

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Michael Heinemann) . . . . .	7
Sigel- und Literaturverzeichnis . . . . .	11
Neue Schütz-Dokumente. . . . .	13
Neue Schütz-Quellen . . . . .	31
Christoph Schütz und seine Familie . . . . .	49
War der Vater von Heinrich Schütz Geraer Stadtschreiber? . . . . .	53
Das weltliche Vokalschaffen von Georg Otto. Untersuchung einer Zwickauer Handschrift. . . . .	57
Unbekannte Epithalamien von Heinrich und Georg Schütz . . . . .	65
Das Kondolenzgedicht des „Heinricus Schütz Leucopet.“ für Johann Kolewaldt († 1603) . . . . .	69
Zwei Stammbucheinträge von Heinrich Schütz . . . . .	73
Widmungen von und an Heinrich Schütz . . . . .	83
Heinrich Schütz und der Lutherchoral <i>Ein feste Burg</i> . . . . .	93
Heinrich Schütz und der Becker-Psalter. Überlieferung und Wirkung . . . . .	103
Heinrich Albert – der Vetter von Heinrich Schütz. Ein bisher unbekannter Leipziger Stammbucheintrag von 1624. . . . .	111
Die <i>MUSICA NOVA</i> (1626) des Zeitzer Kantors Nicolaus Gengenbach als Schützquelle . . . . .	115
Heinrich Schütz und die Jesuiten. . . . .	123
Jeremias Aeschel und Heinrich Schütz – ein Hausverkauf in Halle . . . . .	131
Der Geraer Figuralkantor Andreas Gleich und Heinrich Schütz . . . . .	135
„ <i>Die Furcht des Herrn</i> “ von Heinrich Schütz (SWV 318) als Bearbeitung in Johann Crügers <i>Musicae practicae</i> (1650). . . . .	147
Ein unbekanntes Chemnitzer Noteninventar von 1677. . . . .	151
Der Schütz-Schüler Jonas de Fletin im Thüringer Umfeld der Bache . . . . .	159
Michael Hahn – ein unbekannter Schütz-Schüler . . . . .	167
Zur Dresdner Hofmusik unter Vincenzo Albrici . . . . .	177
Inscriptiones und Epitaphia. Dresdner Musikergräber aus der Schütz-Zeit . . . . .	185
Heinrich Schütz und Schlesien . . . . .	195
Schütz-Rezeption und -Biographik von Johann Gottfried Walther (1732) bis Philipp Spitta (1894). . . . .	205
Personenregister . . . . .	217