

Inhalt

Sussex	7
“There is a Mr. John Christie . . .”	11
Das Glyndebourne Opera House	24
Posses böse Possen und ein englischer Nebel	32
Ein Brief nach Kopenhagen	39
Die Quattuorviri	45
Aus dem Ärmel geschüttelt	64
„Cosi“ oder der Glyndebourne-Stil	92
Susanna und Gräfin in einer Person	118
„Interval“	128
Papageno und Osmin in den Downs	147
Ein Herr mit Ansprüchen	173
Durchziehende Wolken und ein verfinsterter Himmel	207
Die Heimkehr des Königs Idomeneo	245
Der gerettete Klang	289
Imaginäres Finale	307

Dokumentarischer Anhang

Glyndebournes „Mozart-Familie“ der Ära Busch/Ebert	330
Ausgewähltes Schrifttum	361
Die Mozart-Schallplatten der Ära Busch/Ebert	370