

Inhalt

Geleitwort	5
<i>J. Smits van Waesberghe</i>	
Die „Chorales“ der St. Servatiuskirche in Maastricht	9
<i>J. Quitin</i>	
Gilles Hayne 1590—1650	17
<i>M. A. Vente</i>	
Die Orgel des 16. Jahrhunderts in Nordbrabant und am Niederrhein	23
<i>H. Klotz</i>	
Vom rheinischen Orgelbau im 18. Jahrhundert	29
<i>H. Hulverscheidt</i>	
Über die Restauration der Orgel von Ludwig König in der kath. Schloßkirche in Schleiden	53
<i>R. Haase</i>	
Johann Heinrich Scheibler und seine Bedeutung für die Akustik	57
<i>J. Alf</i>	
Schumann-Pflege und Schumann-Tradition im Rheinland	64