16-2	Claras Brief	
978-3-936655-17-9	vergriffen	M
978-3-926655-18-6	vergriffen	M
978-3-936655-19-3	Daniel, Vierstimmiger Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert	M
978-3-936655-20-9	Hiller, Plaudereien mit Rossini	M
978-3-936655-21-6	Robert Schumann Gewidmet. FS Schumann-Gesellschaft	M
978-3-936655-22-3	Öhm-Kühnle, Klaviertechnik i.d. Tradition v. Cl. Arrau	M
978-3-936655-23-0	Hiller, Holde Frau Musica	M
978-3-936655-25-4	Hollingshaus, Orgelwerke von Louis Vierne	M
978-3-936655-26-1	Neubarth, Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert	M
978-3-936655-27-8	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-936655-77-3	
978-3-936655-28-5	vergriffen	
978-3-936655-29-2	F. J. Lütter, Musikerfamilie Nisle	M
978-3-936655-30-8	vergriffen	M
978-3-936655-31-5	vergriffen	M
978-3-936655-32-2	Numaguchi, Beethovens „Missa solemnis“	M
978-3-936655-33-9	Conen (Hg.), Arvo Pärt	M
978-3-936655-34-6	Kopitz, Burgmüller	M
978-3-936655-35-3	Op de Coul/Steiert (Hgg.), Blickpunkt Bühne	M
978-3-936655-36-0	Pepping-Studien Band 5	M
978-3-936655-37-7	Vehlow, Maria in der Musik	M
978-3-936655-38-4	vergriffen, ersetzt durch → 978-3-936655-50-6	
978-3-936655-39-1	Vitalis, Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“	M
978-3-936655-40-7	Kiel-Studien, Bd. V	M
978-3-936655-41-4	vergriffen	

978-3-936655-42-1	Schwarz-Roosmann, Cherubinis Kirchenmusik	M
978-3-936655-43-8	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), J.S. Bach und die Gegenwart	M
978-3-936655-44-5	Krieg, Einführung in die Anglikanische Kirchenmusik	M
978-3-936655-45-2	vergriffen	M
978-3-936655-46-9	Reimer, Ritornell-Arien	M
978-3-936655-47-6	Kurtz, Agnes Giebel	M
978-3-936655-48-3	musicolonia I: Jacobshagen/Leniger (Hg.), Rebellische Musik	M
978-3-936655-49-0	vergriffen; 3. Auflage: → 978-3-86846-148-0	
978-3-936655-50-6	Heymann, Wörterbuch Aufführungspraxis Barockmusik (2. Aufl.)	M
978-3-936655-51-3*	Dohr (Hg.) Musiker-Stiche der Neuen Musik-Zeitung	M
978-3-936655-52-0	Blume, Gesualdo	M
978-3-936655-53-7	musicolonia II: Reimer, Musicus und Cantor	M
978-3-936655-54-4	Gojowy, Musikstunden	M
978-3-936655-55-1*	Dohr, Johann Lütter – Leben und Werk	M
978-3-936655-56-8	Bach nach Bach I: Abert/Heinemann, Bach	M
978-3-936655-57-5	musicolonia III: Neuhaus, Perspektive Musiklehrer/in	M
978-3-936655-58-2	musicolonia IV: Kaul, Musikalische Bildung der Differenz	M
978-3-936655-59-9	musicolonia V: Enselein, Kontrapunkt bei Haydn	M
978-3-936655-60-5	Müller, Geschwinde Promotion	M
978-3-936655-61-2	Koch/Kopitz (Hg.) Nota bene Norbert Burgmüller	M
978-3-936655-62-9	Schneider, Länder und Völker in der Musik	M
978-3-936655-63-6	Tischendorf, Burgmüller-Werkverzeichnis	M
978-3-936655-64-3	Dohr (Hg.), Rinckiana II	M
978-3-936655-65-0	vergriffen; 3. Auflage → 978-3-85846-157-2	
978-3-936655-66-7	Lewandowski, Lichte Stunden/E. T. A. Hoffmann	M
978-3-936655-67-4	musicolonia VI: Rappe, Under Construction (Hip-Hop)	M
978-3-936655-68-1	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-86846-177-0	M
978-3-936655-69-8	musicolonia VIII: Sonntag, Wagner im Kino	M
978-3-936655-70-4	César Franck im Kontext	M
978-3-936655-71-1	Bach nach Bach II: Heinemann, Komponist für Komponisten	M
978-3-936655-72-8	Niemöller, Sprachhafter Charakter der Musik	M
978-3-936655-73-5	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), Öffentliche Einsamkeit	M
978-3-936655-74-2	Steinbeck, Jenseits vom Mythos Maestro	M
978-3-936655-75-9	Jira, Schönbergs Harmonik	M
978-3-936655-76-6	Müller v. Königswinter, Erinnerungen an Burgmüller	M
978-3-936655-77-3	Synofzik, Musikalische Ironie (2. Aufl.)	M
978-3-936655-78-0	Daniel, Zweistimmiger Kontrapunkt (2. Aufl.)	M
978-3-936655-79-7	Almanach für Musik I (2011)	M
978-3-936655-80-3	Schütz-Dokumente I	M
978-3-936655-81-0	Schütz-Dokumente II	M
978-3-936655-82-7	Marwinski, Bücher „en miniature“ aus Zwickau	F
978-3-936655-83-4	Daniel, Bachs unvollendete Quadrupelfuge	M
978-3-936655-84-1	energien synergien 4: Feedback Studio	M
978-3-936655-85-8	energien synergien 5: Beginner-Studio	M
978-3-936655-86-5	energien synergien 6: CAN	M
978-3-936655-87-2	Kopitz, Beethoven, Elisabeth Röckel u. „Für Elise“	M
978-3-936655-88-9	Ottenberg/Synofzik (Hgg.), Schumann und Dresden	M
978-3-936655-89-6	vergriffen, keine Neuauflage	M
978-3-936655-90-2	Meischein, Paradigm Lost	M
978-3-936655-91-9	Haupt, Flöten – Flötisten – Orchesterklang	M
978-3-936655-92-6	Oper mit Herz I	M
978-3-936655-93-3	Oper mit Herz II	M
978-3-936655-94-0	Oper mit Herz III	M
978-3-936655-95-7	Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft	M
978-3-936655-96-4	musicolonia IX: Losleben, Musik – Macht – Patronage	M
978-3-936655-97-1	Oper mit Herz I-III (Paket)	M
978-3-936655-98-8	Noble, The Subject in Reicha's „36 Fugues“	M
978-3-936655-99-5*	Rinckiana III	M

- 978-3-86846-000-1 Schumann-Briefedition – ISBN der Gesamtausgabe  
 978-3-86846-001-8 ISBN für Serie I: Briefe aus der Familie Robert und Clara Schumanns  
 978-3-86846-002-5 ISBN für Serie II: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen  
 978-3-86846-003-2 ISBN für Serie III: Verlegerbriefwechsel  
 978-3-86846-007-0 Serie I Bd. 1: Briefwechsel mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg  
 978-3-86846-008-7 Serie I Bd. 3: Briefwechsel mit der Familie Bargiel  
 978-3-86846-004-9 Serie I Bd. 4: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 1  
 978-3-86846-005-6 Serie I Bd. 5: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 2  
 978-3-86846-006-3 Serie I Bd. 6: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 3  
 978-3-86846-009-4 Serie I Bd. 10: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln 1  
 978-3-86846-010-0 Serie I Bd. 8: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 1  
 978-3-86846-011-7 Serie I Bd. 9: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 2  
 978-3-86846-012-4 Serie II Bd. 1: Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn  
 978-3-86846-013-1 Serie II Bd. 2: Briefwechsel mit Joseph Joachim (2 Teilbände)  
 978-3-86846-014-8 Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms (4 Teilbände)  
 978-3-86846-015-5 Serie II Bd. 4: Briefwechsel mit Fam. Fellingner, Franz, Kalbeck u. a.  
 978-3-86846-016-2 Serie II Bd. 5: Briefwechsel mit Franz Liszt, Richard Wagner, Hermann Levi u. a.  
 978-3-86846-017-9 Serie II Bd. 6: Briefwechsel mit E. Bendemann, J. Hübner, J. P. Lysér u. a.  
 978-3-86846-018-6 Serie II Bd. 7: Briefwechsel mit Julius Stockhausen u. anderen SängerInnen  
 978-3-86846-019-3 Serie II Bd. 8: Briefwechsel mit der Familie List u. Münchner Korrespondenten  
 978-3-86846-020-9\* Serie II Bd. 9: Briefwechsel mit Ferdinand Hiller u. Korrespond. im Rheinland  
 978-3-86846-021-6 Serie II Bd. 10: Briefwechsel mit Th. Kirchner, A. Volkland u. Schweizer Korresp.  
 978-3-86846-022-3 Serie II Bd. 11: Briefwechsel mit Ernst Rudorff  
 978-3-86846-023-0 Serie II Bd. 12: Briefwechsel mit Landgräfin Anna v. Hessen, Maria v. Oriola u. a.  
 978-3-86846-024-7 Serie II Bd. 13: Briefwechsel mit J. Verhulst, Fam. Kufferath/Speyer, Engelmann u. a.  
 978-3-86846-025-4 Serie II Bd. 14: Briefwechsel mit Mathilde u. G. Wendt u. Malwine Jungius  
 978-3-86846-026-1 Serie II Bd. 15: Bw. mit Fam. Voigt, Preußner, Herzogenberg u. a. Leipziger Korresp.  
 978-3-86846-027-8 Serie II Bd. 16: Briefwechsel mit B. Scholz u. Korrespond. in Frankfurt (2 Teilbände)  
 978-3-86846-028-5 Serie II Bd. 17: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Berlin 1  
 978-3-86846-029-2 Serie II Bd. 19: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 1  
 978-3-86846-030-8 Serie II Bd. 20: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 2  
 978-3-86846-031-5\* Serie II Bd. 21: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 3  
 978-3-86846-032-2 Serie II Bd. 22: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Dresden  
 978-3-86846-033-9\* Serie II Bd. 23: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Sachsen und Thüringen  
 978-3-86846-034-6\* Serie II Bd. 24: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Norddeutschland  
 978-3-86846-035-3\* Serie III Bd. 1: Leipziger Verleger I: Breitkopf & Härtel  
 978-3-86846-036-0 Serie III Bd. 2: Leipziger Verleger II: F. Whistling  
 978-3-86846-037-7 Serie III Bd. 3: Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, Peters, Siegel  
 978-3-86846-038-4 Serie III Bd. 4: Leipziger Verleger IV  
 978-3-86846-039-1 Serie III Bd. 5: Verlage in West- und Süddeutschland  
 978-3-86846-040-7 Serie III Bd. 7: Verlage in Nord- und Ostdeutschland  
 978-3-86846-041-4 Serie III Bd. 8: Verlage im Ausland  
 978-3-86846-042-1\* Serie III Bd. 10: Clara Schumann im Briefwechsel mit Verlegern ab 1856  
 978-3-86846-043-8\* Supplement Bd. 1 (Briefverzeichnis Robert Schumann)  
 978-3-86846-044-5\* Supplement Bd. 3 (Briefkonzeptbuch)  
 978-3-86846-045-2 Serie III Bd. 6: Verlage in Berlin und Hamburg  
 978-3-86846-046-9 Serie I Bd. 2: Briefwechsel mit der Familie Wieck  
 978-3-86846-047-6 Serie III Bd. 9: Clara Schumann im Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel  
 978-3-86846-048-3 Serie I Bd. 7: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 4  
 978-3-86846-049-0 Serie I Bd. 11: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln 2  
 978-3-86846-050-6\* Serie II Bd. 25: Bw. mit Freunden und Kollegen in Westdeutschland  
 978-3-86846-051-3\* Serie II Bd. 26: Bw. mit Freunden und Kollegen in Süddeutschland  
 978-3-86846-052-0 Serie II Bd. 27: Bw. mit Freunden und Kollegen in Österreich, Böhmen, Ungarn  
 978-3-86846-053-7\* Serie II Bd. 28: Bw. mit Freunden und Kollegen in Frankreich, England, Amerika  
 978-3-86846-054-4 Serie I Bd. 4–7 (Paket): Briefwechsel Clara und Robert Schumann  
 978-3-86846-055-1 Serie II Bd. 18: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Berlin 2  
 978-3-86846-056-8\* Supplement Bd. 2 (Briefverzeichnis Clara Schumann)  
 978-3-86846-057-5\* Supplement Bd. 4 (Corrigenda und Addenda)

978-3-86846-058-2*	Serie II Bd. 29: Bw. mit Freunden u. Kollegen in Schlesien, Italien, Russland u. a.	
978-3-86846-059-9	Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms – Teilband 1	
978-3-86846-060-5	Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms – Teilband 2	
978-3-86846-061-2	Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms – Teilband 3	
978-3-86846-062-9	Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms – Teilband 4	
978-3-86846-090-2*	Programme von Clara Schumann – Gesamtpaket	
978-3-86846-091-9*	Programme von Clara Schumann, Bd. 1	
978-3-86846-092-6*	Programme von Clara Schumann, Bd. 2	
978-3-86846-093-3*	Programme von Clara Schumann, Bd. 3	
978-3-86846-094-0*	Programme von Clara Schumann, Bd. 4	
978-3-86846-095-7*	Programme von Clara Schumann, Bd. 5	
978-3-86846-096-4*	Programme von Clara Schumann, Bd. 6	
978-3-86846-097-1*	Programme von Clara Schumann, Bd. 7	
978-3-86846-098-8*	Programme von Clara Schumann, Bd. 8	
978-3-86846-099-5*	Programme von Clara Schumann, Bd. 9	
978-3-86846-100-8*	Programme von Clara Schumann, Kommentarband	
978-3-86846-101-5*	Almanach für Musik II (2019)	M
978-3-86846-102-2	Langer/Donhauser, Streicher - Klavierbau in Wien	M
978-3-86846-103-9	Hennig, Der Tod ist verschlungen in den Sieg	
978-3-86846-104-6	Autorenforum Köln, WorteAtem	
978-3-86846-105-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 1 (Dokumente I)	M
978-3-86846-106-0	Robert und Clara Schumann in Dresden	M
978-3-86846-107-7	Dante/Nauhaus: Göttliche Komödie	
978-3-86846-108-4	Popp, Fritz Busch und Richard Wagner	M
978-3-86846-109-1	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-86846-184-8	
978-3-86846-110-7	musicolonia X: Musikmetropole Köln	M
978-3-86846-111-4	musicolonia XI: Ziegenmeyer, Yvette Guilbert	M
978-3-86846-112-1	Keym/Jost (Hgg.), Olivier Messiaen	M
978-3-86846-113-8	Schütz-Dokumente III	M
978-3-86846-114-5	Schütz-Dokumente IV	M
978-3-86846-115-2	Schütz-Dokumente V	M
978-3-86846-116-9	Cordan, So wurde ich Opernsänger	M
978-3-86846-117-6	Heinemann, Richard Strauss	M
978-3-86846-118-3	musicolonia XII: Seipel, Klavier in der Musiklehrerbildung	M
978-3-86846-119-0	musicolonia XIII: Bechtel, Gelingende Fortbildung	M
978-3-86846-120-6	musicolonia XIV: Schmidt, Die imaginäre Grenze	M
978-3-86846-121-3	Klein, Alexander Zemlinsky – Steve Reich	M
978-3-86846-122-0	Irmen, WV Engelbert Humperdick	M
978-3-86846-123-7	Steil (Hg.), Briefe des Dirigenten Hermann Levi	M
978-3-86846-124-4	musicolonia XV: Hesselmann, In Metaphern über Musik sprechen	M
978-3-86846-125-1*	Schumacher, Molters Sinfonien	M
978-3-86846-126-8	BRM 47: Beurhaus, Erotematum Musicae Libri Duo	M
978-3-86846-127-5	Pelster, Hermann Grabner	M
978-3-86846-128-2	Dohr, Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf	M
978-3-86846-129-9	vergriffen	
978-3-86846-130-5	Klangfarbe und Farbklang – FS Hans-Martin Linde	M
978-3-86846-131-2	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 2 (Dokumente II)	M
978-3-86846-132-9	Daniel, Kontrapunkt (3. Aufl.)	M
978-3-86846-133-6	Reimer, Ariengestaltung in Bachs Kantatenjahrgang I	M
978-3-86846-134-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 3 (Kommentare)	M
978-3-86846-135-0	musicolonia XVI: Roterberg, Schulmusikpraxis in der DDR	M
978-3-86846-136-7	musicolonia XVII: Dyllick: Vokalpraxis in der Schule	M
978-3-86846-137-4	Stremmel, Klassik-Prisma Beethoven I	M
978-3-86846-138-1	Walter, Geistliches Gesangbüchlein	M
978-3-86846-139-8	Krieg, Die anglikanische Kirchenmusik – historisch und praktisch	M
978-3-86846-140-4*	Steinbeck (Hg.), Improvisation im heutigen Musikbetrieb Vol. 1–3	M
978-3-86846-141-1	Vol. 1: Steinbeck, Fantasieren nach Beethoven	M

978-3-86846-142-8	Vol. 2: Steinbeck (Hrsg.), Auf der Suche nach dem Ungehörten	M
978-3-86846-143-5*	Vol. 3: n/n	M
978-3-86846-144-2	Fischer, Hans Chemin-Petit	M
978-3-86846-145-9	Stremmel, Klassik-Prisma Beethoven II	M
978-3-86846-146-6	Heinemann, Schumann: Dichterliebe – Analytische Miniaturen	M
978-3-86846-147-3	Steinhaus (Hg.), Vienne, Erinnerungen (2. Aufl.)	M
978-3-86846-148-0	Krieg, cantus-firmus-Improvisation (3. Aufl.)	M
978-3-86846-149-7	MusikVereint	M
978-3-86846-150-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 1–3 (Paket)	M
978-3-86846-151-0	Ambrosetti, Zwei Karrieren – ein Klang	M
978-3-86846-152-7	Flierl, Karl Höller	M
978-3-86846-153-4	Der „andere“ Offenbach (Beitr. z. Offenbach-Forschung Vol. 4)	M
978-3-86846-154-1	Ambrosetti, Two Roads, Both Taken	M
978-3-86846-155-8	Letzbor, Betrachtungen vom Podium herab	M
978-3-86846-156-5	Daniel, Choralsatz bei Bach (4. Aufl.)	M
978-3-86846-157-2	Jüttemann, Mechanische Musikinstrumente (3. Aufl.)	M
978-3-86846-158-9	Bach nach Bach III: Heinemann/Hentrich (Hgg.), Erfahrungen mit Bach	M
978-3-86846-159-6	Holbein, Nie wieder unmusikalisch!	M
978-3-86846-160-2	Erbe und Auftrag 2.0 – 175 Jahre Rheinische Musikschule	M
978-3-86846-161-9*	Synofzik, Im Mittelpunkt Schumann Bd. 1	M
978-3-86846-162-6*	Synofzik, Im Mittelpunkt Schumann Bd. 2	M
978-3-86846-163-3*	Synofzik, Im Mittelpunkt Schumann Bd. 3	M
978-3-86846-164-0	Cöster, Richard Strauss als Komödiant	M
978-3-86846-165-7	Borghesi, Italian Reception of J. S. Bach	M
978-3-86846-166-4	Schütz-Dokumente VI	M
978-3-86846-167-1	Schütz-Dokumente VII	M
978-3-86846-168-8	Berger, Das Cellobuch	M
978-3-86846-169-5	Stremmel, Klassik-Prisma Brahms	M
978-3-86846-170-1	Letzbor, Tagebuch eines COVID-Idioten	
978-3-86846-171-8	Bach nach Bach IV: Heinemann/Dinescu, Goldberg! Variationen zu Bach	M
978-3-86846-172-5	Neupert, Das Cembalo im 20. Jahrhundert	M
978-3-86846-173-2	Goebel, Bachs „Brandenburgische Konzerte“	M
978-3-86846-174-9	Heinemann, Heinrich Schütz	M
978-3-86846-175-6	Letzbor, Tagebuch eines Querdenkers	
978-3-86846-176-3	Schütz-Dokumente VIII	M
978-3-86846-177-0	musicolonia VII: Miller, Virtuosität und Kirchlichkeit (2. Aufl.)	M
978-3-86846-178-7	Durch die Brille – Jacques Offenbach (Beitr. z. Offenbach-Forschung Vol. 5)	M
978-3-86846-179-4*	Schaible, Lehrbuch Klavierbau	M
978-3-86846-180-0*	Ahrens, Die Celesta	M
978-3-86846-181-7*	Smyka (Hg.), Reissiger-Briefe	M
978-3-86846-182-4	Großbach, Besaitete Tasteninstrumente in Frankfurt am Main	M
978-3-86846-183-1*	Holbein, Oase des Unhörbaren	M
978-3-86846-184-8*	Zedler, Arleen Auger (2. Aufl.)	M
978-3-86846-185-5	Friesenhagen, The Dream of Gerontius (2. Aufl.)	M

\* in Vorbereitung

M = Musikbuch/Musikfachbuch

F = sonstige wissenschaftliche Fachbücher

## Denkmäler rheinischer Musik

## Lieferbare Bände im Verlag Dohr

DRM-02	Paul Mies (Hg.): Das Kölnische Volks- und Karnevalslied. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt Köln von 1823 bis 1923. 2., erw. Aufl.	€ 29,80
DRM-05	Carl Leibl (1784–1870): Festkantate zur Feier der Grundsteinlegung für den Fortbau des Kölner Doms 1842, hrsg. von Paul Mies.	€ 19,80
DRM-07	Carl Rosier (1640?–1725): Ausgewählte Instrumentalwerke, hrsg. von Ursel Niemöller. Neuauflage. ISMN M-2020-0299-5	€ 19,80
DRM-10/11	Christian Gottlob Neefe: Zwölf Klavier-Sonaten. (Notenteil/krit. Ber.: Reprint der Ausgaben 1961/1964), eingeleitet von Inge Forst mit einem Anhang (Neefes Selbstbiographie). Mit zwei beiliegenden Compact Discs (O. Drechsel). Neuauflage 2006. ISMN M-2020-1347-2	€ 79,80
DRM-12	Christian Gottlob Neefe: Das große Halleluja für gemischten Chor und Orchester, hrsg. von W. Engelhardt.	€ 19,80
DRM-13	Das Andernacher Gesangbuch (Köln 1608). Faksimiledruck (vier Gesangbuchseiten pro Druckseite). Mit einem Nachwort hrsg. von M. Härting.	€ 29,80
DRM-14	Cornelius Burgh: Dreistimmige geistliche Konzerte (1626), hrsg. von K. Höfer	€ 19,80
DRM-15	Johann Hugo Wilderer (ca. 1670–1724): Modulationi Sacrae. Zehn Solomotetten für 2–4 St., 2 Vl., Vla. oder Fag. und B.c., hrsg. von J. Neyses.	€ 29,80
DRM-16	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1571), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-17	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1591), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-18	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1588), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-19	Joseph Touchemoulin (1727–1804): Sinfonie Nr. 17 D-Dur. hrsg. von J. Braun.	€ 19,80
DRM-20	Martin Peu d'Argent: Cantiones Sacrae. Liber primus (1555), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-23	Norbert Burgmüller: Sämtliche Streichquartette. hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-0860-7	€ 79,80
DRM-23a	dass., vier Einzelstimmen in Mappe. ISMN M-2020-0865-2	€ 49,80
DRM-24	Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 7 c-Moll. hrsg. von Ernst A. Klusen. Partitur. ISMN M-2020-0887-4	€ 79,80
DRM-24a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-0888-1	mietweise
DRM-25	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier Vol. I, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-1120-1	€ 79,80
DRM-26	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier. Vol. II, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-1240-6	€ 98,--
DRM-27	Hermann Schroeder: Streichquartette Nr. 4 und 5, hrsg. von Rainer Mohrs. Partitur. ISMN M-2020-0800-3	€ 69,80
DRM-27a	dass., Stimmenset. ISMN M-2020-0801-0	€ 59,80
DRM-28	Johann Wilhelm Wilms: Streichquartette Nr. 1 und 2, hrsg. von Christian Vitalis. Partitur. ISMN M-2020-1346-5	€ 79,80
DRM-28a	dass., Stimmenset. ISMN M-2020-1498-1	€ 59,80
DRM-29	Carl Leibl: Messe Nr. 3 Es-Dur, hrsg. von Eberhard Metternich. Partitur. ISMN M-2020-1286-4	€ 98,--
DRM-29a	dass., Klavierauszug (Vitalis). ISMN M-2020-1287-1	€ 19,80
DRM-29b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1288-8	mietweise
DRM-30	Norbert Burgmüller: Sämtliche Klavierwerke, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. ISMN M-2020-1509-4	€ 49,80
DRM-31	Norbert Burgmüller: Sämtliche Lieder und Kammermusik, hrsg. von Klaus M. Kopitz. ISMN M-2020-1905-4	€ 69,80
DRM-32	Norbert Burgmüller: Klavierkonzert, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-1906-1	€ 148,--
DRM-32a	dass., Klavierstimme. ISMN M-2020-1907-8	€ 24,80
DRM-32b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1908-5	mietweise
DRM-33	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 2, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (Oliver Drechsel). ISMN M-2020-1909-2	€ 98,--

DRM-34	Christian Gottlob Neefe: Cembalokonzert, hrsg. von Inge Forst. Partitur. ISMN M-2020-1900-9	€ 69,80
DRM-34a	dass., Cembalostimme. ISMN M-2020-1901-6	€ 19,80
DRM-34b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1902-3	mietweise
DRM-35	Ferdinand Hiller: Klaviersonaten, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-2254-2	€ 118,--
DRM-36	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 1, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2152-1	€ 148,--
DRM-36a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2153-8	mietweise
DRM-37	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 2, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2154-5	€ 138,--
DRM-37a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2155-2	mietweise
DRM-38	Norbert Burgmüller: Ouvertüre und Entr'actes, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2156-9	€ 108,--
DRM-38a	Norbert Burgmüller: Ouvertüre, Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2157-6	mietweise
DRM-38b	Norbert Burgmüller: Vier Entr'actes, Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2158-3	mietweise
DRM-39	Christian Gottlob Neefe: Violinsonaten, hrsg. v. Inge Forst u. Günther Massenkeil. Partitur. ISMN M-2020-2231-3	€ 88,--
DRM-39a	dass., Violinstimme. ISMN M-2020-2232-0	€ 19,80
DRM-40	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter. Partitur. Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2613-7	€ 198,--
DRM-40a	dass., Klavierauszug. Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2614-4	€ 39,80
DRM-40b	dass., Orchestermaterial. ISMN M-2020-2615-1	auf Anfrage
DRM-40c	dass., Kritischer Bericht/Errata-Liste (Wiebke Schumann). ISMN M-2020-3260-2	€ 19,80
DRM-41	Johann Wilhelm Wilms: Klavierquartette, hrsg. von Christian Vitalis. Partitur. Mit einem Vorwort von Ernst A. Klusen. ISMN M-2020-2624-3	€ 98,--
DRM-41a	ders., Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 22. ISMN M-2020-2625-0	€ 19,80
DRM-41b	ders., Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 30. ISMN M-2020-2626-7	€ 19,80
DRM-42	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“. Einrichtungen für Klavierquartett (zwei Fassungen: Ferdinand Ries und anonym), hrsg. von Guido Johannes Joerg. Partitur mit Vorwort und kritischem Bericht (294 S.). ISMN M-2020-2751-6	€ 188,--
DRM-42a	dass., Stimmenset der Bearbeitung von Ferdinand Ries. ISMN M-2020-2752-3	€ 78,--
DRM-42b	dass., Stimmenset der anonymem Bearbeitung. ISMN M-2020-2753-0	€ 78,--
DRM-43	Ferdinand Hiller: Messen Vol. 1: Missa in C für Chor u. Orchester, Messe C-Dur op. 104 für Chor u. Orgel ad lib., hrsg. von Florian Ilge. Partitur. ISMN M-2020-4192-5	€ 168,--
DRM-43a	Ferdinand Hiller: Missa in C, hrsg. von Florian Ilge. Klav.-ausz. ISMN M-2020-4193-2	€ 20,80
DRM-43b	Ferdinand Hiller: Missa in C, hrsg. von Florian Ilge. Orch.-St. ISMN M-2020-4194-9	mietweise
DRM-44	Ferdinand Hiller: Messe Nr. 1 h-Moll (= Messen Vol. 2), hrsg. von Florian Ilge. Partitur. ISMN M-2020-4195-6	€ **,--
DRM-45	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 3, hrsg. von Oliver Drechsel. ISMN M-2020-2968-8	€ 98,--
DRM-46	Ferdinand Hiller: Messe Nr. 2 E-Dur (= Messen Vol. 3), hrsg. von Florian Ilge. Partitur. ISMN M-2020-4198-7	€ **,--
DRM-47	Ferdinand Hiller: Klavierwerke Vol. 1, hrsg. von Florian Ilge. ISMN M-2020-3925-0	€ **,--
DRM-48	Ferdinand Hiller: Klavierwerke Vol. 2, hrsg. von Florian Ilge. ISMN M-2020-3926-7	€ **,--
DRM-49	Daniel Friedrich Eduard Wilsing, Sinfonie D-Dur. Partitur. ISMN M-2020-4816-0	€ 198,--
DRM-50	Max Bruch Sämtliche Lieder Vol. 1. ISMN M-2020-4886-3	€ **,--
DRM-51	Max Bruch, Sämtliche Lieder Vol. 2. ISMN M-2020-4887-0	€ **,--







**Verlag Dohr Köln**  
**[www.dohr.de](http://www.dohr.de)**  
**E-Mail: [info@dohr.de](mailto:info@dohr.de)**

**Zu beziehen durch / available through**  
**Ihren Buch- oder Musikalienhändler**