

# Inhalt

Kathinka Dittrich van Weringh Grußwort .....	7
Renate Liesmann Zu diesem Buch .....	9
Hans-Joachim Wagner „Ein Dreiklang mit System“ Bürgerkultur, institutionelle Förderung und freie Musikszene in Köln .....	11
<b>Dokumentation</b> .....	39
Redaktionelles Vorwort .....	40
<b>Schwerpunkt «Klassische Musik»</b> .....	47
Instrumentales .....	48
– Kammermusikensembles .....	48
– Kammerorchester / Sinfonieorchester .....	65
Vokales .....	77
– Vokalensembles .....	77
– Chöre .....	85
<b>Schwerpunkt «Alte Musik»</b> .....	95
Instrumentales .....	96
Vokales .....	128
<b>Schwerpunkt «Neue Musik»</b> .....	137
Spezialensembles für neue Musik .....	138
Improvisierte Musik / Jazz .....	161
Musiktheater / Performance / Multimediales .....	221
Foren und Initiativen .....	233

<b>Anhang</b> .....	245
Musik-Adressen .....	246
Bibliographie .....	262
Ensemble-Register .....	266
Personen-Register .....	270